

สารบัญ

<i>บทบรรณาธิการ</i>	(5)
อักษรไทในอินเดีย: การดัดแปลงอักษรและอักขรวิธีเพื่อใช้เขียนภาษาบาลี <i>สิทธิชัย พันชน</i> <i>ศิริสาร เหมือนโพธิ์ทอง</i>	1
บทบาทการควบคุม: ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในคำฉันท์ดุขฎิสังเวยกกลุ่มอวมข้าง <i>วรุณญา อัจฉริยบดี</i>	29
โหราศาสตร์กับการสร้างสรรค์นวนิยายเรื่องฤกษ์สังหารของวรรณวรรณ <i>ศศิชา เตียวลักษณ์</i> <i>อภิลักษณ์ เกษมผลกุล</i>	63
นิมิตรร้ายในวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น <i>ปฐมพงษ์ สุขเล็ก</i>	105
ปัญหาการออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยในเด็กกัมพูชาจากผลการศึกษาเชิงกลศาสตร์ <i>กมลรัตน์ สืบเสาะ</i> <i>สุธาสิณี ปิยพสุนทรา</i> <i>ชมนาด อินทจามวรรักษ์</i>	138
เด็กคือผ้าขาว (?): ความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครเด็กกับสังคมที่นำเสนอผ่านเรื่องสั้น <i>รางวัลซีไรต์</i> <i>ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก</i>	173
กลวิธีการเขียนสารคดีชีวประวัติ: กรณีศึกษาจากผลงานของนักศึกษาในวิชาการเขียนสารคดี <i>นพวรรณ งามรุ่งโรจน์</i>	202
ผู้เขียน	233