

บทบรรณาธิการ

คำถามหนึ่งที่สำคัญและกำลังได้รับความสนใจในวงวิชาการของไทยคือคำถามต่อกระบวนการแสวงหาความรู้ของนักวิชาการไทย ในขณะที่นักวิชาการตั้งคำถามแสวงหา และให้คำตอบต่อคำถามที่ตนตั้งขึ้น คำถามใหม่ที่เกิดขึ้นคือ คำถามและกระบวนการแสวงหาคำตอบ ไปจนกระทั่งถึงตัวคำตอบนั่นเองมีที่มาที่ไปอย่างไร กล่าวคือ กระบวนการตั้งคำถามและแสวงหาคำตอบนั้นตั้งอยู่บนฐานความคิดใด และเป็นไปได้หรือไม่ที่ความถูกต้องเป็นจริงของคำตอบนั้นจะถูกทำลายและได้แย้ง

บทความด้านวรรณกรรม ๒ เรื่องที่น่าสนใจตีพิมพ์ในวรรณวิทัศน์ฉบับปีที่ ๙ (พฤศจิกายน ๒๕๕๒) แสดงให้เห็นคำถามในลักษณะดังกล่าว บทความเรื่อง “การศึกษาฤๅณาสนนื่องคำฉันท์เชิงประวัติและวิจารณ์ทัศนเรื่องการอ้างอิง” แสดงทรรศนะต่อกระบวนการศึกษาเชิงประวัติของวรรณคดีไทยซึ่งไม่บ่อนักที่จะมีผู้วิพากษ์วิจารณ์และตั้งคำถาม ส่วนบทความอีกเรื่องหนึ่งคือ “ตัวละครพระพิณางสุพรรณกัลยาณี: วิเคราะห์ทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับวาทกรรมประวัติศาสตร์” แสดงให้เห็นคำถามที่วรรณกรรมตั้งขึ้นถามต่อประวัติศาสตร์ และความพยายามของนักเขียนที่จะใช้วรรณกรรมเป็นทางเลือกในการนำเสนอประวัติศาสตร์

ในด้านการศึกษารากษษา ปรากฏการณ์การใช้ภาษาในชีวิตประจำวันได้รับความสำคัญในฐานะของปฏิบัติการ นำมาสู่การศึกษาภาษาแนววจนปฏิบัติศาสตร์ซึ่งมุ่งศึกษากระบวนการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับสังคม อันได้แก่ผู้ใช้ภาษา และบริบทสถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่แตกต่างกันออกไป บทความด้านภาษาเรื่อง “กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในวัจนกรรมการตักเตือนในภาษาไทย” และ “การแปรตามวัจนลีลาของการออกเสียงพยัญชนะท้าย (f) และ (l) ในคำยืมภาษาอังกฤษในภาษาไทย” แสดงการศึกษาในแนวทางดังกล่าว โดยบทความแรกศึกษากลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการกล่าวตักเตือนของบุคคลในสถานภาพและสถานการณ์ต่างกัน ส่วนบทความหลังศึกษาการออกเสียงพยัญชนะท้ายซึ่งไม่มีในภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ

บทความสองเรื่องสุดท้ายเสนอทรรศนะเกี่ยวกับภาษาไทยและการสอนภาษาไทย บทความเรื่อง “การจัดหลักสูตรการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ” เสนอทรรศนะเกี่ยวกับแนวทางการจัดหลักสูตรการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศเพื่อ

ให้ได้ประสิทธิผล และบทความเรื่อง “ข้อคิดจากการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน” เสนอทรรศนะถึงผลอันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน

คำถามเก่าอาจถูกนำมาถามใหม่ และเรื่องเก่าอาจต้องการคำตอบใหม่ ภาษาวรรณกรรม และวัฒนธรรมทั้งของไทยและที่เกี่ยวข้องกับไทยจึงยังมีประเด็นที่น่าสนใจ ใคร่รู้อีกมากมายที่รอการศึกษาค้นคว้าจากนักวิชาการเพื่อขยายขอบเขตความรู้ความคิดออกไปให้สิ้นสุด

เสาวณิต จุลวงศ์

บทความหรือข้อเขียนในวารสารฉบับนี้ ลิขสิทธิ์เป็นของผู้เขียน ความคิดเห็นใดๆ ที่ปรากฏในวารสารนี้เป็นความคิดเห็นส่วนตัว และอยู่ในความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงผู้เดียว กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นพ้องหรือรับผิดชอบต่อความคิดเห็นดังกล่าว