

การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน
เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง

Development of a 6 Steps to Achieving Dreams: Creative Writing
Learning Management Model for Enhancing Creative Writing Skills in
Thai Language Arts for Grade 6 Students at Ban Namang School

สุภาพร ชาวป่า¹
Supaporn Chaopa¹

Receive: 30 เมษายน 2568 Revised: 21 มิถุนายน 2568 Accepted: 25 มิถุนายน 2568

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง 2) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง 3) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง และ 4) ประเมินความพึงพอใจและขยายผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยที่ผู้วิจัยดำเนินการโดยใช้หลักการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) เป็นระเบียบวิธีวิจัย มีขั้นตอนในการดำเนินงาน 4 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาสภาพปัญหา (Research : R1) ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบ (Development : D1) ขั้นตอนที่ 3 การวิจัยการนำไปใช้จริง (Research : R2) ขั้นตอนที่ 4 การประเมินและปรับปรุง (Development : D2) กลุ่มตัวอย่างในการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ปีการศึกษา 2566 จำนวน 22 คน จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้และคู่มือการใช้รูปแบบ 2) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ 3)

¹ ครูโรงเรียนบ้านนามั่ง, สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานีเขต 1; Teacher of Ban Namang School, Udonthani Primary Education Service Area Office 1, Thailand; e-mail: kranoi271979@gmail.com

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน โดยวิเคราะห์ข้อมูลสภาพปัญหาและการดำเนินงานโดยนำข้อมูลที่รวบรวมด้วยการวิเคราะห์สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1. สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง คือ นักเรียนขาดความรู้ความเข้าใจ อีกทั้งครูยังขาดการอธิบายและยกตัวอย่างให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอยู่น้อย และไม่เปิดโอกาสให้มีกิจกรรมฝึกทักษะ นอกจากนี้ กิจกรรมการเรียนการสอนยังขาดสื่อการเรียนการสอน และอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม 2. รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ได้วิธีสอนแบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน (CSIFPC Model) 6 ขั้น ขั้นที่ 1 ให้นักเรียนฟังกังขา (CREATE DOUBT) ขั้นที่ 2 สืบค้นหาข้อมูล (SEARCH FOR INFORMATION) ขั้นที่ 3 ช่วยเพิ่มพูนความคิด (INCREASE THINKING) ขั้นที่ 4 เสวนาแบบมวลมิตร (FRIENDLY DISCUSSION) ขั้นที่ 5 เสนอความคิดกลุ่มใหญ่ (PROPOSE IDEAS TO THE LARGE GROUP) และขั้นที่ 6 มุ่งมั่นไปสู่สังคม (COMMITTED TO SOCIETY) 3. ภายหลังการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง นักเรียนกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีคะแนนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 86.36 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบหลังเรียนคือ 34.75 คะแนน มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.87 โดยคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าคะแนนมาตรฐานที่ตั้งไว้คือ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์ การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม 4.36 คิดเป็นร้อยละ 87.20

คำสำคัญ : รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน ; การเขียนเชิงสร้างสรรค์

ABSTRACT

This research aims to development of a 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school. The study employed a Research and Development (R&D) framework with four objectives: 1) to study the problems and needs for development of a 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school.; 2) to development of a 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school.; 3) to study the results of using the 6 steps to

achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school; and 4) to evaluate student satisfaction and disseminate the results of using the 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school. This research adopted a Research and Development (R&D) methodology, structured into four stages: Stage 1: Research (R1) – Studying the current problems; Stage 2: Development (D1) – Developing the model; Stage 3: Research (R2) – Implementing the model in practice; and Stage 4: Development (D2) – Evaluation and improvement. The sample group for learning management consisted of 22 for grade 6 students at ban namang school in the academic year 2023, selected by cluster random sampling, with the classroom as the sampling unit. The research instruments included: 1) lesson plans and a manual for using the model; 2) a creative writing skill test; and 3) a student satisfaction questionnaire. Data on the problems and implementation were analyzed using descriptive statistics, including mean and standard deviation.

