



การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ
The Development of Supplementary Activities to Enhance Basic Recorder
for Elementary Students Anubanlamplaimat School

จุมพล วรยศ, จิรานูวัฒน์ ชันธจันทร์ และเชาว์ การวิชา
Jumpol Worayot, Jiranuwat Kanthachan and Chao Karnwicha
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Corresponding Author, E-mail: Jumpol.Wor@bru.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรม และศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อชุดกิจกรรม กลุ่มตัวอย่าง ได้มาโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 34 คน โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น แบบประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรม แบบประเมินทักษะ และแบบสอบถามความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรม การวิเคราะห์ข้อมูลด้วย ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ ผู้วิจัยได้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ จำนวน 1 ชุด 8 กิจกรรม มีคุณภาพเหมาะสม IOC เท่ากับ 0.68 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด สามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างได้ ระดับคุณภาพชุดกิจกรรมประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับมากที่สุด ที่ 4.68 คะแนนก่อนใช้ชุดกิจกรรม 10.85 และคะแนนหลังใช้ชุดกิจกรรม 16.58 เปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังใช้ชุดกิจกรรมของนักเรียนกลุ่มเดียวกัน 32.65 ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.46, ร้อยละ = 93.70)

คำสำคัญ: ชุดกิจกรรม, ขลุ่ยรีคอร์เดอร์, ประถมศึกษา



Abstract

The purposes of the research were to develop a set of supplementary activities to enhance basic recorder, evaluate the quality level of the activity set, and study students' satisfaction with the activity set. The sample was selected through purposive sampling, using the classroom as the unit of randomization, specifically 34 students from Grade 5/1 at Anubanlamplaimat School. The research instruments included a set of activities to enhance basic recorder, an activity quality assessment form, a skills assessment form, and a satisfaction questionnaire regarding the activities. Data analysis was conducted using Mean, percentage, standard deviation

The research results were found:

The development of supplementary activities to enhance basic recorder for elementary Students Anubanlamplaimat School. The researcher had been developed with set of 8 basic recorder blowing skill enhancement activities for elementary school students at Anubanlamplaimat School. The quality was appropriate, with an IOC of 0.68, which higher than the specified threshold, making it suitable for using with the sample group. The quality level of the activity set evaluated by experts was at the highest level, at 4.68. The score before using the activity set was 10.85, and the score after using the activity set was 16.58. The comparison between the scores before and after using the activity set for the same group of students was 32.65. Satisfaction with the activity set was at the highest level of satisfaction ($\bar{X} = 4.68$, $SD = 0.46$, percentage = 93.70).

Keywords: Activity Set, Recorder, Elementary Students

1. บทนำ

ศตวรรษที่ 21 เป็นช่วงเวลาโลกต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การศึกษาในศตวรรษที่ 21 ยึดหลักผลลัพธ์ในแง่ความรู้วิชาแกนและทักษะแห่งศตวรรษใหม่ เป็นผลที่ประเทศ โรงเรียน สถานที่ทำงาน และชุมชน ต่างเห็นคุณค่า ต่างเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนรู้จักคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร และร่วมมือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพไปตลอดชีวิต การนำทักษะในศตวรรษที่ 21 ไปใช้กับนักเรียนทุกคน จำเป็นต้องได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ต้องอาศัย



การบูรณาการของพื้นฐานความรู้ ภายใต้บริบทการสอนความรู้วิชาหลัก นักเรียนต้องเรียนรู้ทักษะที่จำเป็น เพื่อให้ประสบความสำเร็จในโลกทุกวันนี้ (สิทธิพล อาจอินทร์, 2564)

การจัดการศึกษาในปัจจุบัน ผู้สอนในสถานศึกษาไม่เข้าใจความหมายที่ชัดเจนของการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้สอนไม่สามารถที่จะจัดกิจกรรมให้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน และทำให้การจัดการเรียนรู้ไม่มีประสิทธิภาพบรรลุตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ (กุลิสรา จิตรชญาวนิช, 2565) ผู้สอนควรให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมหรือกระบวนการเรียนรู้อย่างเต็มตัว ทั้งทางกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และใช้หลักจิตวิทยา ส่งเสริมผู้เรียนให้สามารถค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง และสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (ณิรดา เวชญาลักษณ์, 2562)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 คำนึงถึงหลักพัฒนาการทางสมอง และพหุปัญญา จึงกำหนดให้ผู้เรียน เรียนรู้ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ภาษาต่างประเทศ ซึ่งแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ โดยมีเป้าหมายสำคัญของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ระบุสิ่งที่ผู้เรียนพึงรู้และปฏิบัติได้ ที่ต้องการให้แก่ผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ มีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ซึ่งทักษะวิธีการทางศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ 3 แขนง คือ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

