

บทบรรณาธิการ

Editorial

วารสารสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 ฉบับนี้ ได้รวบรวมบทความวิชาการและบทความวิจัยที่น่าสนใจทางวิชาการที่หลากหลายและเข้มข้น ครอบคลุมประเด็นตั้งแต่ปรัชญาการเมือง การจัดการธุรกิจดิจิทัล สังคมสงเคราะห์ การศึกษา ประวัติศาสตร์สตรีนิยม ไปจนถึงศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความท้าทายและพลวัตของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างไม่หยุดนิ่ง

ฉบับนี้เริ่มต้นด้วยบทความ “ความยุติธรรม ความขัดแย้ง และธรรมชาติของการเมือง: มุมมองจากอริสโตเติล” ซึ่งนำเสนอกรอบคิดทางปรัชญาการเมืองคลาสสิกเพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ความขัดแย้งร่วมสมัย โดยชี้ว่าความขัดแย้งเป็นเงื่อนไขธรรมชาติของการเมืองที่ต้องอาศัยคุณธรรมแห่งความยุติธรรมในการบริหารจัดการ ต่อด้วยบทความภาษาอังกฤษเรื่อง “The Impact of Digital Capabilities in Biopharmaceutical Enterprises on Patients’ Purchase Intention in the Context of Digital Transformation: The Mediating Role of Perceived Value” ที่ศึกษาผลกระทบของขีดความสามารถทางดิจิทัลขององค์กรชีวเภสัชกรรมต่อความตั้งใจซื้อของผู้ป่วย โดยมีคุณค่าที่ผู้บริโภครับรู้เป็นตัวแปรสำคัญ ซึ่งชี้ให้เห็นความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัลในอุตสาหกรรมสาธารณสุข ส่วนบทความที่สาม “งานสังคมสงเคราะห์กับผู้ใช้บริการที่ไม่สมัครใจ: ขอบเขต เครื่องมือ และทิศทางการพัฒนางาน” ได้นำเสนอขอบเขตและเครื่องมือในการทำงานสังคมสงเคราะห์กับเด็กที่กระทำความผิดซึ่งเป็นผู้ใช้บริการที่ไม่สมัครใจ พร้อมเสนอแนวทางการพัฒนางานทั้งในระดับมหภาคและจุลภาค จากนั้น

บทความเรื่อง “การสอนนาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21” ได้สำรวจบทบาทของครูผู้สอนนาฏศิลป์ไทยที่ต้องปรับเปลี่ยนจากการเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้สู่การเป็น “ผู้อำนวยความสะดวก” เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่เท่าทันพลวัตของผู้เรียนและเทคโนโลยี ตามมาด้วยบทความ “ศิลปะการแสดงการเชิดมังกรในงานวันคล้ายวันปราบดาภิเษกสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวฝั่งธนบุรี” ซึ่งเป็นการศึกษาศิลปะการแสดงในฐานะเครื่องมือส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยสังเคราะห์องค์ความรู้และแนวทางการจัดการเพื่อสร้างมูลค่าให้กับมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน และบทความสุดท้าย “ตามหาผู้หญิงในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: การอ่านย้อนประวัติศาสตร์ธรรมศาสตร์ด้วยทฤษฎีสตรีนิยม” ได้ใช้กรอบคิดประวัติศาสตร์แนวสตรีนิยมเพื่อสำรวจและวิพากษ์การขาดหายไปของ “ผู้หญิง” ในประวัติศาสตร์กระแสหลักของสถาบันการศึกษา ซึ่งเป็นการท้าทายโครงสร้างความรู้แบบชายเป็นศูนย์กลางและเปิดพื้นที่ให้กับเรื่องเล่าที่หลากหลาย

บทความทั้งหมดในฉบับนี้ไม่เพียงสะท้อนความซับซ้อนของสังคมปัจจุบัน แต่ยังนำเสนอเครื่องมือทางความคิดและแนวทางปฏิบัติที่หลากหลายเพื่อรับมือกับความท้าทายต่าง ๆ กองบรรณาธิการวารสารสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์และสร้างแรงบันดาลใจทางวิชาการแก่ผู้อ่านทุกท่าน และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพของบทความ รวมทั้งขอขอบคุณท่านผู้อ่านที่ให้ความสนใจติดตามวารสารฯ เสมอมา หากท่านมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงวารสารให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น กองบรรณาธิการยินดีรับฟังทุกความคิดเห็น

ยิ่งลักษณ์ กาญจนฤกษ์

บรรณาธิการ