**ชื่อเรื่องบทความในภาษาไทย
(ตัวหนา ขนาด 20 ตัวอักษร Cordia New)**

ชื่อผู้แต่ง นามสกุล1\* ชื่อผู้แต่ง นามสกุล2 และ ชื่อผู้แต่ง นามสกุล3 (ตัวปกติ ขนาด 14 point)

*1 2 3 คณะ…..*

*มหาวิทยาลัย…..*

*ประเทศ…..*

*1 อีเมลผู้แต่ง1*

*2 อีเมลผู้แต่ง2*

*3 อีเมลผู้แต่ง3*

*\* ผู้รับผิดชอบหลัก*

***ประเภทบทความ…..***

***รับบทความ:*** …..

***แก้ไขบทความ:*** …..

***ตอบรับ:*** …..

**บทคัดย่อ**

เนื้อหาของบทคัดย่อใช้ตัวอักษรขนาด 14 Cordia New จัดพอดีคอลัมภ์ บทความนี้นำเสนอคำแนะนำในการจัดทำบทความในรูปแบบที่ถูกต้องเพื่อส่งบทความตีพิมพ์ในวารสารวรรณวิทัศน์ ผู้ส่งบทความสามารถเริ่มต้นการเขียนบทความโดยการแทนที่เนื้อหาในเอกสารต้นแบบฉบับนี้ การเขียนบทความจะต้องยึดรูปแบบตามบทความนี้อย่างเคร่งครัด บทความใดที่รูปแบบไม่ถูกต้อง จะถูกส่งคืนให้แก่ผู้เขียนผู้รับผิดชอบบทความ (corresponding author) เพื่อให้แก้ไขก่อนการพิจารณา บทคัดย่อที่ดีควรมีเพียงย่อหน้าเดียว และมีความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด (หรือจำนวนประมาณ 300 คำ) ห้ามใส่รูปหรือตารางในส่วนของบทคัดย่อนี้

**คำสำคัญ** ระบุคำสำคัญ จำนวน 3-5 คำ

**Article Title**

**(bold 20 point Cordia New Font)**

First author1\* second author2 and third author’s name3 (bold Font 14 point)

**Abstract**

Body of Abstract with 14 point Cordia New font. This article presents guidelines for making a correctly-formatted manuscript for submitting to publish in *Vannavidas*  Authors are encouraged to start their writing by replacing the text in this electronic document. It is compulsory to follow the guidelines provided here strictly. The manuscript that is not in the correct format will be returned and the corresponding authors may have to resubmit. A good abstract should have only one paragraph and its length should not exceed 10 lines or 300 words. Do not include a table or a figure.

**Keywords:** 3-5 Keywords

*1 2 3 Faculty ….*

*University …..*

*Contry …..*

*1 Email …..*

*2 Email …..*

*3 Email …..*

*\* Correspondence*

***Article Type***

***Received:*** …..

***Revised:*** …..

***Accepted:*** …..

**1. บทนำ (Introduction) (อาจใช้ชื่ออื่น เช่น ที่มาและความสำคัญ) หัวข้อใหญ่ ตัวหนา 18 Cordia New Font**

ต้นแบบ (template) นี้สร้างจากโปรแกรม Ms Word 2010 และได้บันทึกอยู่ในรูปของไฟล์ต้นแบบนามสกุล .docx เพื่อให้ผู้เขียนนำไปใช้ทราบถึงรูปแบบ (format) ต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดทำบทความบทความ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของบทความจะต้องเหมือนกัน เพื่อให้บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารเป็นไปในทางเดียวกัน เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ส่วนของเนื้อหา ใช้ตัวอักษรขนาด 16 Cordia New (Using normal 16 point Cordia New Font with single line spacing)

**2.** **ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง (อาจใช้ชื่ออื่น เช่น ทฤษฎีการแปล) หัวข้อใหญ่ ตัวหนา 18 Cordia New Font**

การอ้างอิงภายในเนื้อหาภาษาไทย ใช้ระบบนามปี โดยใช้เครื่องหมายลูกน้ำคั่นระหว่างชื่อผู้เขียน ปีพุทธศักราช และหมายเลขหน้า เช่น (ชื่อ นามสกุลของผู้แต่ง, 2548, น. 56) หรือ ชื่อ นามสกุลของผู้แต่ง (2548, น. 56) ในกรณีที่มีผู้เขียนสองคนขึ้นไป ใช้คำว่า “และ” เชื่อมระหว่างชื่อของผู้แต่ง เช่น (ผู้แต่ง1 และผู้แต่ง2, 2556, น. 102) ในกรณีที่มีผู้เขียนมากกว่าสามคนขึ้นไป ใช้ชื่อผู้เขียนคนที่หนึ่ง ตามด้วยคำว่า *และคณะ* เช่น (ผู้เขียนและคณะ, 2554, น. 63)