วิชาดนตรีมีความสำคัญ ในการศึกษาแก่นักเรียนและระดับประถมศึกษา เนื่องจากช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการสอนของครูแล้ว ส่งเสริมความสามารถทางดนตรี และกระตุ้นการพัฒนาการของผู้เรียนผ่านกิจกรรมทางดนตรี ทำให้มั่นใจได้ว่าครูสามารถมีส่วนร่วมและให้ความรู้แก่นักเรียนในด้านดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Kowalska and Tęczyńska-Kęska, 2022) การเรียนวิชาดนตรี คือ การเรียนการสร้างบรรยากาศที่เหมาะสมสำหรับความสุขในการเรียน ความพึงพอใจจากการสัมผัสประสบการณ์ การพัฒนาความมั่นใจในตนเอง ดังนั้นกิจกรรมดนตรีที่วางแผนมาอย่างมุ่งมั่น จึงมีอิทธิพลต่อการพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ การแสดงออกทางดนตรี (Rauduvaitė, 2023)

ขลุ่ยรีคอร์เดอร์เป็นเครื่องดนตรีที่ใช้กันทั่วไปในโรงเรียนประถมศึกษาหลายหลาย ทศวรรษ เป็นเครื่องดนตรีที่เรียนรู้และใช้งานได้ง่าย มีความสำคัญ ช่วยเพิ่มการฝึกฝนการได้



ยีน ทักษะการแสดง การควบคุมตนเอง การทำงานเป็นทีม และการเรียนรู้เครื่องดนตรีอื่น ๆ ส่งเสริมการพัฒนาดนตรีโดยรวมของนักเรียน (Carnicer et al., 2020) การสอนการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ เป็นสิ่งสำคัญเนื่องจากพัฒนาทักษะการดนตรีของนักเรียน เพิ่มความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับเป้าหมายทางการศึกษา เพื่อผลิตนักดนตรีที่มีความชำนาญ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมและความเพลิดเพลินในการศึกษาดนตรี ในหมู่นักเรียนประถมศึกษา (Mat, 2017)

ความสำคัญและการสอนการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ทำให้ตระหนักถึงการพัฒนาความสามารถวิชาดนตรี ส่งผลให้เกิดการคิดพัฒนากิจกรรมทางดนตรี ในลักษณะกิจกรรมหลาย ๆ แบบ เกิดเป็นชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ได้จัดให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว พบว่าผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ที่ซ้ำ เนื่องจากขาดทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์การปฏิบัติทางดนตรี

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยเห็นถึงปัญหาและความสำคัญของการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ส่งผลให้ผู้วิจัยต้องการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด ผ่านชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ
2. เพื่อประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์

3. วิธีดำเนินการวิจัย

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ กลุ่มตัวอย่าง ได้มาโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 34 คน

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มี 4 แบบ ได้แก่ (1) ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น (2) แบบประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะ



การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น (3) แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
(4) แบบประเมินความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น