The research findings are as follows:

1. The problems and needs for developing learning activities in the Thai Language learning area for grade 6 students at ban namang school were identified as students lacking knowledge and understanding. Additionally, teachers provided insufficient explanations and examples to help students understand, and there were limited opportunities for skill-practice activities. Furthermore, teaching and learning activities lacked instructional media and equipment.

2. The 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school is named the "CSIFPC Model," comprising six steps: Step 1: Create Doubt; Step 2: Search for Information; Step 3: Increase Thinking; Step 4: Friendly Discussion; Step 5: Propose Ideas to the Large Group; and Step 6: Committed to Society.

3. After implementing the learning activities using the 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills in thai language arts for grade 6 students at ban namang school, the majority of the sample students (19 out of 22, representing 86.36%) achieved creative writing skill scores meeting the 80% criterion.

4. The average post-test score was 34.75, equivalent to 86.87%, which exceeded the set standard criterion of 80%. Students' satisfaction with the 6 steps to achieving dreams: creative writing learning management model for enhancing creative writing skills

in thai language arts for grade 6 students at ban namang school was at the highest level, with an overall average score of 4.36, representing 87.20%

KEYWORDS: 6 Steps to Achieving Dreams, Creative Writing Learning Management Model, Creative Writing

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟังเป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ความรู้และประสบการณ์ การพูด และการเขียน เป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้และประสบการณ์ ส่วนการดูเป็นการรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ ทั้งโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ละคร คอมพิวเตอร์ ตลอดจนการ์ตูนและสามารถแสดงทรรศนะข้อมูลข่าวสารด้วยการพูดและการเขียน การดูจึงเป็นการเรียนรู้ และการแสดงทรรศนะของตน และการดูนั้นจะมีความสำคัญและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต ผู้เรียนจะต้องประเมินสิ่งที่ดูและใช้การดูให้เป็นประโยชน์ในการหาความรู้การเรียนรู้ภาษาไทย จึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้ผู้เรียนสามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารอย่างพินิจพิเคราะห์ สามารถเลือกใช้คำเรียบเรียงความคิด ความรู้ให้ชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักการใช้ถ้อยคำตรงตามความหมาย ถูกต้องตามฐานะของบุคคลและสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งการสอนภาษาไทยในปัจจุบันต้องเปลี่ยนแนวคิดไปจากเดิม ไม่เน้นการอ่านออกเขียนได้เพียงอย่างเดียวแต่จะเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพและใช้ภาษาในการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและปัญหาของสังคม เน้นการสอนภาษาในฐานะเครื่องมือของการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง สามารถนำความรู้มาใช้ในการพัฒนานตนเอง นอกจากนั้น ยังต้องสอนภาษาเพื่อพัฒนาความคิด ผู้เรียนที่มีความคิดจะต้องมีประสบการณ์และประมวลคำมากพอที่จะสร้างความคิดได้ลึกซึ้ง และคิดได้อย่างชาญฉลาดรอบคอบ ขณะเดียวกันการสอนภาษาไทยจะต้องเน้นการรักษาภาษาไทยในฐานะเป็นวัฒนธรรม และการถ่ายทอดวัฒนธรรมที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ในรูปของหลักภาษา ซึ่งเป็นกฎเกณฑ์การใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม ผู้เรียนจะต้องมีทักษะการใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวยตามหลักภาษา อ่านวรรณกรรมต่าง ๆ เพื่อศึกษาเรื่องราวของชีวิตที่จะทำให้ชีวิตตนและโลกทัศน์ของผู้อ่านกว้างขวางขึ้น เข้าใจสภาพสังคมและวัฒนธรรมทั้งในอดีต ปัจจุบันและสังคมในอนาคต รวมถึงการศึกษาภูมิปัญญาทางภาษาในท้องถิ่นต่าง ๆ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยจึงได้นำแนวคิดดังกล่าวข้างต้นมาเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร ได้ทำเป็นสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อเป็นแนวทางให้สถานศึกษาจัดหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด

