

# การส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ

## The Development of Writing Skill of Early Childhood

### By Using Modeling Dough-making Activity

อรพิมล ภัคดี<sup>1\*</sup> นันทิตา โสภภาพิศา<sup>2</sup> พัศมณฉัตร ปาคุด<sup>3</sup>

Onpimol Pukdee<sup>1\*</sup> Nunthita Sophapich<sup>2</sup> Patsamonchat Pacoot<sup>3</sup>

<sup>1,3</sup>สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

Early childhood education Program, Faculty of Education, Ubon Ratchathani Rajabhat University

<sup>2</sup>โรงเรียนบ้านโพธิ์มูลเพี้ยแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 4

<sup>2</sup>Phomunphiaphao School, Ubon Ratchathani Primary Educational Service Area Office 4

\*Corresponding author email: onpimol.pukdee@gmail.com

(Received: 26 May 2023, Revised: 9 April 2024, Accepted: 22 April 2024)

#### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบและเพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กปฐมวัยเพศชายและหญิง อายุระหว่าง 3-4 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 10 คน ของโรงเรียนบ้านโพธิ์มูลเพี้ยแก้ว เป็นการเลือกแบบเจาะจงจำนวน 1 ห้องเรียน ระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ วันละ 30 นาที เวลา 09.00 – 09.30 น. จำนวน 24 ครั้ง เครื่องมือการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ 2) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา IOC ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐานโดยใช้ t-test for Dependent Samples ผลการวิจัยพบว่า 1) เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ จำนวน 24 ครั้ง มีทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ดีขึ้น พิจารณาจากผลคะแนนรวมเฉลี่ยทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่สูงขึ้นหลังจากทดลอง 2) ผลการเปรียบเทียบคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ พบว่าค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยเท่ากับ 24.90 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยเท่ากับ 46.50 มีแนวโน้มคะแนนสูงขึ้น

**คำสำคัญ:** ทักษะการเขียน; เด็กปฐมวัย; กิจกรรมปั้นแป้งโดว์

## ABSTRACT

The purposes of this research were to develop writing skills of early childhood by using the modeling dough-making activity and to compare the writing skills of early childhood before and after the traditional dough-making activity. The target groups used in this research were 10 male and female early childhood aged between 3-4 years studying in the first semester of the academic year 2022 of Phomunphiaphao School. It was a selective selection of 1 classroom. The experimental duration was 8 weeks, 3 days a week, i.e. Monday, Wednesday and Friday, 30 minutes a day, from 9:00 a.m. to 9:30 a.m., 24 sessions. The research instruments consisted of 1) Plans for making dough activities according to the drawings. 2) Writing skill test of early childhood. Statistics used to analyze the data were content validity, IOC, mean and standard deviation, and hypothesis testing using t-test for Dependent Samples. The result was found that: 1) The early childhood who received the traditional dough-making activity 24 times had better writing skills of early childhood. This was determined from the higher average scores on early childhood writing skills after the experiment; 2) Comparison of writing skills scores of early childhood children before and after the modeling activity. It was found that the mean scores before and after the experiment were significantly different at the .05 level. Before the experiment, the mean scores of early childhood writing skills were 24.90 and after the experiment, the mean scores of writing skills of children. Early childhood was equal to 46.50, tending to score higher.

**Keywords :** Writing Skill of Early Childhood; Modeling Dough-making Activity; Early Childhood

## บทนำ

เด็กวัย 2-5 ปีถือเป็นวัยทองของภาษา พัฒนาการของพวกเขาจะเจริญงอกงามอย่างมาก ซึ่งถ้าเด็กวัยนี้ได้รับการส่งเสริมอย่างถูกต้องและเพียงพอ จะทำให้การเรียนรู้ของเด็กพัฒนาไปได้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในช่วงอายุวัยตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปีเป็นวัยแห่งความเจริญเติบโตในทุก ๆ ด้านโดยเฉพาะด้านภาษาเรียกได้ว่าเป็นวัยทองของภาษา พัฒนาการทางภาษาเจริญอย่างมาก และถ้าได้รับการส่งเสริมทางด้านภาษาเป็นอย่างดีจะทำให้การเรียนรู้ทางภาษาของเด็กพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว สิริมา ภิญโญ อนันตพงษ์ (2554, อ้างถึงใน อุไรวรรณ มาตมุงคุณ, 2554) แต่มีเด็กจำนวนมากไม่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาการด้านนี้จากบ้านและโรงเรียนเท่าที่ควร ทำให้เด็กขาดประสบการณ์ทางภาษา เด็กวัยนี้มักจะถูกมองว่ายังไม่มีความสามารถในการอ่านและการเขียน ทั้งที่ในความเป็นจริงการเรียนรู้ของเด็กเริ่มตั้งแต่อายุน้อยและเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องพัฒนามาพร้อมกับการเรียนรู้ภาษาพูด ไม่จำเป็นต้องพูดได้คล่องก่อน ถึงจะมาเรียนการอ่านและการเขียน ปัจจุบันมีโรงเรียนอนุบาลหลายแห่งที่จัดประสบการณ์แบบเตรียมความพร้อม มักให้ความสำคัญกับการส่งเสริมทักษะการฟังและการพูดมาก แต่ค่อนข้างละเลยเรื่องตัวอักษรและเสียง บางแห่งไม่จัดประสบการณ์ให้เด็กได้อ่านเขียนเลย เด็กได้รับประสบการณ์การอ่านการเขียนน้อยมาก แต่ในทางตรงข้ามโรงเรียนบางแห่งเห็นว่า เด็กควรเริ่มอ่านเขียนอย่างจริงจังในชั้นอนุบาล จึงจัดประสบการณ์แบบเน้นอ่านเขียนอย่างจริงจัง ฝึกให้เด็กจดจำตัวอักษร แจกลูกประสมคำ เช่นเดียวกับการเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา เด็กจึงถูกเร่งให้เรียนอย่าง

