

การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย
โดยสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)*
The Presentation of Morals with Thai Stories for Early
childhood by a Publisher from the Republic of China (Taiwan)

รัชนี นกเทศ¹ และภัทรวลี นิ่มนวล²

Ratchanee Nokthet and Patwalee Nimnuan

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, ประเทศไทย¹

มหาวิทยาลัยชินวัตร, ประเทศไทย²

Phetchaburi Rajabhat University, Thailand

Shinawatra University, Thailand

Corresponding Author, E-mail: Kruple.ratchanee@gmail.com

บทคัดย่อ

สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) เป็นประเทศมีศาสนาพุทธเป็นศาสนาหลัก และเป็นประเทศที่มีความเป็นเลิศด้านเทคโนโลยี สังคมมีความปลอดภัย มีภาพลักษณ์เมืองแห่งการศึกษา คุณภาพที่ดีของการศึกษาในไต้หวันสะท้อนถึงคุณภาพของการศึกษาระดับปฐมวัย คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา เป็นสำนักพิมพ์จากไต้หวันที่มีโรงเรียนนานาชาติตั้งอยู่ในจีนและไต้หวัน ซึ่งช่วง พ.ศ. 2564-2565 ได้ผลิตสื่อเป็นภาษาไทยซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับปลูกฝังคุณธรรมสำหรับเด็กปฐมวัย บริบทเหล่านี้ ก่อให้เกิดประเด็นศึกษาว่า สำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) โดย คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) มีการนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัยอย่างไร ผลการศึกษาพบว่า มีการนำเสนอคุณธรรมผ่านเนื้อหาพัฒนาทักษะสมอง (Executive Functions: EF) ใน 2 รูปแบบ คือ หนังสือนิทาน และเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหว โดยการนำเสนอในรูปแบบหนังสือนิทานนั้น ใช้หนังสือนิทานคำคล้องจอง 8 เล่ม มีตัวละครเป็นสัตว์ที่ไม่ซ้ำกันในแต่ละเล่ม ใช้โครงเรื่องที่กระตุ้นให้เด็กเกิดการรับรู้คุณธรรมอย่างชัดเจนเล่มละ 1 หัวข้อ ซึ่งหัวข้อคุณธรรมมีความสอดคล้องกับคุณธรรมที่ได้รับการส่งเสริมจากกระทรวงศึกษาธิการของไทย ได้แก่ ความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ ส่วนรูปแบบการนำเสนอเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหวนั้น ใช้เนื้อเพลงจากเนื้อเรื่อง

*ได้รับบทความ: 3 สิงหาคม 2567; แก้ไขบทความ: 10 ตุลาคม 2567; ตอรับตีพิมพ์: 28 มีนาคม 2568



เดียวกัน นำเสนอบนแอปพลิเคชันยูทูบ (You Tube) ทั้งนี้ หนังสือในนิทานชุดนี้ ได้รับการคัดเลือกเป็นหนังสือในโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart Thailand จากกระทรวงศึกษาธิการของไทย และนิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมองชุดนี้ เกิดจากความร่วมมือระหว่างนักสร้างสรรค์ชาวไทยและสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) นับเป็นการสานสัมพันธ์แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่งดงามระหว่างประเทศที่มีพุทธศาสนาเป็นศาสนาหลัก ประโยชน์โดยตรงคือเป็นแนวทางส่งเสริมคุณธรรมระดับปฐมวัย และสามารถนำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในมิติการจัดการศึกษาปฐมวัยแนวพุทธระดับนานาชาติ ตลอดจนพัฒนาความร่วมมือระหว่างประเทศในการสร้างบุคลากรในการจัดการศึกษาปฐมวัยในอนาคต

คำสำคัญ: คุณธรรม; นิทาน; เพลงเด็กปฐมวัย; ไต้หวัน; การศึกษาปฐมวัย

Abstract

The Republic of China (Taiwan) has Buddhism as the main religion, excellent in technology. It has a secure society and the image of an educational city in Taiwan. The good quality of education in Taiwan reflects the quality of early childhood education as well. Kang Xuan Culture and Education is a publisher from Taiwan, there are international schools of the organization located in China and Taiwan. During 2021-2022, Kang Xuan Culture and Education (Thailand) has produced Thai-language media for early childhood with moral content. This context raises the issue of studying, how publisher from the Republic of China (Taiwan) by Kang Xuan, Culture and Education (Thailand) present morality through Thai stories and songs for early childhood. The results of the study found that, the morality combined with content that helps develop brain skills (Executive Functions: EF), it was presented in 2 formats: picture book and an animated picture with song. The picture book format is 8 rhyming stories with unique animal characters in each book, the storyline that clearly stimulates children's perception of morality, 1 topic per book. The topic of morality is consistent with the morals described by the Ministry of Education of Thailand: diligence, frugality, honesty, discipline, politeness, cleanliness, unity, and kindness. The animated picture with song format is lyrics and the animations from the picture book with the song are shown on YouTube application, 8 songs. However, there is picture book in this series that have been selected as Bookstart Thailand by the Ministry of Education of Thailand. This series is a collaboration of Thai creators and the



publisher from the Republic of China (Taiwan). It is an excellent international relations and cultural exchange, the countries that have Buddhism as their main religion. The direct benefit is a guideline for promoting morality to the early childhood. That will contribute to the exchange of knowledge on the international Buddhism dimensions of early childhood education and also develops cooperation of Thailand and the Republic of China (Taiwan) to create the early childhood education personnel in the future.