โรงเรียนบ้านนามั่ง เป็นสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต 1 ดำเนินการจัดการศึกษาในระดับประถมศึกษาโดยมุ่งเน้นการจัดการศึกษาแก่เด็กซึ่งเป็นการกำลังสำคัญของชาติให้มีคุณภาพ แต่จากสภาพปัญหาในการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยที่มีปัญหาผู้เรียนขาดการสนใจในการศึกษาหาความรู้ มีระดับพัฒนาการทางด้านทักษะการเรียนรู้ที่แตกต่างกันมาก นักเรียนไม่ให้ความสำคัญใน การเรียนวิชาภาษาไทยและส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนรู้ต่ำกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด จากรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ พื้นฐาน ปีการศึกษา 2564 พบว่า มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ด้านทักษะการเขียนภาษาไทยของ นักเรียนโรงเรียนบ้านนาหมั่ง มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศมาโดยตลอด จึงเป็น มาตรฐานการเรียนรู้ที่สถานศึกษาต้องเร่งพัฒนาโดยพบนักเรียนที่ยังไม่สามารถเขียนเรื่องตาม จินตนาการหรือเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ควรจะเป็น ตามมาตรฐาน การเรียนรู้ ซึ่งสังเกตได้จากผลงานของ นักเรียนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนสามารถเขียนสื่อสาร สาระในการสื่อสารให้ผู้รับสารรู้ ได้แต่ยังมีความบกพร่องในการเขียนสื่อสารที่เป็นเชิงสร้างสรรค์ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ไม่บรรลุ เป้าหมายสถานศึกษา (โรงเรียนบ้านนาหมั่ง, 2564) จากข้อมูลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าการสอนภาษาไทย ไม่ประสบผลสำเร็จในด้านการเขียนเท่าที่ควร ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากครูไม่ได้สอนหรือสอดแทรกกิจกรรม พัฒนาความสามารถด้านการวิเคราะห์ให้ผู้เรียนอย่างเป็นระบบ เพราะครูยังไม่มีมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนมีสื่อที่ส่งเสริมทักษะการวิเคราะห์เป็น จำนวนน้อย ครูขาดแนวทางการวัดความสามารถด้านการวิเคราะห์ที่เป็นมาตรฐาน จึงทำให้ไม่ได้ฝึกให้ นักเรียนเกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ ยังมีปัญหา ในกิจกรรมการ สอนที่ครูเน้นการบรรยายถ่ายทอดความรู้ นักเรียนขาดโอกาสในการ คิดค้นสร้างชิ้นงาน หรือหลักฐานที่ ช่วยจัดระบบความคิดเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่และความรู้เดิมที่จะนำไปพัฒนาการคิดในระดับสูง ทั้งความ สารถการวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าและการสร้างความรู้ใหม่ด้วยตัวเอง ดังนั้นครูจึงต้อง เปลี่ยนแปลงตนเองให้เป็นครูยุคใหม่ เปลี่ยนวัฒนธรรมการสอน ให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์จัดกิจกรรมใช้ สื่อการสอนที่หลากหลายให้มากขึ้นรวมทั้งต้องปฏิรูปการวัดและประเมินผลด้วย ต้องเป็นการวัดในสิ่งที่ ต้องการให้เกิดความรู้ขึ้นในตัวผู้เรียน ดังนั้น เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพของผู้เรียนให้สูงขึ้นและ แก้ปัญหาดังกล่าว จึงได้ทดลองใช้สื่อการเรียนการสอน การฝึกทักษะทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่ นักเรียนได้เรียนมาแล้ว ครูส่วนใหญ่ใช้แบบฝึกหัดที่มีอยู่แล้วในหนังสือแบบเรียน ซึ่ง กรรณิการ์ ชันดี (2563) กล่าวว่า การฝึกทักษะทางภาษาไม่ว่าจะเป็นการอ่านหรือการเขียน ถ้าจะอาศัยเฉพาะแบบเรียน และแบบฝึกหัดในแบบเรียนเพียงอย่างเดียว นั้น ไม่สามารถช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจถึงสิ่งที่เรียนอย่าง เพียงพอซึ่งสอดคล้องกับ วรัญญา บุรินทร์รัตน์ (2559) ที่กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของ ครูมีความสำคัญ ครูควรหาวิธีสอนและกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยเรียน เลือกคำมาสอนและฝึกทักษะเพื่อ ใช้ฝึกทักษะการเขียนตามระดับความยากง่าย การสร้างแบบฝึกทักษะ เพื่อใช้ฝึกหลังเรียนเนื้อหาจบไป แล้วจะช่วยให้ครูสามารถแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนได้ ฉะนั้นครูผู้สอนต้องสร้างหรือจัดทำแบบฝึกให้ เหมาะกับเนื้อเรื่องที่สอน เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะความรู้ความเข้าใจมากขึ้น โดยคำนึงถึงความแตกต่าง ระหว่างบุคคล จัดทำแบบฝึกง่ายไปหายากเพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียน แบบฝึกควรเป็นแบบฝึกสั้น ๆ ช่วยให้นักเรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายให้นักเรียนได้เรียนและทำแบบฝึกในสิ่งที่ใกล้ตัว จะทำให้นักเรียน จำได้แม่นยำ นักเรียนสามารถนำหลักเกณฑ์และความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ จากสภาพปัญหาดังกล่าว จึงมี ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาให้นักเรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตรงตามเป้าหมายหลักสูตร สถานศึกษา และการมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับสภาพบริบทของสถานศึกษาจะทำให้ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของผู้เรียนพร้อมกันทั้ง 3 ด้าน คือด้านพุทธิพิสัย ด้านทักษะพิสัยและด้านจิตพิสัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนในการนำความรู้ ความเข้าใจและทักษะที่ได้รับการพัฒนาไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

