

# สารบัญ

|                                                                                                                                | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>บทความวิจัย</b>                                                                                                             |      |
| บทละครเรื่องดาหลังฉบับสมุดไทยเลขที่ 375 : ลักษณะเด่นในฐานะ<br>บทละครพันทาง<br>ธานีรัตน์ จัตุทะศรี                              | 1    |
| การอ่านวรรณคดีนิราศกวางตุ้ง : ความคลาดเคลื่อนของช่วงเวลาใน<br>ประวัติศาสตร์สัมพันธ์ภาพไทย-จีนสมัยกรุงธนบุรี<br>ยวูเหริน เลี้ยว | 41   |
| ฉันทปกรณ : จากชมพูทวีปสู่จินตามณี<br>สุรศักดิ์ แย้มอุ่ม                                                                        | 80   |
| การประกอบสร้างอัตลักษณ์นักเดินทางผ่านยานพาหนะใน<br>บันทึกการเดินทางของนักเขียนเจนเอนเรชั่นวาย<br>อรสุธี ชัยทองศรี              | 105  |
| ความเป็นอีสานในเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ในวารสารชายคาเรื่องสั้น<br>(พ.ศ. 2557-2565)<br>นีนานิมมาน ยอดเมือง และ ชัยรัตน์ พลมุข       | 147  |
| อุดมการณ์ของชนชั้นกลางไทยในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ของ<br>ว. วนิชชัยกุล<br>ณปภัช มานินพันธ์                                     | 188  |
| กลวิธีการแปลคำวิสามานยนามในวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน<br>ดวงพร ตะโพนทอง                                                        | 230  |