

บทบรรณาธิการ

วรรณวิทัศน์ เป็นวารสารของภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มุ่งเสนอผลงานทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยตลอดมา

บัดนี้ วรรณวิทัศน์ ได้ดำเนินงานล่วงเข้าสู่ปีที่ ๑๐ นับเป็นการเจริญขึ้นตามวันและเวลาที่ผ่านไป ด้วยความมุ่งมั่นที่จะเป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุน เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย

วรรณวิทัศน์ ฉบับปีที่ ๑๐ นี้ ประกอบด้วยบทความทางภาษา ๔ บทความ คือ เรื่องภาษาไทยถิ่นเหนือที่ตำบลท่าสายลวด อำเภอแม่สวด จังหวัดตาก เรื่อง การเชื่อมโยงความในนิทานเวตาล พระนิพนธ์แปลของพระราชนวรงค์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ เรื่องกลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการตอบคำถามของดารา นักแสดงไทยในการให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน เรื่องคำ: ปัจจัยสำคัญในการเขียน และบทความทางวรรณกรรม ๓ บทความ คือ เรื่องพระสุธนคำฉันท์: รสตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต เรื่องภูมิปัญญาเรื่องความรักในเพลงพื้นบ้าน เรื่องลำนึกในความเป็นเรื่องแต่งในสามเรื่องสั้นร่วมสมัยของไทย

บทความทั้งเจ็ดเรื่องมีความหลากหลายด้วยวิธีการคิด ด้วยทฤษฎีที่ใช้ หากความแตกต่างเหล่านี้ก็คือเสน่ห์ของผลงานวิชาการซึ่งผู้อ่านสามารถซึมซับได้อย่างมีอรรถรส

วรรณวิทัศน์ ฉบับนี้จะสำเร็จไม่ได้ หากไม่ได้รับความร่วมมือจากผู้เขียน บทความที่ให้เกียรติส่งบทความมาลงพิมพ์ และผู้ทรงคุณวุฒิประจำกองบรรณาธิการ ที่กรุณาตรวจพิจารณาบทความให้ทรงไว้ด้วยคุณภาพทางวิชาการ ตลอดจนคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทยที่ยอมสละเวลาอันมีค่ามาช่วยดำเนินการด้านการจัดพิมพ์วารสารวรรณวิทัศน์ จึงขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

อนึ่ง กองบรรณาธิการต้องขอขอบพระคุณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และภาควิชาภาษาไทยที่กรุณาเกื้อหนุนงบประมาณในการจัดพิมพ์ครั้งนี้

ด้วยความตั้งใจมั่นที่จะสร้างสรรค์ *วรรณวิทัศน์* เป็นวารสารทางวิชาการที่ทรงคุณค่าด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย เราจึงหวังว่าผู้อ่านทุกท่านจะติดตามวารสาร*วรรณวิทัศน์* ฉบับที่ ๑๑ ซึ่งจะนำเสนอบทความเกี่ยวกับศาสตราจารย์ หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ เพื่อร่วมฉลอง ๑๐๐ ปีชาตกาลของท่าน และเรา ยินดีรับบทความของท่านเพื่อพิจารณาลงพิมพ์

ประคอง เจริญจิตรกรรม

บทความหรือข้อเขียนในวารสารฉบับนี้ ลิขสิทธิ์เป็นของผู้เขียน ความคิดเห็น ใดๆ ที่ปรากฏในวารสารนี้เป็นความคิดเห็นส่วนตัว และอยู่ในความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงผู้เดียว กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นพ้องหรือรับผิดชอบต่อความคิดเห็นดังกล่าว