จากสภาพและปัญหาพบว่า นักเรียนขาดทักษะการเขียน เขียนสื่อสารไม่รู้เรื่อง เขียนด้วยลายมืออ่านยาก คนรับสารไม่เข้าใจ รับสารไม่ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร ไม่สามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ผู้วิจัยจึงค้นคว้าวรรณกรรมจากตำราและงานวิจัยต่าง ๆ พบว่า วิธีการจัดการเรียนรู้มีหลากหลายรูปแบบ อาทิเช่น แบบระดมสมอง (Brainstorming) แบบเน้นปัญหา โครงการ การฝึกศึกษา (Problem Project- based Learning Case Study) แบบ STAD แบบแสดงบทบาทสมมติ(Role Playing) แบบแลกเปลี่ยนความคิด(Think Pair Share) แบบสะท้อนความคิด (Student's Reflection) แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO- 5STEPS แบบตั้งคำถาม (Questioning based Learning) แบบใช้เกม (Games-based Learning) เป็นต้น ซึ่งล้วนเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติเอง (วัฒนาพร ระงับทุกข์, 2546) ผู้วิจัยเลือกวิธีการเรียนรู้ที่เป็นการพัฒนาการเรียนรู้ที่เป็นการประยุกต์จากเทคนิคการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5STEPS) และเทคนิคการเรียนรู้แบบ STAD เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6 โรงเรียนบ้านนามั่ง เนื่องจากเป็นรูปแบบที่เหมาะสมกับบริบทสถานศึกษา สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพราะหลักการจัดการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO -5STEPS) เป็นการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองในสิ่งที่ตนต้องการ ด้วยวิธีการที่ตนเลือกและตนเป็นผู้กำกับการเรียนรู้ของตนเอง และหลักการที่สำคัญของวิธีการเรียนรู้ที่นำมาประยุกต์นี้เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ แต่ละกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความรู้ความสามารถแตกต่างกัน แต่ละคนมีภาระหน้าที่รับผิดชอบทั้งต่อตนเองและต่อกลุ่ม มีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการเรียนรู้และในความสำเร็จของกลุ่มทั้งโดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการแบ่งปันทรัพยากรการเรียนรู้รวมทั้งการเป็นกำลังใจแก่กันและกัน คนที่เรียนเก่งจะช่วยเหลือคนที่อ่อนกว่าสมาชิกในกลุ่มไม่เพียงแต่รับผิดชอบต่อการเรียนของตนเองเท่านั้น หากแต่จะต้องร่วมรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของเพื่อนสมาชิกทุกคนในกลุ่มความสำเร็จของบุคคล คือ ความสำเร็จของกลุ่ม นอกจากนี้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO-5STEPS) ส่วนหลักการของเทคนิคการเรียนรู้แบบ STAD นั้นก็เป็นการเรียนรู้แบบ Active Learning แต่เทคนิคการเรียนรู้แบบ STAD ไม่ใช่วิธีการจัดนักเรียนเข้ากลุ่มกันแบบธรรมดา เป็นการรวมกลุ่มอย่างมีโครงสร้างที่ชัดเจน กล่าวคือสมาชิกแต่ละคนในทีมจะมีปฏิสัมพันธ์ต่อการเรียนรู้ และสมาชิกทุกคนจะต้องได้รับการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจเพื่อที่จะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และเพิ่มพูนการเรียนรู้ของสมาชิกในทีมการเรียนแบบร่วมมือแบบแรกที่ได้รับการพัฒนาขึ้นที่กิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค STAD เป็นวิธีการหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้เพราะเป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเป็นวิธีการที่เน้นการจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนให้แก่ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ แต่ละกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความรู้ความสามารถแตกต่างกันโดยที่แต่ละคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการเรียนรู้ และในความสำเร็จของกลุ่มทั้งโดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการแบ่งปันทรัพยากรการเรียนรู้ รวมทั้งการเป็นกำลังใจแก่กันและกัน คนที่เรียนเก่งจะช่วยเหลือคนที่อ่อนกว่า สมาชิกในกลุ่มไม่เพียงแต่รับผิดชอบต่อการเรียนของตนเองเท่านั้น หากแต่จะต้องร่วมรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของเพื่อนสมาชิกทุกคนในกลุ่มความสำเร็จของบุคคล คือ ความสำเร็จของกลุ่ม ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6 โรงเรียนบ้านนามั่ง โดยได้บูรณาการแนวคิดและทฤษฎีการจัดการเรียนรู้