Keywords: Moral; Story; Early childhood song; Taiwan; Early childhood education

1. บทนำ

สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) หรือประเทศไต้หวันหรือจีนไทเป เป็นหมู่เกาะในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ทวีปเอเชีย ใช้ภาษาจีนกลางเป็นภาษาราชการ (กรมเอเชียตะวันออก กระทรวงการต่างประเทศ, 2566) ไต้หวันมีความเป็นเลิศด้านเทคโนโลยี และเป็นประเทศที่มีความปลอดภัย มีการจัดการสาธารณสุขที่ดี ในมิติการศึกษานักเรียนชาวต่างชาติรวมถึงนักเรียนจากประเทศไทยนิยมไปเรียนที่ไต้หวัน ทั้งการเรียน ภาษาจีนในระยะสั้นเพื่อพัฒนาทักษะภาษาหรือการเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น เนื่องจากไต้หวันมีค่าครองชีพและค่าเล่าเรียนที่ไม่สูง มีทุนการศึกษาที่ไม่มีข้อผูกมัดหลังจบการศึกษา ไต้หวันกับไทยนั้นมีความร่วมมือทางวิชาการด้วยดี โดยใน พ.ศ. 2556 กระทรวงศึกษาธิการสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ได้จัดตั้งศูนย์แนะแนวการศึกษาไต้หวันในประเทศไทย เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา เช่น ทุนการศึกษา การรับสมัครนักเรียน การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน (Test of Chinese as a Foreign Language: TOCFL) จนถึงปัจจุบันนี้ มีศูนย์แนะแนวการศึกษาไต้หวันประจำประเทศไทย ถึง 4 แห่ง ในจังหวัด กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ นครราชสีมา และภูเก็ต (Taiwan Education Center, Thailand, 2024) เมื่อกล่าวถึงคุณภาพการศึกษาของเด็กนักเรียนไต้หวัน จากผลการประเมินสมรรถนะนักเรียนมาตรฐานสากล หรืออีกชื่อหนึ่งคือ การประเมิน PISA 2022 พบว่า นักเรียนจากจีนไทเป มีคะแนนการประเมิน “ความฉลาดรู้” ซึ่งเป็นการประเมินใน 3 ด้าน ได้แก่ การอ่าน คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ อยู่ในระดับสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนในกลุ่มสมาชิก (ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2566) ข้อมูลที่นำเสนอนี้แสดงถึงคุณภาพของการจัดการศึกษาในไต้หวัน ซึ่งคุณภาพการศึกษาที่ดีล้วนมีรากฐานมาจากการศึกษาในระดับปฐมวัย ดังที่ กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) (2562) ได้กล่าวว่า ปฐมวัยหัวใจหลักของการศึกษา รากฐานสำคัญช่วงชีวิตในวัยเด็ก เด็กปฐมวัยเป็นช่วงเวลาที่สำคัญสำหรับการวางรากฐานทางการศึกษาอันเป็นประโยชน์ในอนาคต เพราะเด็กปฐมวัยจะเริ่มมีพัฒนาการที่ส่งผลต่อ สติปัญญา อารมณ์ และพฤติกรรม ซึ่งจะส่งผลต่อไปในอนาคต



ศาสนาในสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ได้แก่ ศาสนาพุทธนิกายมหายาน ลัทธิเต๋า และศาสนาคริสต์ (กรมเอเชียตะวันออก กระทรวงการต่างประเทศ, 2566) แนวคิดของศาสนาพุทธ และลัทธิขงจื้อ ลัทธิเต๋า ได้หล่อหลอมวิถีชีวิตของผู้คนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันเข้าด้วยกัน ทั้งในพิธีทางศาสนา งานวรรณกรรม ทัศนศิลป์ตลอดจนศิลปะการแสดง ไต้หวันมีชื่อเสียงในการนำวัฒนธรรมโบราณมาผสมผสานกับวัฒนธรรมสมัยใหม่ ทำให้วัฒนธรรมของไต้หวันนั้นเปี่ยมด้วยชีวิตชีวา ประเทศไทยมีพุทธศาสนาเป็นศาสนาที่ประชาชนชาวไทยส่วนใหญ่นับถือมาช้านาน (สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา, 2567) ซึ่งปัจจุบันสังคมไทยได้รับอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาผสมผสานวัฒนธรรมดั้งเดิมหลายด้าน วัฒนธรรมดังกล่าวมีบทบาทต่อวิถีชีวิตของคนไทยมาก สังคมเจริญขึ้นในทางวัตถุแต่เกิดผลกระทบต่อเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย สิ่งที่คนไทยควรตระหนักคือการรู้จักเลือกรับเอาวัฒนธรรมที่เหมาะสมมาปรับใช้ในสังคมไทย จากคำกล่าวที่ว่า คนมีจิตเป็นนาย กายเป็นบ่าว ซึ่งหมายความว่า ความคิด จิตใจ เป็นตัวควบคุมหรือกำหนดพฤติกรรมทางกาย การพัฒนาบุคคลจึงต้องเริ่มพัฒนาที่จิตใจ เพื่อให้บุคคลเป็นผู้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความคิดเห็นที่ถูกต้อง เมื่อมีความคิดเห็นถูกต้องแล้วก็จะทำอะไรถูกต้องไปด้วย เครื่องมือในการพัฒนาจิตใจไม่มีอะไรดีไปกว่าธรรมะในพระพุทธศาสนา การสร้างจิตสำนึกด้านคุณงามความดี ได้แก่ การมีคุณธรรมทางจิตใจ ปราศจากอบายมุข สามารถพึ่งตนเองได้ มีสุขภาพจิตดี สมาชิกที่ดีของสังคมต้องปฏิบัติตามบรรทัดฐาน ศีลธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี มีคุณธรรม จริยธรรม พระพุทธศาสนามีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะพระพุทธศาสนาเน้นธรรมะที่สามารถประยุกต์กับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี (ฉวีวรรณ สุวรรณภา, 2559)

ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารความคิด และภาษาเป็นเรื่องของวัฒนธรรม (ชานบีรัช ทัดแก้ว, 2567) ซึ่งวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ ภาษาไทยเป็นวัฒนธรรมปรากฏเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่นของชาติไทย (กระทรวงวัฒนธรรม, 2565) ขณะที่สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ใช้ภาษาจีนกลางเป็นภาษาราชการ (กรมเอเชียตะวันออก กระทรวงการต่างประเทศ, 2566) การที่สำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารความคิดสู่เด็กปฐมวัย เพื่อปลูกฝังคุณธรรมผ่านนิทานจึงมีความน่าสนใจอย่างยิ่ง นิทานช่วยให้เด็กฉลาดทั้งทางปัญญา (IQ) และทางอารมณ์ (EQ) นิทานเป็นเรื่องเล่าที่อบรมเด็กด้วยบรรยากาศที่มีความสุขและสนุกสนาน การตั้งใจฟังนิทานเป็นการฝึกสมาธิให้เด็ก ช่วยเสริมสร้างจินตนาการ การอ่านนิทานให้เด็กฟังบ่อยๆ ช่วยส่งเสริมให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน และเด็กจะได้รับการปลูกฝังคุณธรรมจากเนื้อหาในนิทาน (อดิศักดิ์ ภัตตาตั้ง, 2563)

เมื่อพิจารณาถึงคุณภาพชีวิตและควมมีคุณภาพในการจัดการศึกษาของสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) การที่สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) และประเทศไทยมีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหลัก ความแตกต่างทางภาษาที่ใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารความคิด และความสำคัญของนิทานกับเด็กปฐมวัย จากข้อมูลที่ได้กล่าวมานี้



ก่อให้เกิดประเด็นที่น่าศึกษาว่า สำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) โดย คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) มีการนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัยอย่างไร

2. เนื้อหา

ราชบัณฑิตยสถาน (2556) ให้ความหมายของคำว่า “คุณธรรม” หมายถึง สภาพคุณงามความดี “จริยธรรม” หมายถึง ธรรมที่เป็นข้อประพฤติปฏิบัติ ศีลธรรม กฎศีลธรรม “ศีลธรรม” หมายถึง ความประพฤติที่ดีที่ชอบ ศีลและธรรม ธรรมในระดับศีล จากความหมายตามที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนดไว้นี้ คำว่า คุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรม จึงมีความเกี่ยวข้องกัน

บรรพต พรประเสริฐ (2531) ได้ทำวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานและเกม พบว่า นักเรียนอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยนิทานและเกมมีมโนทัศน์ทางจริยธรรมสูงขึ้น ซึ่งงานวิจัยนี้กล่าวถึงมโนทัศน์ทางจริยธรรมของเด็กปฐมวัย ได้แก่ ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบวินัย ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความสามัคคี และความมีเมตตา

Shih (2022, pp. 717-730) ได้กล่าวถึง การสอนคุณธรรมสำหรับเด็กปฐมวัยไต้หวัน สรุปได้ว่า เด็กปฐมวัยเป็นช่วงเวลาที่เกิดพฤติกรรมทางคุณธรรมถูกหล่อหลอม ซึ่งแนวปฏิบัติสำหรับการเรียนรู้คุณธรรมของเด็กในโรงเรียนอนุบาลที่ไต้หวัน รวมถึงการสร้างวรรณกรรมเกี่ยวกับการเรียนรู้คุณธรรมสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น ควรมีการสอนคุณธรรมในเด็กปฐมวัยที่เริ่มจากรูปธรรมไปสู่นามธรรม ครูปฐมวัยควรใช้เรื่องเล่าเกี่ยวกับคุณธรรม สื่อการสอน หนังสือภาพ การอภิปราย การเรียนรู้จากเพื่อน การเล่าเรื่องทางคุณธรรม การสร้างแบบจำลองพฤติกรรม การรวบรวมประสบการณ์ชีวิตของเด็ก และเชิญผู้ปกครองเข้าร่วมกิจกรรม

ใน พ.ศ. 2561 คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา ซึ่งเป็นองค์กรเอกชนแห่งประเทศไต้หวันที่เคยแพร่แนวคิดการศึกษา โดยมุ่งเน้นในระดับปฐมวัย ด้วยการประสานความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ ได้ก่อตั้งขึ้นที่ประเทศไทย ในนาม คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) นับเวลาได้ 30 ปี หลังจากการถือกำเนิดขึ้นที่สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) เมื่อ พ.ศ. 2531 และได้ขยายไปยังสาธารณรัฐจีนเป็นแห่งที่สองใน พ.ศ. 2545 ปัจจุบัน คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา มีโรงเรียนนานาชาติ 4 โรงเรียน ซึ่งตั้งอยู่ในไต้หวันและจีน (KANG XUAN-Cultural & Education, 2024) ทั้งนี้ ในช่วง พ.ศ. 2564-2565 คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) ได้ผลิตนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัยซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับคุณธรรม

ด้านหัวข้อคุณธรรม การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย ของสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) คือ คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) พบว่า มีการนำเสนอคุณธรรม ได้แก่ ความมีน้ำใจ ความขยัน ความซื่อสัตย์ ความสามัคคี ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด และความประหยัด ผสานเนื้อหาที่ช่วยพัฒนาทักษะสมอง (Executive Functions: EF)



ด้านรูปแบบการนำเสนอ การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย ของสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) คือ คัง ขวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) พบว่า มีการนำเสนอคุณธรรม ใน 2 รูปแบบ คือ หนังสือนิทาน และเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหว ซึ่งการนำเสนอในรูปแบบหนังสือนิทานนั้น ใช้ชื่อหนังสือชุดนิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมอง มีจำนวน 8 เล่ม ได้แก่



ภาพที่ 1 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง สามดวงใจในวันฝนตก

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/three-friends-walk-in-the-rain/>

