

Improving Grade 7 Students' KAAP Composition Skills through Think-Pair-Share Cooperative Learning and Chatbots

Pacharawan Kongnoo^{1*} and Pasuda Pakapol²

¹ Master's degree student in Curriculum Innovation and Learning Management, Faculty of Education, Ramkhamhaeng University, Thailand

² Department of Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Ramkhamhaeng University, Thailand

* Corresponding author. E-mail: pacharawan.npk@gmail.com

ABSTRACT

The objectives of this study were to: (1) design instructional strategies that integrate Think-Pair-Share cooperative learning approaches with chatbot technology to enhance KAAP Composition teaching, (2) evaluate the impact on student achievement by comparing performance levels before and after implementing the Think-Pair-Share cooperative learning method with chatbot integration, and (3) assess student engagement and attitudes toward learning experiences that combine Think-Pair-Share collaborative methods with AI chatbot assistance. The study participants consisted of 23 seventh-grade students enrolled at Thungnonghaengprachasan school during the first semester of 2024 academic year. The participants were identified and selected using purposive sampling methodology. The research instruments included (1) a chatbot of KAAP Composition, (2) lesson plans that integrate Think-Pair-Share cooperative learning strategies with chatbot technology, (3) a learning achievement test, and (4) a student satisfaction questionnaire. Data were analyzed using mean, standard deviation, and t-test for dependent samples. The findings of the study revealed that: 1) The integration of Think-Pair-Share cooperative learning strategies with chatbot technology in KAAP Composition received the highest possible evaluation rating. 2) Students' achievement scores in KAAP Composition significantly improved after experiencing the Think-Pair-Share cooperative learning method enhanced with chatbot technology, with post-intervention results exceeding pre-intervention measures at the $p < .05$ significant level. 3) Seventh-grade students reported the highest level of satisfaction with the integrated approach that combined Think-Pair-Share collaborative methodology and chatbot assistance in their learning experience.

Keywords: Learning Achievement, KAAP Composition, Cooperative Learning, Chatbot, Think - Pair - Share Technique

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด ร่วมกับแซทบอท

พชรารวรรณ คงหนู^{1*} และ ภาสุดา ภาคาผล²

¹ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชานวัตกรรมการผลิตและการจัดการการเรียนรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเทศไทย

² ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเทศไทย

* Corresponding author. E-mail: pacharawan.npk@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ (2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนการทดลองและหลังการทดลองโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท และ (3) ศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยมีกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนทุ่งหนองแห่งประชาสรรค์ ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 23 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ (1) แซทบอท เรื่อง การแต่ง คำประพันธ์ประเภทกาพย์ (2) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท (3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (4) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples) ผลการศึกษาพบว่า 1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ แซทบอท โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์, การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ, แซทบอท, เทคนิคเพื่อนคู่คิด

© 2025 JSSP: Journal of Social Science Panyapat

บทนำ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดให้ผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต้องมีความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง ได้แก่ กลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ โดยนักเรียนทุกช่วงชั้นต้องสามารถแต่งบทร้อยกรองตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะการเขียนสื่อสารที่ถูกต้องและชัดเจน อย่างไรก็ตาม พบว่า นักเรียนมีปัญหาในการแต่งกาพย์ ทำให้ไม่สามารถปฏิบัติตามฉันทลักษณ์ที่กำหนดได้ จึงจำเป็นต้องเสริมสร้างความรู้และทักษะในการแต่งกาพย์อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

จากรายงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โรงเรียนทุ่งหนองแห่งประชาสรรค์ ปีการศึกษา 2566 พบว่า ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนทุ่งหนองแห่งประชาสรรค์ ปีการศึกษา 2566 มีผลการสอบระดับโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 43.55 จำแนกตามสาระ ได้แก่ สาระที่ 1 การฟัง การดู

และการพูด สารที่ 2 การอ่าน สารที่ 3 การเขียน สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย และสารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม โดยมีคะแนนเฉลี่ย 54.15, 36.72, 57.75, 37.04 และ 52.11 ตามลำดับ ซึ่งในสารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทยนั้นมีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศ และจากการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย 1 ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ผู้เรียนยังขาดความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ซึ่งการที่ครูผู้สอนจะพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ให้แก่วิธีเรียนได้นั้น ครูผู้สอนจำเป็นต้องใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อดึงดูด ความสนใจและเพิ่มความสามารถในการเรียนให้แก่ผู้เรียน (โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์, 2567)