ด้วยกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน (5 Steps) ร่วมกับกรอบความคิดเติบโตใช้ตามแนวคิดของรองศาสตราจารย์ดร.พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์ และรองศาสตราจารย์เพียร ยินดีสุขร่วมกับแนวคิดการสอนแบบ STAD ตามแนวคิดของศาสตราจารย์ดร.ทิตินา ขัมมณี มาเป็นกรอบความคิดในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การจัดการสร้างกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ ในการวิจัยครั้งนี้ได้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา (Research & Development) โดยนำข้อมูลจากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนในการสะท้อนความคิดเห็นเพื่อสังเคราะห์ให้ได้รูปแบบการสอนที่มีคุณภาพ ประเมินและนำไปทดลองใช้สอนเพื่อตรวจสอบประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง
2. พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง
3. ศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง
4. ประเมินความพึงพอใจและขยายผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง

สมมติฐานของการวิจัย

1. ครูผู้สอนมีความต้องการรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียนที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพและความเหมาะสมในระดับสูง ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
4. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ปีการศึกษา 2566 จำนวน 22 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ปีการศึกษา 2566 จำนวน 22 คน จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการ

กลุ่ม (โรงเรียนเป็นร.ร.ขนาดเล็ก นร.ชั้นป.6 มีห้องเดียว))

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง

ตัวแปรตาม คือ 1) ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2) ความพึงพอใจในการเรียนรู้

ระยะเวลาในการวิจัย คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ระหว่างเดือน สิงหาคม - ตุลาคม 2566 ใช้เวลา 20 ชั่วโมง

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ปีการศึกษา 2566 จำนวน 22 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์ความต้องการในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง
2. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง
3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง โดยการตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง และจะไม่มีผลกระทบต่อผลการเรียนแต่ประการใด
4. แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นแบบทดสอบอัตนัย ซึ่งประกอบด้วยข้อคำถาม 1 ชุด 2 ข้อ รวม 20 คะแนน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 3 ระดับ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ศึกษาหลักสูตร เอกสาร ตำรา ขอบข่ายเนื้อหาหลักสูตรวิชา ท 16101 ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยงานเรียนรู้ที่ 18 เรื่อง พิชิตเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน จากเอกสารหลักสูตรและเอกสารการวัดและประเมินผล ตลอดจนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. วิเคราะห์เนื้อหาและกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของเนื้อหาที่ใช้ในการทดสอบเพื่อสร้างแบบทดสอบ
4. สร้างแบบทดสอบให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมโดยแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็น

แบบทดสอบอัตนัย จำนวน 1 ชุด 2 ข้อ ๆ ละ 20 คะแนน รวม 40 คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์ในการให้คะแนน

