



## Development Skill Training Sets For Excellence About Oil Pastel Painting of Grade 4 Students Using Davies' Practical Skills Learning Model Together With 5'S Technique

Komen Tangpitak<sup>1\*</sup>, Ornanong Rittruechai<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Faculty of Education, Khon Kaen University

<sup>2</sup> Faculty of Education, Khon Kaen University

\* Corresponding author. E-mail: komen.t@kkumail.com

### Abstract

This research aimed to 1) develop a skill training set for excellence in oil pastel painting for grade 4 students, 2) study the learning management results by setting a target for students to have an average score of not less than 70 percent and have several students who passed the criteria of 70 percent or more, and 3) study the satisfaction of students towards learning management using the skill training set for excellence. The target group was 11th-grade 4 students at Khamkung Prachanukul School. The initial experimental research design was used. The research instruments were 6 basic art lesson plans, 12 hours, 6 sets of skill training sets for learning about oil pastel painting, performance evaluation forms, post-learning knowledge and understanding tests, and student satisfaction evaluation forms. The research results found that 1) the learning management results for visual arts in oil pastel painting for grade 4 students using the Davies practical skills learning management model combined with the 5's technique were most appropriate, with an average score of 4.85. 2) The learning management results using the skill training set for excellence in oil pastel painting were most appropriate, with an average score of 4.85. By using Davies' practical skills teaching model combined with the 5'S technique, it was found that students achieved an average score of 8.95 points, accounting for 89.54%, which exceeded the specified criteria. It was also found that the average score of the post-learning knowledge and understanding test on chalk painting, 4-choice multiple-choice, 20 questions, had 11 students who passed the criteria, accounting for 100 percent of all students, with an average score of 17.72 out of 20 points, accounting for 88.63 percent of all students, which was higher than the specified criteria. 3) The results of the study of student satisfaction with the learning management using the Skills for Excellence training kit found that students were most satisfied with the clarity of the skill exercise descriptions, with an average score of 5.00, the flexibility of use, with an average score of 4.86, followed by the process and steps, with an average score of 4.85, the quality and content of teaching and learning, with an average score of 4.83, and the interestingness of the activities, with an average score of 4.71, indicating that the Skills for Excellence training kit was effective and promoted oil chalk painting skills.

**Keywords:** Excellence, Skill Training Sets, Oil Pastel Painting, Davies' practical skills, 5'S Technique

## การพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่องการวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5'S

โกเมนทร์ ตั้งพิทักษ์<sup>1\*</sup> อรอนงค์ ฤทธิ์ฤชัย<sup>2</sup>

1 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

\* Corresponding author. E-mail: komen.t@kkumail.com

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศเรื่อง การวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมัน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 2) เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยตั้งเป้าหมายให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 11 คน โรงเรียนคำกุงประชานุกูล ใช้รูปแบบวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะพื้นฐาน จำนวน 6 แผน เวลา 12 ชั่วโมง, ชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีขอล็ก จำนวน 6 ชุด, แบบประเมินผลงาน, แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 2) ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5'S พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 8.95 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 89.54 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และพบว่า คะแนนเฉลี่ยการทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน เรื่อง การวาดภาพพระบายสีขอล็ก แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด มีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ 17.72 จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.63 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และ 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อด้านด้านความชัดเจนของคำอธิบายแบบฝึกทักษะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 มากที่สุด ด้านความยืดหยุ่นในการใช้งาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 รองลงมาคือ ด้านกระบวนการและขั้นตอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ด้านคุณภาพและเนื้อหาการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ด้านความน่าสนใจของกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 แสดงให้เห็นว่าชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศมีประสิทธิภาพและส่งเสริมทักษะการวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมันได้อย่างชัดเจน

**คำสำคัญ:** ความเป็นเลิศ, ชุดฝึกทักษะ, การวาดภาพพระบายสีขอล็กน้ำมัน, ทักษะการปฏิบัติของDavies, เทคนิค 5'S

## บทนำ

การจัดการเรียนการสอนศิลปะในปัจจุบันนอกจากสอนให้ผู้เรียนมีความรู้และได้ฝึกปฏิบัติลงมือทำในห้องเรียนแล้ว ครูยังสนับสนุนส่งเสริมสร้างประสบการณ์นอกห้องเรียนให้นักเรียนได้ฝึกฝนเพื่อพัฒนาทักษะสู่ความเป็นเลิศในด้านศิลปะ แสดงความสามารถต่อยอดในการแข่งขันการประกวดทั้งในและนอกโรงเรียนในระดับต่อไปได้ การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่น่าสนใจและเหมาะกับนักเรียนชั้นประถมศึกษา เพราะสีชอล์กน้ำมันเป็นสีที่ระบายง่ายมีสีสันสดใสสวยงามทั้งมีความสนุกสนานในการฝึกฝนการเรียนรู้เทคนิคต่างๆ ที่น่าดึงดูดในการทำงานศิลปะ และเสริมสร้างทักษะพื้นฐานทางด้านการวาดภาพระบายสีอีกด้วย พัฒนาต่อยอดให้งานศิลปะสวยงามโดดเด่นมีเสน่ห์ในแบบของตนเอง เกิดความประทับใจและเห็นคุณค่าในผลงาน เพื่อให้ผู้เรียนมีแรงบันดาลใจและรักในการทำงานศิลปะ พัฒนาความสามารถสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะในอนาคต แต่หากไม่ได้รับการฝึกฝนต่อยอดทางด้านศิลปะ ก็จะไม่สามารถพัฒนาทักษะได้อย่างเต็มศักยภาพ ศิลปะมีบทบาทที่สำคัญที่จะช่วยพัฒนาการเรียนรู้สู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะของเด็กและเยาวชน ส่งผลให้ผู้เรียนได้กล้าคิดกล้าทำในสิ่งที่ตั้งใจ โดยเฉพาะการแสดงออกทางด้านอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด ทางด้านจิตใจ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ แนวคิดเทคนิคการสอนตามแนวคิดของDavies ด้วยชุดฝึกทักษะด้วยเทคนิค 5's จะช่วยพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