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิด (Think-Pair-Share) ซึ่งพัฒนาโดย Lyman Frank ในปี 1981 ที่มหาวิทยาลัยแมริแลนด์ เป็นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง เทคนิคนี้มีขั้นตอนหลัก 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นการคิด ซึ่งผู้เรียนมีเวลาคิดและตอบคำถามจากปัญหาที่ครูตั้งไว้ 2) ขั้นจับคู่ ผู้เรียนจับคู่กับเพื่อนเพื่อสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ก่อนนำเสนอในระดับชั้นเรียน และ 3) ขั้นแบ่งปัน ผู้เรียนจะนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาหรือคำตอบในชั้นเรียน (Fauziyati & Istianah, 2013) จากการศึกษาของ จารวิทย์ ศิรินิล (2564) พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์สูงขึ้นหลังการใช้เทคนิคนี้ และมีความคิดเห็นที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว นอกจากนี้ พิสมร ชูเอน (2561) ยังพบว่า เทคนิคนี้ช่วยพัฒนาความสามารถในการพูดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ การวิจัยเหล่านี้แสดงให้เห็นว่า เทคนิคเพื่อนคู่คิดสามารถพัฒนาความสามารถและยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สถานศึกษาในปัจจุบันควรนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการจัดการเพื่อลดขั้นตอนและความซับซ้อน โดยเฉพาะการใช้แพลตฟอร์มในการส่งเสริมการบริหารจัดการ ซึ่งมีการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศของภาครัฐอย่างต่อเนื่อง ส่งผลดีต่อนโยบายและประสิทธิภาพการทำงานในองค์กร (ภัทรภูมิ บุญเพียง, จิรศักดิ์ แซ่ควั และนันทพงศ์ หมิแหละหมั่น, 2567) แพลตฟอร์มเป็นเครื่องมือที่มีศักยภาพในการเสริมสร้างการเรียนรู้ของผู้เรียน ช่วยให้เข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและตอบสนองทันที ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่อง โดยมีข้อดีในการดึงดูดความสนใจและความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล อย่างไรก็ตาม ครูผู้สอนควรใช้อย่างเหมาะสมเพื่อรักษาคุณภาพการศึกษาและความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับครู การพัฒนาแพลตฟอร์มให้เข้ากับบริบทการศึกษาจะช่วยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดี จากการศึกษาของเอกภูมิ อิมอก และคณะ (2566) พบว่า ผู้เรียนที่ใช้แพลตฟอร์มมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และมีความพึงพอใจในระดับสูง ในขณะที่งานวิจัยของทิพย์วรรณ พู่เพ็ญ และคณะ (2564) พบว่า ผู้ใช้แพลตฟอร์มในระดับปริญญาตรีมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่า การใช้แพลตฟอร์มสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์และความพึงพอใจของผู้เรียนได้อย่างมีนัยสำคัญ

ผู้วิจัยเห็นว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแพลตฟอร์มมีประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากเทคนิคเพื่อนคู่คิดส่งเสริมการคิดและการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างผู้เรียน รวมถึงการนำเสนอผลงานที่ช่วยกระตุ้นกระบวนการคิดและเรียนรู้ผ่านการร่วมมือ นอกจากนี้ แพลตฟอร์มยังช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและเพิ่มความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลได้ทุกที่ทุกเวลา ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเลือกใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแพลตฟอร์มในการวิจัยนี้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาตวันร้ง กระบี่

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแพลตฟอร์ม เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทั้งก่อนและหลังการทดลองโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแพลตฟอร์ม
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแพลตฟอร์ม

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีแบบแผนการทดลองประเภทกลุ่มเดียวทดสอบทั้งก่อนและหลังการทดลอง (The One Group Pretest – Posttest Design) ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 3 ห้องเรียน มีนักเรียน 65 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 23 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เนื่องจากเป็นห้องเรียนที่มีนักเรียนความสามารถทางการเรียนรู้

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล จำนวน 4 ประเภท ดังนี้

2.1 แขทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีเนื้อหาดังต่อไปนี้ 1) ใบความรู้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ จำนวน 3 ประเภท ได้แก่ กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉก 16 และกาพย์สุรางคนางค์ 28 และ 2) แบบฝึกหัด เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ จำนวน 10 แบบฝึกหัด โดยประเมินคุณภาพของแخبทบอทจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้ และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและการประเมิน ด้านละ 1 คน โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) และมีผลการประเมินคุณภาพของแخبทบอทในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.76)