5. ตรวจทานแบบทดสอบและพิมพ์ฉบับร่าง นำแบบทดสอบให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงด้านจุดประสงค์ เนื้อหา ผู้เชี่ยวชาญ

6. หากคุณภาพในด้านความเที่ยงตรง (Validity) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้โดยใช้แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC)

7. นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเท่ากับ 1.00

8. นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 10 คน โรงเรียนบ้านนาหมั่ง ซึ่งไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย

9. นำผลการสอบมาตรวจสอบ ทำการวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบนักเรียนทั้งฉบับ โดยใช้สัมประสิทธิ์อัลฟาของ Cronbach (ซึ่งแบบทดสอบของนักเรียนมีความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.89

10. จัดพิมพ์แบบทดสอบฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์สภาพปัจจุบันและความต้องการจำเป็นในการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง โดยใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 สถิติเชิงพรรณนาได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. วิเคราะห์ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภายหลังการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ค่าเฉลี่ยเทียบเกณฑ์ 4.4 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตารางที่ 1 ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนภายหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง

n = 22

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	n	%
ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ($\bar{X} = 34.75$)	19	86.36
ไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ($\bar{X} = 22$)	3	13.64

จากตารางที่ 1 พบว่า ภายหลังการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง นักเรียนกลุ่มตัวอย่างส่วน

ใหญ่มีคะแนนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 86.36 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบหลังเรียนคือ 34.75 คะแนน ($\bar{X} = 34.75$) มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.87 โดยคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าคะแนนมาตรฐานที่ตั้งไว้คือ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยมีเพียงส่วนน้อยคิดเป็นร้อยละ 13.64 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ซึ่งพบว่าเป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง โดยใช้แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องแบบบันทึกการประชุมกลุ่มย่อย PLC และแบบสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน พบว่ามีความสอดคล้องโดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 1.00 ทุกรายการ

2. ผลการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง ได้วิธีสอนแบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน (CSIFPC Model) 6 ขั้น ขั้นที่ 1 ให้คนฟังกังขา (CREATE DOUBT) ขั้นที่ 2 สืบค้นหาข้อมูล (SEARCH FOR INFORMATION) ขั้นที่ 3 ช่วยเพิ่มพูนความคิด (INCREASE THINKING) ขั้นที่ 4 เสวนาแบบมวมมิตร (FRIENDLY DISCUSSION) ขั้นที่ 5 เสนอความคิดกลุ่มใหญ่ (PROPOSE IDEAS TO THE LARGE GROUP) และขั้นที่ 6 มุ่งมั่นไปสู่สังคม (COMMITTED TO SOCIETY) พบว่า ร่างรูปแบบการเรียนการสอนตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิมีผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68 และผลการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง มีประสิทธิภาพ 86.68 / 85.21

3. ผลการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง นักเรียนกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีคะแนนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 86.36 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบหลังเรียนคือ 34.75 คะแนน มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.87 โดยคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าคะแนนมาตรฐานที่ตั้งไว้คือ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80

4. ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ขั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาหมั่ง อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม 4.36 คิดเป็นร้อยละ 87.20