ศิลปศึกษาเป็นวิชาที่มีความสำคัญต่อผู้เรียนที่มุ่งพัฒนาให้เป็นคนที่สมบูรณ์ มีความสมดุลทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ เน้นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงามสุนทรีย์ภาพที่มีคุณค่าต่อคุณภาพชีวิต ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์แล้วยังช่วยพัฒนาบุคลิกภาพพัฒนาจิตใจ ปลูกฝังเจตคติ รสนิยมทางด้านศิลปะ ดังนั้นการจัดกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทางด้านร่างกาย จิตใจ เพื่อนำไปสู่พัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง และการแสดงออกทางด้านทักษะทางศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ ความสำคัญของวิชาศิลปศึกษาจึงได้กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ 2551,165 ) ว่าด้วยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียน มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ กิจกรรมศิลปะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาหรือประกอบอาชีพได้ จากที่กล่าวมาข้างต้น เห็นได้ว่าวิชาศิลปศึกษากำหนดไว้สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียนในหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ถือว่าเป็นทักษะที่นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนสอนทางศิลปะ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์และทักษะของผู้เรียนนั้น จะต้องจัดกิจกรรมให้สอดคล้องวัตถุประสงค์ วิธีการสอน การวัดผลประเมินผลทางด้านผลสัมฤทธิ์และทักษะของผู้เรียนที่ในหลักสูตรได้กำหนดไว้

การวาดภาพระบายสีนั้นเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนในด้านสติปัญญา อารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่เยาว์วัย กระทั่งเป็นสิ่งปลูกฝังทางสุนทรีย์ะติดตัวผู้เรียนและ ยังนำไปสู่การสนใจศึกษาวิชาทางศิลปะอย่างมีทิศทาง มีเป้าหมายที่ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนทางการเรียนรู้อีกด้วย การวาดภาพระบายสีหมายถึง การระบายสีโดยใช้พู่กันหรือแปรงหรือวัสดุอื่นมาระบายให้เกิดเป็นภาพ สีชอล์กเทียนหรือสีชอล์กน้ำมัน (Oil Pastel) เป็นสีที่นิยมใช้กันมากในหมู่ของเด็กนักเรียนระดับอนุบาลหรือระดับประถมศึกษา เหมาะสำหรับการเขียนภาพระบายสีที่ไม่ต้องการความละเอียดเหมือนจริงมากนัก เช่น การเขียนภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นนิ่ง การระบายสีชอล์กเทียน นิยมระบายจากสีอ่อนไปหาสีแก่ ซึ่งเป็น การระบายสีที่ให้ความสำคัญของภาพจาก

ส่วนที่ได้รับแสงหรือส่วนที่มีค่าน้ำหนักแสงเงาอ่อนๆ ก่อนส่วนที่มีน้ำหนักเข้มโดยค่อยๆเพิ่มน้ำหนักให้เข้มข้น โดยใช้สีเข้มระบายทับตามลำดับ

การจัดการการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะของโรงเรียนคำกุงประชานุกูล จังหวัดอุดรธานี ในปัจจุบันพบว่า นักเรียนมีความสนใจในการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ดังนั้นการออกแบบชุดฝึกทักษะเพื่อใช้ในการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อนำไปต่อยอดพัฒนาทักษะในการนำไปสู่ความเป็นเลิศในการแข่งขันในระดับต่อไปได้ ทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ และมุ่งพัฒนาให้เป็นคนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีความอดทน มีวินัยและปฏิบัติตนได้เหมาะสมกับการเป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะสามารถต่อยอดในการแข่งขันในระดับต่อไป

ชุดฝึกทักษะด้วยเทคนิค 5'S เป็นขั้นตอนการระบายสีประกอบด้วยเทคนิค 5 เทคนิค ดังนี้ Smoothing การระบายเรียบ Scaling การระบายไล่สีเดียวแบ่งระยะ Setting ระบายผลงานสี Shaping การระบายสร้างรูปทรง และ Scene making การระบายให้เกิดระยะ (Koonsombat, 2016, Muthita, 2016, และ Auychai, 2016) ซึ่งเทคนิคต่างๆ เหล่านี้สามารถนำไปสร้างแบบฝึกทักษะที่จะส่งเสริมพัฒนาการในวัยเด็กและช่วยสร้างสรรค์การจัดการศึกษาของศิลปะให้เด็กและเยาวชนเป็นคนที่สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดสิ่งต่างๆที่สร้างสรรค์รวมถึงการสื่อสาร เพื่อการปฏิบัติงานและการฝึกทักษะในยามว่าง อันเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนเกิดจิตใจที่ละเอียดอ่อน รักความสวยงามการจัดการเรียนรู้ตามหลักการของDaviesเป็นรูปแบบการเรียนที่เน้นฝึกทักษะปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงทักษะใหญ่จากง่ายไปหายาก ส่งผลให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้รวดเร็วมากขึ้น มีความเชื่อมั่นในตนเองสูงขึ้น และพร้อมที่จะคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนมีทั้งหมด 5 ขั้นตอน คือ ขั้นสาธิตทักษะการกระทำ ขั้นสาธิตและปฏิบัติย่อย ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติ ขั้นให้เทคนิควิธีการ และขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ (ทศนา เขมมณี , 2553)

