

ประวัติศาสตร์พระเครื่องหลวงปู่ดูลย์อตุโล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทัศน์ กองทรัพย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ประวัติศาสตร์เป็นวิชาที่ว่าด้วยเรื่อง ความทรงจำของยุคหนึ่งสมัยส่งต่อสมัย ไม่มีที่สิ้นสุด การก่อเกิดความทรงจำย่อมมีหลายสิ่ง ก่อเกิด รวมกันเนกเช่นประวัติศาสตร์พระเครื่องหลวงปู่ดูลย์อตุโลที่สะท้อนเหตุการณ์ทางสังคมเมืองสุรินทร์

แม้ว่าพระเครื่องก่อเกิดจากอิทธิพล ความเชื่อเริ่มจากรูปแบบจนกระทั่งได้รับ อิทธิพลจากกลุ่มวัฒนธรรมอินเดีย พระเครื่อง จากรูปลักษณะที่มีไว้ให้ระลึกถึงรูปแบบจารีต คำสอน ของศาสนาเพื่อช่วยให้รอดพ้นจากการ คุกคามของภัยอันตรายจากสภาวะพื้นที่ จนกระทั่ง สู่การย่อคำสวดของศาสนามาปรุง แต่งเวทมนต์จากเรื่องราวทั้งหมด กลุ่มผู้นิยม ประพฤติปฏิบัติที่มีต่อพระเครื่องกลุ่มเชื่อใน เวทมนต์ยังคงยึดถือโดยมิเสื่อมคลายจากรุ่นสู่ รุ่นการศึกษาประวัติศาสตร์พระเครื่องหลวงปู่ ดูลย์อตุโล ยังเป็นหนทางหนึ่งซึ่งช่วยให้ผู้ศึกษา รู้เรื่องราวบ้านเมืองแถบถิ่นตนเอง สร้างพลัง ใจ พลังศรัทธา น้อมนำจริยวัตร ของหลวงปู่ ผ่านพระเครื่องอย่างลงตัว เหมือนคำสอนของ หลวงปู่ “จิตส่งออก ย่อมเป็นทุกซ์” การระลึก ถึงหลวงปู่ทำให้มีพลังสร้างเกราะกำบังสร้าง พื้นที่ มีที่ยืน มีตัวตนอย่างยั่งยืน

ประวัติศาสตร์พระเครื่องหลวงปู่ ดูลย์อตุโลน่าจะเริ่มจากหลวงพ่อพระชีวะ พระ อันเป็นของคู่บ้านคู่เมืองสุรินทร์ ประวัติความ เป็นมาเริ่มปรากฏบริเวณพื้นที่วัดบูรพารามอัน เป็นวัดของหลวงปู่ดูลย์อตุโลก่อเกิดร่วมสมัย การก่อตั้งชุมชนบูรพาราม การสร้างพระของ หลวงปู่ดูลย์อตุโลสันนิษฐานน่าจะมาจากคติ ความเชื่อหรือแบบอย่างที่ได้รับอิทธิพลมาก จากครูบา อาจารย์ตอบแทนอุบาสกอุบาสิกา ที่เข้ามาปฏิบัติธรรมศาสนสร้างพุทธคุณ ธรรมคุณผ่านวัตรปฏิบัติส่งผลต่อเนื้อนาบุญที่ สำคัญพระเครื่องหลวงปู่ดูลย์อตุโลยังเชื่อมโยง กับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์บ้านเมือง สุรินทร์หรืออีสานใต้ตลอดจนชาติไทย โดย อาศัยหลักฐานพระเครื่องหลวงปู่ดูลย์อตุโลที่มี ผู้ศึกษารวบรวมเหรียญมีปี พ.ศ. กำกับตั้งจะ ได้กล่าวต่อไป

เส้นทางประวัติศาสตร์เมืองสุรินทร์ โดยการมองผ่านหลวงปู่ดูลย์อตุโลอาจแบ่งยุค สมัยตามสิ่งประติมากรรมตัวแทนได้ ๓ ยุค กล่าวคือ

๑. ยุคต้นการสร้างเมืองสืบทอดตัว แทนศาสนา
๒. ยุคทองของการก่อสร้างเพื่อบูชา แทนตัวบูชาแทนการปฏิบัติ