3.3 การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. ผู้วิจัยดำเนินการขอหนังสืออนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ
2. ผู้วิจัยจัดสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ ประเมินเครื่องมือ โดยหาค่าสัมประสิทธิ์ความสอดคล้อง (IOC) หาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามตัวชี้วัด เหมาะสมหรือไม่ นำคะแนนที่ได้มาประเมินค่าและแปลผลตามเกณฑ์
3. นำเครื่องมือที่ประเมินหาความค่าสัมประสิทธิ์ความสอดคล้อง (IOC) จากผู้เชี่ยวชาญ ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมอีกครั้ง เพื่อทำการประเมินหาระดับคุณภาพชุดกิจกรรม โดยใช้แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ หาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และแปลผลตามเกณฑ์ที่กำหนด
4. นำผลการประเมินเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาอีกครั้ง เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องเหมาะสมของเนื้อหา และหาข้อบกพร่อง
5. ปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือ แล้วนำไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองการวิจัยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ ทำการทดลองเป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที ทดลอง 60 นาที
2. ผู้วิจัยจัดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ตามชุดกิจกรรม 1 ชุด 8 กิจกรรม 16 ชั่วโมง ดังนี้
 - 2.1 ทดสอบนักเรียนก่อนใช้ชุดกิจกรรมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
 - 2.2 กิจกรรมที่ 1 เรื่อง ตำแหน่งนิ้ว การวางนิ้ว ส่วนประกอบ และวิธีบำรุงรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์
 - 2.3 กิจกรรมที่ 2 เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรี โหนดตัวดำ (Quarter note) เสียง B A G
 - 2.4 กิจกรรมที่ 3 เรื่อง โหนดตัวขาว (Half note) เครื่องหมายหายใจ (Breath Mark) เครื่องหมายย้อนต้น (Repeat Sign)



2.5 กิจกรรมที่ 4 เรื่อง โน้ตเข้บ้ตหนึ่งชั้น (Eighth note) อ้ตราช้งหวะ 2/4
เครื่องหมายย้ดจ้งหวะ (Fermata)

2.6 กิจกรรมที่ 5 เรื่อง เครื่องหมายแสดงจ้งหวะ (Tempo Markings)
เสียง C5 D5

2.7 กิจกรรมที่ 6 เรื่อง อ้ตราช้งหวะ 3/4 เครื่องหมายโยงเสียง (Tie)
(Slur) เสียง F E

2.8 กิจกรรมที่ 7 เรื่อง โน้ตประจุด (Dotted note) โน้ตตัวกลม
(Whole note) 1st and 2nd Ending

2.9 กิจกรรมที่ 8 เรื่อง เสียง D4 และ C4

2.10 ทดสอบนักเรียนหลังใช้ชุดกิจกรรมทักษะการเป่าขลุ่ย รีคอร์ดอร์
เบ้องต้้น

3. ให้ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะ
การเป่าขลุ่ยรีคอร์ดอร์เบ้องต้้น

4. นำคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดอร์เบ้องต้้น
และคะแนนแบบประเมินความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการขลุ่ยรีคอร์ดอร์
เบ้องต้้น ไปวิเคราะห์ข้อมูลและแปลผลขั้นต่อไป

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล การหาคุณภาพ ระดับคุณภาพ และความพึงพอใจ
ต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดอร์เบ้องต้้น หาค่าสัมประสิทธิ์ความสอดคล้อง
(Index of item Objective Congruence: IOC) (วิวัฒน์ มีสุวรรณ, 2565) ประเมินหาระดับ
คุณภาพของชุดกิจกรรมโดยใช้เกณฑ์แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)
5 ระดับ ตามวิธีของลิเคอร์ท (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ
ค่าเฉลี่ย ส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และสถิติเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของ
ข้อมูล 2 กลุ่มที่ไม่อิสระจากกัน (Dependent Samples t-test) (วิวัฒน์ มีสุวรรณ, 2565)

4. สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยดังนี้

**4.1 ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดอร์เบ้องต้้น
สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ**

ตารางที่ 1 คุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดอร์เบ้องต้้น
ผ่านการประเมินทดสอบจากผู้เชี่ยวชาญ หาค่าสัมประสิทธิ์ความสอดคล้อง (Index of item
Objective Congruence: IOC) โดยพิจารณาความสอดคล้องของข้อความกับวัตถุประสงค์



ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ΣX	IOC	แปลผล
	1	2	3			
1	1	1	1	3	1	เหมาะสม
2	1	1	1	3	1	เหมาะสม
3	1	1	1	3	1	เหมาะสม
4	0	0	0	0	0	ปรับปรุง
5	1	1	1	3	3	เหมาะสม
6	1	0	0	1	0.33	ปรับปรุง
7	1	1	1	3	1	เหมาะสม
8	0	1	1	2	0.66	เหมาะสม
9	0	0	0	0	0	ปรับปรุง
10	1	0	0	1	0.33	ปรับปรุง
11	1	1	1	3	1	เหมาะสม
12	0	1	0	1	0.33	ปรับปรุง
13	1	0	0	1	0.33	ปรับปรุง
14	1	0	0	1	0.33	ปรับปรุง
15	1	1	0	2	0.66	เหมาะสม
16	1	1	1	3	1	เหมาะสม
17	1	1	1	3	1	เหมาะสม
18	1	1	1	3	1	เหมาะสม
19	1	1	1	3	1	เหมาะสม
20	1	1	1	3	1	เหมาะสม
ค่าเฉลี่ย	0.75	0.7	0.6	2.05	0.68	เหมาะสม
ร้อยละ	25	23.33	20	68.33	22.77	เหมาะสม

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ จำนวน 1 ชุด 8 กิจกรรม มีคุณภาพเหมาะสม IOC เท่ากับ 0.68 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด สามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างได้



4.2 ผลการประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ

ตารางที่ 2 ระดับคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ผ่านการประเมินทดสอบจากผู้เชี่ยวชาญ เปรียบเทียบกับเกณฑ์แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามแบบของลิเคอร์ท (Likert) 5 ระดับ

รายการ	ระดับคุณภาพชุดกิจกรรม			
	\bar{X}	S. D.	ร้อยละ	แปลผล
1) จุดประสงค์ของชุดกิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5.00	0	100	มากที่สุด
2) จุดประสงค์ของชุดกิจกรรมมุ่งเน้นพัฒนาทักษะอย่างเป็นขั้นตอน	5.00	0	100	มากที่สุด
3) จุดประสงค์ของชุดกิจกรรมมีความชัดเจน สามารถนำไปใช้ได้จริง	5.00	0	100	มากที่สุด
4) จุดประสงค์ของชุดกิจกรรมสอดคล้องกับพัฒนาการ ความสามารถของผู้เรียนระดับประถมศึกษา	4.33	0.57	86.66	มาก
5) เนื้อหามีความถูกต้องตามหลักวิชา ดนตรีสากล	4.33	1.15	86.66	มาก
6) เนื้อหามีความเหมาะสมกับช่วงวัยและความสามารถของผู้เรียน	4.33	0.57	86.66	มาก
7) เนื้อหามีลำดับขั้นตอนที่เป็นระบบ เข้าใจง่าย	4.33	0.57	86.66	มาก
8) เนื้อหามีลำดับขั้นตอนจากง่ายไปยาก	4.00	0	80.00	มาก
9) ระยะเวลาดำเนินกิจกรรมเหมาะสมกับเนื้อหาและจุดประสงค์	5.00	0	100	มากที่สุด
10) ระยะเวลาดำเนินกิจกรรมสามารถฝึกฝนนักเรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ	4.66	0.57	93.33	มากที่สุด
11) ระยะเวลาดำเนินกิจกรรมที่กำหนดช่วยให้ผู้เรียนทักษะเกิดการเรียนรู้และจดจำได้ดี	5.00	0	100	มากที่สุด
12) กระบวนการสอนมีลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน เข้าใจง่าย	4.00	0	80.00	มาก



13) กระบวนการสอนมีลำดับขั้นตอน จากง่ายไปยาก	4.00	0	80.00	มาก
14) กระบวนการสอนเปิดโอกาสให้ ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงและมีส่วนร่วม	4.66	0.57	93.33	มากที่สุด
15) มีการใช้สื่อและอุปกรณ์ ช่วย สนับสนุนการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ	5.00	0	100	มากที่สุด
16) การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0	100	มากที่สุด
17) มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ ชัดเจน	5.00	0	100	มากที่สุด
18) มีการทดสอบ วัดและประเมินผลที่ หลากหลาย	5.00	0	100	มากที่สุด
19) การวัดและประเมินผลสามารถ สะท้อนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดนตรี	5.00	0	100	มากที่สุด
20) มีการให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ผู้เรียน พัฒนาทักษะทางดนตรี	5.00	0	100	มากที่สุด
รวม	4.68	0.50	93.66	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินระดับคุณภาพชุดกิจกรรมประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ
อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ 4.68

