



## การใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5\*

### USING SONGS TO SUPPLEMENT THAI LANGUAGE ON THE TOPIC OF ROYAL VOCABULARY OF GRAED 5 STUDENTS

เทพลักขณา ข่อยนอก, เศรษฐิยา เปื้องพิชญธร, พวงเพ็ญ อินทรประวดี

Theplakkhana Koinok, Setthiya Prueangphitchayathon, Puangpen Intraprawat

มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล

Vongchavalitkul University

Corresponding Author E-mail: theplakkhana\_koi@vu.ac.th

#### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน 2. ศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เพลงประกอบการสอนในรายวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สฤติย์วิริยคุณ) ปีการศึกษา 2566 จำนวน 23 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย 8 แผน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย จำนวน 30 ข้อ และแบบวัดความพึงพอใจต่อการใช้เพลงประกอบการสอน จำนวน 11 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สฤติย์วิริยคุณ) พบว่า ก่อนใช้เพลงประกอบการสอนเท่ากับ 14.39 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 49.97 คะแนน หลังใช้เพลงประกอบการสอนเท่ากับ 22.26 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 74.20 โดยมีคะแนนความก้าวหน้าเฉลี่ยเท่ากับ 7.87 โดยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความพึงพอใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อการใช้เพลงประกอบการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกด้าน

**คำสำคัญ:** เพลงประกอบการสอน; ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน; ความพึงพอใจ



## Abstract

Objectives of this research article were: 1. to compare the students' learning achievement before and after learning the royal vocabulary unit using songs and 2. to study the students' level of satisfaction towards using songs for learning the royal vocabulary unit. The target group were 23 grade 5 students of Chumchon Ban Pra Dok - Khok Phai School, Nakhon Ratchasima, in the first semester, the academic year 2023. The instruments used were the 8 lesson plans, 30 items of the learning achievement test, and 11 items of the satisfaction questionnaire. The data analyzed using mean, standard deviation, and t-test dependent.

The results were as follows: 1. the students' learning achievement after the intervention was significantly higher than the Pre-Test one at the level of .05. 2. The overall students' satisfaction towards the royal vocabulary unit using songs was at the high level.

**Keywords:** Songs for Learning; Learning Achievement; Satisfaction

## บทนำ

ภาษาไทยเป็นสิ่งที่แสดงเอกลักษณ์ของชนชาติไทย มีลักษณะเฉพาะต่างจากภาษาอื่น แสดงให้เห็นว่าคนไทยมีอารยธรรม มีวัฒนธรรมของตนเอง ภาษาไทยจึงเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่นาภูมิใจ คนไทยจึงมีหน้าที่ผดุงภาษาไทยมิให้ตกต่ำและเสื่อมสูญไป วิธีหนึ่งที่จะช่วยผดุงภาษาไทย คือ การใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสมและถูกต้องในการสื่อสาร การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องทั้งการพูดและการเขียน สื่อความได้อย่างชัดเจน ใช้ภาษาอย่างมีคุณธรรม ไม่ทำให้อื่นได้รับความเสียหาย และใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมไทย คือ คำนี้ถึงกาลเทศะ และบุคคล (จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ, 2556) โดยที่เกื้อกูล เสพย์ธรรม (2551) ได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า การนำคำมาใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลนั้นแสดงให้เห็นถึงลักษณะพิเศษเฉพาะตัวของภาษาไทย ถ้าบุคคลมีฐานะที่แตกต่างกันจะใช้คำในภาษาไทยไม่เหมือนกัน แม้จะความหมายจะเป็นอย่างเดียวกันก็ตาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในกรณีของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ที่คนไทยเทิดทูนก็มีภาษาไทยลักษณะพิเศษอีกชุดหนึ่งที่นำมาใช้ เรียกว่า คำราชาศัพท์

การใช้คำราชาศัพท์มีความสำคัญต่อคนไทยเป็นอย่างมากเพราะสถาบันพระมหากษัตริย์คือ สถาบันสูงสุดของไทย คนไทยจึงต้องการยกย่องเชิดชูและให้เกียรติแก่ผู้ที่ตนเคารพนับถือ ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สารการ



เรียนรู้วิชาภาษาไทยของชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้กำหนดในสาระที่ 4 คือ หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐานที่ 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ ตัวชี้วัด ป.5/4 ใช้คำราชาศัพท์ โดยมีจุดประสงค์การเรียนรู้ ดังนี้ เพื่อให้ นักเรียนบอกความหมายของคำราชาศัพท์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ และสามารถนำคำราชาศัพท์ไปใช้ให้เหมาะสมกับบุคคล ดังนั้นครูจึงต้องมีบทบาทสำคัญที่จะช่วยปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนเกิดความรักความศรัทธา และห่วงแหนในวัฒนธรรมทางภาษาอันล้ำค่านี้ ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายและถูกต้องเหมาะสม สุกจิต เพียรชอบ (2530) กล่าวถึงปัญหาการสอนภาษาไทยว่าจำนวนนักเรียนในแต่ละชั้นมีจำนวนมาก การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจจึงทำได้ยาก ครูขาดความรู้พิเศษ เช่น การพ้องคำ ขับร้อง การเล่นเกม การแสดงละคร การขับทำนองเสนาะ ทำให้การเรียนการสอนภาษาไทยไม่สนุกสนานและไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทยถือว่าเป็นนวัตกรรมหนึ่งที่จะช่วยในการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เพลงช่วยให้นักเรียนจดจำเนื้อหาวิชาได้เป็นอย่างดี การนำเพลงมาใช้ประกอบการสอนมีความแปลกใหม่ สามารถกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้เป็นอย่างดี และเห็นได้ชัดว่านักเรียนมีความสุขมากขึ้นกับการเรียนวิชาภาษาไทย (จันจิรา หาวีชา, 2561) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์ (2550) ที่กล่าวว่า การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยทำให้บทเรียนน่าสนใจ สนุกสนานเพลิดเพลินช่วยสร้างแรงจูงใจให้แก่นักเรียนในการเรียน ช่วยให้จดจำเนื้อหาและประทับความรู้สึกไว้นาน และช่วยทำให้บทเรียนดูง่ายขึ้น นอกจากนี้ การใช้เพลงประกอบการสอนยังเป็นการช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็ก ช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีระเบียบวินัย

สภาพปัญหาปัจจุบันที่ผู้วิจัยได้พบในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) มีความใกล้เคียงกับปัญหาการสอนภาษาไทยที่กล่าวไปข้างต้น โดยนักเรียนมองว่าวิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่ต้องใช้การจดจำจากการบรรยาย ทำให้เกิดความเบื่อหน่าย ไม่สนใจเรียน ผลที่เกิดขึ้น คือ นักเรียนไม่เข้าใจในบทเรียน จากผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) ในปีการศึกษา 2566 เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด คือ นักเรียนมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ที่ตั้งไว้

ดังนั้น ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนจึงมุ่งที่จะปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหา ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด โดยการใช้เพลง



ประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้ที่ 15 เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) และเพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทยให้นักเรียน ให้สนใจ ใฝ่เรียนรู้ภาษาไทย พยายามทำความเข้าใจบทเรียนได้อย่างแท้จริง

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน
2. เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบกลุ่มเดียว มีการทดสอบก่อนและหลัง (The One Goup Pre-Test – Post-Test Design) เพื่อใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

#### กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) อำเภอมะนัง จังหวัดนครราชสีมา ที่ศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 23 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยนี้ ประกอบด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 8 แผน และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (ฉบับเดียวกัน) และแบบวัดความพึงพอใจ ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือดังนี้

##### 1. แผนการจัดการเรียนรู้

1.1 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน และศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องการใช้คำราชาศัพท์



ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 กำหนด

1.2 ศึกษาหลักและทฤษฎีเกี่ยวกับวิธีการแต่งเพลง

1.3 คัดเลือกเพลงที่กำลังเป็นกระแสในแอปพลิเคชัน Tiktok จำนวน 10 เพลง และจัดทำแบบสำรวจความต้องการนำเพลงมาประกอบการสอน ไปสำรวจกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายจำนวน 20 คน ผลการคัดเลือกจำนวน 3 เพลง ได้แก่ 1) เพลงคาเฟอีน ศิลปินหญิงลี ศรีจุมพล 2) เพลงสัญญาเดือนหก ศิลปินโจอี้ ภูวศิษฐ์ 3) เพลงชวนพี่ล่องใต้ ศิลปินก๊วกไ่ รุ่งทิวา พัฒนชู

