



ISSN: 2822-0218 (ONLINE)

วารสารครุศาสตร์ปัญญา

Journal of Intellect Education

ปีที่ 5 ฉบับที่ 5 (กันยายน-ตุลาคม 2569)
Volume 5 No.5 (September-October 2026)



บทบรรณาธิการ

วารสารครุศาสตร์ปัญญา ปีที่ 5 ฉบับที่ 5 กันยายน – ตุลาคม 2569 เป็นวารสารทางวิชาการของหน่วยพัฒนาคู สถาบันคุรุพัฒนา ที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ โดยทางกองบรรณาธิการได้รักษามาตรฐานตามกรอบของวิชาการ พร้อมทั้งดำเนินงานเพื่อผลักดัน และพัฒนาคุณภาพของบทความวิชาการ บทความวิจัย และบทความอื่น ๆ ตามกรอบมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ฐาน 2 ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และเป็นวารสารที่เน้นทางด้านการศึกษเป็นหลักโดยเฉพาะทางด้านการบริหาร การศึกษา ด้านหลักสูตรและการสอน นวัตกรรมทางการศึกษา สาขาทางสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาด้านต่าง ๆ สำหรับบุคคลทั่วไป นักวิชาการ คณาจารย์ นักการศึกษา หรือองค์ความรู้ที่บูรณาการกับศาสตร์ทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

อย่างไรก็ดี ทางกองบรรณาธิการได้มุ่งเน้นให้ความสำคัญกับการรักษาคุณภาพและมาตรฐานของบทความทางวิชาการที่มีการประเมินคุณภาพบทความโดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่านซึ่งเป็นบุคคลภายนอกที่ไม่ได้สังกัดเดียวกันกับผู้วิจัยจากหลายสถาบัน (Double-blind Peer Review) พิจารณาประเมินอย่างเข้มข้นตามมาตรฐานทางวิชาการของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)

ทางกองบรรณาธิการวารสารครุศาสตร์ปัญญา พร้อมสนับสนุนนักวิชาการ อาจารย์ รวมไปถึงนักศึกษาที่มีความสนใจในการเผยแพร่บทความวิจัย และบทความวิชาการ เพื่อเสริมคุณค่าและพัฒนาคุณภาพงานทางวิชาการในระดับชาติ ระดับนานาชาติ และก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมอย่างต่อเนื่อง

กองบรรณาธิการ
วารสารครุศาสตร์ปัญญา

สารบัญ

บทความประจำฉบับ	หน้า
การพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ความจริงเสริมแบบเกมเพื่อส่งเสริมการคิดเชิงคำนวณ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 <i>ศุภกร สุ่มมาตย์ และอิศรา ก้านจักร</i>	1-16
A Documentary Synthesis for Developing a Desirable Graduate Attributes Framework for the Master's Degree Program in Curriculum and Instruction <i>Worraphotchara Wongpratheap, Natnicha Musicsawat, Khanathip Norsing & Titawee Kanrum</i>	17-24
การพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ออนไลน์ตามแนวคอนสตรัคติวิสต์ที่บูรณาการ ปัญญาประดิษฐ์ สำหรับการโค้ชเพื่อส่งเสริมทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัลสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 <i>ทิพาพร สีหานาม และอิศรา ก้านจักร</i>	25-41
การศึกษากระบวนการเรียนรู้เชิงประสบการณ์และการสะท้อนคิดของนักศึกษาฝึกงานในการ พัฒนาทักษะภาษาจีนเชิงวิชาชีพ สาขาวิชาภาษาจีนเพื่ออุตสาหกรรมบริการ <i>นิธิเมธ เมธาวีวัชร, ธปดี ปิตยศจินดา และ วิสัญ อ่างเข้า</i>	42-58
ศิลปะแห่งการประดับประดา: การศึกษาโน้ตระดับของแกรี วิลลิส ในการตีความบทเพลง “อะโหลทูกีเตอร์” <i>ชัยพัฒน์ มุสิกะรักษ์</i>	59-70
รูปแบบการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลร่วมกับเมโทรโนมเพื่อเสริมสร้างศักยภาพทางจังหวะ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดสงขลา <i>สิทธิโชค กบิลพัตร และ วรณชัย สงเดช</i>	71-86
ดนตรีเพื่อการมีส่วนร่วมในชุมชน: การเรียนรู้ของนักศึกษาด้านดนตรีกับผู้สูงอายุและคนพิการ <i>สุทธธีรภัฏ เอียดปุม และ วิชัย มีศรี</i>	87-101
การบริหารการแนะแนวด้านอาชีพในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษากระบี่ของเขต 1 <i>คุณัญญา พานัด และ สมเกียรติ บัญรอด</i>	102-114
แนวทางการบริหารงานกิจการนักเรียนของโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ในจังหวัดแม่ฮ่องสอน สังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ <i>ลูเคีย เชื้อนวนิเศษ, หทัยทิพย์ ลิขัณทกสมิต และ ปณตนนท์ เกียรติประภากุล</i>	115-128

สารบัญ

บทความประจำฉบับ	หน้า
การบูรณาการ Generative AI และแพลตฟอร์มดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้แบบไฮบริด: กรณีศึกษาการจัดกิจกรรม POE สำหรับนักศึกษาครุวิทยาาสตร์	129-149
สุธา เหลือลมัย	
ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจของผู้ปกครองส่งบุตรหลานเรียนวิชาดนตรีสากล โรงเรียนสอนดนตรีเอกชนแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา	150-163
ศักดิ์ชัย จุลบุญญาลิทธิ และ สิทธิโชค กบิลพัตร	
การสร้างชุดการสอนหลักการแต่งเพลงเบื้องต้นโดยใช้สำเนียงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสตรีพัทลุง จังหวัดพัทลุง	164-179
ไกรวัลย์ เกาะทอง และสิทธิโชค กบิลพัตร	
การพัฒนาความสามารถด้านจิตวิศกรรมทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการออกแบบเชิงวิศวกรรมร่วมกับการใช้เกมกระดาน	180-195
ธนวิทย์ เชื้อนุช และพรเทพ จันทราอุกฤษฏ์	
การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีสากล ด้วยเกม “UNO Music” ผ่านการบรรเลงบทเพลงพื้นบ้านภาคใต้ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนบ้านน้ำกระจาย จังหวัดสงขลา	196-208
ณัฐกุล ทิพย์จิตติกุล และสุทธธีรภัศ์ เอียดปุม	
การสร้างแบบฝึกการพัฒนาทักษะการเล่นรวมวงเครื่องสายสากลจากบทเพลงรองเง็งสำหรับนักเรียนวงเครื่องสายสากลโรงเรียนเทศบาล 5 (วัดหัวป้อมนอก) จังหวัดสงขลา	209-221
สุชาติ เชื้อนคำ และ สุทธธีรภัศ์ เอียดปุม	
การสร้างชุดการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้จังหวะโดยใช้วิธีการร่างกายสร้างจังหวะในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระดนตรีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดศรีวิเทศสังฆาราม	222-235
อุทัย อำพะวัน และ สิทธิโชค กบิลพัตร	
จากห้องเรียนสู่ชุมชน: การบูรณาการการเรียนรู้ข้ามรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา	236-261
สุทธธีรภัศ์ เอียดปุม และ กรฤต นิลวานิช	
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเข้าร่วมวงเครื่องสายสาดิสดริงของชมรมเบิ้ลของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	262-273
ณรงค์กรณ์ จอนแจ้ง และสุทธธีรภัศ์ เอียดปุม	