จริงจังทั้งที่เขาไม่มีความสนใจและครุ่นแบบฝึกหัดพัฒนาทักษะทางภาษามาใช้กับเด็กอายุต่ำกว่า 6 ขวบ ซึ่งเป็นวิธีการที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง กระทรวงศึกษาธิการ (2551 อ้างถึงใน พัฒน์นรี จันทราภิรมย์, 2562) ซึ่งเด็กปฐมวัยควรได้เรียนรู้ทักษะการเขียน ในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาไปพร้อมพัฒนาการและความพร้อมของเด็กปฐมวัย โดยไม่ใช้การบังคับ หรือเรียนในรูปแบบที่เร่งรีบเช่นเดียวกับประถมศึกษา

ทักษะการเขียนเป็นหนึ่งใน 4 ทักษะที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิต เพราะการเขียนเป็นการถ่ายทอด ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการผ่านการสื่อสารด้วยระบบเครื่องหมายอันได้แก่ตัวอักษร นฤมล เฉียบแหลม (2545 อ้างถึงใน อุไรวรรณ มาตมุงคุณ, 2554) เด็กจะต้องเรียนรู้ว่าเพียงแต่ขีดเขียนยึกยักไม่ทำให้อักษรแตกต่างกันได้ แต่เด็กจะต้องเรียนรู้การขีดเขียนขึ้นลงจากซ้ายไปขวา และการเขียนวงกลมถ้าหากเด็กมีโอกาสขีดเขียนไปตามความสามารถของเขาโดยไม่มีการบีบบังคับแล้ว เด็กสามารถเขียนอักษรได้เองในที่สุดเหมือนกับการที่เด็กสามารถต่อภาพได้นั่นเอง (นิตยา ประพฤติกิจ, ม.ป.ป) การจัดกิจกรรมในการให้เด็กได้ขีดเขียนอย่างมีลำดับขั้นตอน โดยไม่เร่งรีบให้เขียนตัวอักษร จะทำให้เด็กมีความสนใจหรือไม่รู้สึกลำบากกับขีดเขียน ซึ่งสิ่งสำคัญในการค่อยๆ พัฒนาเด็กในการเขียนนี้ จะส่งผลให้เด็กมีความพร้อมจากที่เคยขีดเขียนเส้น วงกลม หรือรูปร่างต่างๆ จนไปสู่รูปแบบตัวอักษรได้ในที่สุด

การปั้นถือเป็นกิจกรรมและงานอดิเรกที่เหมาะสมกับคนทุกเพศทุกวัยที่ใครก็สามารถทำได้ รวมถึงใช้เป็นกิจกรรมเสริมในครอบครัว โดยเฉพาะกับเด็กๆ ด้วยแล้ว การปั้นถือเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์อย่างมาก ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางสมองและกล้ามเนื้อ ในอดีตศิลปะการปั้นมักจะใช้ดินจากแหล่งธรรมชาติ เช่น ดินเหนียว ต่อมามีการพัฒนาสูตรดินโดยใช้โพลีเมอร์สังเคราะห์เพื่อความเหนียวนุ่ม แต่งสี กลิ่น ให้น่าใช้ยิ่งขึ้น เช่น ดินน้ำมัน ซึ่งมีคุณลักษณะน่ากลับมาใช้ได้อีก แต่ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ดินปั้นมีหลากหลายชนิด ทั้งดินญี่ปุ่น ดินเกาหลี แป้งโด ดินเซรามิก ให้เลือกใช้มากมายตามความเหมาะสมของงาน งานปั้นดินจะให้ประโยชน์กับเด็ก 2 ด้าน คือ ด้านกายภาพ เช่น กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งในส่วนนี้ เด็กยุคใหม่จะเริ่มมีปัญหาหันมาก เพราะเล่นแต่เกมคอมพิวเตอร์ และคลิกเมาส์เป็นอย่างเดียว ส่งผลให้จับปากกาไม่ได้ เพราะกล้ามเนื้อมัดเล็กไม่แข็งแรง ส่วนที่ 2 คือเรื่องอารมณ์ งานปั้นจะช่วยฝึกสมาธิ ทำให้เด็กสามารถนั่งและจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำได้นานขึ้น อีกทั้งในขณะที่เด็กได้ฝึกหัดขยำ จับ กัดและปั้นของ ก็จะใช้จินตนาการตามความคิดของตนเองถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน นอกจากนี้ยังจะช่วยในเรื่องของมิติสัมพันธ์ ทำให้เด็กสามารถมองภาพที่เป็น 3 มิติได้ดีขึ้น (ภัทรี บางเดือนกิจ, 2562) เพราะกิจกรรมการปั้นจะช่วยให้เด็กได้สัมผัส และกระตุ้นการจดจำมองเห็นเป็นภาพได้ชัดเจนในการเรียนรู้ไม่ว่าเด็กจะปั้นรูปร่างแบบไหน ดังนั้น ครูควรจัดกิจกรรมให้หลากหลายโดยใช้แป้งโดในการปั้นตามแบบต่างๆ จากนั้นให้เด็กได้ลงมือขีดเขียนตามรูปร่างที่ได้ปั้นและเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากสิ่งที่ปั้นนำไปสู่การจดจำนำมาเขียน จะทำให้ได้เด็กได้พัฒนาทักษะการเขียนจากการจัดประสบการณ์หรือ