1. สามดวงใจในวันฝนตก นำเสนอคุณธรรมด้านความมีน้ำใจ ผ่านเรื่องราวในวันฝนพำเมื่อกวางกำลังวิ่งฝ่าสายฝนกลับบ้านเพราะไม่มีร่ม กระต่ายใจดีได้วิ่งนำร่มมาแบ่งให้กวางเข้ามาหลบฝนด้วยกัน แต่ร่มของกระต่ายคันเล็กทำให้ทั้งคู่เดินไม่สะดวก หมีมีร่มคันใหญ่จึงถือร่มมาช่วยบังฝนให้กวาง กระต่าย และหมี จึงเดินกลับบ้านกันด้วยกันอย่างสบายโดยไม่มีใครเปียกฝน (สุวิมล ปรีชาพงศ์กิจ และทิพย์วรรณ แสงศรี, 2565) ภาพประกอบโดย วิภาวี จันทรวงศ์ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการยืดหยุ่นความคิด (Shift/Cognitive Flexibility)



ภาพที่ 2 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง เสือดาวแสนขยัน

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/very-diligent-leopard/>



2. เสือดาวแสนขยัน นำเสนอคุณธรรมด้านความขยัน ผ่านเรื่องราวของ ม้าลาย แรด ไฮยีนาที่ไม่ตั้งใจเรียน บางตัวมาโรงเรียนสาย แต่สัตว์เหล่านั้นได้เห็นตัวอย่างที่ดีจากเสือดาวที่มาโรงเรียนแต่เช้า เสือดาวตั้งใจเรียนทำให้เรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่ครูสั่งได้สอนได้ดี เพื่อนสัตว์พากันทำตามอย่างเสือดาว สัตว์ต่างๆที่มาโรงเรียนจึงได้รับความรู้อย่างมีความสุข (ภัทรวลี นิมนวล, 2564) ภาพประกอบโดย สถาพร รียะสุ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการมุ่งเป้าหมาย (Goal-Directed Persistence)



ภาพที่ 3 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง กระรอกซื่อสัตย์

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/honest-squirrel/>

3. กระรอกซื่อสัตย์ นำเสนอคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ ผ่านเรื่องราวของกระรอกน้อย ที่แม่ของเขาใช้ให้เขานำตะกร้าใส่ผลเชอร์รี่ไปฝากป้า ระหว่างทาง กระรอกพบกับกระแตที่นำผลส้มมาขอแลกกับเชอร์รี่ กระรอกอยากกินส้มแต่ก็ปฏิเสธกระแต เพราะรู้ว่าเชอร์รี่นั้นเป็นของป้า ไม่ใช่ของตน แม้ในการเดินทางเขาจะรู้สึกหิวจนอยากกินเชอร์รี่ แต่เขาก็ไม่ทำเช่นนั้น เพราะเชอร์รี่ไม่ใช่ของเขา เมื่อเดินทางไปถึงบ้านป้า เขานั่งกินขนมที่ป้านำมาเลี้ยงและเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ป้าฟัง ป้ากระรอกดีใจที่หลานเป็นผู้มีความซื่อสัตย์ จึงกล่าวชมเชยและให้ขนมกับผลไม้อื่นๆ ใส่ตะกร้ากลับมาอีกมากมาย (ภัทรวลี นิมนวล, 2565) ภาพประกอบโดย วิภาวี จันทรวงศ์ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการยั้งคิด ไตร่ตรอง (Inhibitory Control)



ภาพที่ 4 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง เพนกวินรวมพลัง

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/unity-is-strength/>



4. เพนกวินรวมพลัง นำเสนอคุณธรรมด้านความสามัคคี ผ่านเรื่องราวของบรรดาลูกเพนกวินในฝูงเพนกวิน เมื่อพ่อแม่ออกไปหาอาหาร ฝูงลูกเพนกวินจะต้องรวมตัวเพื่อไล่นกสกัวที่จะเข้ามาทำร้ายลูกเพนกวินที่อ่อนแอ พวกเขาช่วยกันเตือนภัยจากเมฆน้ำเสือดาว ลูกเพนกวินนั้นสามัคคีกันจึงปลอดภัยจนถึงวันที่พ่อแม่เพนกวินนำอาหารกลับมาให้พวกเขา (ภัทรวลี นิ่มนวล, 2564) ภาพประกอบโดย ญัฐมน ลัดดากลม เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการวางแผนและจัดระบบดำเนินการ (Planning and Organizing)



ภาพที่ 5 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง พาเหรดแมวเหมียว

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/cats-on-parade/>

5. พาเหรดแมวเหมียว นำเสนอคุณธรรมด้านความมีวินัย ผ่านเรื่องราวเกี่ยวกับงานประจำปีของเมืองแมวเหมียว ที่ลูกแมวทั้งหลายต่างตั้งใจฝึกซ้อมในกิจกรรมเดินพาเหรด แต่แมวลายจอมซนไม่สนใจการซ้อมเดินทำให้เสียขบวนในการฝึกซ้อม เมื่อเพื่อนๆ ตักเตือน แมวลายจึงเข้าใจและฝึกเดินเข้าขบวนเมื่อถึงวันงาน ขบวนพาเหรดของลูกแมวจึงพร้อมเพรียงและสวยงามน่าประทับใจ (ภัทรวลี นิ่มนวล, 2565) ภาพประกอบโดย เจลดา ภูพานานุสรณ์ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการจดจ่อใส่ใจ (Focus/Attention)



