



## บทบรรณาธิการ

วารสารครุศาสตร์ปัญญา ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม - มิถุนายน 2567 เป็นวารสารที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ โดยทางกองบรรณาธิการได้รักษามาตรฐานตามกรอบของวิชาการ พร้อมทั้งดำเนินงานเพื่อผลักดันและพัฒนาคุณภาพของบทความวิชาการ บทความวิจัย และบทความอื่น ๆ ตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ซึ่งที่ผ่านมาประเทศไทยได้มีความพยายามฟื้นฟูการท่องเที่ยวหลังจากที่เกิดโรคระบาด Covid-19 โดยการใช้ Soft Power เข้ามาเป็นกลไกหลักในการดำเนินการของรัฐบาล ซึ่ง Soft Power คือ การเผยแพร่วัฒนธรรมที่ทำให้ผู้อื่น “ต้องการ” และ “ยอมรับ” อย่าง “เต็มใจ” โดยเจ้าของแนวคิดนี้ คือ ดร.โจเซฟ เนย์ (Joseph Nye) ซึ่งได้รับการกล่าวถึงมากในหลายปีที่ผ่านมานี้ โดยสามารถสร้างอำนาจต่อรองในระดับนานาชาติ ผ่านการดึงดูดทางวัฒนธรรมด้วยสื่อการท่องเที่ยว เพื่อแทรกซึมชุดความคิดและภาพลักษณ์ (National Branding) ที่ประเทศนั้นต้องการให้ทั่วโลกจดจำ การเล็งเห็นความสำคัญของการผลักดัน Soft Power และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทย (Creative Economy) เป็นหนึ่งในฟันเฟืองสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และขยายศักยภาพสู่การส่งออกในระดับสากลจึงมีโครงการ 5F ที่จัดหมวดหมู่ความน่าสนใจไว้ คือ 1) Food อาหารไทย 2) Film ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 3) Fashion การออกแบบแฟชั่นไทย 4) Fighting ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย หรือมวยไทย และ 5) Festival เทศกาลประเพณีไทย

ในฉบับนี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจซึ่งเป็นแนวคิดของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ดนตรี คือ “การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดของซูซูกิร่วมกับแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2” ของ ชนะชัย บริรักษ์ และมนตรี เด่นดวง ที่มีองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดของซูซูกิร่วมกับแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี 5 ขั้นตอน ซึ่งจากแนวคิดดังกล่าวสถานศึกษาสามารถนำองค์ความรู้หรือเครื่องมือทางการศึกษาที่เกิดจากการวิจัยนี้ไปเป็นแนวทางในจัดทำโครงการอบรมเพื่อการพัฒนาครู/บุคลากรให้สามารถนำองค์ความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ ตลอดจนสามารถนำแบบฝึกทักษะไปใช้กับนักเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองในบริบทที่นักเรียนมีจำนวนมากได้ อาจนำไปเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ในกิจกรรมชุมนุม กิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ หรือนำแบบฝึกทักษะไปจัดพิมพ์เป็นเล่ม นำเข้าระบบห้องสมุดของโรงเรียนเพื่อเพิ่มช่องทางการเรียนรู้ด้านดนตรีให้แก่นักเรียน ดังแสดงในภาพข้างล่าง





วารสารครุศาสตร์ปัญญา (สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์)  
Intellect Education Journal (Education Sciences)  
ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม – มิถุนายน 2567 ISSN: 2822-0218 (Online)  
Volume 3, No. 3 (May – June 2024)

ทางกองบรรณาธิการวารสารครุศาสตร์ปัญญา พร้อมสนับสนุนนักวิชาการ อาจารย์ รวมไปถึงนักศึกษาที่มีความสนใจในการเผยแพร่บทความวิจัย และบทความวิชาการ เพื่อเสริมคุณค่าและพัฒนาคุณภาพงานทางวิชาการในระดับชาติ ระดับนานาชาติ และก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมอย่างต่อเนื่อง