๓. ยุคทดแทนคุณแผ่นดิน

(๑) ยุคต้นอยู่ระหว่างปี พ.ศ.๒๔๗๘-๒๕๐๒) วัดบูรพารามอันเป็นสัญลักษณ์ของ เกจิอาจารย์สายวัดป่าแหล่งเมืองสุรินทร์ แรกเริ่มมีพระคู่บ้านคู่เมือง คือ พระชีว์อัน เป็นพระที่อยู่ร่วมสมัยอยุธยา มีลักษณะคล้าย พระหนุ่มประดิษฐานอยู่ในมณฑป มีพระ อุโบสถตั้งอยู่หน้าอันเป็นสัญลักษณ์เมืองพระ ธรรมของเมืองสุรินทร์

จนกระทั่งช่วงสมัยหลวงปู่ดุลย์อตุโล ได้สร้างเหรียญรุ่นแรกปีพ.ศ.๒๔๗๘อันเป็น ช่วงสมัยรัชกาลที่ ๙ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ช่วง นี้วัดบูรพารามเริ่มมีการสร้างศาสนสถาน ประจำวัดที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา กล่าวคือพระอุโบสถ เพื่อเป็นการตอบแทนผู้มี จิตเป็นน้อมนาบุญ(วัดบูรพาราม ๒๕๕๒:๑๖) เรียกว่าเหรียญหลวงพ่อพระชีว์ มีเนื้อทองแดง ทองแดงกะไหล่เงินจำนวนการสร้าง๑,๐๐๐ เหรียญที่ระลึกในการสร้างโบสถ์วัดบูรณ จนกระทั่งช่วงต่อมาปี พ.ศ.๒๔๙๐อันเป็นปีที่มี รัฐบาลสมัย จอมพล ป.พิบูลสงครามที่มีความ ศรัทธาพยายามสร้างความรุ่งเรืองให้แก่ พระพุทธศาสนามีการจัดสร้างพระพุทธ ศตวรรษอภินิหารดังกล่าวได้ขยายมาสู่เมือง สุรินทร์วัดบูรณได้มีการจัดสร้างเหรียญพระ พุทธชินราชมีเนื้อทองแดง ทองกะไหล่ทอง ปี พ.ศ. ๒๔๙๐จำนวนการสร้าง ๒,๐๐๐เหรียญ เพื่อสนองคุณท่านผู้อุปการะในการหล่อพระ ประธาน (วัดบูรณ ๒๕๕๒ : ๒๑)

เป็นที่น่าสังเกตชื่อวัดได้มีการเรียก จากชื่อวัดบูรณเป็นวัดบูรพารามที่ปรากฏอยู่

ด้านหลังของเหรียญ น่าจะมาจากสมัยนิยมใน การตั้งชื่อวัด

ยุคต้นการก่อสร้างเหรียญเพื่อส่งเสริม ถาวรวัตถุอันเป็นเครื่องปฏิบัติในการส่งต่อ พระพุทธศาสนาในการปฏิบัติโดยเฉพาะวัดจึง ต้องมีพระอุโบสถ

ยุคที่ ๒ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๓-๒๕๒๐ เป็นช่วงที่เริ่มเข้าสู่ยุคสร้างความรุ่งเรืองทาง สถาบันพระมหากษัตริย์ กระบวนการสร้าง ชาติโดยอาศัยศาสนาเริ่มเข้ามามีบทบาท ส่งเสริมกิจกรรมของพระมหากษัตริย์ ตลอดจนช่วงเวลาดังกล่าวเป็นช่วงการเปลี่ยน ผ่านเศรษฐกิจระบบการค้าโดยอาศัยทุนจาก ต่างประเทศ ยุคเมืองไทยไปอเมริกา นโยบาย สมัยจอมพลสฤษดิ์ธนะรัชต์ การสร้างความ เจริญโดยเป็นระบบทุนนิยมสร้างความมั่งคั่ง จากทรัพยากรธรรมชาติเปลี่ยนเป็นเงิน การ จัดสร้างถาวรวัตถุวัดบูรพารามเริ่มปรากฏการ สร้างพระบุษารูปเหมือนหลวงปู่ดุลย์อตุโล เนื้อ โลหะขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว จัดสร้างเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๐๓สร้างเพียง ๑องค์

จนกระทั่ง ปี พ.ศ. ๒๕๐๓พระบุษารูป เหมือนหลวงปู่ดุลย์อตุโล จัดสร้างจำนวน ๑๕๐องค์ ส่งต่อมาถึงสมัยนายพิศาล มูล ศาสตร์สาทร เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งนายอำเภอ เมืองสุรินทร์จัดสร้างเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๐๘ จำนวนการสร้าง ๓,๐๐๐เหรียญ โดยมีจาร ด้านหลังเหรียญคณะศิษย์สร้างถวายเป็นที่ ระลึกในคราวสร้างมณฑปหลวงพ่อพระชีว์วัด