ภาพที่ 6 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง ลูกเป็ดเพื่อนรัก

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/little-duckling/>



6. ลูกเปิดเพื่อนรัก นำเสนอคุณธรรมด้านความสุภาพ ผ่านเรื่องราวของลูกเปิดที่ร้องไห้กับแม่ เพราะความเสียใจที่ถูกเพื่อนๆ ล้อว่าหน้าตาไม่ดี เพื่อนไม่ยอมเล่นด้วย แม่เปิดสอนลูกให้ไม่โกรธเพื่อน ให้ยิ้มแย้มและพูดเพราะ แล้วสิ่งดีๆ จะเกิดขึ้น ลูกเปิดทำตามแม่สอน เพื่อนเห็นว่าลูกเปิดพูดเพราะ ยิ้มแย้ม สุภาพน่ารัก ในที่สุดลูกเปิดก็เป็นที่รักของเพื่อนๆ (ภัทรวลี นิ่มนวล, 2564) ภาพประกอบโดย วิชาวิ จันทวงศ์ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการควบคุมอารมณ์ (Emotional Control)



ภาพที่ 7 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง แกะแกะไม่ยอมอาบน้ำ

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/sheep-dont-want-to-have-a-bath/>

7. แกะแกะไม่ยอมอาบน้ำ นำเสนอคุณธรรมด้านความสะอาด ผ่านเรื่องราวของแกะตัวหนึ่ง ซึ่งไม่ชอบอาบน้ำ ไม่ชอบแปรงฟัน ขนและฟันจึงสกปรก เพื่อนๆ เตือนอย่างไรก็ไม่สนใจ จนวันหนึ่งที่ฝนตก แกะตัวนี้รับหลบฝนจึงลื่นตกบ่อโคลน ทำให้เขาจำใจต้องอาบน้ำเพื่อล้างโคลน การอาบน้ำครั้งนี้ทำให้เขารู้สึกสนุกและสบายตัว เมื่อเขาลองแปรงฟันและตัดเล็บ ก็ทำให้ปากมีกลิ่นหอม ฟันสะอาด เล็บสั้นและสะอาด ความสะอาดทำให้เขารู้สึกสดชื่นและมีความสุข เมื่อถึงเวลาต้องอาบน้ำ แปรงฟัน และตัดเล็บ เขาจึงไม่เคยปฏิเสธอีกเลย (ชนานันท์ คชชนม์, 2565) ภาพประกอบโดย มนัส หัสดำ เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการติดตามประเมินตนเอง (Self-Monitoring)

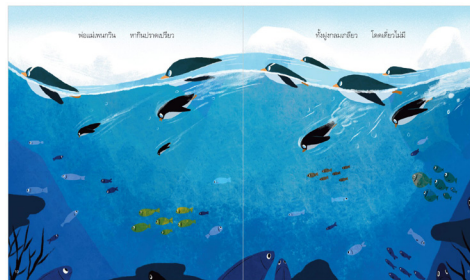


ภาพที่ 8 ภาพปกหนังสือนิทาน เรื่อง ไอศกรีมของฮิปโป

ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/the-thrifty-hippo/>



8. ไส้กรอกของอู๋โป๋ นำเสนอคุณธรรมด้านความประหยัด ผ่านเรื่องราวของลูกอู๋โป๋ที่กำลังจะเดินไปซื้อดินสอ แต่เห็นร้านขายไส้กรอกก็อยากได้ไส้กรอก ซึ่งลูกอู๋โป๋ต้องเลือกเพียงสิ่งเดียวเท่านั้น เพราะเงินมีจำกัด เขาจึงตัดสินใจเลือกซื้อดินสอเพราะจำเป็นต้องใช้ ส่วนไส้กรอกนั้น ลูกอู๋โป๋นำไปฝากผลไม้ที่มีอยู่ ไปใส่ช่องแช่แข็งในตู้เย็นเพื่อทำให้เป็นไส้กรอก ลูกอู๋โป๋จึงได้ทั้งดินสอและได้กินไส้กรอกผลไม้ของเขา (ภัทรวลี นิ่มนวล, 2564) ภาพประกอบโดย ไอริน อีสริยะเนตร เนื้อเรื่องส่งเสริมทักษะ EF ด้านการริเริ่มและลงมือทำ (Initiating)



ภาพที่ 9 ภาพประกอบในหนังสือนิทาน เรื่อง เพนกวินรวมพลัง วาดโดย ณัฐมน ลัดดาภิบาล
ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/unity-is-strength/>

เนื้อหาในหนังสือชุด นิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมอง นำเสนอเป็นคำคล้องจองง่ายๆ โดยทุกหน้าจะมีภาพประกอบที่มีขนาดใหญ่ มีขนาด 25X25 เซนติเมตร มีจำนวนหน้า 16 หน้า โดย ทิพย์วรรณ แสงศรี เป็นบรรณาธิการ

เพนกวินรวมพลัง

เนื้อเรื่อง : ภัทรวลี นิ่มนวล
ทำนอง/เรียบเรียง/ขับร้อง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลูโด

แม่หนูพร ไกลสุดสายตา

แอนดาร์ดีดา ช่างน่าหลงใหล

พี่มะเขาวัว สิ่งชั่วโลกได้

เพนกวินฝูงใหญ่ แบ่งใจสู้กัน

ลูกเพนกวิน แม่พ่อเอานั่น

ไปหาอาหาร หลายวันกลับมา

พ่อแม่ไม่อยู่ ศัตรูมากหน้า

ต้องช่วยกัน ต้องช่วยกัน

อย่างนกแก้ว นำกลัสนี้

มันกล้าจิก เสียทีถูกกัน

เราต้องป้อมภัย ไล่ไปให้สิ้น

สัว่ได้น รีบหนีไป

สามัคคี แม่พ่อสอนไว้

รวมตัวปลอดภัย รวมใจหนึ่งเดียว

พ่อแม่เพนกวิน หากินปราศเปรียบ

พี่ฝูงนกแก้ว โคตรเดียวไม่มี

แวนน้ำเสียด เชี่ยวชาญโจมตี

เดือนกันหัน จึงหนีทัน

พ่อแม่กลับมา ลูกจำอยู่ไหน...

กอดกับทันใด ลูกใจเหลือเกิน...