กิจกรรมที่ครูได้เตรียมมาให้ อีกทั้งนอกจากการส่งเสริมทักษะการเขียนแล้ว ครูสามารถจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก และด้านภาษาอื่นๆ นอกจากการเขียนได้อีกด้วย

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการพัฒนาทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย โดยใช้การปั้นแป้งโดว์ตามแบบ โดยนำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ที่หลากหลายมาจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางสำหรับครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการปั้นแป้งโดว์ และส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์

ตามแบบ

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีการดำเนินงานวิจัยตามรายละเอียด ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยเพศชาย - หญิง อายุระหว่าง 3-4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 10 คน ของโรงเรียนบ้านโพธิ์มูลเพี้ยเก่า สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 4 เป็นการเลือกแบบเจาะจงจำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 10 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วยเครื่องมือ 2 ประเภท ได้แก่

- 1) แผนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 24 แผน สัปดาห์ละ 3 แผน แผนละ 30 นาที รวม 12 ชั่วโมง

- 2) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ คือ ด้านการลากเส้นตามแบบ จำนวน 5 ข้อ ด้านการลากเส้นตามจุด จำนวน 5 ข้อ ด้านการลากเส้นตามแบบ จำนวน 5 ข้อ และด้านการลากเส้นออกแบบ จำนวน 5 ข้อ รวมจำนวน 20 โดยผู้วิจัยมีขั้นตอนการสร้างและตรวจสอบคุณภาพดังนี้

3. ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

- 3.1 แผนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ ดังนี้

- ลักษณะของแผนการจัดประสบการณ์

แผนการจัดกิจกรรม “ปั้นแป้งโดว์ตามแบบ” ของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีจำนวน 24 แผน ใช้เวลาในการจัดประสบการณ์ 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 30 นาที ในแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีส่วนประกอบแผน ดังนี้

1. ชื่อแผน
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
3. วิธีดำเนินกิจกรรม
4. สื่อและอุปกรณ์
5. การวัดและประเมินผล
6. ภาคผนวก

ขั้นนำ เป็นการนำเข้าสู่บทเรียน โดยการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่เนื้อหา  
เพื่อเชื่อมโยงเข้ากับกิจกรรมต่อไป

ขั้นสอน เป็นการจัดประสบการณ์ให้เด็กเรียนรู้ โดยครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์และสาธิต  
วิธีการปั้นแป้งโดว์ตามแบบ จากนั้นครูสร้างข้อตกลงในการทำงานให้ชัดเจน เมื่อเด็กทำกิจกรรม  
ปั้นแป้งโดว์ตามแบบเสร็จ ครูใช้คำถามเพื่อทบทวนหลังทำกิจกรรม

ขั้นสรุป เด็กและครูร่วมกันสรุปจากกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ และโชว์ผลงานของ  
ตนเอง

### 3.2 การสร้างแผนการจัดกิจกรรม

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแผนการจัดกิจกรรม ดังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ศึกษาคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560
2. ศึกษาและวิเคราะห์สาระมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ในการส่งเสริมทักษะ  
ด้านการเขียนที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย เพื่อเป็นแนวทางในการนำมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตร  
การศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560 สู่แผนการจัดกิจกรรม

3. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ และ  
ทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย

4. ศึกษาสำรวจสื่อที่อยู่รอบๆ ตัวที่มีอยู่ในห้องเรียนและที่บ้าน เพื่อใช้ในการทำ  
กิจกรรม ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ นำมาสู่การกำหนดแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้กิจกรรม  
ปั้นแป้งโดว์ตามแบบ

5. แผนการจัดกิจกรรม มีจำนวน 24 แผน แผนละ 30 นาที ใช้เวลา 8 สัปดาห์  
สัปดาห์ละ 3 วัน โดยกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ วิธีดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนรู้และอุปกรณ์ การ  
วัดและประเมินผล โดยให้สัมพันธ์กับกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบที่สร้างขึ้น

สร้างแผนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ จำนวน 24 แผน สอนสัปดาห์ละ 3  
วัน จำนวน 8 สัปดาห์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อกิจกรรม
2. จุดมุ่งหมายของกิจกรรม
3. วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

#### 4. ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

##### 5. การประเมินผล

3.3 แบบประเมินพฤติกรรมการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย

3.3.1. ศึกษาทฤษฎีเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย

3.3.2. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาสร้างแบบประเมินให้ครอบคลุมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย โดยจำแนกตามรูปแบบพฤติกรรมที่ใช้แบบทดสอบได้ดังนี้

##### แบบทดสอบทักษะการเขียน

1. ลากเส้นตามทิศทาง
2. ลากเส้นตามจุด
3. ลากเส้นตามแบบ
4. ลากเส้นออกแบบ

#### 3.4 กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายคะแนน

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ โดยแบ่งคะแนนเป็น 3 ระดับ ได้แก่

1 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ โดยต้องมีผู้ชี้แนะ  
2 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ด้วยตนเองแต่ไม่คล่องแคล่ว  
3 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ด้วยตนเองอย่างคล่องแคล่ว  
ทักษะการเขียน ใช้เกณฑ์การให้คะแนนโดยใส่เครื่องหมายลงในช่องว่างบันทึกคะแนนที่ตรงกับความสามารถของเด็ก โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

1 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถเขียนลากเส้นได้ตามที่กำหนดโดยต้องมีผู้ชี้แนะ  
2 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถเขียนลากเส้นได้ตามที่กำหนดด้วยตนเองแต่ไม่คล่องแคล่ว