ตารางที่ 3 ระดับคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ คะแนนก่อนใช้และ
คะแนนหลังใช้ชุดกิจกรรม

เลขที่	คะแนนก่อนใช้ชุด กิจกรรม	คะแนนหลังใช้ ชุดกิจกรรม	ผลต่าง D	ผลต่าง D ²
1	9	16	7	49
2	8	15	7	49
3	12	18	6	36
4	14	19	5	25
5	8	14	6	36
6	9	16	7	49



7	10	18	8	64
8	12	18	6	36
9	8	12	4	16
10	6	12	6	36
11	7	12	5	25
12	11	16	5	25
13	8	12	4	16
14	12	19	7	49
15	14	20	6	36
16	12	18	6	36
17	11	18	7	49
18	12	19	7	49
19	14	19	5	25
20	15	20	5	25
21	12	18	6	36
22	12	19	7	49
23	14	20	6	36
24	10	16	6	36
25	9	15	6	36
26	14	20	6	36
27	13	18	5	25
28	11	16	5	25
29	8	12	4	16
30	8	12	4	16
31	11	16	5	25
32	9	14	5	25
33	12	18	6	36
34	14	19	5	25
ΣX	369	564	195	38025
\bar{X}	10.85	16.58	5.73	32.89
S. D.	2.43	2.72	1.02	11.84
ร้อยละ	54.26	82.94	28.67	82.23



ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์การใช้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ คะแนนก่อนใช้และหลังใช้ชุดกิจกรรม

การทดสอบ	N	\bar{X}	S. D.	t
ก่อนใช้ชุดกิจกรรม	34	10.85	2.43	32.65
หลังใช้ชุดกิจกรรม	34	16.58	2.72	

จากตารางที่ 3 และ 4 ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนใช้และหลังใช้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ พบว่า คะแนนก่อนใช้ชุดกิจกรรม 10.85 และคะแนนหลังใช้ชุดกิจกรรม 16.58 เปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังใช้ชุดกิจกรรมของนักเรียนกลุ่มเดียวกัน 32.65

4.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น

ตารางที่ 5 ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ			
	\bar{X}	S. D.	ร้อยละ	แปลผล
1. ลำดับเนื้อหาเริ่มจากง่ายไปหายาก	4.52	0.50	90.58	มาก
2. ชุดกิจกรรมช่วยให้เข้าใจและฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ทีละขั้นตอน	4.73	0.44	94.70	มากที่สุด
3. การอธิบายทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นเข้าใจได้ง่าย	4.64	0.48	92.94	มากที่สุด
4. เนื้อหาการสอนแบบฝึกทักษะ มีความน่าสนใจและเข้าใจง่าย	4.82	0.38	96.47	มากที่สุด
5. ความหลากหลายของแบบฝึกทักษะ บทเพลง ตอบโจทย์การพัฒนาทักษะ	4.61	0.49	92.35	มากที่สุด
6. ชุดกิจกรรมมีความสนุกสนานและสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้	4.82	0.38	96.47	มากที่สุด
7. ระยะเวลาในการร่วมกิจกรรมเหมาะสมกับนักเรียน	4.5	0.50	90.00	มาก



8. สื่อการสอนและอุปกรณ์ที่ใช้ในชุดกิจกรรมมีความเหมาะสม	4.97	0.17	99.41	มากที่สุด
9. ครูผู้สอนสามารถถ่ายทอดความรู้และคุณแก่นักเรียนได้เป็นอย่างดี	4.76	0.43	95.29	มากที่สุด
10. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์	4.44	0.50	88.82	มาก
รวม	4.68	0.46	93.70	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ อยู่ระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.68$, S. D. = 0.46, ร้อยละ = 93.70)

5. อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ สามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

5.1 การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ พบว่า

1. ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ จำนวน 1 ชุด 8 กิจกรรม มีคุณภาพเหมาะสม IOC เท่ากับ 0.68 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด สามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างได้

2. ระดับคุณภาพชุดกิจกรรมประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับมากที่สุดที่ 4.68 คะแนนก่อนใช้ชุดกิจกรรม 10.85 และคะแนนหลังใช้ชุดกิจกรรม 16.58 เปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังใช้ ชุดกิจกรรมของนักเรียนกลุ่มเดียวกัน 32.65

3. ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.68$, S. D. = 0.46, ร้อยละ = 93.70)

5.2 ผลของชุดกิจกรรมแสดงถึงประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมที่มีคุณภาพผ่านการประเมินคุณภาพ ระดับคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ และการประเมินความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมของผู้เรียนทำให้เกิดทัศนคติที่ดีมากที่สุด ในการเรียนวิชาดนตรี ส่งผลให้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลลำปลายมาศ สามารถให้ความรู้ พัฒนาทักษะการปฏิบัติดนตรีของผู้เรียน รวมถึงเป็นแนวทางการพัฒนานวัตกรรมทักษะทางการศึกษาด้านดนตรี เพื่อเกิดประโยชน์ในการเรียนรู้ของผู้เรียนในอนาคต สอดคล้องกับงานวิจัยของ พัฒน์ณรี ลีวิวัฒน์โชต (2563) ได้ศึกษาการศึกษาผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ โดยใช้ชุดการสอนมัลติมีเดีย เรื่องรีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทองสัมฤทธิ์ พบว่า การปฏิบัติขลุ่ย



รีคอร์ดเดอร์ โดยใช้ชุดการสอนมัลติมีเดีย เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ก่อนเรียน ($\bar{X} = 3.73$, S.D. = 1.907) คิดเป็นร้อยละ 18.6 หลังเรียน ($\bar{X} = 18.40$, S.D. = .986) คิดเป็นร้อยละ 92 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่า การพัฒนาทักษะ การบรรเลงขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ โดยใช้ชุดการสอนมัลติมีเดีย เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ด้านการปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ของนักเรียนสูงขึ้น เป็นไปตามวัตถุประสงค์และสมมติฐานที่ตั้งไว้ และจรรยา พะกาโส (2562) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ ตามทฤษฎีของโซลตัน โคดาย พบว่า 1) หลังผู้เรียนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ตามทฤษฎีของโคดาย ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้เรื่อง การเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

6. ข้อเสนอแนะ

6.1 ข้อเสนอแนะนำผลการวิจัยไปใช้

เพื่อเป็นต้นแบบ หรือแนวทางให้กับสถานศึกษา นำชุดกิจกรรมไปใช้กับ ผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพ ตรงตามทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรี

6.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ศึกษาแนวทางการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ ระดับชั้นอื่น ๆ
2. ศึกษาการจัดทำชุดกิจกรรมเสริมทักษะเครื่องดนตรีประเภทอื่น ๆ ตามพัฒนาการ ความสามารถของผู้เรียน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กุลิสรา จิตรชญาวนิช. (2565). *การจัดการเรียนรู้*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จรรยา พะกาโส. (2562). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ ตามทฤษฎีของโซลตัน โคดาย*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา วิจัยและประเมินผลการศึกษา). บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณิรดา เวชญาลักษณ์. (2562). *หลักการจัดการเรียนรู้*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น.
- พัฒน์ณรี ลีวิวัฒน์โชต. (2563). *การศึกษาค้นคว้าผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์โดยใช้ชุดการสอนมัลติมีเดีย เรื่อง รีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทองสัมฤทธิ์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา). บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิวัฒน์ มีสุวรรณ. (2565). *วิจัยเทคโนโลยีการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: บริษัท กู๊ดเฮด ฟรันที้ดิง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรู๊ป จำกัด.
- สิทธิพล อัจฉินทร์. (2564). *ศาสตร์และศิลป์การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Carnicer, J., & Garrido, D., & Navarro M., & Segura G. (2020). The recorder at school: the opinion of the music teacher. *Electronic Journal of Music in Education*, 20(46), 17-20.
- Kowalska, M., & Tęczyńska-Kęska, M. (2022). Analysis of the possibilities of improving musical competences of pre-school and early school pedagogy students at selected universities in Poland. *Kultura Przemiany Edukacja*, 22(11), 189.
- Rauduvaitė, A. (2023). Peculiarities of pupils' Learning to Learn: Insights of Music Teacher. *Rural Environment. Education. Personality*, 23(16), 95-96.
- Mat, A. (2017). Teaching Recorder B-flat Note: An Overview in Primary School Music Standard Curriculum. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 7(4), 975-978.