บูรพารามสุรินทรพ.ศ. ๒๕๐๘(วัดบูรพาราม
๒๕๕๒ : ๒๕)

จนกระทั่ง ปี พ.ศ. ๒๕๑๘อันเป็นปีที่ประเทศไทยเริ่มได้รับผลกระทบจากการแบ่งลัทธิการปกครองที่เรียกว่า “คอมมิวนิสต์” ที่สร้างความกลัวให้แก่ประชาชนโดยทั่วไป เพราะภัยจากลัทธิคอมมิวนิสต์ไม่ทำให้ประชาชนยึดถือศาสนา มีการปลุกกระดมให้เลื่อมใสลัทธิคอมมิวนิสต์ที่เน้นความเสมอภาคโดยเฉพาะทางด้านเศรษฐกิจลัทธิคอมมิวนิสต์ย่อมแผ่กระจายได้ดีในหมู่ประชาชนที่ด้วยโอกาสทางเศรษฐกิจ การต่อสู้กับภัยคอมมิวนิสต์ย่อมอาศัยศาสนาช่วยปลดปล่อยให้เกิดความมั่นคงในจิตใจในช่วงเวลาเดียวทางวัดบูรพารามได้มีการจัดสร้างเหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล ฉลองอายุครบ ๘๘ ปี เนื้อทองแดงอย่างเดียว จำนวนการสร้าง ๒๐,๐๐๐ เหรียญ เนื้อกะไหล่ทอง จำนวนการสร้างไม่มากนัก (วัดบูรพาราม ๒๕๕๒ : ๔๗) ส่วนใน ปี พ.ศ. ๒๕๑๙จัดสร้างพระพุทธรูปเหมือนหลวงพ่อพระชีวะ เนื้อโลหะขนาดหน้าตัก กว้าง ๘ นิ้ว จำนวน ๑๐๐ องค์ โดยมีวัตถุประสงค์การจัดสร้างตั้งข้อความกล่าวว่า

“ปัจจุบันบ้านเมืองท่าท่าจะเข้าสู่ภาวะยุคเข็ญอีก ประชาชนมีความวิตกกังวลไปต่างๆ นาๆ ทุกคนจึงต้องการที่พึ่งทางใจมากขึ้น” ในพิธีนี้ไม่มีการให้เช่าหรือจำหน่ายเหรียญ แต่จะสมนาคุณแก่ผู้บริจาคสร้างศาลาโรงธรรมวัดบูรพารามตามกำหนด ดังนี้
ท่านที่บริจาค ๒๐บาท ได้รับหนึ่งเหรียญ

ท่านที่บริจาค ๒๐๐ บาท ได้รับ
พระกริ่งหลวงพ่อพระชีวะหนึ่งองค์

ท่านที่บริจาค ๖๐๐ บาท ได้รับ
พระบูชาหนึ่งองค์

ท่านที่บริจาค ๑,๒๐๐บาท ได้รับ
พระบูชา ขนาด ๖ นิ้วหนึ่งองค์

ท่านที่บริจาค ๑,๕๐๐บาท ได้รับ
พระรูปเหมือนหลวงปู่ดุลย์อตุโล ขนาด ๘ นิ้ว
หนึ่งองค์

คณะกรรมการจัดงาน (วัดบูรพาราม ๒๕๕๒
: ๔๔-๔๖)

การจัดสร้างช่วงปี พ.ศ. ๒๕๑๙เริ่มมีการสร้างพระกริ่งรูปเหมือนหลวงพ่อพระชีวะเนื้อโลหะ จำนวนสร้าง ๒,๐๐๐องค์ พระกริ่งเป็นพระที่มีรูปแบบมาจากประเทศกัมพูชาที่มีสายใยทางวัฒนธรรมค่อนข้างสอดคล้องกับเมืองสุรินทร์ พระกริ่งที่จัดสร้างมีเนื้ออัลปาก้า จำนวนการสร้าง ๕๐๐องค์ พระพุทธรูปเหมือนหลวงพ่อพระชีวะ เนื้อโลหะ จำนวนจัดสร้าง ๓๐๐องค์ เหรียญหลวงพ่อพระชีวะเนื้อทองแดงอย่างเดียว ๑๐,๐๐๐ องค์ (วัดบูรพาราม ๒๕๕๒: ๕๐-๕๒)