3 คะแนน หมายถึง เด็กสามารถเขียนลากเส้นได้ตามที่กำหนดด้วยตนเองอย่างคล่องแคล่ว

#### 3.5 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่านพิจารณาตรวจสอบขนาดของภาพมีความเหมาะสม ใช้ภาพตรงตามจุดประสงค์ ภาพมีความยากง่ายเหมาะสมกับช่วงวัย และความเหมาะสมของเกณฑ์การให้คะแนนระดับความยากง่ายเหมาะสมกับช่วงวัยและนำกลับมาปรับปรุงแก้ไข ซึ่งผลการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) มีผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบ ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพากร บุญยกุลศรีรุ่ง
  2. อาจารย์กณิการ์ พงศ์พันธุ์สถาพร
  3. นางนันทิตา โสภาทิศ
  4. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้  
การดำเนินการทดลองครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 เป็นเวลา 8 สัปดาห์โดยมีขั้นตอน ดังนี้
    1. สร้างความคุ้นเคยกับเด็กกลุ่มตัวอย่างเป็นเวลา 1 สัปดาห์
    2. จัดเก็บข้อมูลพื้นฐาน โดยสังเกตพฤติกรรมจากการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 10 คน เป็นเวลา 3 วัน ได้แก่ วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ วันละ 30 นาที โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นบันทึกการสังเกตโดยผู้วิจัย 1 คน
    3. ผู้วิจัยดำเนินการทดลอง โดยกลุ่มตัวอย่างได้รับการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบจำนวน 24 แพน ใช้เวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน คือ วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ ช่วงระยะเวลา 09.00 – 09.30 น. รวมทั้งสิ้น 24 ครั้ง
    4. เมื่อดำเนินการทดลองครบ 8 สัปดาห์ ผู้วิจัยทำการสังเกตพฤติกรรม (Posttest) กับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมฉบับเดียวกันกับที่ใช้ก่อนการทดลอง โดยทำการสังเกต 1 สัปดาห์ในวันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ วันละ 30 นาที ช่วงระยะเวลา 09.00 – 09.30 น.
    5. นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ ไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ
  5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้
    1. คำนวณคะแนนจากแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบ
    2. หาค่าสถิติพื้นฐานของระดับพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบ มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป Microsoft Excel โดยนำข้อมูลไปคำนวณหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
    3. เปรียบเทียบความแตกต่างของพฤติกรรมก่อน และหลังการจัดกิจกรรมการสอนด้วยการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบ เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมปั่นแป้งโดว์ตามแบบ ด้วยแบบทดสอบพฤติกรรมการทำกิจกรรม โดยใช้ t-test สำหรับ Dependent Samples
- เกณฑ์การแปลผลคะแนน**
- เกณฑ์การแปลผล แบ่งระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยออกเป็น 3 ระดับ โดยใช้เกณฑ์คะแนนตามกลุ่มความคิดของเบสท์ (Best, 1981) โดยใช้ค่าคะแนนสูงสุดลบด้วยค่าคะแนนต่ำสุด และนำมาหารด้วยจำนวนกลุ่มหรือระดับที่ต้องการแบ่ง

$$\text{พิสัยของช่วงคะแนน (I)} = \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}}$$

### ผลการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าวิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

**ตอนที่ 1** ระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ โดยการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนรายข้อเทียบกับเกณฑ์การแปลผล แบ่งออกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านการลากเส้นตามทิศทาง ด้านการลากเส้นตามจุด ด้านการลากเส้นตามแบบ และด้านการลากเส้นออกแบบ

### ตารางที่ 1 ระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยด้านลากเส้นตามทิศทาง

| รายการ             | ก่อน      |      |             | หลัง      |      |       |
|--------------------|-----------|------|-------------|-----------|------|-------|
|                    | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ       | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ |
| 1. เส้นตรงแนวตั้ง  | 1.60      | 0.52 | ควรส่งเสริม | 2.90      | 0.32 | ดี    |
| 2. เส้นตรงแนวนอน   | 1.40      | 0.52 | ควรส่งเสริม | 2.80      | 0.42 | ดี    |
| 3. เส้นตรงแนวเฉียง | 1.60      | 0.52 | ควรส่งเสริม | 2.60      | 0.52 | ดี    |
| 4. เส้นโค้ง        | 1.10      | 0.32 | ควรส่งเสริม | 2.10      | 0.57 | พอใช้ |
| 5. เส้นหยัก        | 1.10      | 0.32 | ควรส่งเสริม | 1.90      | 0.32 | พอใช้ |
| รวม                | 7.60      | 1.57 | ควรส่งเสริม | 12.30     | 2.14 | ดี    |

หมายเหตุ 2.23 - 3.00 หมายถึง เด็กมีทักษะการเขียนอยู่ในระดับ ดี  
 1.67 - 2.33 หมายถึง เด็กมีทักษะการเขียนอยู่ในระดับ พอใช้  
 1.00 - 1.66 หมายถึง เด็กมีทักษะการเขียนอยู่ในระดับ ควรส่งเสริม

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าก่อนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทางโดยรวมอยู่ในระดับควรส่งเสริม และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทางอยู่ในระดับควรส่งเสริม 5 รายการ หลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทาง โดยรวมอยู่ในระดับดี และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทางอยู่ในระดับดี 3 รายการ และระดับพอใช้ 2 รายการ