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาชุดฝึกทักษะเพื่อความเป็นเลิศ เรื่องการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4 ได้ฝึกฝนพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันให้มีพัฒนาการที่ดีขึ้นตามลำดับเพื่อพัฒนาส่งเสริมศักยภาพสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะในระดับต่อไป ผู้วิจัยเห็นว่า ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5'S จะเป็นเครื่องมือที่เหมาะสมที่จะสามารถพัฒนาทักษะชุดฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันได้เป็นอย่างดี เพราะจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการระบายสีอย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เหมาะสมและต่อเนื่อง ตลอดจนเป็นประโยชน์ในการต่อยอดงานศิลปะในการแข่งขันระดับต่อไปในอนาคต

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4
2. เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5'S ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4 โดยให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติ ของDavies ร่วมกับเทคนิค 5’S

### หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

“สู่ความเป็นเลิศ” ตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า Excellence ความหมายโดยอ้างคำกล่าวของ Alistotle ว่า ความเป็นเลิศเป็นศิลปะซึ่งได้มาด้วยการฝึกฝนและฝึกนิสัย เราทำสิ่งที่ถูกต้องไม่ใช่เพราะเรารู้ ความถูกต้องหรือความเป็นเลิศ แต่เพราะเราทำถูกต้องหรือความเป็นเลิศ จนเป็นกิจนิสัย ส่งเสริมศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ มุ่งพัฒนาให้เป็นเด็กที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ ความเฉียบไวในด้านการรับรู้ทางสุนทรียภาพสูง มีสมาธิ จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะมากขึ้น มีความสามารถในการการแข่งขันการประกวดวาดภาพในระดับสูงได้ โดยการสร้างชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศเรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5’S ลักษณะ อินทจักร (2538) ให้ความหมายชุดฝึกทักษะว่า หมายถึง แบบฝึกที่ครูสร้างขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง ชุดฝึกทักษะ การออกแบบชุดฝึกทักษะรวมทั้งหมด6เล่ม ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเพื่อเป็นสื่อการสอนประกอบด้วยคู่มือในการใช้วัสดุที่ใช้ในการฝึกทักษะคำอธิบาย ตัวอย่างและแบบฝึกหัด โดยชุดฝึกทักษะประกอบด้วย จำนวน 6 กิจกรรม ได้แก่ ชุดที่ 1 เรื่อง เรียนรู้นาสนกกับสีชอล์กน้ำมัน Oil Pastel Story ชุดที่ 2 เรื่อง ผสมสีสวยงามกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงธรรมชาติกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 4 เรื่อง มหัศจรรย์ทะลุมิติกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 5 เรื่อง ภาพลัทธิกับเทคนิคชุดสีกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 6 เรื่อง พืชผืนป่านดาวสู่ความเป็นเลิศกับสีชอล์กน้ำมัน

Davies (1971 อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2552) ได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัติไว้ว่า ทักษะส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยทักษะย่อย ๆ เหล่านั้นได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่ จนเกิดความชำนาญและช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดีและรวดเร็วยิ่งขึ้น ซึ่งประกอบด้วย 5 ประการ 1. ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ 2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 3. ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 4. ขั้นใช้เทคนิควิธีการและ 5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย พร้อมกับเทคนิค การเขียนภาพด้วยเทคนิค 5’S หมายถึง 5 เทคนิค ที่ใช้ในการฝึกระบายสีเบื้องต้นเป็นขั้นตอนที่เริ่มจากง่ายไปยาก ได้แก่ Smoothing การระบายเรียบ Scaling การระบายไล่สีเดียวแบ่งระยะSetting ระบายผสานสี Shaping การระบายสร้างรูปทรง และ Scene making การระบายให้เกิดระยะเหมาะกับการใช้งานทุกชนิดสี ขวัญชนก โพธิ์ศรี (2565)

จากแนวคิดดังกล่าวจึงกำหนดกรอบแนวคิดการวิจัย ประกอบด้วย ตัวแปรอิสระได้แก่ การจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5’S และตัวแปรตาม ได้แก่ ผลการจัดการเรียนรู้ และความพึงพอใจของผู้เรียน ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

### ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นตอน (Pre-Experimental Design) แบบกลุ่มเดียว วัดผลหลังการทดลอง (One-shot Case Study) มีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

#### กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคำกุงประชานุกูล ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 11 คน ได้มาโดยเลือกกลุ่มเป้าหมายแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

#### ตัวแปรที่เกี่ยวข้อง

ตัวแปรต้น คือ การจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับ เทคนิค 5's  
ตัวแปรตาม คือ การวัดผลการจัดการเรียนรู้และความพึงพอใจของผู้เรียน

#### ขอบเขตของเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาวิจัย เนื้อหารายวิชาศิลปะพื้นฐาน เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน จำนวน 1 หน่วยการเรียนรู้ ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's จำนวน 6 แผน จำนวน 12 ชั่วโมง ประกอบด้วย