1.4 ครูและนักเรียนร่วมกันแต่งเพลงให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับบทเรียน โดยพิจารณาคำราชาศัพท์ที่จะนำมาแต่งเป็นบทเพลงตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1.4.1 เป็นคำราชาศัพท์ที่ปรากฏภายในหนังสือเรียนหรือสอดคล้องกับเนื้อหาภายในหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1.4.2 เป็นคำราชาศัพท์ที่ผู้เรียนเคยได้ยินในชีวิตประจำวัน

1.4.3 เป็นคำราชาศัพท์ที่มีความเหมาะสมต่อความสามารถทางการเรียนรู้

1.4.4 เป็นคำราชาศัพท์ที่เหมาะสมต่อการนำมาเรียบเรียงเป็นบทเพลง

1.5 นำเพลงประกอบการสอนและแผนการจัดการเรียนรู้ให้อาจารย์ที่ปรึกษา และ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้ ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item-objective Congruence) ของแผนการจัดการเรียนรู้และเพลงประกอบการสอนอยู่ระหว่าง 0.67-1.00

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองรายบุคคล (One-to-One-Testing) กับนักเรียน 1 คน และทดลองกลุ่มย่อย (Small Group Testing) กับนักเรียน 10 คน ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อทดสอบความเหมาะสมของเนื้อหาในเพลงความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้

1.8 ผู้วิจัยนำข้อเสนองานต่าง ๆ ไปแก้ไขข้อบกพร่องแผนการจัดการเรียนรู้ และเนื้อหาของเพลงก่อนนำไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายจำนวน 23 คน

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์

2.1 ศึกษาวิธีสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย และมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และเนื้อหาหลักสูตรวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



2.2 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ เป็นข้อสอบปรนัย จำนวน 50 ข้อ 50 คะแนน เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

2.3 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจพิจารณาความเหมาะสม

2.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item-objective Congruence) อยู่ระหว่าง 0.67-1.00

2.5 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สมบูรณ์ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนโรงเรียนบ้านหมื่นไวยที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายจำนวน 30 คน มีค่าความยากง่าย (p) เท่ากับ 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) เท่ากับ 0.20-1.00 และมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ เท่ากับ 0.81

2.6 จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย

3. แบบวัดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน

3.1 ศึกษาวิธีการ รูปแบบ การสร้างแบบวัดความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของ Likert

3.2 ทำการสร้างและหาคุณภาพของแบบวัดความพึงพอใจ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item-Objective Congruence) มีค่าเท่ากับ 0.67-1.00

3.3 นำแบบวัดความพึงพอใจฉบับสมบูรณ์ไปจัดพิมพ์ แล้วนำไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

### **การเก็บรวบรวมข้อมูล**

1. นำหนังสือจากมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุลเพื่อขออนุญาตผู้บริหารโรงเรียนชุมชนบ้านประโดก - โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) ทดลองงานวิจัยกับกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 23 คน ในคาบเรียนรายวิชาภาษาไทย จำนวน 8 ชั่วโมง โดยกำหนดเวลาในการทดลอง คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม – 12 กรกฎาคม 2566

2. ชี้แจงนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน เพื่อให้ นักเรียนทราบแนวทางการจัดการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล

3. นำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ (Pre-Test) ทดสอบกับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย



4. ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ โดยทดลองกับกลุ่มเป้าหมายในคาบเรียนวิชาภาษาไทย จำนวน 8 ชั่วโมง เมื่อจบการเรียนรู้ การสอนในแต่ละชั่วโมงผู้วิจัยจะให้นักเรียนทำแบบทดสอบระหว่างเรียน

5. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

6. นักเรียนทำแบบวัดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน

7. เก็บรวบรวมข้อมูล จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ และแบบประเมินความพึงพอใจ เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. คำนวณผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ ก่อนและหลังเรียนโดยการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน (S.D.)

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน โดยการวิเคราะห์ค่าสถิติ T-Test Dependent

3. การวัดระดับความพึงพอใจต่อเพลงประกอบการสอน โดยการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน (S.D.)

### ผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตยวิริยคุณ) พบว่า ก่อนใช้เพลงประกอบการสอนเท่ากับ 14.39 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 49.97 คะแนน หลังใช้เพลงประกอบการสอนเท่ากับ 22.26 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 74.20 โดยมีคะแนนความก้าวหน้าเฉลี่ยเท่ากับ 7.87 คิดเป็นร้อยละ 26.23 คะแนน ดังตารางที่ 1 และ 2

**ตารางที่ 1** คะแนนการทดสอบเรื่องการใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน

| ลำดับ | ก่อนเรียน     |                 | หลังเรียน     |                 | ความก้าวหน้า  |                 |
|-------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
|       | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) |
| 1     | 16            | 53.33           | 22            | 73.33           | 6             | 20.00           |
| 2     | 14            | 46.67           | 22            | 73.33           | 8             | 26.67           |
| 3     | 8             | 26.67           | 16            | 53.33           | 8             | 26.67           |
| 4     | 20            | 66.67           | 28            | 93.33           | 8             | 26.67           |



ตารางที่ 1 คะแนนการทดสอบเรื่องการใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน (ต่อ)

| ลำดับ     | ก่อนเรียน     |                 | หลังเรียน     |                 | ความก้าวหน้า  |                 |
|-----------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
|           | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) | คะแนน<br>(30) | ร้อยละ<br>(100) |
| 5         | 21            | 70.00           | 28            | 93.33           | 7             | 23.33           |
| 6         | 10            | 33.33           | 23            | 76.67           | 13            | 43.33           |
| 7         | 20            | 66.67           | 29            | 96.67           | 9             | 30.00           |
| 8         | 22            | 73.33           | 28            | 93.33           | 6             | 20.00           |
| 9         | 17            | 56.67           | 24            | 80.00           | 7             | 23.33           |
| 10        | 15            | 50.00           | 22            | 73.33           | 7             | 23.33           |
| 11        | 17            | 56.67           | 28            | 93.33           | 11            | 36.67           |
| 12        | 6             | 20.00           | 14            | 46.67           | 8             | 26.67           |
| 13        | 17            | 56.67           | 24            | 80.00           | 7             | 23.33           |
| 14        | 18            | 60.00           | 23            | 76.67           | 5             | 16.67           |
| 15        | 14            | 46.67           | 28            | 93.33           | 14            | 46.67           |
| 16        | 16            | 53.33           | 24            | 80.00           | 8             | 26.67           |
| 17        | 15            | 50.00           | 23            | 76.67           | 8             | 26.67           |
| 18        | 17            | 56.67           | 24            | 80.00           | 7             | 23.33           |
| 19        | 16            | 53.33           | 23            | 76.67           | 7             | 23.33           |
| 20        | 9             | 30.00           | 15            | 50.00           | 6             | 20.00           |
| 21        | 8             | 26.67           | 12            | 40.00           | 4             | 13.33           |
| 22        | 8             | 26.67           | 17            | 56.67           | 9             | 30.00           |
| 23        | 7             | 23.33           | 15            | 50.00           | 8             | 26.67           |
| $\bar{X}$ | 14.39         | 49.97           | 22.26         | 74.20           | 7.87          | 26.23           |
| S.D.      | 4.81          | -               | 5.09          | -               | 2.28          | -               |

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การทดสอบ t-test Dependent พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงประกอบการสอน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังใช้เพลงประกอบการสอน (n=23)

| ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน | n  | คะแนนเต็ม | $\bar{X}$ | S.D. | t      | Sig. |
|-----------------------|----|-----------|-----------|------|--------|------|
| ก่อนเรียน             | 23 | 30        | 14.39     | 4.81 | 16.54* | .000 |
| หลังเรียน             | 23 | 30        | 22.26     | 5.09 |        |      |

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลความพึงพอใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อการใช้เพลงประกอบการสอน พบว่า มีความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 เมื่อพิจารณารายด้านมีผลเรียงลำดับดังนี้ ด้านการวัดและประเมินผล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.58 มีความพึงพอใจอยู่



ในระดับมาก รองลงมา คือด้านกิจกรรมการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และด้านสื่อการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ นำเสนอ ดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมและรายด้าน (n=23)

| ด้าน                      | ระดับความพึงพอใจ |        |             |       |
|---------------------------|------------------|--------|-------------|-------|
|                           | ( $\bar{X}$ )    | (S.D.) | ระดับคุณภาพ | ลำดับ |
| 1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ | 4.45             | 0.56   | มาก         | 2     |
| 2. ด้านสื่อการสอน         | 4.43             | 0.56   | มาก         | 3     |
| 3. ด้านการวัดและประเมินผล | 4.48             | 0.58   | มาก         | 1     |
| รวม 3 ด้าน                | 4.45             | 0.56   | มาก         |       |

## อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้คำราชาศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านประโดก-โคกไผ่ (สถิตย์วิริยคุณ) หลังเรียนมีค่าสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยก่อนเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ย 14.39 หลังเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ย 22.26 การที่นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น เนื่องจากการมีส่วนร่วมของนักเรียนอย่างแข็งขันในการสร้างเพลงสำหรับใช้ในการสอน เช่น ผู้เรียนมีส่วนเลือกทำนองเพลงที่ชอบ สร้างสรรค์เนื้อหาตามเกณฑ์ที่กำหนด ทดลองร้องเพลงให้เข้ากับทำนองเพลง เป็นต้น ประกอบกับการนำเสนอบทเรียนเป็นไปตามลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม กล่าวคือ ขั้นที่1 ใช้สำหรับนำเข้าสู่บทเรียน เป็นการจูงใจให้นักเรียนสนใจในบทเรียนที่ครูกำลังจะสอน ขั้นที่2 การดำเนินการสอน ร้องเพื่อให้จดจำเนื้อหาสำคัญ ๆ ในบทเรียนนั้น ๆ ได้ และขั้นที่3 สรุปบทเรียน โดยนำบทเพลงที่มีเนื้อร้องสรุปความจากบทเรียนมาให้ร้อง หลังจากสอนเรื่องนั้น ๆ จบแล้ว เพื่อเป็นการทบทวนและให้นักเรียนจดจำเรื่องราวหรือเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น การนำเพลงมาใช้ประกอบการสอนสามารถฝึกทักษะให้นักเรียนทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การอ่าน การพูด การเขียน สร้างความสนใจให้กับนักเรียนได้มากกว่าการสอนแบบบรรยาย ลดความเบื่อหน่าย และเสริมบรรยากาศที่ดีภายในชั้นเรียน อันเป็นผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ บุญธิดา อัมพรพนา และคณะ (2562) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เพลงในการจัดการเรียนรู้อังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบ่อสามแสน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ โดยใช้เพลงในการ



จัดการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนกับหลังเรียนพบว่าคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีความสอดคล้องกับงานวิจัยฉบับนี้เนื่องจากเพลงสามารถกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ กระตือรือร้นในบทเรียนส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น และผลงานวิจัยของ ญัฐริดา สุขสำราญ (2561) ได้ทำวิจัยเรื่อง ผลการสอนโดยใช้เพลงประกอบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาจีนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนภาษาจีนโดยใช้เพลงประกอบมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีความสอดคล้องกับงานวิจัยฉบับนี้เนื่องจากเพลงสามารถลดความเบื่อหน่าย และสร้างบรรยากาศที่ดีแก่ห้องเรียน ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในห้องเรียนมากขึ้น เกิดการเรียนรู้ อันส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น

จากที่กล่าวมาเห็นได้ว่าการใช้เพลงประกอบการสอนสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้เป็นอย่างดี ดังนั้นวิชาการกล่าวถึงประโยชน์ของการใช้เพลงประกอบการสอนไว้ดังนี้ สมิตรา สดทรงศิลป์ (2564) กล่าวว่า การใช้เพลงในการเรียนการสอนนอกจากจะทำให้นักเรียนมีความสุข ผ่อนคลายลดความกังวลแล้ว เพลงยังช่วยให้เข้าใจเรื่องราวสามารถจับประเด็นและถ่ายโอนสิ่งที่รู้ให้ผู้อื่นฟังได้ อีกทั้งยังบริหารสมองสร้างความสมดุลทั่วร่างกายและจิตใจ ฝึกการประสานงานของประสาท การมองเห็นการรับฟัง การเคลื่อนไหว ดังนั้นการใช้เพลงประกอบการสอนจึงสามารถพัฒนาความรู้ ความจำ และการนำไปใช้ และยังให้ความสุขแก่ผู้เรียน อันเป็นผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น

2. ความพึงพอใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อการใช้เพลงประกอบการสอน โดยรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ซึ่งมีค่า 4.45 การที่นักเรียนมีความพึงพอใจต่อเพลงประกอบการสอน เนื่องจากในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ครูมีการแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจก่อนการเรียนการสอน มีการนำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้เพลงที่น่าสนใจ ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ นอกจากนี้นักเรียนยังได้ทำกิจกรรมที่สนุกสนาน อันเนื่องจากการใช้เพลงประกอบการสอน นักเรียนสามารถมีอิสระที่จะสามารถแสดงความคิดเห็น และร่วมกิจกรรมเหมาะสมตามความสามารถของตนเอง ด้านสื่อการสอนครูใช้สื่อการสอนสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อที่นำมาสอนสามารถพัฒนาและเสริมความเข้าใจให้กับนักเรียนได้ ด้านการวัดและประเมินผลครูมีการแจ้งล่วงหน้าก่อนจะทำการทดสอบทุกครั้ง ข้อสอบมีเนื้อหาชัดเจน ส่งผลให้ระดับความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ ศศิธร สงภักดี (2561) ได้ทำวิจัยเรื่อง เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาคณิตศาสตร์ที่เรียนโดยเทคนิคการใช้

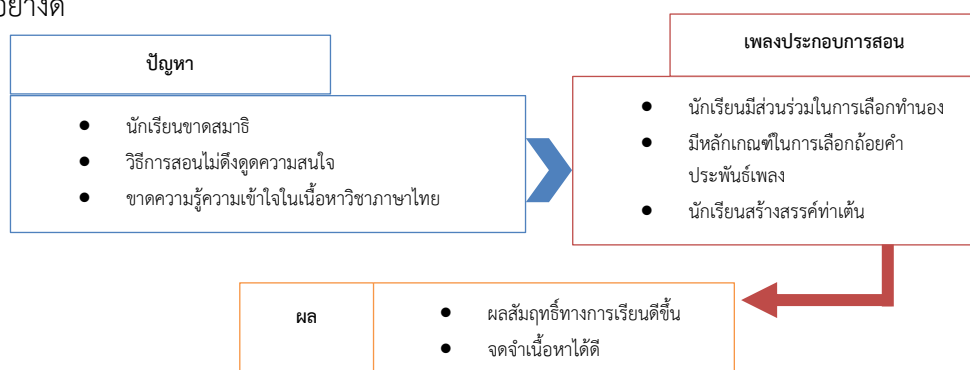


เพลงประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยเทคนิคการใช้เพลงประกอบการสอนอยู่ในระดับมาก และผลงานวิจัยของบุญธิดา อัมพรพนา และคณะ (2561) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เพลงในการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบ่อสามแสน พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อวิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้เพลงในการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับมาก และผลงานวิจัยของศุทธิณี ทางแก้ว และนาตยา ปิรันธนานนท์ (2563) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาเพลงประกอบการเรียนการสอนสังคมศึกษาและภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้น พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อเพลงประกอบการสอนอยู่ในระดับมาก งานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้นมีความสอดคล้องกับงานวิจัยฉบับนี้ เพราะ การใช้เพลงประกอบการสอนเป็นวิธีการจัดการเรียนเรียนรู้ที่ไม่ก่อให้เกิดความเบื่อหน่าย กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ส่งเสริมจินตนาการ และเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง นักเรียนรู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลิน และเข้าใจบทเรียนมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอนอยู่ในระดับมาก

จากผลการวิจัยความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเพลงประกอบการสอนเมื่อพิจารณาารายด้าน พบว่า ด้านการวัดและประเมินผลมีค่าเฉลี่ย 4.48 สูงกว่าด้านกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย 4.45 ซึ่งไม่เป็นไปตามความคาดหวังของผู้วิจัยที่ตั้งไว้ เมื่อทำการศึกษาลงรายละเอียดของผลการวิจัยนี้ทำให้พบว่า นักเรียนให้ข้อเสนอแนะเรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมยังไม่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน เนื่องจากนักเรียนรู้สึกว่าการวัดเร็วเกินไปกว่าจะสามารถจดจำบทเพลงได้ ส่งผลให้นักเรียนไม่สามารถจำเนื้อหาของเพลงได้ทั้งหมด นักเรียนให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นว่าไม่สามารถทำได้เท่าที่ควร เนื่องจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอนเน้นการมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากกว่า นักเรียนจึงไม่ค่อยมีโอกาที่จะแสดงความคิดเห็นหรือได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน นอกจากนี้นักเรียนยังให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในด้านวิธีการสอนของครูว่าต้องการมีส่วนร่วมในการออกแบบทำต้นประกอบเพลงเพื่อสร้างบรรยากาศความสนุกสนานแก่ชั้นเรียนอันเป็นสิ่งที่นักเรียนไม่อยากจะเกิดความเบื่อหน่าย ในขณะที่ด้านการวัดและประเมินผลนักเรียนให้ข้อเสนอแนะว่าครูสามารถชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เกณฑ์ และวิธีการวัดการทดสอบ รวมถึงมีการแจ้งล่วงหน้าก่อนสอบได้อย่างชัดเจน ทำให้นักเรียนพอทราบแนวทางการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน และสามารถมีเวลาเตรียมตัวล่วงหน้าก่อนจะสอบได้