การสร้างพระรูปเหมือน ปี พ.ศ. ๒๕๒๐จำนวน ๕๐๐องค์ เหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล เนื้อทองคำ ปี พ.ศ. ๒๕๒๐จำนวน ๑๐เหรียญ เนื้อเงิน จำนวน ๑๐เหรียญ เนื้อกะไหล่ทองไม่ทราบจำนวนที่แน่นอน ล็อคเก็ตรุ่นแรก ปี พ.ศ. ๒๕๒๐จำนวน ๑๐๐องค์ เนื้อทองแดงจัดสร้างโดยวัดป่าชุมพลบุรีเนื้อทองแดงรมน้ำตาล เนื้อทองแดงกะไหล่ทอง

ปี พ.ศ. ๒๕๒๑ จำนวน ๑๐,๐๐๐ เหรียญ
 เนื้อนวโลหะแก่เงิน จำนวน ๒,๐๐๐ เหรียญ
 เนื้อทองแดง จำนวน ๑๐,๐๐๐ เหรียญ เนื้อ
 ทองแดงรมดำอย่างเดี่ยว จำนวน ๑๐,๐๐๐
 เหรียญ เนื้อทองแดงกะไหล่ทองลงยา (รุ่น
 กายทิพย์) จำนวน ๒,๐๐๐ เหรียญ ตลอดจน
 เหรียญฉลุเนื้อทองคำ เนื้อเงินไม่ทราบจำนวน
 การสร้างที่แน่ชัด และเหรียญฉลุพิมพ์เล็ก
 (วัดบูรพาราม ๒๕๕๒ : ๖๐ - ๖๘)

ความนิยมในเหรียญหลวงปู่ดูล์
 ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๒๒ มีความร้อนแรงในอนุภาพ
 ของความเมตตาตามหา นิยม มีการเล่าปากต่อ
 ปากสืบต่อกันมาทำให้หมู่ประชาชนนิยม
 เลื่อมใสศรัทธาใฝ่หามายบูชาถือปฏิบัติบูชา
 ช่วงเวลาดังกล่าว การขับเคื่อนของ
 กระบวนการคอมมิวนิสต์ตลอดแนวชายแดน
 ด้านจังหวัดสุรินทร์ทวีความเข้มข้นและเป็น
 โอกาสสำคัญของบ้านเมืองช่วงนายพิศาล มุล
 ศาสตราสารเป็นผู้เลื่อมใสในพุทธศาสนาอยู่ที่
 จังหวัดใดก็จะมีพระสำคัญของจังหวัดนั้นๆ มา
 ฝากเพื่อนเสมอนายพิศาล มลศาสตราสาร
 ยังดำรงตำแหน่งปลัดกระทรวงมหาดไทย ซึ่งมี
 วิถีชีวิตมุ่งไปสู่ความสำเร็จและประโยชน์ของ
 คนในชาติและบ้านเมือง เทิดทูนและ
 จงรักภักดีต่อประมุขของเรา คือ องค์
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (พลเอกอาทิตย์
 กำลังเอก ๒๕๓๙ : ๗๔ - ๗๕)

ความร่วมมือนี้อาจจะทำให้กรม
 วิทยาศาสตร์ทหารบกจัดสร้างพระบุษารูป
 เหมือนหลวงปู่ดูล์ เนื้อซิลิกา ขนาด ๙

นิ้ว จำนวน ๒๐๐ องค์ เนื้อซิลิกา ขนาด ๕
 นิ้ว จำนวน ๕๐๐ องค์ เหรียญหลวงปู่ดูล์
 ดุโล จำนวน ๑๐,๐๐๐ เหรียญ เนื่องในงาน
 ทอดกฐินพระราชทานใน ปี พ.ศ. ๒๕๒๑ (วัด
 บูรพาราม ๒๕๕๒ : ๖๙ - ๗๑)

ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พุทธสมาคม
 จังหวัดสุรินทร์ จัดสร้างพระบูชาพุทธสุนทร
 มงคลเนื้อโลหะ ขนาด ๙ นิ้ว จำนวน ๑๐๐
 องค์ ขนาด ๕ นิ้ว จำนวน ๔๙๙ องค์ พระ
 กริ่งสุนทรมงคล ๓,๙๙๙ องค์