การอภิปรายผล

จากการวิจัยการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ผู้วิจัยมีประเด็นอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง โดยใช้แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องแบบบันทึกการประชุมกลุ่มย่อย PLC และแบบสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน พบว่า มีความสอดคล้องโดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 1.00 ทุกรายการ และพบว่า แนวนโยบายการจัดการศึกษาของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 และแนวทางการจัดการศึกษาของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) รวมทั้งนโยบาย เป้าหมาย วิสัยทัศน์ในการจัดการศึกษาของโรงเรียนบ้านนามั่งที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้แก่ การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย ที่มีความจำเป็นในการใช้ในชีวิตประจำวันได้ตามระดับชั้น ควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน เพราะจากปีที่ผ่านมา นักเรียนขาดทักษะการเขียน เขียนสื่อสารไม่ได้ ส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการเขียนค่อนข้างต่ำไม่ผ่านตามเกณฑ์ของโรงเรียน (โรงเรียนบ้านนามั่ง, 2564) ส่งผลให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลการทดสอบระดับชาติ o-net ในปีที่ผ่านมาคะแนนข้อสอบแบบอัตนัยกลุ่มสาระภาษาไทยต่ำ ไม่เป็นไปตามที่สถานศึกษากำหนด นักเรียนบางคนเก่ง บางคนอ่อน บางคนปานกลาง จึงจำเป็นต้องฝึกเขียนบ่อยๆ เพื่อให้สามารถเขียนสื่อสารและเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ดังที่ กฎแห่งการฝึก (The Law of Exercise) ภาษาไทยเป็นวิชาประเภททักษะครูภาษาไทยจึงควรทราบ “กฎแห่งการฝึก” ของธอร์นไดร์ (Thorndike) ซึ่งมีใจความว่า ถ้าได้มีการฝึกหรือกระทำซ้ำ ๆ อยู่เสมอ จะทำให้สิ่งเร้าและการตอบสนองมีความสัมพันธ์กันอย่างมั่นคงขึ้น และการเรียนรู้ก็จะคงอยู่ต่อไป กฎแห่งการฝึกนี้จะได้ผลดียิ่งขึ้นถ้าครูผู้สอนวิชาประเภททักษะจะได้คำนึงถึง “กฎแห่งการใช้ และไม่ใช้” หรือ “กฎแห่งการนำไปใช้” (The Law of Use and Disuse) ควบคู่กันไปด้วยการฝึกทักษะ เพราะทักษะต่าง ๆ แม้จะฝึกฝนไว้แล้วเป็นอย่างดี ถ้าหากไม่นำเอาไปใช้บ่อย ๆ ในมิชานันก็อาจจะลืมเลือนหรือขาดประสิทธิภาพลงไปได้ ดังนั้น ครูควรหาโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ทักษะทางภาษาอยู่เป็นประจำจนเป็นนิสัย

2. การพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ได้วิธีสอนแบบ 6 ชั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน (CSIFPC Model) 6 ชั้น ชั้นที่ 1 ให้คนฟังกังขา (CREATE DOUBT) ชั้นที่ 2 สืบค้นหาข้อมูล (SEARCH FOR INFORMATION) ชั้นที่ 3 ช่วยเพิ่มพูนความคิด (INCREASE THINKING) ชั้นที่ 4 เสวนาแบบมวมิตร (FRIENDLY DISCUSSION) ชั้นที่ 5 เสนอความคิดกลุ่มใหญ่ (PROPOSE IDEAS TO THE LARGE GROUP) และชั้นที่ 6 มุ่งมั่นไปสู่สังคม (COMMITTED TO SOCIETY) พบว่า ร่างรูปแบบการเรียนการสอนตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิมีผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68 และผลการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6

ชั้น พิชิตฝันสร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง มีประสิทธิภาพ 86.68/85.21 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ อาจเนื่องมาจากการพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้น พิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ได้ดำเนินการอย่างเป็นระบบถูกต้องตามหลักการและมีความน่าเชื่อถือ โดยใช้สูตร IOC (บุญชม ศรีสะอาด, 2545) ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน พบว่า แบบบันทึกการมีส่วนร่วมทุกข้อมีค่า IOC เท่ากับ 1.00 แสดงว่ามีความสอดคล้องทุกข้อ

3. ผลการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง นักเรียนกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีคะแนนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 86.36 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบหลังเรียนคือ 34.75 คะแนน มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.87 โดยคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าคะแนนมาตรฐานที่ตั้งไว้คือ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01 ทั้งนี้เนื่องจาก เครื่องมือที่สร้างและพัฒนาขึ้นมาคือแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ทุกขั้นตอนผ่านการตรวจสอบและแก้ไขข้อบกพร่อง มีความเหมาะสม สอดคล้องกับกรณีการ ชันดี (2563) ที่กล่าวไว้ว่า การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีต้องมีความรอบคอบ ระมัดระวังในการเขียน เขียนให้ครบทุกประเด็น เนื้อหาต้องตรงตามมาตรฐานตัวชี้วัด เหมาะสมกับวัย กับผู้เรียน มีแนวการวัดผลประเมินผลที่ชัดเจน สามารถอธิบายได้ มีเกณฑ์ที่ละเอียดและชัดเจน ไม่ซับซ้อน ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดี มีประสิทธิภาพ ก็จะนำไปให้การเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์ได้อย่างแท้จริง และการจัดการเรียนรู้แบบ CO 5 STEPs และการเรียนรู้แบบ STAD ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง และได้ร่วมมือกันทำงาน ช่วยกันหาองค์ความรู้ ได้แลกเปลี่ยนแนวคิด ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น เรียนอย่างมีความสุข ผู้วิจัยได้จัดเนื้อหาบทเรียนที่เน้นการปฏิบัติให้นักเรียนได้ลงมือเขียนฝึกทักษะการเขียน ให้เกิดความชำนาญ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4. ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 6 ชั้นพิชิตฝัน สร้างสรรค์การเขียน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนามั่ง อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม 4.36 คิดเป็นร้อยละ 87.20 ทั้งนี้เนื่องจากจากการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ CO 5 STEPs และการเรียนรู้แบบ STAD มีการเสริมแรงทันทีเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ซึ่งสอดคล้องกับทศนา แคมมณี (2548) ทำให้นักเรียนมีกำลังใจและกระตือรือร้นอยากเรียนรู่มากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังแทรกกิจกรรมที่จะทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน เช่น การเล่นเกม การละลายพฤติกรรม การนำเข้าสู่บทเรียนด้วยเพลง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1.1 ในการพัฒนาและปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพนั้น ควรได้รับการสนับสนุนจากทุกภาคส่วนทั้งคณะกรรมการวิชาการ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้

1.2 ครูผู้รับผิดชอบในแต่วิชาร่วมกันเพื่อพัฒนาและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนในการแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ และพัฒนาให้สอดคล้องกับมาตรฐานของหลักสูตรสถานศึกษาต่อไป

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาและพัฒนาโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีอื่น ๆ ที่มีในอนาคตเพื่อเปรียบเทียบประสิทธิภาพของการดำเนินการตามรูปแบบที่ดำเนินการนี้ เพื่อให้ได้รูปแบบการพัฒนาระบบที่มีความเหมาะสมและสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

เอกสารอ้างอิง

- กรณิการ์ ชันตี. (2563). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ เทคนิค STAD ร่วมกับนิทาน สำหรับเด็กเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี, 8(2), 146-161.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2561). การพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย. กระทรวงศึกษาธิการ.
- ฤกษ์ณะ โต๊ะดำ, กิตติธัช คงชะวัน, และวิภาฤดี วิภาวิน. (2565, 12 พฤษภาคม). กระบวนการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO-5STEPS) ร่วมกับเทคนิคผังมโนที่มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสาระเศรษฐศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 [เอกสารนำเสนอ]. การประชุมมหาดไทยวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 13, จังหวัดสงขลา, ประเทศไทย.
- กรกนก แป้นศรี, ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์, และชำนาญ เขาวงกิตพิงศ์. (2565). ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน (5 Steps) กับกรอบความคิดเติบโต เรื่องดาวฤกษ์และระบบสุริยะที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและกรอบความคิดเติบโตสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 2 กรุงเทพมหานคร. วารสารวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 17(1), 240-251.
- ชนานันต์ สุขสาคร. (2562). การพัฒนาความสามารถในการเขียนย่อความโดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทที่ไม่มีการตีพิมพ์]. มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ทิตนา แคมมณี. (2560). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรวินัย ทองเสียน. (2559). กลวิธีการเขียนหนังสือวรรณกรรมซีไรต์. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์, และเพยาวี ยินดีสุข. (2557). *การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2565). *เสริมสมรรถนะออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลังอย่าง Easy: New Normal*. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โรงเรียนบ้านนาเมือง. (2564). *รายงานการประเมินตนเอง*. โรงเรียนบ้านนาเมือง.
- วรัญญา บุรินทร์รัตน์. (2559). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านจับใจความ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD ร่วมกับเทคนิค KWL plus [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทที่ไม่มีการตีพิมพ์]*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2546). *เทคนิคและกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. สุวีริยาสาส์น.
- สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- Slavin, R. E. (1995). *What is problem-based learning?*. Massachusetts: A Simom & Schuster.