ตารางที่ 2 ระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยด้านลากเส้นตามจุด

| รายการ           | ก่อน      |      |             | หลัง      |      |       |
|------------------|-----------|------|-------------|-----------|------|-------|
|                  | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ       | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ |
| 1. ภาพไอศกรีม    | 1.60      | 0.52 | ควรส่งเสริม | 3.00      | 0    | ดี    |
| 2. ภาพเครื่องบิน | 1.10      | 0.32 | ควรส่งเสริม | 2.70      | 0.48 | ดี    |
| 3. ภาพเต่า       | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 2.40      | 0.52 | ดี    |
| 4. ภาพปลา        | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 2.10      | 0.57 | ดี    |
| 5. ภาพผึ้ง       | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 1.70      | 0.48 | พอใช้ |
| รวม              | 5.70      | 0.83 | ควรส่งเสริม | 11.70     | 2.09 | ดี    |

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าก่อนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามจุดโดยรวมอยู่ในระดับควรส่งเสริม และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามจุดอยู่ในระดับควรส่งเสริม 5 รายการ หลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามจุด โดยรวมอยู่ในระดับดี และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามจุดอยู่ในระดับดี 4 รายการ และระดับพอใช้ 1 รายการ

ตารางที่ 3 ระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยด้านลากเส้นตามแบบ

| รายการ       | ก่อน      |      |             | หลัง      |      |       |
|--------------|-----------|------|-------------|-----------|------|-------|
|              | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ       | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ |
| 1. ถนน       | 1.20      | 0.42 | ควรส่งเสริม | 2.60      | 0.52 | ดี    |
| 2. ชั้นบันได | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 2.30      | 0.48 | ดี    |
| 3. ปลา       | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 1.70      | 0.48 | พอใช้ |
| 4. บ้าน      | 1.10      | 0.32 | ควรส่งเสริม | 2.00      | 0.67 | พอใช้ |
| 5. เรือใบ    | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 1.70      | 0.48 | พอใช้ |
| รวม          | 5.30      | 0.74 | ควรส่งเสริม | 10.30     | 2.63 | พอใช้ |

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าก่อนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบโดยรวมอยู่ในระดับควรส่งเสริม และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบอยู่ในระดับควรส่งเสริม 5 รายการ หลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบ โดยรวมอยู่ในระดับพอใช้ และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบอยู่ในระดับดี 2 รายการ และระดับพอใช้ 3 รายการ

ตารางที่ 4 ระดับทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยด้านลากเส้นออกแบบ

| รายการ        | ก่อน      |      |             | หลัง      |      |       |
|---------------|-----------|------|-------------|-----------|------|-------|
|               | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ       | $\bar{X}$ | S.D. | ระดับ |
| 1. เส้นโค้ง   | 1.60      | 0.52 | ควรส่งเสริม | 2.90      | 0.32 | ดี    |
| 2. มุม        | 1.30      | 0.48 | ควรส่งเสริม | 2.60      | 0.52 | ดี    |
| 3. วงกลม      | 1.10      | 0.32 | ควรส่งเสริม | 2.30      | 0.48 | ดี    |
| 4. สี่เหลี่ยม | 1.20      | 0.42 | ควรส่งเสริม | 2.30      | 0.48 | ดี    |
| 5. สามเหลี่ยม | 1.00      | 0    | ควรส่งเสริม | 1.90      | 0.32 | พอใช้ |
| รวม           | 6.30      | 1.70 | ควรส่งเสริม | 12.00     | 2.11 | ดี    |

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าก่อนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นออกแบบโดยรวมอยู่ในระดับควรส่งเสริม และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นออกแบบอยู่ในระดับควรส่งเสริม 5 รายการ หลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นออกแบบ โดยรวมอยู่ในระดับดี และเมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการเขียนด้านลากเส้นออกแบบอยู่ในระดับดี 4 รายการ และระดับพอใช้ 1 รายการ

**ตอนที่ 2** ผลการเปรียบเทียบการส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ โดยการนำข้อมูลคะแนนแบบจำแนกรายด้าน คะแนนรวม ค่าเฉลี่ยคะแนนรวมระหว่างก่อนและหลังการทดลองมาเปรียบเทียบ

ตารางที่ 5 ผลการเปรียบเทียบคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยแต่ละด้านก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเป็นรายบุคคล

| ลำดับ | คะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย |      |        |                   |      |        |
|-------|---------------------------------|------|--------|-------------------|------|--------|
|       | ด้านลากเส้นตามทิศทาง            |      |        | ด้านลากเส้นตามจุด |      |        |
|       | ก่อน                            | หลัง | ผลต่าง | ก่อน              | หลัง | ผลต่าง |
| 1     | 6                               | 8    | +2     | 5                 | 9    | +4     |
| 2     | 7                               | 13   | +6     | 7                 | 13   | +6     |
| 3     | 6                               | 12   | +6     | 6                 | 11   | +5     |
| 4     | 6                               | 13   | +7     | 6                 | 14   | +8     |
| 5     | 7                               | 13   | +6     | 6                 | 12   | +6     |
| 6     | 7                               | 13   | +6     | 5                 | 11   | +6     |
| 7     | 5                               | 11   | +6     | 5                 | 11   | +6     |

| ลำดับ     | คะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย |       |        |                   |       |        |
|-----------|---------------------------------|-------|--------|-------------------|-------|--------|
|           | ด้านลากเส้นตามทิศทาง            |       |        | ด้านลากเส้นตามจุด |       |        |
|           | ก่อน                            | หลัง  | ผลต่าง | ก่อน              | หลัง  | ผลต่าง |
| 8         | 7                               | 12    | +5     | 6                 | 13    | +7     |
| 9         | 9                               | 14    | +5     | 5                 | 13    | +8     |
| 10        | 8                               | 14    | +6     | 6                 | 12    | +6     |
| $\bar{X}$ | 6.80                            | 12.30 | +5.50  | 5.70              | 11.90 | +6.20  |
| S.D.      | 1.14                            | 1.77  | +0.63  | 0.67              | 1.45  | +0.78  |