เพนกวินน้อย
ภัทรวลี นิ่มนวล (คุณครูแล้ว)

สำหรับศิลปินน้อยๆ จากเพลงชุดนี้... เพลงจะออกมาเป็นอย่างไร...
ผู้จัดทำเป็นแบบฉบับพิเศษ 20...
มีเรื่องราวที่สอนให้เด็กๆ...
ที่โรงเรียนและที่บ้าน...
การบรรเลงดนตรี และการร้องเพลง



เพนกวินน้อย
ณัฐมน ลัดดาภิบาล (น้า)

สำหรับศิลปินน้อยๆ จากเพลงชุดนี้... เพลงจะออกมาเป็นอย่างไร...
ผู้จัดทำเป็นแบบฉบับพิเศษ 20...
มีเรื่องราวที่สอนให้เด็กๆ...
ที่โรงเรียนและที่บ้าน...
การบรรเลงดนตรี และการร้องเพลง

ภาพที่ 10 ตัวอย่างปกหลังด้านในของหนังสือนิทาน
ที่มา: <https://kangxuan.co.th/product/unity-is-strength/>



ปกหลังด้านในของหนังสือนิทานแต่ละเล่ม เสนอเนื้อเพลงจากเนื้อเรื่องโดยเน้นคุณธรรมประจำเรื่อง พร้อมคอร์ดดนตรี ทำนองและเรียบเรียงโดย วิเชษฐ์ สุดโต และทีมมบด้านขวาของหน้ากระดาษ ปรากฏภาพคิวอาร์โค้ด เพื่อให้ผู้อ่านใช้โทรศัพท์สมาร์ทโฟน สแกนภาพเข้าสู่การแสดงผลภาพเคลื่อนไหว ประกอบบทเพลงบนแอปพลิเคชันยูทูบ (You Tube) เล่มละ 1 เพลง



ภาพที่ 11 ตัวอย่างการแสดงผลภาพเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงบนแอปพลิเคชันยูทูบ

ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=wAtdMX_p_s&list=PL9CeDua-TmWkh5g0Tm0H0ff0d9gaQYHNy&index=2

บทเพลงบนแอปพลิเคชันยูทูบ (นำเสนอ 1 เพลง ต่อนิทาน 1 เล่ม) ขับร้องโดย วิเชษฐ์ สุดโต ตัดต่อภาพเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดย มนัส หัสคำ

3. สรุป

จากการศึกษาค้นคว้าพบว่า การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย โดยสำนักพิมพ์ คัง ขวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์) ซึ่งเป็นสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) มีการนำเสนอคุณธรรมโดยผสานเนื้อหาที่ช่วยพัฒนาทักษะสมอง (Executive Functions: EF) ใน 2 รูปแบบ คือ หนังสือนิทาน และเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหว ซึ่งการนำเสนอในรูปแบบหนังสือนิทานนั้น ใช้ชื่อหนังสือชุดนิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมอง มีจำนวน 8 เล่ม เสนอเรื่องราวด้วยคำคล้องจอง โดยใช้ตัวละครเป็นสัตว์ที่ไม่ซ้ำกันในแต่ละเล่ม และปรากฏหัวข้อคุณธรรมอย่างชัดเจน 8 หัวข้อ เล่มละ 1 หัวข้อ ดังตารางที่ 1



ตารางที่ 1 การวิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในโครงเรื่องที่กระตุ้นให้เด็กปฐมวัยเกิดการรับรู้คุณธรรมที่ปรากฏในหนังสือชุดนิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมอง

ชื่อนิทาน	หัวข้อคุณธรรมที่ปลูกฝัง	สถานการณ์สำคัญในโครงเรื่อง
1. สามดวงใจในวันฝนตก	ความมีน้ำใจ	กระต่ายช่วยกางร่มกันฝนให้กวางที่ไม่มีร่ม หมูช่วยกางร่มกันฝนให้กระต่ายกับกวาง
2. เสือดาวแสนขยัน	ความขยัน	ม้าลาย แรด ไฮยีนา เห็นผลดีต่างๆ จากความขยันของเสือดาว จึงขยันตามเสือดาว
3. กระรอกซื่อสัตย์	ความซื่อสัตย์	กระรอกข่มใจไม่นำเซอร์รี่ของป่าไปแลกกับส้มของเพื่อน ไม่กินเซอร์รี่ของป่าแม้จะหิว
4. เพนกวินรวมพลัง	ความสามัคคี	ฝูงลูกเพนกวินช่วยกันป้องกันภัยจากนกสกัว และแมวน้ำเสือดาวจนปลอดภัย
5. พาเหรดแมวเหมียว	ความมีวินัย	พาเหรดเสียขบวนเพราะแมวลายเดินไม่ดีเมื่อเขาเดินพร้อมเพื่อน พาเหรดจึงสวยงาม
6. ลูกเป็ดเพื่อนรัก	ความสุภาพ	เพื่อนไม่ชอบหน้าตาลูกเป็ด แต่เขายิ้มแย้มพูดเพราะ ลูกเป็ดจึงเป็นที่รักของเพื่อนได้
7. แกะแหมะไม่ยอมอาบน้ำ	ความสะอาด	เมื่อแกะมอมแหมะต้องอาบน้ำเพราะเพื่อนโคลนจึงรู้ว่าความสะอาดทำให้สดชื่นมีความสุข
8. ไอศกรีมของฮิปโป	ความประหยัด	ฮิปโปอยากได้ดินสอกับไอศกรีมพร้อมกัน แต่เงินไม่พอจึงทำไอศกรีมเองและได้ซื้อดินสอ