- 1.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้สนุกสนานกับสีชอล์กน้ำมัน Oil Pastel Story
- 2.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ผสมสีสวยงามกับสีชอล์กน้ำมัน
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงธรรมชาติกับสีชอล์กน้ำมัน
- 4.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง มหัศจรรย์ทะลุมิติกับสีชอล์กน้ำมัน
- 5.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ภาพลึกลับกับเทคนิคชุดสีชอล์กน้ำมัน
- 6.แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง พิชิตฝันปั้นดาวสู่ความเป็นเลิศกับสีชอล์กน้ำมัน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

1. แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's จำนวน 6 แผน

2. ชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ใช้ร่วมกับแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 เรื่อง เรียนรู้สนุกสนานกับสีชอล์กน้ำมัน Oil Pastel Story

ชุดที่ 2 เรื่อง ผสมสีสวยงามกับสีชอล์กน้ำมัน

ชุดที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงธรรมชาติกับสีชอล์กน้ำมัน

ชุดที่ 4 เรื่อง มหัศจรรย์ทะเลมิติกับสีชอล์กน้ำมัน

ชุดที่ 5 เรื่อง ภาพลึกลับกับเทคนิคชุดสีกับสีชอล์กน้ำมัน

ชุดที่ 6 เรื่อง พิชิตฝันปั้นดาวสู่ความเป็นเลิศกับสีชอล์กน้ำมัน

โดยกิจกรรมที่กล่าวข้างต้น ได้มีการย่อยเนื้อหาลงไปในกลุ่ม โดยถูกจัดอยู่ในกลุ่มมีวิธีการใช้อย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปใช้ร่วมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ทางต่อไป

3. แบบประเมินผลงาน (Rubric Score) เป็นการประเมินผลงานตามสภาพจริง มีเกณฑ์การประเมินตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

4. แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน จำนวน 1 ชุด แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ

5. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5's ต่อไป

#### **การเก็บรวบรวมข้อมูล**

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนในรายวิชา ศิลปะพื้นฐาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 11 คน ซึ่งมีการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ปฐมนิเทศให้ผู้เรียนเข้าใจวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's

2. แจ้งรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5's

3. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนจัดการเรียนรู้ให้กับกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 6 แผน 1 แผน ต่อ 2 ชั่วโมง ใช้เวลา 12 ชั่วโมง ขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบประเมินผลงาน (Rubric Score) ของชิ้นงานประเมินตามสภาพจริง

4. เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน ให้ ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน (Post-test) แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ๆ ละ 1 คะแนน

5. เมื่อดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครบทุกขั้นตอน ผู้วิจัยให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5's

#### **การวิเคราะห์ข้อมูล**

การวิจัย เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5's ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. ข้อมูลเชิงคุณภาพ คือ นำข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน แบบประเมินการพัฒนาชุดฝึกทักษะเพื่อความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ของชิ้นงาน และแบบประเมิน

ความพึงพอใจของผู้เรียน มาวิเคราะห์วิจารณ์เชิงเนื้อหา เกี่ยวกับสภาพที่เกิดขึ้น และนำเสนอผลที่ได้ ในรูปแบบความเรียง เพื่อสรุปผลการศึกษา

2. ข้อมูลเชิงปริมาณ คือ นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินผลงาน (Rubric Score) แบบประเมินการพัฒนาชุดฝึกทักษะเพื่อความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน ที่ผู้ศึกษาได้บันทึกคะแนนจากการปฏิบัติกรรมของผู้เรียนมาทำการวิเคราะห์ ข้อมูลเชิงปริมาณ (Quantitative information) เพื่อหาค่าเฉลี่ย ร้อยละ และค่าความเบี่ยงเบน มาตรฐาน

## สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผล

### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะพื้นฐาน จำนวน 6 แผน เวลา 12 ชั่วโมง ชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์ก จำนวน 6 ชุดกิจกรรมแบบประเมินผลงาน (Rubric Score) แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน จำนวน 1 ชุด แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์ก แบ่งระดับความคิดเห็นเป็น 5 ระดับ วิเคราะห์ตามกระบวนการต่าง ๆ โดยใช้แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) พบว่า ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5's จำนวน 6 แผน เวลา 12 ชั่วโมง ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.09 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.03 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบประเมินผลงาน (Rubric Score) ที่ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.24 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าแบบประเมินผลงาน (Rubric Score) ที่ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5'S จากกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 11 คน พบว่านักเรียนมีผลการศึกษาทักษะการปฏิบัติงาน เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ผ่านเกณฑ์ จำนวน 11 คน จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-5 คะแนนเต็ม 10 คะแนน และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 คะแนนเต็ม 20 คะแนน มีค่าคะแนนค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 8.95 โดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงทรวดทรงกับสีชอล์กน้ำมัน เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้คะแนนสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 90.90 และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้नाสนุกกับสีชอล์ก ได้คะแนนต่ำสุด คิดเป็นร้อยละ 85.45 ทักษะด้านปฏิบัติงานของนักเรียนผ่านเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ คะแนนร้อยละของทุกแผนคิดเป็นร้อยละ 89.54 โดยผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์