สัมพันธ์ กางเพ็ญ  
บรรณาธิการ



## สารบัญ

บทความประจำฉบับ	หน้า
การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดของชูชุกีร่วมกับแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 <i>ชนะชัย ปรีรักษ์ และมนตรี เด่นดวง</i>	1-14
การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบเน้นภาระงานร่วมกับเทคนิคกระบวนการกลุ่มที่มีต่อการ พัฒนาทักษะการฟัง - พูดยาษาจีนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 <i>วาสิตา มากละม้าย และกุลพัฒน์ ยิ่งดำเนิน</i>	15-32
แนวทางการพัฒนาภาวะผู้นำแบบใฝ่บริการสำหรับผู้บริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น <i>ทรงฤทธิ์ แก้วพรม, เสาวณี สิริสุขศิลป์ และปารย์พิชชา ก้านจักร</i>	33-44
แนวทางการพัฒนาภาวะผู้นำทางการนิเทศของผู้บริหารโรงเรียนเอกชนในจังหวัดขอนแก่น <i>ณัฐปรีย์ บรรจงศิริกุล, เสาวณี สิริสุขศิลป์ และปารย์พิชชา ก้านจักร</i>	45-58
การส่งเสริมการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการ เรียนรู้ของผู้เรียนโรงเรียนเทศบาลวัดเสมาเมืองเทศบาลนครนครศรีธรรมราช <i>ทศากร เมืองทอง</i>	59-73
การพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 โดยชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพของสถานศึกษา เครือข่ายหัวไทร 1 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราชเขต 3 <i>กัลยาณี ขาวจันทร์คง, พระครูสุเมธปริยัติคุณ, และกษมา ศรีสุวรรณ</i>	74-87
การวางแผนเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลการบริหารการศึกษา <i>พระอธิการสากายแลบ ธมมธโร, พระมหาพิสิฐ วิสิษฐูปญโญ, พระฮอนด้า วาทสพโท, และเอกราช โฆษิต พิมานเวช</i>	88-95
การบริหารงานวิชาการ: แนวคิด และการบูรณาการหลักพุทธธรรม <i>วลัยลักษณ์ อินนอก, พระมหาพิสิฐ วิสิษฐูปญโญ, พระฮอนด้า วาทสพโท, เอกราช โฆษิตพิมานเวช</i>	96-106
การเสริมสร้างการทำงานเป็นทีมตามหลักอปริหานิยธรรมของโรงเรียนบ้านวังลำ อำเภอยะ ยง จังหวัดตรัง <i>ตรีเพชร ทิพย์แก้ว, อีระพงษ์ สมเขาใหญ่, พระครูประโชติกิจจาภรณ์</i>	107-117
การดำเนินงานโครงการบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อยประเทศไทย ตามหลักอิทธิบาท 4 ของ สถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราช เขต 2 <i>ศิริินภา แสงสุวรรณ, กษมา ศรีสุวรรณ, พระครูสุเมธปริยัติคุณ</i>	118-133
การพัฒนาทักษะครูในอนาคตสำหรับครูโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครนครศรีธรรมราช <i>เจษฎาพร เพ็งจันทร์, อีระพงษ์ สมเขาใหญ่, พระครู ประโชติกิจจาภรณ์</i>	134-150
บทบาทผู้บริหารในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของครูในศตวรรษที่ 21 สังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษากระบี่ <i>จரியา คงเจือ, พระครู พิจิตรศุภการ, มะลิวัลย์ โยธารักษ์</i>	151-166



บทความประจำฉบับ	หน้า
การดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยการมีส่วนร่วมของศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอไชยา สังกัดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ จังหวัดสุราษฎร์ธานี <i>เบญจวรรณ กุลเพ็ง, พระครู พิจิตรศุภการ, มะลิวัลย์ โยธารักษ์</i>	167-181
รูปแบบการดำเนินงาน กศน.ตำบล 5 ดีพรีเมียม ด้วยวงจรคุณภาพกลุ่มโชนยุทธภูมิสังกัดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดสุราษฎร์ธานี <i>ชินกฤต สมวงศ์, พระครู พิจิตรศุภการ, มะลิวัลย์ โยธารักษ์</i>	182-193
แนวทางการบริหารงานบุคคลตามหลักสัปปุริสธรรม 7 ในสถานศึกษาเอกชน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ศึกษาธิการจังหวัดขอนแก่น <i>อดิศักดิ์ มะลาหอม, พระครูวินัยธร วรวุฒิ เดชธมโม เอียงเทีย, สัมฤทธิ์ กางเพ็ง</i>	194-205
การบริหารงานระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนโดยการมีส่วนร่วม เพื่อแก้ปัญหานักเรียนออกกลางคัน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ สุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร <i>พีรธรรม เพชระ, กษมา ศรีสุวรรณ, มะลิวัลย์ โยธารักษ์</i>	206-219
การดำเนินงานโรงเรียนคุณภาพประจำตำบลตามหลักอิทธิบาท 4 ของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราช เขต 2 <i>วาสนา ชบาพฤกษ์, พระครู พิจิตรศุภการ, มะลิวัลย์ โยธารักษ์</i>	220-233
การเสริมสร้างการทำงานเป็นทีมตามหลักอภิธานิธรรมของโรงเรียนบ้านวังลำ อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง <i>ตรีเพชร ทิพย์แก้ว, ธีระพงษ์ สมเขาใหญ่, พระครู ประโชติกิจจาภรณ์</i>	234-245