2.2 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแخبทบอท จำนวน 10 แผน 10 ชั่วโมง โดยมีการกำหนดเนื้อหาออกเป็น 4 หัวข้อดังต่อไปนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 3 การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11	จำนวน 3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 – 6 การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉก 16	จำนวน 3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 – 9 การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์สุรางคนางค์ 28	จำนวน 3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ตามความสนใจ	จำนวน 1 ชั่วโมง

โดยประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้ และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและการประเมิน ด้านละ 1 คน โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) และมีผลการประเมินความเหมาะสมและคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.46)

2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ และนำแบบทดสอบเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้ และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและการประเมิน ด้านละ 1 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item – Objective Congruence: IOC) ระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ระหว่าง 0.67 - 1.00 จำนวน 39 ข้อ และนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ จำนวน 39 ข้อ ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เคยเรียนการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์มาแล้ว 1 ห้อง จำนวน 30 คน และนำผลการทดลองใช้มาวิเคราะห์หาความยาก – ง่าย (Item Difficulty หรือ ค่า p) และค่าอำนาจจำแนก (Item – Discrimination หรือ ค่า r) และได้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ จำนวน 31 ข้อ คัดออก 1 ข้อ จนได้แบบทดสอบที่มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.33 – 0.77 มีค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.27 – 0.73 และนำแบบทดสอบ จำนวน 30 ข้อ มาหาค่า ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของคูเดอร์ริชาร์ดสัน ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.79

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท โดยประเมินความสอดคล้อง (Index of Item – Objective Congruence: IOC) ระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้ และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและการประเมิน ด้านละ 1 คน จำนวน 18 ข้อ มีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

3. สมมติฐานการวิจัย

3.1 การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท มีคุณภาพอยู่ในระดับมาก

3.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ หลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอทสูงกว่าก่อนได้รับการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอทอยู่ในระดับมาก

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

4.1 ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์ผู้อำนวยการโรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ เพื่อขอเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 23 คน

4.2 ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบประเภทปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง

4.3 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 10 แผน รวม 10 ชั่วโมง

4.4 ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (post-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน

4.5 ผู้เรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท โดยใช้เวลาหลังจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

4.6 นำคะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนและผลการประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปและนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางสถิติ ดังนี้

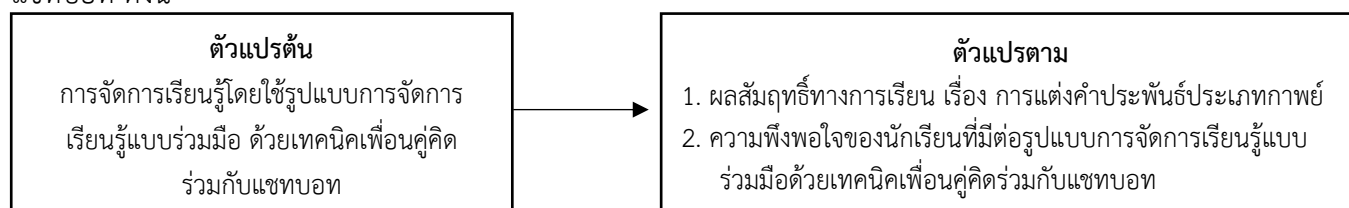
5.1 การวิเคราะห์คุณภาพการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท ใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

5.2 การวิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท ใช้การทดสอบค่าทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

5.3 การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท ใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วจึงนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์

กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดตามแนวคิดของ Frank Lyman ร่วมกับ แชทบอท ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

ผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัย พบว่า

1. ผลการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

แชทบอทและแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์มีคุณภาพในระดับมากที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 1 และตารางที่ 2 ตามลำดับ

1.1 แชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีคุณภาพในระดับมากที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 คุณภาพของแชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การแปลผล
1. ด้านเนื้อหา	4.93	0.26	มากที่สุด
2. ด้านภาษา	4.89	0.33	มากที่สุด
3. ด้านคุณลักษณะของแชทบอท	5.00	0.00	มากที่สุด
4. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
ภาพรวม	4.96	0.76	มากที่สุด

ตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่าคุณภาพของแชทบอทที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.76) และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านคุณลักษณะของแชทบอทและด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีคุณภาพมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) รองลงมา ได้แก่ ด้านเนื้อหา ($\bar{X} = 4.93$, S.D. = 0.26) และด้านภาษา ($\bar{X} = 4.89$, S.D. = 0.33) ตามลำดับ

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีคุณภาพในระดับมากที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

แผนการจัดการเรียนรู้	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การแปลผล
1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	4.70	0.46	มากที่สุด
2. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	4.68	0.48	มากที่สุด
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	4.67	0.48	มากที่สุด
4. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	4.70	0.47	มากที่สุด

ตารางที่ 2 คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การแปลผล
5. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	4.62	0.49	มากที่สุด
6. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	4.77	0.43	มากที่สุด
7. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	4.65	0.49	มากที่สุด
8. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	4.65	0.49	มากที่สุด
9. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	4.83	0.38	มากที่สุด
10. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	4.73	0.45	มากที่สุด
ภาพรวม	4.70	0.46	มากที่สุด

ตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.46) โดยคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 ($\bar{X} = 4.83$, S.D. = 0.38) รองลงมา คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ($\bar{X} = 4.77$, S.D. = 0.43) และ แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 10 ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.45) ตามลำดับ

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 ทั้งก่อนและหลังการทดลองโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท

การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอททำให้ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ สูงขึ้น ดังแสดงในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

ผลการทดลอง	จำนวน	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
ก่อนการทดลอง	23	30	14.78	1.91	23.393	.000*
หลังการทดลอง	23	30	23.43	2.45		

หมายเหตุ: * $p < 0.05$

ตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท สูงขึ้น โดยผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองเท่ากับ 23.43 ($\bar{X} = 23.43$, S.D. = 2.45) ซึ่งสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองที่เท่ากับ 14.78 ($\bar{X} = 14.78$, S.D. = 1.91) ดังนั้น คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองจึงสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท

ผู้เรียนพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอทในระดับมากที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	การแปลผล
1. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.88	0.33	มากที่สุด
2. ด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้	4.80	0.40	มากที่สุด
3. ด้านสื่อวัตกรรม	4.83	0.38	มากที่สุด
4. ด้านการวัดและประเมินผล	4.78	0.42	มากที่สุด
5. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.79	0.41	มากที่สุด
ภาพรวม	4.82	0.39	มากที่สุด

ตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอทในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.82$, S.D. = 0.39) และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ในระดับมากที่สุด ทุกด้าน โดยผู้เรียนพึงพอใจมากที่สุดในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.88$, S.D. = 0.33) ด้านสื่อวัตกรรม ($\bar{X} = 4.83$, S.D. = 0.38) และด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ตามลำดับ

อภิปรายผล

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแซทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการหาคุณภาพของแซทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยพิจารณาความเหมาะสม พบว่า แซทบอทมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เพราะแซทบอทที่สร้างขึ้นได้ผ่านขั้นตอนและกระบวนการในการจัดทำอย่างมีระบบ โดยได้ศึกษาหลักสูตร คู่มือครู แบบเรียน เทคนิควิธีการสร้างแซทบอท ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแซทบอท ตามที่ เอกภูมิ อิมอก และคณะ (2566) ได้กล่าวถึง การสร้างแซทบอท ดังนี้ การสร้างแซทบอทประกอบด้วย 5 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ 1) ขั้นตอนการสร้างตัวแซทบอท 2) ขั้นตอนการสร้างเนื้อหาในแซทบอท 3) ขั้นตอนการเชื่อมต่อเนื้อหาและตัวแซทบอท 4) ขั้นตอนการตรวจสอบการทำงานของแซทบอท และ 5) ขั้นตอนตรวจสอบคุณภาพของแซทบอท ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทิพย์รัตน์ สำราญ และนพดล ผู้มีจรรยา (2564) ที่ได้ดำเนินการสร้างแซทบอท เรื่อง การพัฒนาแซทบอทช่วยสอนการเขียนภาษา HTML ร่วมกับการเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยมีขั้นตอนดังนี้ 1) ขั้นตอนวิเคราะห์ 2) ขั้นตอนออกแบบ 3) ขั้นตอนพัฒนา 4) ขั้นตอนนำไปใช้ 6) ขั้นตอนประเมินผล