อย่างไรก็ตามช่วงปี พ.ศ. ๒๕๒๒ เริ่มมี
 การสร้างพระผงรูปเหมือนหลวงปู่ดูล์
 และพระปิดตา พระผงรูปเหมือน จำนวน
 ๑๕,๐๐๐ องค์ พระผงรูปเหมือนหลวงปู่
 ดูล์ดุโล เนื้อขาวเหน็บผ้าสบงครองพรชษา
 จำนวน ๑,๖๐๐ องค์ และเนื้อสีดำผงล้วนๆ
 เหน็บผ้าสบงครองพรชษาและเกศาหลวงปู่
 จำนวน ๑,๐๐๐ องค์ เนื้อสีดำเป็นผงล้วนๆ
 จำนวน ๖๐๐ องค์ พระปิดตาพิมพ์ใหญ่เนื้อ
 ขาว ๖,๐๐๐ องค์ พระปิดตาพิมพ์เล็กเนื้อ
 ขาว ๖,๐๐๐ องค์ พระปิดตาพิมพ์ใหญ่เนื้อดำ
 จำนวน ๑,๐๐๐ องค์ พระปิดตาพิมพ์เล็กเนื้อ
 ดำ จำนวน ๑,๐๐๐ องค์ (วัดบูรพาราม
 ๒๕๕๒ : ๘๘ - ๙๐)

ระยะต่อมามีการสร้างพระกริ่ง พระ
 ชัยวัฒน์ ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พระกริ่งเงินใหญ่เนื้อ
 โลหะผสม และพระกริ่งทองแดง เนื้อโลหะ
 ผสม พระกริ่งทองแดงเนื้อทองคำ ๒๐๐ -
 ๒๕๐ องค์ (วัดบูรพาราม ๒๕๕๒ : ๙๑ - ๙๕)

พระชัยวัฒน์เนื้อโลหะผสม จำนวน ๕๐๐ องค์ เนื้อทองคำ ๑๐องค์และเหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล รุ่นแผ่นดินประเทศไทยเล็กมี ๓เนื้อ เนื้อทองแดง เนื้ออัลปาก้า เนื้อทองเหลือง จัดสร้างโดยนายพิศาล มุลศาสตร์สาทร จำนวน ๓๐,๐๐๐เหรียญด้านหลังเหรียญจาร คำว่า “สติ เมตตา พัฒนา สันติสุข” สอดคล้องกับเหตุการณ์บ้านเมืองที่นายพิศาล มุลศาสตร์สาทรนำประเทศชาติสู่สถานการณ์ปกติให้รอดพ้นจากภัยคอมมิวนิสต์ เหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล ยังจัดสร้างโดยกองทัพบก เพื่อแจกทหารตามชายแดน ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ จำนวน ๑๐,๐๐๐เหรียญ จัดสร้างโดยกองกำลังรบร่วม ร.๒๓จำนวน ๑๐,๐๐๐ เหรียญ เหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโลคงมีการสร้างเรื่อยๆ มาจนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๒๖อันเป็นปีที่หลวงปู่ดุลย์อตุโลได้ละสังขาร ถือได้ว่าเหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล หรือรูปหล่อรูปเหมือน พระชัยวัฒน์ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๘มีอัตราการสร้างเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ โดยเฉพาะช่วงปี พ.ศ. ๒๕๒๑-๒๕๒๓อันเสมือนความรุนแรงของเหตุการณ์ของบ้านเมืองสร้างแนวป้องกันภัยคอมมิวนิสต์ มีการระดมสรรพกำลังทุกด้านเพื่อสร้างจุดยืนปกป้องสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อันเป็นหลักชัยของบ้านเมือง

ยุคที่ ๓ปี พ.ศ. ๒๕๒๖ - ปัจจุบัน การสร้างเหรียญหรือรูปเหมือนของหลวงปู่ดุลย์อตุโล ยังคงมีการจัดสร้างอยู่เสมอๆ เช่น วัดไตรรัตนารามจัดสร้างช่วง ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ โรงเรียนห้วยจรง ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๐เป็นปฏิปทานาคำสอนของหลวงปู่ดุลย์อตุโลที่ศิษย์