ร้อยละ 70 ขึ้นไป สรุปได้ว่า ผลงานนักเรียนด้านทักษะการปฏิบัติงาน นักเรียนได้ได้คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนด และมีคะแนนเฉลี่ยการทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด มีค่าเฉลี่ย 17.72 จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.63 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's พบว่า นักเรียนมีค่าเฉลี่ยผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's รายชื่อ อันดับแรก พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's รายชื่อ อันดับแรก พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อด้านด้านความชัดเจนของคำอธิบายแบบฝึกทักษะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 มากที่สุด ด้านความยืดหยุ่นในการใช้งาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 รองลงมาคือ ด้านกระบวนการและขั้นตอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ด้านคุณภาพและเนื้อหาการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ด้านความน่าสนใจของกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ตามลำดับ เห็นได้ว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์ก มีความสนใจ ตั้งใจ โดยการเรียนรู้ผ่านชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศและการมีส่วนร่วม ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน และสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียนรู้ ตลอดเข้าใจและให้ความสำคัญกับศิลปะมากขึ้น หลังจากใช้ชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ

### **อภิปรายผล**

จากการวิจัย การพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาอภิปรายผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. ผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามเครื่องมือวิจัย พบว่า ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's จำนวน 6 แผน เวลา 12 ชั่วโมง ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.09 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.03 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์ก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มี

ต่อแบบประเมินผลงาน (Rubric Score) ที่ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.24 นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้มาแปลผลตามเกณฑ์คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่าแบบประเมินผลงาน (Rubric Score) ที่ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะทางกายภาพ ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน นอกจากนี้ กิจกรรมยังมีส่วนช่วยเสริมสร้างทักษะด้านการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ช่วยเพิ่มความน่าสนใจและประสิทธิภาพของกิจกรรมได้ดียิ่งขึ้น การใช้ชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นไม่เพียงแต่ส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะเฉพาะทาง พัฒนางานศิลปะให้สู่ความเป็นเลิศและคงอยู่ในสังคมต่อไป สอดคล้องกับขวัญชนก โปธิศรี (2563) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะการระบายสีไม้ด้วยเทคนิค 5'S สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น โรงเรียนชุมทางตลิ่งชัน การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นของการพัฒนาแบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนโรงเรียนชุมทางตลิ่งชัน 2) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการระบายสีไม้ด้วยเทคนิค 5'S สำหรับนักเรียนโรงเรียนชุมทางตลิ่งชัน 3) เพื่อนำแบบฝึกทักษะ ไปทดลองใช้ 4) เพื่อประเมินผลการใช้แบบฝึกทักษะ ผลการวิจัยพบว่า 1. การศึกษาความต้องการจำเป็นพบว่านักเรียนและครูผู้สอนส่วนใหญ่เห็นว่าสีไม้มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนเนื่องจากเป็นพื้นฐานสำหรับการเรียนศิลปะและรายวิชาอื่นๆ 2. พัฒนาร่างแบบฝึกทักษะ จำนวน 5 เล่มย่อย ประกอบด้วย 1)Smoothing ระบายเรียบ 2) Scaling ระบายไล่สี 3) Setting ระบายผสมสี 4) Shaping ระบายสร้างรูปทรง 5) Scene making ระบายให้เกิดการศึกษานำร่องพบว่า ได้ค่าประสิทธิภาพ E1/E2 = 80.6/81 3. นำแบบฝึกทักษะไปใช้กับนักเรียน 30 คนพบบาทครูได้นำแบบฝึกทักษะแจกนักเรียน อธิบายเนื้อหาวิธีการระบาย ให้ดูตัวอย่างการระบาย สาธิตขั้นตอนการระบาย ตรวจสอบประเมินผล พบบาทนักเรียนฟัง ชักถาม 4. ผลการประเมินพบว่า ประเมินผลการใช้แบบฝึกทักษะการระบายสีไม้ หลังใช้แบบฝึกทักษะการระบายสีไม้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมายนักเรียนมีผลคะแนนความสามารถปฏิบัติการระบายสีไม้ระหว่างเรียนสูงกว่าร้อยละ 60 พบว่า นักเรียนมีทักษะการระบายสีระหว่างเรียนได้สูงกว่าเกณฑ์ ( $\bar{X} = 77.333$ ,  $SD = 11.427$ ) ซึ่งมีผลแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระดับ .05

2. ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5'S ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4 โดยให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไปจากกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 11 คน พบว่า นักเรียนมีผลการศึกษาทักษะการปฏิบัติงาน เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ผ่านเกณฑ์จำนวน 11 คน จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 คะแนนเต็ม 10 คะแนน มีค่าคะแนนค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 8.95 โดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงธรรมชาติกับสีชอล์กน้ำมัน เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้คะแนนสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 90.90 และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้ผ่านสนุกกับสีชอล์ก ได้คะแนนต่ำสุด คิดเป็นร้อยละ 85.45 ทักษะด้านปฏิบัติงานของนักเรียนผ่านเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ คะแนนร้อยละของทุกแผนคิดเป็นร้อยละ 89.54 โดยผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป สรุปได้ว่า ผลงานนักเรียนด้านทักษะการปฏิบัติงาน นักเรียนได้คะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนด และมีคะแนนเฉลี่ยการทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจหลังเรียน เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด มีค่าเฉลี่ย