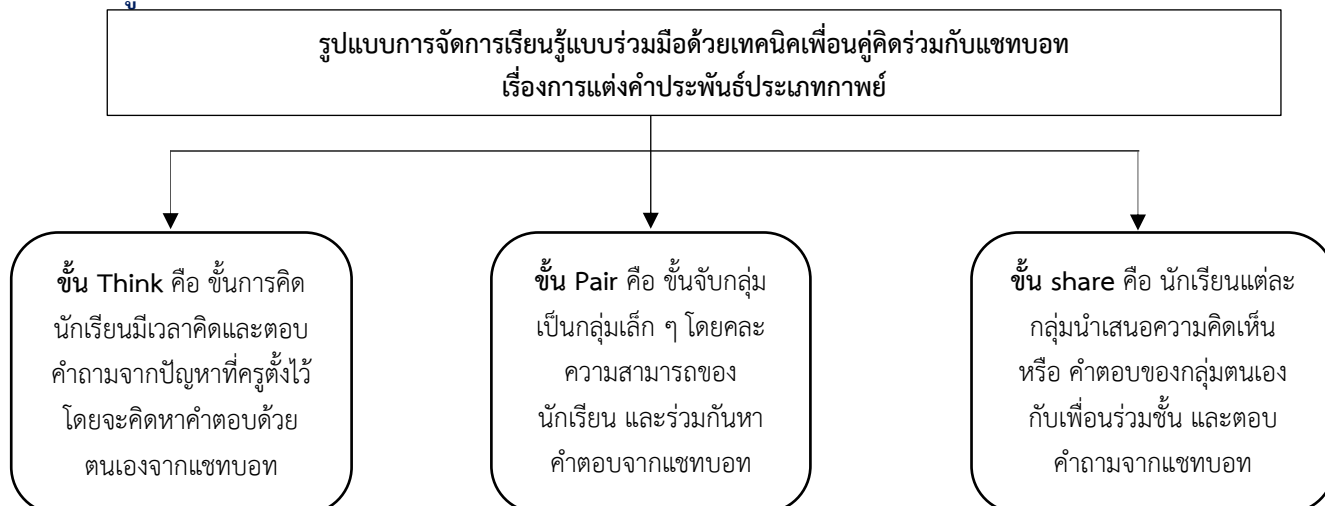
2. ผลการหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยพิจารณาความเหมาะสม พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ จำนวน 10 แผนการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เพราะแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นได้ผ่านขั้นตอนและกระบวนการในการจัดทำอย่างมีระบบ โดยได้ศึกษาหลักสูตร วิเคราะห์เนื้อหา มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด จากเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด โดยเทคนิคเพื่อนคู่คิดมีขั้นตอนทั้งสิ้น 3 ขั้นตอน ตามที่ Lyman, F. T. (1981) กล่าวไว้คือ ขั้นตอนที่ 1 ของเทคนิค Think-Pair-Share คือ ขั้นการคิด ครูผู้สอนให้ผู้เรียนมีเวลาคิดและตอบคำถามจากปัญหา ขั้นตอนนี้ให้ผู้เรียนคิดหาคำตอบด้วยตนเอง ขั้นตอนที่ 2 คือ ขั้นจับคู่ หลังจากที่ครูผู้สอนให้เวลาในการคิดด้วยตนเองแล้ว จากนั้นให้ผู้เรียนจับคู่และสนทนากันกับเพื่อนเพื่อหาคำตอบกับคู่ของตนเองและแบ่งปันความคิดเห็นของกันและกันก่อนเพื่อนำเสนอในระดับทั้งชั้นเรียน ขั้นตอนที่ 3 คือการแบ่งปัน ครูผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาและตอบเป็นรายบุคคลหรือร่วมมือกับทั้งชั้นเรียน ซึ่งสอดคล้องกับ จารวีย์ ศิรินิล (2564) ที่ได้นำเทคนิคเพื่อนคู่คิดมาใช้ในการวิจัย โดยมีขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นการคิด (Think) ผู้เรียนแต่ละคนดูสื่อที่ครูผู้สอนนำเสนอแล้ววิเคราะห์เกี่ยวกับลักษณะและ