## องค์ความรู้จากการวิจัย

นักเรียนขาดสมาธิในการเรียนเป็นปัญหาที่พบมากในนักเรียนชั้นประถมศึกษา เพราะยังเป็นวัยที่ให้ความสนใจกับสิ่งเร้ารอบตัว ในรายวิชาภาษาไทยนักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายเนื่องจากเป็นวิชาที่เน้นการบรรยายเป็นหลักทำให้นักเรียนมองว่าเป็นวิชา ไม่สนุกสนาน ส่งผลให้นักเรียนขาดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาภาษาไทย ผู้วิจัยจึงใช้เพลงประกอบการสอนในการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือกทำนองเพลงที่คุ้นเคย และร่วมกันสร้างสรรค์เนื้อร้องรวมทั้งออกแบบท่าทางประกอบเพลง พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนที่ดีขึ้น เกิดความกระตือรือร้น และจดจำบทเรียนได้เป็นอย่างดี



ภาพที่ 1 องค์ความรู้จากการวิจัย

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. การคัดเลือกเพลงที่ใช้ประกอบการสอนควรคำนึงถึงความสนใจของนักเรียน เป็นเพลงที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมต่อวัยและการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา
2. การใช้เพลงประกอบการสอนควรประพันธ์เพลงให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในระดับประถมศึกษา

### ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

1. การใช้เพลงประกอบการสอน ครูควรเขียนคำอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมบน กระดานพร้อมกำหนดเวลาอย่างชัดเจน เช่น เขียนคำราชาศัพท์ที่ใช้ในบทเพลงพร้อมแปล ความหมายให้ชัดเจน มีแบบฝึกหัดให้นักเรียนทำ หมั่นสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคน คอยชี้แนะเพื่อให้กิจกรรมบรรลุตามเป้าหมายและเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง



2. ควรมีทำประกอบเพลงเพื่อความสนุกสนาน และเสริมพัฒนาทั้ง 4 ด้าน ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้กับนักเรียน โดยให้นักเรียนมีอิสระในการออกแบบท่าทาง ประกอบจังหวะเพลง

### ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

ควรศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างและพัฒนาชุดการสอนโดยใช้เพลงในระดับชั้นต่าง ๆ โดยการปรับระดับภาษาและข้อมูลให้สอดคล้องกับระดับชั้นของผู้เรียนและเป็นทักษะใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

### เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2560). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- เกื้อกูล เสพย์ธรรม. (2551). *ราชาศัพท์*. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- จันจิรา หาวิชา. (2561). *เพลงเพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย*. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- จิรวัดณ์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). *ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ณัฐธิดา สุขสำราญ. (2561). *ผลการสอนโดยใช้เพลงประกอบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาจีนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน)*. นครสวรรค์: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- บุญธิดา อัมพรพนา และคณะ. (2562). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เพลงในการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบ่อสามแสน (รายงานการวิจัย)*. กำแพงเพชร: มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ศศิธร สงภักดี. (2561). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาคณิตศาสตร์ ที่เรียนโดยเทคนิคการใช้เพลงประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.



- ศุทธิณี หางแก้ว และนัตยา ปิณฑานนท์. (2563). *การพัฒนาเพลงประกอบการเรียนการสอนสังคมศึกษาและภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้น* (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (2550). *การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ*. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย.
- สุจิตต์ เพียรชอบ. (2530). *การสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมิตรา สดทรงศิลป์. (2564). *ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงตามแนวการสอนภาษาที่สองเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง - พูดภาษาจีน และความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1* (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.