การอ้างอิงภายในเนื้อหาภาษาอังกฤษ ใช้ระบบนามปี โดยใช้เครื่องหมายลูกน้ำคั่นระหว่างชื่อผู้แต่ง ปีคริสตศักราช และหมายเลขหน้า เช่น (Brown, 1992, p. 56) ในกรณีที่มีผู้เขียนสองคนขึ้นไป ใช้สัญลักษณ์ “&” เชื่อมระหว่างชื่อของผู้แต่ง เช่น (Brown & Levinson, 1987, p. 78) ในกรณีที่มีผู้เขียนมากกว่าหกคนขึ้นไป ใช้ชื่อผู้เขียนคนที่หนึ่ง ตามด้วยคำว่า et al. เช่น (Brown et al., 2005, p. 95)

(เว้นบรรทัดระหว่างหัวข้อใหญ่ 1 บรรทัด)

**3. ข้อมูลและวิธีการวิจัย หัวข้อใหญ่ ตัวหนา ขนาดอักษร 18 Cordia New Font**

 การอ้างถึงข้อความหรือตัวอย่าง ให้เว้น 1 บรรทัดก่อนขึ้นข้อความอ้างถึงหรือตัวอย่าง ย่อหน้า 0.5 นิ้ว หากมีย่อหน้าในข้อความอ้างถึงให้ย่อหน้าเข้าไปอีก 0.5 นิ้ว

(เว้นบรรทัดก่อนข้อความอ้างถึงหรือตัวอย่าง)

ข้อความอ้างถึงหรือตัวอย่างให้ใช้ตัวอักษรปกติขนาด 14 Cordia New Font ..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

อ้างอิง

(เว้นบรรทัดก่อนขึ้นเนื้อหาหรือหัวข้อใหม่)

**4. ผลการวิจัย หัวข้อใหญ่ ตัวหนา ขนาดอักษร 18 Cordia New Font**

**4.1 หัวข้อย่อย ตัวหนา ขนาดอักษร 16 Cordia New Font**

เนื้อความในหัวข้อย่อย ตัวปกติ ขนาดอักษร 16 Cordia New Font …..

**4.1.1 หัวข้อย่อยระดับที่ 2 ตัวหนา ขนาดอักษร 16 Cordia New Font**

เนื้อความในหัวข้อย่อย ตัวปกติ 16 Cordia New Font …..

การยกตัวอย่าง หรือหัวข้อย่อยระดับที่ 3 ใช้ตัวเลข 1) ย่อหน้าเท่าหัวข้อย่อยระดับที่ 2ดังนี้

**1) การใช้คำความหมายเหมือน** (หัวข้อ ตัวหนา 16 Cordia New Font)

**2) การใช้คำความหมายตรงข้าม** (หัวข้อ ตัวหนา 16 Cordia New Font)

**4.2 การแทรกตาราง** ใช้ Cordia New Font อักษรขนาด 14ใส่คำอธิบายไว้บนตาราง

**ตารางที่ 1**

*ความถี่ของประเภทวัจนกรรมที่พบในบทสนทนาที่ 1 และบทสนทนาที่ 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ประเภทของวัจนกรรม | บทสนทนาที่ 1 | บทสนทนาที่ 2 |
| จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| วัจนกรรมบอกเล่า | 19 | 59.38 | 19 | 90.48 |
| วัจนกรรมขอร้อง |  4 | 12.50 |  1 |  4.76 |
| วัจนกรรมผูกมัด |  9 | 28.12 |  1 |  4.76 |
|  |  |  |  |  |

**4.3 การแทรกแผนภาพหรือรูปภาพ** ปรับแผนภูมิหรือรูปภาพให้เป็นสีขาวดำ ใช้ Cordia New Font อักษรขนาด 14ใส่คำอธิบายไว้บนแผนภาพหรือรูปภาพ ดังนี้

**ภาพที่ 1**

*ความถี่ของการใช้รูปแบบกลวิธีการกล่าววัจนกรรมขอร้อง*

**5. สรุปผลการศึกษา หัวข้อใหญ่ ตัวหนา 16 Cordia New Font**

**5.1 หัวข้อย่อย ตัวหนา ขนาดอักษร 16 Cordia New Font**

เนื้อความในหัวข้อย่อย ตัวปกติ ขนาดอักษร 16 Cordia New Font………

**5.1.1 หัวข้อย่อยระดับที่ 2 ตัวหนา ขนาดอักษร 16 Cordia New Font**

**เอกสารอ้างอิง**

(อ้างอิงตามหลัก APA 7th edition อักษรขนาด 16 Cordia New Font)

ธำรงศักดิ์ อายุวัฒนะ. (2547). *ไทยในมาเลเซีย.* บรรณกิจ.

ประมูล สัจจิเศษ. (2541). *ปัญหาและแนวทางแก้ไขเศรษฐกิจไท*ย. *สังคมศาสตร์ปริทัศน์*, *19*(2), 34-39.

**References**

(Using APA style (7th edition) with Normal 16 point Cordia New Font)

Blackledge, A., & Creese, A. (2010). *Multilingualism*. Continuum.

Rickard, P. (1993). *A History of the French language* (2nd ed.). Routledge.