เนื้อหาของคำประพันธ์ที่จะแต่ง/แต่งคำประพันธ์ 2) ขั้นการจัดคู่ (Pair) ครูผู้สอนจัดผู้เรียนแบ่งเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละ 4 - 6 คน แบบคณะกรรมการตามระดับผลการทดสอบก่อนเรียน เก่ง 1 คน ปานกลาง 2 - 4 คน อ่อน 1 คน ผู้เรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ที่ตนเองคิดให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ วิเคราะห์ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางแก้ไข 3) ขั้นการแบ่งปัน (Share) ผู้เรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนหลังจากที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของสมาชิกในกลุ่มย่อยแล้ว ผู้เรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ ครูผู้สอนแก้ไขเพิ่มเติม

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บทหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งหนองแห้งประชาสรรค์ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บทมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 14.78 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 23.43 คะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 8.65 แสดงให้เห็นว่า การใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีประสิทธิผลช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้จริง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ จารวีย์ ศิรินิล (2564) ซึ่งศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด พบว่าผู้เรียนมีความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Kim, N. Y. (2019) ซึ่งศึกษาเกี่ยวกับการใช้夏侯บทเพื่อพัฒนาทักษะไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ โดยแสดงให้เห็นว่า นักศึกษาในกลุ่มที่ใช้夏侯บทมีทักษะไวยากรณ์ที่พัฒนาขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 19.75 ซึ่งสูงกว่านักศึกษาที่สนทนากับกลุ่มคนจริงที่มีคะแนนเฉลี่ยทดสอบหลังเรียน เพียง 17.32

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บท พบว่า ผู้เรียนพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บท ในภาพรวม ผู้เรียนพึงพอใจในระดับมากที่สุด ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับ夏侯บทนั้นให้ความสำคัญและความสนใจในวิธีการคิดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และทบทวนบทเรียนด้วยตนเองตลอดเวลา และสอดคล้องกับ จารวีย์ ศิรินิล (2564) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด พบว่า ผู้เรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด โดยรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของ ทิพย์วรรณ พู่เฟื่อง และคณะ (2564) พบว่า ผู้ใช้งาน夏侯บท มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Mohamed, S. A., & Alian, E. M. I. (2023) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับเจตคติของผู้เรียนต่อการ夏侯บทในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ พบว่า夏侯บทสามารถดึงดูดผู้เรียนที่เรียนภาษา เนื่องจากผู้เรียนสามารถใช้งานได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ผู้เรียนยังเชื่อว่า夏侯บทสามารถจำลองวงจรการโต้ตอบเพื่อให้ผู้เรียนฝึกฝนภาษาที่ต้องการได้ อีกทั้งผู้เรียนรู้สึก夏侯บทช่วยเพิ่มความกระตือรือร้นและความมั่นใจ และทำให้ผู้เรียนรู้สึกมีชีวิตชีวาและสบายใจในการเรียนมากขึ้น

องค์ความรู้ใหม่



ภาพที่ 2 องค์ความรู้จากการวิจัย

จากภาพที่ 2 ได้แสดงถึงองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยมีขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน ดังนี้ **ขั้นที่ 1 ขั้น Think** เป็นขั้นตอนที่ให้ผู้เรียนได้ลองคิดและฝึกหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีอิสระ และเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการคิดหาคำตอบจากแชทบอทด้วยตนเอง **ขั้นที่ 2 ขั้น Pair** เป็นขั้นตอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้นำเสนอความคิดเห็น หรือคำตอบของตนเองร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มเล็กโดยสมาชิกในกลุ่มจะต้องละความสามารถในการเรียน โดยแบ่งออกเป็น เก่ง ปานกลาง อ่อน ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันหาข้อสรุปและทบทวนคำตอบจากแชทบอทอีกครั้งเพื่อเป็นคำตอบของกลุ่ม **ขั้นที่ 3 ขั้น Share** เป็นขั้นตอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มได้นำเสนอความคิดเห็น หรือคำตอบของกลุ่มตนเองกับเพื่อนร่วมชั้น และได้ร่วมกันอภิปราย เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ สรุปผล และอภิปรายผลจากความรู้ที่ผู้เรียนได้ศึกษา และตอบคำถามจากแชทบอท ซึ่งในแต่ละขั้นตอนและแต่ละกระบวนการทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง อีกทั้งเป็นเทคนิคที่ฝึกให้ผู้เรียนได้คิดและแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานของตนเอง โดยในแต่ละขั้นตอนนี้ ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมได้จากแชทบอท และเมื่อจบการเรียนรู้ในแต่ละชั่วโมง ผู้เรียนจะต้องทำแบบฝึกหัด ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และสามารถเลือกใช้คำได้อย่างเหมาะสม