ผลการศึกษาพบว่าหัวข้อคุณธรรมนั้นมีความสอดคล้องกับคุณธรรมที่ได้รับการส่งเสริมในประเทศไทย ได้แก่ ความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี ความมีน้ำใจ (สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, 2561) ความสอดคล้องดังกล่าวมีความสัมพันธ์กับผลวิจัยเกี่ยวกับหนังสือภาพในเอเชียที่พบว่า นักเขียนชาวเอเชียส่วนใหญ่ให้ความสำคัญในการสร้างสรรค์หนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัยที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านการคิด ค่านิยมของผู้ปกครอง และแนวคิดของครู (Wu, 2019, pp. 73-95) นอกจากนี้ยังมีความสอดคล้องกับแนวปฏิบัติสำหรับการเรียนรู้คุณธรรมของเด็กปฐมวัยได้หวัน (Shih, 2022, pp. 717-730) ส่วนรูปแบบการนำเสนอเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหวนั้น (เนื้อเพลงนำมาจากเนื้อเรื่องเดียวกัน) นำเสนอบนแอปพลิเคชันยูทูบ (You Tube)



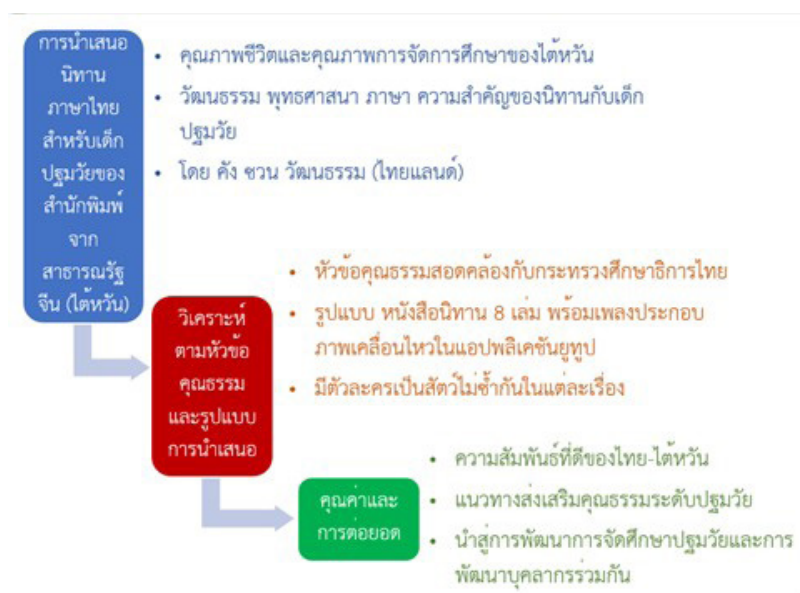
ที่ผู้อ่านสามารถพิมพ์คำค้นหาด้วยชื่อนิทานนั้นในยูทูบ หรือใช้โทรศัพท์สมาร์ทโฟนสแกนภาพคิวอาร์โค้ดในเล่มหนังสือนิทาน เพื่อรับฟังบทเพลง พร้อมรับชมภาพเคลื่อนไหวประกอบเพลงในยูทูบได้เช่นกัน นอกจากการนำเสนอด้านคุณธรรมตามเนื้อหาของหนังสือนิทานที่ปรากฏนี้ ในอนาคตอาจมีการนำเสนอในด้านอื่นๆ เช่น ด้านประวัติศาสตร์ ด้านประเพณี ฯลฯ ดังที่ วิเชษฐ์ สุดใจ (2566) ได้กล่าวโดยสรุปว่า ควรมีการประพันธ์เพลงจากองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ และประเพณีต่างๆ ผสานกับองค์ความรู้ใหม่ด้านการประพันธ์เพลง นอกจากนี้ ศิริรัตน์ มูลอินทร์ และประจิตร มหาหิง (2554, หน้า 43-53) กล่าวว่า กระบวนการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียนปฐมวัย ประกอบด้วย กิจกรรมเสริมสร้างสรรค์ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมกลางแจ้ง และกิจกรรมเกมการศึกษา จากคำกล่าวนี้ ผู้ใช้หนังสือนิทานเพลงชุดนี้จึงสามารถนำเพลงจากนิทานไปใช้ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้เด็กฟังนิทานในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เล่นบทบาทสมมติจากนิทานในกิจกรรมกลางแจ้ง วาดภาพจากนิทานในกิจกรรมสร้างสรรค์แล้วนำภาพวาดเหล่านั้นมาทำเป็นภาพลำดับเหตุการณ์หรือภาพตัดต่อในกิจกรรมเกมการศึกษา อ่านนิทานอย่างอิสระในกิจกรรมเสรี โดยปรับใช้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ หนังสือนิทานเรื่อง ไอศกรีมของอ๊อบโป จากหนังสือนิทานชุดนี้ ได้รับการคัดเลือกเป็นหนังสือในโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart Thailand (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2566) แสดงให้เห็นว่าหนังสือในชุดนี้เหมาะสมในการเป็นหนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งนิทานเพลงคุณธรรมพัฒนาทักษะสมองชุดนี้ เกิดจากความร่วมมือระหว่างนักสร้างสรรค์ชาวไทยและสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) นับเป็นการสานสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่ตึงมระหว่างประเทศที่มีพุทธศาสนาเป็นศาสนาหลักเช่นเดียวกัน และสามารถนำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในมิติการจัดการศึกษาปฐมวัยแนวพุทธระดับนานาชาติ ตลอดจนพัฒนาความร่วมมือระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) เพื่อสร้างบุคลากรในการจัดการศึกษาปฐมวัยในอนาคต เช่น หลักสูตรทางการศึกษาที่คุรุสภารับรอง บางหลักสูตรอาจมีการฝึกประสบการณ์หรือการศึกษาดูงานด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย ในโรงเรียนหรือหน่วยงานในเครือข่ายของคัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา ตลอดจนการการศึกษาดูงานในโครงการพัฒนาหรือเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับบุคลากรด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย โดยได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาล

4. องค์ความรู้ที่ได้รับ

การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย ของสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) เมื่อวิเคราะห์การนำเสนอคุณธรรมผ่านนิทานภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย ของสำนักพิมพ์จากสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) คือ คัง ชวน วัฒนธรรม (ไทยแลนด์) ด้วยคุณภาพชีวิตและคุณภาพในการจัดการศึกษาของไต้หวัน วัฒนธรรมทางพุทธศาสนาที่ไทยและไต้หวันมีร่วมกัน โดยมีภาษาที่แตกต่างกัน พบว่ามีหัวข้อคุณธรรมและรูปแบบการนำเสนอหัวข้อคุณธรรมสอดคล้องกับกระทรวงศึกษาธิการไทย รูปแบบ



การนำเสนอคือหนังสือนิทาน 8 เล่ม พร้อมเพลงประกอบภาพเคลื่อนไหวในแอปพลิเคชันยูทูบ องค์ความรู้นี้เป็นประโยชน์เพื่อให้ความรู้ด้านวรรณกรรมเกี่ยวกับคุณธรรมสำหรับเด็กปฐมวัยแก่ผู้สนใจ นอกจากนี้ยังมีคุณค่าต่อความสัมพันธ์ที่ดีของไทย-ไต้หวัน ตลอดจนการต่อยอดองค์ความรู้โดยนำสู่การพัฒนาการจัดศึกษาปฐมวัยและการพัฒนาบุคลากรร่วมกันในอนาคต สามารถสรุปเป็นแผนภาพองค์ความรู้ได้ดังภาพที่ 12



ภาพที่ 1 องค์ความรู้ที่ได้รับ

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงการต่างประเทศ กรมเอเชียตะวันออก. (2566). ไต้หวัน. เข้าถึงได้จาก <https://eastasia.mfa.go.th>
- กระทรวงวัฒนธรรม. (2565). วัฒนธรรมเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ. เข้าถึงได้จาก <https://www.m-culture.go.th>
- กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.). (2562). ปฐมวัยหัวใจหลักของการศึกษารากฐานสำคัญช่วงชีวิตในวัยเด็ก. เข้าถึงได้จาก <https://www.eef.or.th>
- ฉวีวรรณ สุวรรณภา. (2559). พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย. เข้าถึงได้จาก. <https://www.mcu.ac.th>
- ชนานันท์ คชชนม์. (2565). แกะแยะไม่อย่ากออาบน้ำ. ม.ป.ท.: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา (ไทยแลนด์).



ชานปวีชช ทัตแก้ว. (2567). ภาษาและพุทธศาสนา. เข้าถึงได้จาก https://www.facebook.com/watch/live/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=ZbWKwL&ref=watch_permalink&v=797906902276485

บรรพต พรประเสริฐ. (2531). การเปรียบเทียบโน้ตดนตรีทางจริยธรรมของนักเรียนอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานและเกม. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภัทรวลี นิ่มนวล. (2564). เพนกวินรวมพลัง. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

_____. (2565). กระรอกซื่อสัตย์. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

_____. (2565). พาเหรดแมวเหมียว. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

_____. (2565). ลูกเปิดเพื่อนรัก. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

_____. (2565). เลือดดาวแสนขยั้น. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

_____. (2565). ไอศกรีมของฮิปโป. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.

จรรย์นั ยนต์สุวรรณ. (2564). ฮอตฮิตติดดาว RTI Radio Taiwan International. เข้าถึงได้จาก <https://th.rti.org.tw>

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิเชษฐ์ สุดใจ. (2566). การสร้างสรรค์ดนตรีร่วมสมัยจากมิติองค์ความรู้ศิลปะสอง. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). นครปฐม: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.

ศิริรัตน์ มูลอินทร์ และประจิตร มหาหิง. (2554). แนวทางการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียนปฐมวัย กลุ่มเครือข่ายหนองขาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2. วารสารวิชาการธรรมทรรศน์, 15(1), 43-53. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/76068/61191>

ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2566). ผลการประเมิน PISA 2022-PISA THAILAND. เข้าถึงได้จาก <https://pisathailand.ipst.ac.th>

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2566). ภาคผนวก ก ตัวอย่างรายชื่อหนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยจากการพิจารณาคัดเลือกของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน โครงการหนังสือเล่มแรกBookstart รวบรวมระหว่างปีการศึกษา 2566. เข้าถึงได้จาก <http://academic.obec.go.th>

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. (2561). คุณธรรม 8 ประการ. เข้าถึงได้จาก <https://ops.moe.go.th/คุณธรรม-8-ประการ-10-พ-ค-2561/>

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา. (2567). รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน). เข้าถึงได้จาก <https://senate.go.th>



- สุวิมล ปรีชาพงศ์กิจ และทิพย์วรรณ แสงวงศ์. (2565). *สามดวงใจในวันฝนตก*. กรุงเทพฯ: คัง ชวน วัฒนธรรมและการศึกษา.
- อดิศัย ภัตตาตั้ง. (2563). *เด็กได้ 9 คุณค่าจากการฟังนิทาน*. เข้าถึงได้จาก <https://www.thaihealth.or.th/?p=235341>
- KANG XUAN-Cultural & Education. (2024). *รู้จักเรา*. เข้าถึงได้จาก <https://kangxuan.co.th>
- Shih, Y. H. (2022). Moral education in Taiwanese preschools: Importance, concepts and methods. *Policy Futures in Education*, 20(6), 717-730. <https://doi.org/10.1177/14782103211040512>
- Taiwan Education Center, Thailand. (2024). *เกี่ยวกับเรา*. เข้าถึงได้จาก <https://www.tecthailand.com>
- Wu, J. F. (2019). Research on Picture books: A Comparative Study of Asia and the World. *Malaysian Journal of the Library and in formation Science*, 24(2), 73-95. <https://mjlis.um.edu.my/index.php/MJLIS/article/view/19937/10430>