รุ่นแล้วรุ่นเล่าเคารพสักการะน้อมนำมาปฏิบัติ เปลี่ยนคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นวัตรปฏิบัติที่ตรงตามดังคำสอน “จงเอาสิ่งที่เอาได้ จงอย่าเอาสิ่งที่เอาไม่ได้” (ปฐม นิคมานนธ์ ๒๕๓๙ : ๑๘๑) “จิตเป็นสถานรับรู้ อารมณ์ トラบใดที่มีจิต การรับรู้อารมณ์ย่อมมีเป็นธรรมดา โดยไม่ต้องสงสัยตั้งนั้นบุคคลธรรมดารับรู้อารมณ์อย่างไร พระอรหันต์ก็ย่อมจะรับรู้อารมณ์อย่างนั้นและการรับรู้ของท่านน่าที่จะเป็นไปด้วยดียิ่งเสียกว่าคนธรรมดาสามัญด้วยซ้ำ เพราะจิตของท่านไม่มีเมฆหมอกคือ กิเลสปกคลุมอยู่อันจะทำให้ความสามารถรับรู้อารมณ์ลดลง” (ปฐม นิคมานนธ์ ๒๕๓๙ : ๑๘๗)

สอดคล้องกับสภาพของมนุษย์ที่หลวงปู่ดุลย์อตุโล สอนลูกศิษย์เสมอว่า “เมื่อฝึกให้เคยชินกับการรักความสะอาด และทนความสกปรกไม่ได้เป็นนิสัยแล้ว นิสัยนี้จะแผ่ยังอยู่ในใจ เมื่อใดกิเลสตัณหาอันเป็นความสกปรกทางใจเกิดขึ้น มันก็จะดำรงอยู่ได้ไม่นาน เพราะใจจะทนไม่ได้ไปเองอดที่จะกำจัดขัดเกลาทั้งเสียมิได้” (ปฐม นิคมานนธ์ ๒๕๓๙ : ๑๘๙) ด้วยเดชานุภาพของเหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโลที่ผู้บูชาประพฤติปฏิบัติ นำมาซึ่งความสงบสุขส่งผลให้มีการสร้างต่อๆมามีรู้จัก

วัตถุมงคลเสมือนเครื่องเตือนสติของปุถุชนของบรรพชนที่มีสายใยร่วมกันที่แสดงพื้นที่ทางความเชื่อความศรัทธา เพื่อประโยชน์สุขของตัวส่งผลต่อประเทศชาติ เหรียญหลวงปู่ดุลย์อตุโล หรือสิ่งของที่แสดง

ความเป็นตัวตนที่เสมือนสื่อกลางย่อมเกิดขึ้น
ร่วมกับช่วงเวลา หรือที่เรียกว่า
“ประวัติศาสตร์” พระเครื่องเมืองสุรินทร์เฉก
เช่นเดียวกันมีประวัติที่ควรแก่การศึกษาให้
เข้าใจอดีตเต็มปัจจุบันให้สมบูรณ์ว่าเหตุการณ์
ต่างๆ บนพื้นที่ทุกสิ่งย่อมมีเหตุการณ์

ส ร ี า ง ส ร ร ค์ ร ี อ ย ร ี ด
เชื่อมโยงบ่งบอก ยอกย้อนหรือหยุดชะงักหรือ
พร้อมผลักดันสู่หลักชัยเพื่อมีที่ยืนอยู่ในสังคม
“ลมหายใจยังอยู่ ความรู้คุณธรรมย่อมดำรง
อยู่เช่นกัน”

เอกสารอ้างอิง

_____ . วัดบูรพารามประมวลภาพพระเครื่องและวัตถุมงคล พระราชวุฒาจารย์ (หลวงปู่
ดูลย์อตุโล). สุรินทร์ : รุ่งธนเกียรติออฟเซ็ท จำกัด. ๒๕๕๒.

พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก. “คำไว้อาลัยของพลเอกอาทิตย์ กำลังเอก” อนุสรณ์ใน

งานพระราชทานเพลิงศพนายพิศาล มูลศาสตร์สาทร ณ เมรุหลวงหน้า

พลับพลา

อิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส. กรุงเทพมหานคร :อมรินทร์ปริ้นต์ติ้ง๒๕๓๙.

รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม นิคมานนท์. อตุโลไม่มีใดเทียม. กรุงเทพมหานคร : พี เอ ลีฟวิ่ง จำกัด.

๒๕๓๙.

สุทัศน์ กองทรัพย์. “พระพุทธศาสนาเมืองสุรินทร์ก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ.

๒๔๗๕”

บัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ บัณฑิตวิทยาลัยวิทยาเขตสุรินทร์ มหาวิทยาลัยมหา

จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. สุรินทร์ : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. ๒๕๕๗.