สรุปผลการวิจัย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้ 1) คุณภาพของแชทบอท เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เมื่อพิจารณาความเหมาะสม พบว่า แชทบอทมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด 2) คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เมื่อพิจารณาความเหมาะสม พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ หลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอทสูงกว่าก่อนได้รับการจัดการเรียนรู้

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแชทบอทอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1.1 ครูผู้สอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สามารถนำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแบบบอทที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นใช้ในการจัดการเรียนรู้ โดยครูผู้สอนควรดูแลผู้เรียนอย่างใกล้ชิด และคอยอธิบายเพิ่มเติมเมื่อผู้เรียนเกิดความสงสัยในบทเรียน เพื่อให้การทำงานของครูผู้สอนในแต่ละกลุ่มมีประสิทธิภาพ

1.2 ในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแบบบอทไปใช้นั้น ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนและเนื้อหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เข้าใจ เตรียมอุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้ให้เพียงพอต่อจำนวนผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ด้วยตนเอง โดยครูผู้สอนคอยดูแลอย่างใกล้ชิด คอยช่วยเหลือ และประเมินผลการเรียนเป็นระยะ เพื่อให้การเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์กับผู้เรียนอย่างแท้จริง

2. ข้อเสนอแนะด้านการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับแบบบอทและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ประเภทอื่น ๆ

2.2 ควรสร้างแบบบอทเพื่อนำเสนอเนื้อหาอื่น ๆ สำหรับระดับชั้นต่าง ๆ ต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง 2560*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จารวิทย์ ศิรินิล. (2564). *การพัฒนาความสามารถด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด*. (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- ทิพย์รัตน์ สำราญ และ นพดล ผู้มีจรรยา. (2564). *การพัฒนาแบบบอทช่วยสอนการเขียนภาษา HTML ร่วมกับการเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม*. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13* (น. 760-768). นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- ทิพย์วรรณ พู่เฟื่อง, อนุสรณ์ เจริญนาน, วันดี โชคช่วยพัฒนากิจ, พงศ์ปณต ทองงาม และ เรณู ชมิตต์. (2564). *การพัฒนาแบบบอทให้ความรู้ด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี*. ใน *การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4* (น. 29-38). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- พิสมร ชูอม. (2561). *การพัฒนาความสามารถในการพูดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยการใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิด*. (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- ภัทรภูมิ บุญเพียง, จิรศักดิ์ แซ่โค้ว และ นันทพงศ์ หมีแหละหมั่น. (2567). *การพัฒนาระบบแบบบอทเพื่อส่งเสริมการบริหารจัดการสถานศึกษา สำหรับโรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุราษฎร์ธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร*. *วารสารสังคมศาสตร์ปัญญาพัฒนา*, 6(2), 309-324.
- โรงเรียนทุ่งหนองแห่งประชาสรรค์. (2567). *รายงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา*. ตรัง: โรงเรียนทุ่งหนองแห่งประชาสรรค์.
- เอกภูมิ อิมอก, จตุพงษ์ กะวิวิงสกุล, จุฬารินทร์ อุ่นเรือน, และ ณัฐสุดา สุวรรณิม. (2566). *ผลการใช้แบบบอทช่วยในการจัดการเรียนรูปแบบห้องเรียนกลับด้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย*, 17(2), 15-26.
- Fauziyati, D. R., & Istianah, W. (2013). The Effect of Using Think-Pair-Share Technique on The Eighth Grade Students' reading Comprehension Achievement at Smpn 3 Bangsalsari Jember. *Pancaran Pendidikan*, 2(2), 41-48.

- Kim, N. Y. (2019). A study on the use of artificial intelligence chatbots for improving English grammar skills. *Journal of Digital Convergence*, 17(8), 37-46.
- Lyman, F. T. (1981). The responsive classroom discussion: The inclusion of all students. *Mainstreaming digest*, 109(1), 113.
- Mohamed, S. A., & Alian, E. M. I. (2023). Students' Attitudes toward Using Chatbot in EFL Learning. *Arab World English Journal*, 14(3), 15-27.