17.72 จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.63 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Package) ที่ผู้วิจัยได้การออกแบบช่วยกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน สามารถศึกษาค้นคว้า ทบทวนชุดแบบฝึกทักษะได้ด้วยตนเองสามารถเรียนรู้ได้ในทุกที่ ทุกเวลาตามความสะดวก โดยชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศมีเนื้อหาเข้าใจได้ง่าย มีความโดดเด่น รูปแบบเนื้อหา มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ใช้ภาพหรือสื่อมีความเหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียน ใช้สีสัน ช่วยดึงดูดความสนใจ ให้มีความสนุกสนาน และมีกติกาการเล่นไม่ซับซ้อน พร้อมคู่มือในการปฏิบัติกิจกรรมที่ชัดเจน สอดคล้องกับ ฤกษ์พิสวี งามธนศักดิ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง (2565) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 1. เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ 80/80 2. เพื่อประเมินทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี ด้วยแบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อ ส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 3. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 4.1 แบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสีที่ ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีจำนวน 5 ชุดได้แก่ชุดที่ 1 วงจรสี ชุดที่ 2 ความสำคัญของสีชอล์กน้ำมันชุดที่ 3 การทดลองใช้ สีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 4 การระบายสีไล่น้ำหนักตามวงจรสีด้วยสีชอล์กน้ำมัน และชุดที่ 5 สร้างสรรค์ภาพสีชอล์กน้ำมันผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พบว่าแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด Journal of Modern Learning Development ปีที่ 7 ฉบับที่ 9 ประจำเดือนตุลาคม 2565 317 มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)รายข้ออยู่ระหว่าง 0.67 - 1.00แสดงถึงคุณภาพมีความสอดคล้องกันทุกด้าน และมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 88.87/95.23 ตามเกณฑ์ที่กำหนด 4.2 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสี จำนวน 10 แผน เป็นสื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ, ขั้นสอน, ขั้นสรุปผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พบว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) รายข้ออยู่ระหว่าง 0.67 - 1.00แสดงถึงคุณภาพมีความสอดคล้องกันทุกด้าน 4.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นแบบทดสอบอัตนัย เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน จำนวน 5 ข้อมีความยากง่าย (p)ระหว่าง 0.20 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r)มีค่าตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ (Coefficient Alpha)จำนวน 5 ข้อ มีค่าเท่ากับ 0.978 4.4 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ เรื่องการระบาย สีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนักตามวงจรสีผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พบว่ามีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) รายข้ออยู่ระหว่าง 0.67 - 1.00แสดงถึงคุณภาพมีความสอดคล้องกัน ทุกด้าน ผลการวิจัยพบว่า(1) แบบฝึกทักษะ เรื่อง การระบายสีชอล์กน้ำมัน เพื่อส่งเสริมทักษะการไล่น้ำหนัก ตามวงจรสี มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 88.87/95.23 (2)นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนทักษะ การไล่น้ำหนักตามวงจรสีก่อนเรียนเท่ากับ 38.03 คะแนนหลังเรียนเท่ากับ 47.79 ซึ่งคะแนนหลังเรียนสูงกว่า คะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3)ผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน ด้วยแบบฝึกทักษะ อยู่ในระดับมากที่สุด ( $x = 4.81$ ,  $S.D. = 0.35$ )