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทาง หลังการทดลองมีคะแนนสูงกว่าก่อนการทดลอง โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 6.80 และ 1.14 ตามลำดับ หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 12.30 และ 1.77 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเด็กเป็นรายบุคคล พบว่าหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทางสูงขึ้นทุกคน โดยมีผลต่างคะแนนก่อนและหลังการทดลองสูงสุดที่ 7 คะแนน

ค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามจุด หลังการทดลองมีคะแนนสูงกว่าก่อนการทดลอง โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 5.70 และ 0.67 ตามลำดับ หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 11.90 และ 1.45 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเด็กเป็นรายบุคคล พบว่าหลังจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามทิศทางสูงขึ้นทุกคน โดยมีผลต่างคะแนนก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสูงสุดที่ 8 คะแนน

**ตารางที่ 6** ผลการเปรียบเทียบคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยแต่ละด้านก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเป็นรายบุคคล

| ลำดับ | คะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย |      |        |                   |      |        |
|-------|---------------------------------|------|--------|-------------------|------|--------|
|       | ด้านลากเส้นตามแบบ               |      |        | ด้านลากเส้นออกแบบ |      |        |
|       | ก่อน                            | หลัง | ผลต่าง | ก่อน              | หลัง | ผลต่าง |
| 1     | 5                               | 7    | +2     | 5                 | 12   | +7     |
| 2     | 5                               | 11   | +6     | 7                 | 12   | +5     |
| 3     | 5                               | 8    | +3     | 7                 | 12   | +5     |
| 4     | 5                               | 12   | +7     | 7                 | 13   | +6     |
| 5     | 6                               | 10   | +4     | 5                 | 11   | +6     |
| 6     | 5                               | 10   | +5     | 5                 | 10   | +5     |

|           |      |       |       |      |       |       |
|-----------|------|-------|-------|------|-------|-------|
| 7         | 5    | 8     | +3    | 7    | 12    | +5    |
| 8         | 6    | 12    | +6    | 5    | 14    | +9    |
| 9         | 6    | 12    | +6    | 7    | 12    | +5    |
| 10        | 5    | 13    | +8    | 7    | 12    | +5    |
| $\bar{X}$ | 5.30 | 10.30 | +5.00 | 6.20 | 12.00 | +5.80 |
| S.D.      | 0.48 | 2.06  | +1.58 | 1.03 | 1.05  | +0.02 |

จากตาราง แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบ หลังการทดลองมีคะแนนสูงกว่าก่อนการทดลอง โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.30 และ 0.48 ตามลำดับ หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 10.30 และ 2.06 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเด็กเป็นรายบุคคล พบว่าหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นตามแบบสูงขึ้นทุกคน โดยมีผลต่างคะแนนก่อนและหลังการทดลองสูงสุดที่ 8 คะแนน

ค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นนอกแบบ หลังการทดลองมีคะแนนสูงกว่าก่อนการทดลอง โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 6.20 และ 1.03 ตามลำดับ หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 12.00 และ 1.05 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเด็กเป็นรายบุคคล พบว่าหลังจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เด็กปฐมวัยมีคะแนนทักษะการเขียนด้านลากเส้นนอกแบบสูงขึ้นทุกคน โดยมีผลต่างคะแนนก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสูงสุดที่ 9 คะแนน

**ตารางที่ 7** ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรวมคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ

| กลุ่มตัวอย่าง | n  | $\bar{X}$ | S.D. | t      |
|---------------|----|-----------|------|--------|
| ก่อนการทดลอง  | 10 | 24.00     | 1.94 | 18.41* |
| หลังการทดลอง  | 10 | 46.50     | 5.23 |        |

จากตารางสรุปได้ว่า หลังการทดลอง กลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนรวมทักษะการเขียนสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 24.00 และ 1.94 ตามลำดับ หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 46.50 และ 5.23 ตามลำดับ

**ตารางที่ 8** ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยจำแนกรายด้าน ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ

| ตัวแปรตาม               | กลุ่มทดลอง (n = 10) |             |              |             |               |
|-------------------------|---------------------|-------------|--------------|-------------|---------------|
|                         | ก่อนทดลอง           |             | หลังทดลอง    |             | t             |
|                         | $\bar{X}$           | S.D.        | $\bar{X}$    | S.D.        |               |
| 1. ด้านลากเส้นตามทิศทาง | 6.80                | 1.14        | 12.30        | 1.77        | 12.85*        |
| 2. ด้านลากเส้นตามจุด    | 5.70                | 0.67        | 11.90        | 1.45        | 15.95*        |
| 3. ด้านลากเส้นตามแบบ    | 5.30                | 0.48        | 10.30        | 2.06        | 8.13*         |
| 4. ด้านลากเส้นออกแบบ    | 6.20                | 1.03        | 12.00        | 1.05        | 13.93*        |
| <b>รวม</b>              | <b>24.00</b>        | <b>1.94</b> | <b>46.50</b> | <b>5.23</b> | <b>18.41*</b> |

จากตารางสรุปได้ว่า หลังการทดลองเด็กปฐมวัยมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนสูงขึ้นทั้ง 4 ด้าน โดยเรียงลำดับด้านที่มีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านลากเส้นตามทิศทาง ลากเส้นออกแบบ ด้านลากเส้นตามจุด และด้านลากเส้นตามแบบ แสดงว่าการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบทำให้เด็กมีทักษะการเขียนมากขึ้น โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ 24.00 และเพิ่มขึ้นหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 46.50

### สรุปผลและอภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโพธิ์มูลเพี้ยเก่า นำเสนอผลการวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ จำนวน 24 ครั้ง มีทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ดียิ่งขึ้น พิจารณาจากผลคะแนนรวมเฉลี่ยทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่สูงขึ้นหลังจากทดลอง

2. ผลการเปรียบเทียบคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ พบว่าค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย เท่ากับ 24.90 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย เท่ากับ 46.50 มีแนวโน้มคะแนนสูงขึ้น

จากการศึกษาการใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโพธิ์มูลเพี้ยเก่า การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบการใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ผลการวิจัยพบว่า หลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบมี

ระดับที่สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ โดยมีค่าเฉลี่ยก่อนการทดลอง เท่ากับ 24.90 และค่าเฉลี่ยหลังการทดลอง เท่ากับ 46.50 แสดงให้เห็นว่าการใช้กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ส่งผลให้เด็กมีทักษะการเขียน คือ ด้านลากเส้นตามทิศทาง ด้านลากเส้นตามจุด ด้านลากเส้นตามแบบ และด้านลากเส้นออกแบบอยู่ในระดับที่ดีขึ้น โดยมีประเด็นสำคัญที่จะอภิปรายผล ดังนี้

1. การศึกษาเปรียบเทียบทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1-8 พบว่าหลังการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมและเป็นที่น่าสนใจของเด็กปฐมวัย รูปแบบการจัดกิจกรรมเป็นกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เด็กสามารถเล่นเป็นแบบกลุ่มหรือแบบเดี่ยว โดยกิจกรรมนี้เด็กสามารถปั้นแป้งโดว์ฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็กจากการปั้นแป้งโดว์ตามแบบได้

นอกจากนี้หลังจากการทำกิจกรรมครูจะทบทวนสิ่งที่ได้เคยปั้นแป้งโดว์ เช่น การปั้นเส้นต่างๆ การปั้นรูปร่าง การปั้นสิ่งของ เป็นต้น ดังนั้นจะเป็นช่วงที่เด็กได้ทำแบบทดสอบก่อนการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ หลังจากนั้นครูก็จะให้เด็กได้ทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ จะเป็นช่วงที่เด็กได้ปรับตัวเข้ากับกิจกรรม ในช่วงแรกเด็กจะยังไม่ปั้นตามแบบที่ครูกำหนดให้ แล้วจึงปั้นอย่างอิสระ ทำให้ในการทดสอบช่วงแรกค่อนข้างใช้เวลา ในการให้เด็กได้ทำแบบทดสอบ นอกจากนี้ยังมีเด็กบางคนไม่สามารถปั้นแป้งโดว์ตามแบบเองได้ ต้องมีครูเป็นผู้คอยให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ และมีเด็กบางส่วนที่ยังต้องใช้เวลาในการปั้นแป้งโดว์นานกว่าคนอื่นๆ

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงคอยช่วยเหลือและกระตุ้นตัวเด็กในขณะทำกิจกรรมอยู่บ่อยครั้ง ส่วนมากเด็กจะยังไม่เคยทำ ทำให้ทำกิจกรรมยังไม่ได้ จึงต้องมีครูเป็นผู้ชี้แนะในช่วงแรก

สัปดาห์ที่ 1-2 เด็กจะเริ่มเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและเข้าใจเกี่ยวกับการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเพิ่มมากขึ้นจากสัปดาห์แรก โดยเด็กจะยังปั้นแป้งโดว์ตามแบบไม่ได้ แต่เริ่มปั้นเป็นรูปร่างได้มากขึ้น แต่ยังไม่ทำตามกำหนด ต้องมีครูเป็นผู้ชี้แนะและตรวจสอบ เพราะฉะนั้นผู้วิจัยจึงควรมีการกระตุ้นเด็กโดยใช้คำถามและการเปรียบเทียบการปั้นแป้งโดว์ในแต่ละครั้งเพิ่มมากขึ้น

สัปดาห์ที่ 3-4 เด็กมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่สามารถสังเกตได้อย่างชัดเจน ในการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ สามารถปั้นอย่างอิสระตามจินตนาการได้ และมีเด็กบางคนเริ่มปั้นแป้งโดว์ตามแบบได้อย่างถูกต้อง แต่เด็กบางคนยังขาดการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม คือ เด็กไม่แบ่งแป้งโดว์ให้เพื่อน จึงทำให้ระหว่างการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบเกิดปัญหา แต่สามารถสร้างข้อตกลงกับเด็กและพูดคุยร่วมกันได้เข้าใจ และเด็กก็จะสามารถแก้ไขปัญหาได้ด้วยตนเอง

สัปดาห์ที่ 5-6 เด็กเริ่มเรียนรู้การปั้นแป้งโดว์ตามแบบได้ด้วยตนเอง มีเด็กที่สามารถทำได้ อย่างถูกต้อง และมีเด็กส่วนน้อยที่ยังทำไม่ได้ แต่ได้รับการช่วยเหลือจากเพื่อน ทำให้เริ่มมีพัฒนาการในการทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ที่เพิ่มขึ้น ในระหว่างทำกิจกรรมเด็กพูดคุยและร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ทำให้การทำกิจกรรมปั้นแป้งโดว์มีความสุขและน่าสนใจสำหรับเด็ก

สัปดาห์ที่ 7-8 เป็นสัปดาห์สุดท้ายของการทดลอง สิ่งที่คุณวิจัยสังเกตเห็นคือในขณะที่ทำกิจกรรมเด็กมีการออกแบบ เลือกลี สิ่งเกิดแม่แบบที่ตนเองต้องปั้นตาม สามารถพูดและบอกเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองต้องปั้นได้ และสามารถทำได้ด้วยตนเองได้โดยที่ไม่มีครูคอยกระตุ้น จากนั้นผู้วิจัยสังเกตจากการที่เด็กทำแบบทดสอบหลังการทำกิจกรรม เห็นถึงพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของเด็กเพิ่มมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน

2. ทักษะการเขียน ผลการวิจัยพบว่าก่อนการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบของเด็กปฐมวัย ด้านลากเส้นตามจุด ด้านลากเส้นตามแบบ และด้านลากเส้นออกแบบอยู่ในระดับพอใช้ หลังจากการจัดกิจกรรมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยเพิ่มขึ้นอยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นอย่างมีขั้นตอน เชื่อมโยงทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ ซึ่งให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตามทฤษฎี ดังนี้ ขั้นที่ 1 ประสบการณ์รับรู้และการเคลื่อนไหว ขั้นที่ 2 ขั้นก่อนปฏิบัติการคิด ขั้นที่ 3 การคิดแบบเป็นรูปธรรม ขั้นที่ 4 การคิดแบบเป็นนามธรรม นำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ นอกจากนี้การพัฒนาทักษะการเขียนสามารถเชื่อมโยงทฤษฎีของอีริค อีริคสันมาประยุกต์ใช้ โดยให้เด็กได้แสดงออกทั้งในด้านสติปัญญา ให้อิสระทางความคิด ให้เด็กได้สร้างผลงานต่างๆ ด้วยตนเอง ควบคู่กับการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน ทำให้เกิดความสนใจและเกิดการพัฒนาทักษะ ดังนั้นจึงควรเลือกใช้กิจกรรมที่มีเหมาะสมสำหรับเด็กมาจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ทำให้เด็กได้ฝึกพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก นำไปสู่การส่งเสริมทักษะการเขียนมากขึ้น

3. การปั้นแป้งโดว์ตามแบบ เป็นกิจกรรมที่让孩子ได้เรียนรู้ลงมือปฏิบัติ ซึ่งเชื่อมโยงแนวคิดการเรียนแบบการสอนแบบ เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ เป็นแนวคิดที่มาจาก จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากการกระทำ นอกจากนี้ต้องได้ฝึกปฏิบัติ ฝึกคิด ฝึกลงมือทำ ฝึกทักษะกระบวนการต่างๆ ดังนั้นการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบในช่วงแรกเด็กยังไม่สามารถปั้นได้ แต่เมื่อผู้วิจัยให้เด็กได้ฝึกปั้นตามแบบต่างๆ นำไปสู่การปั้นอย่างอิสระตามจินตนาการ เป็นการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ โดยมีรูปแบบของกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ประกอบด้วย 4 ด้าน ได้แก่ ด้านลากเส้นตามจุด ด้านลากเส้นตามแบบ ด้านลากเส้นตามแบบ และด้านลากเส้นออกแบบ ซึ่งแต่ละด้านจะใช้ทดสอบเด็ก ดังนั้น จึงส่งเสริมทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย ผ่านกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบให้คุ้นเคยในแต่ละสัปดาห์ที่สอน

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาไปใช้

1. การที่จะให้เด็กเกิดทักษะการเขียน ครูควรเน้นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กเป็นประจำ จะช่วยให้เกิดทักษะการเขียนได้อย่างคล่องแคล่วเพิ่มมากขึ้น
2. ในการจัดกิจกรรมครูควรคำนึงถึงพัฒนาการของเด็กแต่ละบุคคล เพราะเด็กแต่ละคนมีพัฒนาการที่แตกต่างกัน บางกิจกรรมเด็กบางคนอาจไม่เข้าใจ ทำให้ไม่ได้ในสิ่งที่เรียนทำให้ตามเพื่อนไม่ทัน

3. สื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรมปั้นแป้งโดว์ตามแบบ ครุมีขนาดใหญ่ และเป็นสื่อจริง จะทำให้เด็กเกิดความสนใจและควรเลือกแม่แบบที่คำนึงถึงความเหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก
4. ในการการเขียนของเด็กปฐมวัย ครูสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการเขียนให้สอดคล้องกับพัฒนาการและความพร้อมในการเขียนของเด็กแต่ละคน
5. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมครุมีความเหมาะสม ไม่นานเกินไปหรือไม่เร็วจนเกินไปขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของกิจกรรม

## เอกสารอ้างอิง

- นฤมล ฉะชัยกุล.(2555). *การศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบธรรมชาติ*. ปริญญาโทปริญญาการศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บ้านจอมยุทธ. (2565). *ทฤษฎี Psychosocial developmental stage ของอีริคสัน*. (ออนไลน์) (อ้างเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2565). จาก <https://mali.me/eyfeed/piagets-theory-of-cognitive-development/?cn-reloaded=1>
- พัฒน์นรี จันทราภิรมย์. (2559). *การศึกษาผลของการใช้นิทานเพื่อพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ภัทรี บางเดือนกิจ. (2562). *พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น*. สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- สุธารัตน์ จาดจีน. (2555). *พฤติกรรมสุขภาพและภาวะสุขภาพของผู้สูงอายุในชุมชนบ้านอุมลอง อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง*. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุไรวรรณ มาตมุงคุณ. (2554). *พัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ*. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Best, J. W. (1981). *Research in education*. New jersey: Prentice-Hall.
- LingoAce. (2564). *Learning by doing รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้เด็กมีความสุขจากการลงมือทำ*. สัน. (ออนไลน์) (อ้างเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2565). จาก <https://www.lingoace.com/th/learning-by-doing/>
- Mali. (2565). *ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์*. สัน. (ออนไลน์) (อ้างเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2565). จาก <https://mali.me/eyfeed/piagets-theory-of-cognitive-development/?cn-reloaded=1>