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับ

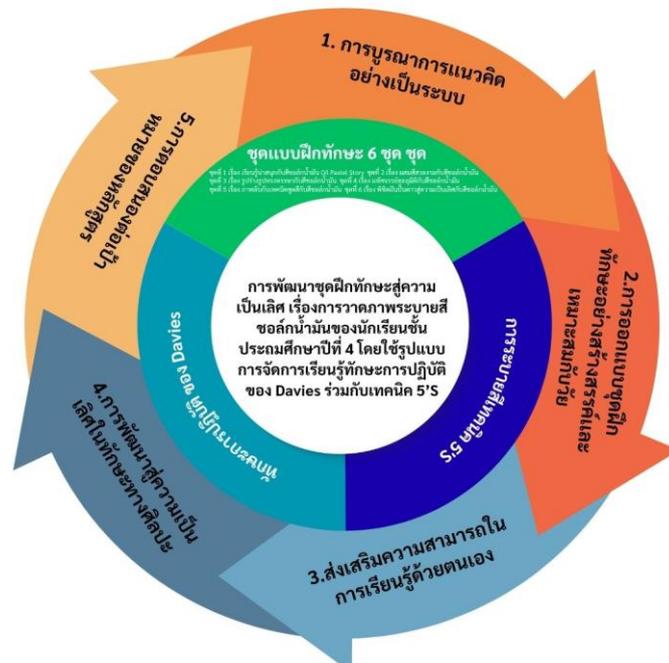
เทคนิค 5's พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดแบบชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5's รายชื่อ อันดับแรก พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5's รายด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อด้านด้านความชัดเจนของคำอธิบายแบบฝึกทักษะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 มากที่สุด ด้านความยืดหยุ่นในการใช้งาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 รองลงมาคือ ด้านกระบวนการและขั้นตอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ด้านคุณภาพและเนื้อหาการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ด้านความน่าสนใจของกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ตามลำดับ เห็นได้ว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีชอล์ก มีความสนใจ ตั้งใจ โดยการเรียนรู้ผ่านชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศและการมีส่วนร่วม ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวาดภาพพระบายสีชอล์กน้ำมัน และสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียนรู้ ตลอดเข้าใจและให้ความสำคัญกับศิลปะมากขึ้น หลังจากใช้ชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ สอดคล้องกับ สอดคล้องกับมจรุต มากขาว (2565) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะจากกระดาษโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าศิลปะพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบผสมผสาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะจากกระดาษเพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในศิลปะพื้นบ้าน 2) ศึกษาการนำชุดกิจกรรมศิลปะจากกระดาษไปใช้เพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าศิลปะพื้นบ้านสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ใช้เครื่องมือวิจัยจำนวน 2 ชุด คือ 1 เครื่องมือสำหรับเก็บข้อมูลเพื่อนำมาพัฒนาชุดกิจกรรม ประกอบด้วย แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย 5 กลุ่ม 2 เครื่องมือศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรม ประกอบด้วย 1) แบบประเมินการเห็นคุณค่างานศิลปะพื้นบ้าน 2) แบบสังเกตพฤติกรรม และ 3) แบบสะท้อนคิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา ผลการวิจัยครั้งนี้ เมื่อนำชุดกิจกรรมที่ออกแบบไปใช้พบว่า ผลการใช้ชุดกิจกรรม นักเรียนมีพฤติกรรมที่แสดงออกต่อการเห็นคุณค่าหลายระดับ คือ มีการเห็นคุณค่าในชั้นรับรู้ ที่นักเรียนสามารถบอกลักษณะ ชนิดและประเภทของงานศิลปะพื้นบ้านได้ สามารถตอบคำถามครูผู้สอนได้ การเห็นคุณค่าในขั้นการตอบสนองคุณค่าโดยมีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็น คือ นักเรียนมีความสนใจในชุดกิจกรรม และให้ความร่วมมือทำกิจกรรมจนเสร็จ นอกจากนี้ยังมีความสนใจและแสดงอารมณ์ร่วมเชิงบวกต่อกิจกรรมหรือศิลปะพื้นบ้าน และระดับการเห็นคุณค่า ขั้นการรู้คุณค่า นักเรียนแสดงออกผ่านการบอกคุณค่าของงานศิลปะพื้นบ้านได้ มีการบันทึกสิ่งที่นักเรียนสนใจ มีความกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรมและสามารถนำองค์ความรู้จากศิลปะพื้นบ้านมาต่อยอด ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของตนเอง จากการสะท้อนคิดพบว่า กิจกรรมศิลปะสามารถช่วยเสริมสร้างระดับการเห็นคุณค่าที่สูงขึ้นตามลำดับตั้งแต่การเห็นคุณค่า ขั้นรับรู้คุณค่า คือ นักเรียนมีความสนใจ ชื่นชอบกิจกรรม พัฒนาไปจนถึงการเห็นคุณค่าขั้นการรู้คุณค่า คือ สามารถนำองค์ความรู้จากงานศิลปะพื้นบ้านมาต่อยอดสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้ โดยสรุปค่าเฉลี่ยคะแนนการเห็นคุณค่างานศิลปะพื้นบ้านก่อนใช้ชุดกิจกรรม คือ  $\bar{x} = 45.33$  ( $S.D. = 4.26$ ) และหลังใช้ชุดกิจกรรมมีคะแนนเพิ่มขึ้นอยู่ที่  $\bar{x} = 49.63$  ( $S.D. = 2.93$ ) หลังใช้ชุดกิจกรรมสูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากการอภิปรายผลการวิจัย แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีระดับความพึงพอใจสูงสุด ต่อชุดแบบฝึกทักษะ ประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติ ของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งเป็นแนวทางการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการวาดภาพระบายสีชอล์กสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะ สามารถเรียนรู้ได้อย่างอิสระและยืดหยุ่น โดยชุดแบบฝึกทักษะที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้รับการออกแบบให้ กระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ช่วยให้สามารถ ศึกษาค้นคว้าและทบทวนบทเรียนได้ด้วยตนเอง นอกเหนือจากชั้นเรียนปกติ อีกทั้งยังสามารถเข้าถึงเนื้อหาได้ ทุกที่ ทุกเวลา ตามความสะดวกของผู้เรียน โดยชุดแบบฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศถูกออกแบบให้มีความเหมาะสมกับระดับผู้เรียนโดยนำเสนอเนื้อหา จากง่ายไปสู่ยาก เริ่มจากทฤษฎีพื้นฐานไปจนถึงการฝึกปฏิบัติ โดยภายในชุดกิจกรรมจะจัดเนื้อหาอยู่ในกล่องนักเรียนสามารถเรียนรู้และปฏิบัติงานตั้งแต่ชุดแบบฝึกทักษะเล่มที่1 จนถึงเล่มที่6 ผู้เรียนสามารถศึกษาเรียนรู้ได้ด้วยตนเองด้วยคู่มือการแนะนำของนักเรียนและสำหรับ ซึ่งช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ทำให้กระบวนการเรียนรู้มีความสนุกสนาน และเอื้อต่อการจดจำเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ ชุดแบบฝึกทักษะดังกล่าวยังมุ่งเน้นการออกแบบสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับวัยของนักเรียนประถมศึกษา เช่น การใช้สีเส้นที่ดึงดูดความสนใจ ภาพประกอบที่เหมาะสม และกติกาของกิจกรรมที่ไม่ซับซ้อน อีกทั้งยังมี คู่มือการปฏิบัติกิจกรรมที่ชัดเจน ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมได้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องได้รับคำแนะนำจากผู้สอนโดยตรง สนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถ ส่งผลให้เกิด ความเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น และสามารถพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และพัฒนาทักษะสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะในระดับต่อไปที่ดีขึ้น มีพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการศึกษาต่อหรือการประกอบอาชีพในอนาคต อีกทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถบรรลุ เป้าหมายทางการศึกษาตามหลักสูตรที่กำหนด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

จากการวิจัยมีองค์ความรู้ใหม่ที่สำคัญเกี่ยวกับแนวทางในการส่งเสริมการพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของDavies ร่วมกับเทคนิค 5'S จะเป็นเครื่องมือที่เหมาะสมที่จะสามารถพัฒนาทักษะชุดฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมันได้เป็นอย่างดี เพราะจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการระบายสีอย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เหมาะสมและต่อเนื่อง ตลอดจนเป็นประโยชน์ในการต่อยอดงานศิลปะในการแข่งขันระดับต่อไปในอนาคต ผู้วิจัยได้ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ มาเป็นเนื้อหาหลักในการออกแบบชุดฝึกทักษะ การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำ จำนวน 6 ชุดฝึกทักษะ ได้แก่ ชุดที่ 1 เรื่อง เรียนรู้สนุกสนานกับสีชอล์กน้ำมัน Oil Pastel Story ชุดที่ 2 เรื่อง ผสมสีสวยงามกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 3 เรื่อง รูปร่างรูปทรงธรรมชาติกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 4 เรื่อง มหัศจรรย์ทะลุมิติกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 5 เรื่อง ภาพลึกลับเทคนิคชุดสีกับสีชอล์กน้ำมัน ชุดที่ 6 เรื่อง พิชิตฝันปั้นดาวสู่ความเป็นเลิศกับสีชอล์กน้ำมัน โดยกิจกรรมการเรียนรู้ถูกออกแบบให้เรียงตามลำดับจากเนื้อหาที่ง่ายไปหายาก ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้การปฏิบัติของ Davies 1) ขึ้นสาธิตหรือการกระทำ 2) ขึ้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 3) ขึ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ 4) ขึ้นให้เทคนิควิธีการ 5) ขึ้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ร่วมกับเทคนิคการระบายสี 5'S ชุดแบบฝึกทักษะดังกล่าวยังมุ่งเน้น การออกแบบสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับวัยของนักเรียนประถมศึกษา เช่น การใช้สีเส้นที่ดึงดูดความสนใจ ภาพประกอบที่เหมาะสม และกติกาของกิจกรรมที่ไม่ซับซ้อน อีกทั้งยังมี คู่มือการ

ปฏิบัติกิจกรรมที่ชัดเจน ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมได้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องได้รับคำแนะนำจากผู้สอนโดยตรง สนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถ ส่งผลให้เกิด ความเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น และสามารถพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติการวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และพัฒนาทักษะสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะในระดับต่อไปที่ดีขึ้น มีพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการศึกษาต่อหรือการประกอบอาชีพในอนาคต อีกทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถบรรลุ เป้าหมายทางการศึกษาตามหลักสูตรที่กำหนด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังแสดงในภาพที่ 2



ภาพที่ 2 องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

### ข้อเสนอแนะ

จากผลของการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศ เรื่อง การวาดภาพระบายสีชอล์กน้ำมัน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5’S ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

#### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการวิจัยที่พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5’s ควรศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้การปฏิบัติของ Davies เช่น ความพร้อมของครูและนักเรียน ทรัพยากรทางเทคโนโลยี และความร่วมมือจากผู้ปกครอง

2. โรงเรียนที่จะนำแนวการพัฒนาชุดฝึกทักษะสู่ความเป็นเลิศควรศึกษาและปรับกิจกรรมให้เหมาะสมสอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาโดยคำนึงสภาพแวดล้อมและสังคม ควรมีการแลกเปลี่ยนและกระตุ้นการเรียนรู้ซึ่งกันและกันอันจะช่วยให้มีการพัฒนากิจกรรมอย่างเหมาะสมยิ่งขึ้น

#### ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการเปรียบเทียบประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้แบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของ Davies ร่วมกับเทคนิค 5’s กับรูปแบบการเรียนรู้แบบอื่นด้วย

2. ควรศึกษาผลกระทบจากการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติของDaviesร่วมกับเทคนิค 5's หากผู้เรียนไม่มีความพร้อมที่จะศึกษาข้อมูลมาก่อนล่วงหน้า
3. ควรมีการจัดทำวิจัยที่เสริมสร้างการพัฒนาแบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีชอล์กควรเลือกกระดาษที่มีความหนาละเอียดที่เหมาะสมกับคุณสมบัติของสี เพื่อคุณภาพของผลงาน

## เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2552*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- ขวัญชนก โพธิ์ศรี และปฤถิต นัจนฤตย์. (2565). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการระบายสีไม้ด้วยเทคนิค5'S สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นโรงเรียนชุมชนทางตลิ่งชัน. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*, 20(1), 190-202.
- ทินกร บัวมูล. (2552). *ศิลปะกับการสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมมณี. (2545). *รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ: สำนักงานแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตยา วงศ์ชู และศิริพงษ์ เพ็ญศิริ. (2555). *การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์*. ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมาน อัครภูมิ.(2557). เอกสารประกอบกอบอบรมผู้บริหารเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งเชี่ยวชาญ. *วารสารบริหารการศึกษา บัณฑิต,16 (1) ,1-7*.
- อนงค์ ทิวะสิงห์. *การพัฒนากิจกรรมเรียนรู้ตามแนวของ Davies ที่มีต่อการเรียนทักษะปฏิบัติของนักเรียน เรื่อง การปลูกไม้ดอกไม้ประดับในภาชนะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*.ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,2554.
- Arikunto, S, dkk. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta