



การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย
เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

The Learning Management Development of Practical Skills with YouTube
of Thai Literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen
to Promote Melodious Chant Reading Skills of Mathayom 6 Students

ARTICLE INFO

Article history

Received 12 September 2024

Revised 8 December 2024

Accepted 9 December 2024

พนมกร ประคองวงศ์กุล¹, ภูษิต บุญทองเถิง² และ วณิดา พารณัต³

Panomkorn Prakongwongkul¹, Poosit Boontongtherug²

and Wanida Paranat³

ABSTRACT

The objectives of this research were to: 1) Develop learning management of practical skills with YouTube of Thai literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen for Mathayom 6 students to achieve efficiency criteria of 80/80, 2) Compare melodious chant reading skills of Mathayom 6 students in practical skills with YouTube of Thai literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen before and after the learning management and 3) study satisfaction of Mathayom 6 students on the learning management of practical skills learning with YouTube of Thai literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen. The sample groups included forty Mathayom 6 students at Phadungnaree School, Maha Sarakham Province in the 2nd semester of academic year 2023 from cluster random sampling. Research tools include: 1) learning management plans of practical skills with YouTube based on Davies' ideas, 2) melodious chants reading skills scale and 3) satisfaction questionnaire. Data analysis statistics were standard deviation, mean, percentage and t-test for Dependent Samples.

The research results found that: 1) the developed learning management plans of practical skills with YouTube based on Davies' idea of Thai literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen to promote melodious chants reading skills for Mathayom 6 students had efficiency equal to 86.08/93.00, which is higher than the specified criteria. 2) The average score of melodious chant reading skills of Mathayom 6 students before the learning management was 12.63 and after the learning management was 13.95, the scores comparing revealed that the students' scores after the learning management was significantly higher than before the learning management at the .05 level of significant. 3) Student satisfaction on the learning management of practical skills with YouTube based on Davies' idea of Thai literature: Sepa Khun Chang Khun Phaen to promote melodious chant reading skills was at the highest level.

¹ หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเทศไทย
M.Ed. (Curriculum and Instruction), Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University, Thailand.

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเทศไทย

Assistant Professor, Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University, Thailand.

³ รองศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเทศไทย

Associate Professor, Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University, Thailand.

Corresponding author; e-Mail address: danonpanomkorn59144@gmail.com¹



Keywords: Practical Skills, Online Media Youtube, Skills in Reading Melodious Verses

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ก่อนและหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 40 คน โดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิส 2) แบบวัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และค่าสถิติ t-test (Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิสจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 86.08/93.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 2) ทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 12.63 คะแนน และหลังเรียนเท่ากับ 13.95 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความพึงพอใจของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิสจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: ทักษะปฏิบัติ, สื่อออนไลน์ยูทูป, ทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ

บทนำ

การอ่านถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนภาษาไทยในทุกระดับชั้นของการศึกษาจัดเป็นทักษะที่มีความคิด มุมมองที่น่าสนใจอาจจำแนกได้หลากหลายประเภท ในส่วนของการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะนั้น จึงเป็นอีกสาระการเรียนรู้ที่สำคัญต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ในรายวิชาภาษาไทย เพราะจะทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองในด้านทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะและอีกหลาย ๆ ด้าน เช่น การฝึกความจำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งของมนุษย์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ อีกทั้งยังฝึกการมีวินัยเอาใจใส่ของแต่ละบุคคลและได้รับคติสอนใจจากบทอาขยานทำนองเสนาะสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ดังที่ กนกวรรณ พุทธิม, ชูชาติ พิณพาทย์ และปริญญ์ ทองสอน (2562) กล่าวว่า การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ การพัฒนาความคิด และการดำเนินชีวิต ถือว่า เป็นหัวใจสำคัญของกิจกรรมทั้งหลายในการเรียนการสอนของผู้เรียน เพราะผู้เรียนจำเป็นต้องอาศัยทักษะการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจในการอ่านเนื้อหาสาระทางวิชาการต่าง ๆ อีกมากมาย หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเป็นหนึ่งใน 8 กลุ่มสาระ โดยจัดเป็นกลุ่มสาระที่ต้องใช้เป็นหลักในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างพื้นฐานการคิดต่าง ๆ ทั้งการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นกลยุทธ์ในการแก้ปัญหาและวิกฤตของชาติ กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ออกเป็น 5 สาระ คือ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5 วรรณคดี และวรรณกรรม โดยสาระต่าง ๆ มุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดความคิด ทักษะกระบวนการทางภาษา มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย นอกจากจะเน้นทักษะการสื่อสารแล้ว ยังเน้นการอนุรักษ์

ภาษาไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรม และถ่ายทอดวัฒนธรรมที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ในรูปแบบของวรรณคดี และวรรณกรรมอีกด้วย ในปัจจุบันถือว่าการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมกระบวนการอ่านของนักเรียนนั้นยังไม่มีประสิทธิภาพ เนื่องจากเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทโดยตรงต่อความสนใจ และการใช้ชีวิตประจำวันของนักเรียนทำให้อ่านหนังสือน้อยลง หรือไม่รักการอ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ซึ่งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 นั้นมีปัญหาในการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะที่ยังไม่เป็นการอ่าน การเอื้อนเสียง การแบ่งจังหวะวรรคตอนในแต่ละวรรค ยังขาดความเชี่ยวชาญ อ่านติดขัดอยู่มาก จึงทำให้ขาดความไพเราะ ไม่น่าฟัง และนักเรียนยังขาดความมั่นใจในการอ่าน รวมทั้งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ไม่มีความสนใจและความชื่นชอบเป็นพิเศษจึงพยายามเบี่ยงเบนออกส่งผลให้เกิดปัญหาต่อผู้เรียนด้านการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ดังงานวิจัยของ มัยมัยมุนะห์ ทองเกื้อ, ชญานัทธ์ เอี้ยวเรืองสุริติ และปรีดา ช่วยเรือง (2566) ที่ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกกะหมังกุหนิง โดยใช้สื่อวิดีโอช่วยสอน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนย่านตาขาวรัฐชนูปถัมภ์ จังหวัดตรัง ซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยนี้ โดยเน้นให้เห็นชัดเจนในส่วนของปัญหาการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ จากประสบการณ์การจัดการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1 ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4

จากลักษณะของการสอนการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะแบบเดิมที่มีครูช่วยสอนการอ่านตามบทในหนังสือเรียนอย่างเดียวสู่กระบวนการเรียนการสอนการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ ซึ่งทำให้เด็กมีกระบวนการคิดวิเคราะห์ไปด้วย ทำให้เข้าใจบทประพันธ์และได้รับความรู้ด้านคุณค่าของบทประพันธ์อย่างลึกซึ้ง แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัตินั้น ทักษะส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยทักษะย่อย ๆ จำนวนมาก การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อย ๆ เหล่านั้นได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่จะช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดีและรวดเร็วขึ้น ดังเช่น รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติเดวิส (Davies, 1971) ที่มุ่งช่วยพัฒนาความสามารถด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียน ประกอบด้วย ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ขั้นนี้เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะหรือการกระทำที่ต้องการให้ผู้เรียนทำได้ในภาพรวม โดยสาธิตให้ผู้เรียนดูทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ แนะนำให้ผู้เรียนสังเกตในจุดที่สำคัญเป็นพิเศษ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติ ทักษะย่อย เน้นให้ผู้เรียนได้กระทำตามไปทีละส่วนอย่างช้า ๆ เพื่อเน้นย้ำในส่วนที่ผู้เรียนกระทำไม่ได้เต็มที่ ให้มีประสิทธิภาพ ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิตหรือมีแบบอย่างให้ดู ผู้สอนควรพิจารณาการปฏิบัติจากผู้เรียน เมื่อมีส่วนใดผิดพลาดควรแก้ไขเพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในส่วนต่อไป ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้แล้ว ผู้สอนอาจแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้นเพื่อให้มีความถูกต้องและชำนาญ ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้แล้ว เน้นให้ผู้เรียนปฏิบัติต่อเนื่องหลาย ๆ ครั้ง จนสำเร็จ

สื่อออนไลน์ยุคปัจจุบัน ผู้วิจัยมีหลักการเลือกใช้นำมาประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนคือยึดน้ำเสียงและทำนองในการอ่านให้ตรงตามหลักเกณฑ์เพื่อความไพเราะ น่าฟัง และถูกต้องตามฉันทลักษณ์ โดยเลือกสื่อออนไลน์ยูทูปการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะโดยผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะเฉพาะจากครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับการจัดการเรียนการสอนด้วยสื่อออนไลน์ยูทูปในรายวิชาภาษาไทยนี้ยังมีน้อยมาก ผู้วิจัยจึงพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องและมีคุณภาพ เสริมสร้างประสบการณ์ในด้านต่าง ๆ ให้ครูและผู้เรียนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ส่งผลให้เกิดพัฒนาการด้านการเรียนรู้มากขึ้นสอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

ยูทูปจึงนับเป็นอีกหนึ่งเว็บไซต์ที่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการศึกษา พัฒนาคู และนักเรียนในยุคของเทคโนโลยีที่ได้เข้ามามีบทบาทต่อโลกในปัจจุบันที่มีการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ซึ่งเป็นอีกทางเลือกหนึ่งของครูในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้พัฒนาวิจัย เรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อพัฒนาผู้เรียนด้านทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ เน้นให้เห็นเอกลักษณ์ของการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ งานวิจัยนี้จะได้เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจจะศึกษา โดยจะได้เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่าน บทอาขยานทำนองเสนาะมากยิ่งขึ้น



วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ก่อนและหลังเรียน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน

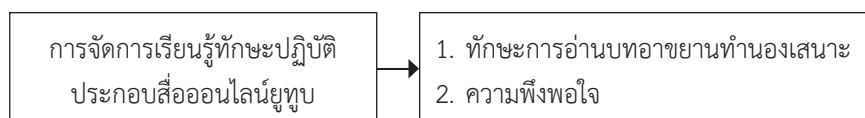
วิธีการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 14 ห้อง ซึ่งผู้เรียนมีระดับความรู้ความสามารถ เท่ากัน เป็นห้องเรียนปกติ

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 40 คน โดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

กรอบแนวคิด



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน และสื่อออนไลน์ยูทูป ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ แผนที่ 1 เรื่อง หลักการอ่านกลอนเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา แผนที่ 2 - แผนที่ 8 เรื่อง การอ่านกลอนเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา และสื่อออนไลน์ยูทูป เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าการประเมิน คือ ค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) และค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) ทั้งค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิส จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีเกณฑ์การประเมินโดยการสำรวจเนื้อเรื่อง การแบ่งวรรคตอน การออกเสียง การใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง การกวาดสายตา ระดับคุณภาพ 3 ระดับ รวมทั้งหมด 5 ข้อ
2. แบบวัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ มีลักษณะเป็นแบบสังเกตที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยยึดตามหลักเกณฑ์การประเมินโดยทั่วไปตามหลักการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะที่กำหนดขึ้น มีค่าการประเมิน คือ ค่าผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของระดับความเหมาะสมของแบบวัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ และมีเกณฑ์การประเมินโดยการท่องเป็นร้อยแก้วธรรมดา (การอ่าน ร, ล และ ตัวควบกล้ำ) การท่องให้ถูกจังหวะวรรคตอน การท่องให้สัมผัสคล้องจองกัน การท่องให้ถูกทำนองและลีลาของคำประพันธ์ การท่องโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา ระดับคุณภาพ 3 ระดับ รวมทั้งหมด 5 ข้อ
3. แบบสอบถามความพึงพอใจ มีลักษณะเป็นแบบสอบถามโดยประเมินจากการสอบถามความพึงพอใจ การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป มีค่าการประเมิน คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของระดับคะแนนความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป รวมทั้งหมด 10 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบแผนการวิจัย เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) แบบ one Group Pretest-Posttest Design มีการทดสอบก่อนและหลังเรียน

2. ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูลในการเก็บรวบรวมข้อมูลการพัฒนาทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

2.1 วัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะโดยใช้แบบวัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ที่ผ่านการพัฒนาและตรวจสอบคุณภาพ มาทดสอบกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง แล้วเก็บคะแนนไว้เปรียบเทียบกับคะแนนหลังเรียน

2.2 นำแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปที่ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ เป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจนครบ ในแต่ละเทคนิคการจัดการเรียนรู้ มีการทดสอบย่อย เพื่อเก็บรวบรวมนำไปวิเคราะห์ หาค่าคะแนนร้อยละของคะแนนกระบวนการ (E1)

2.3 นำแบบวัดทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะไปทดสอบกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจนครบ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน หาค่าคะแนนร้อยละของคะแนนผลลัพธ์ (E2)

2.4 ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปที่พัฒนาขึ้น

2.5 นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ทั้งหมดเข้าสู่กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับของวัตถุประสงค์การวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป โดยใช้สถิติการคำนวณอัตราส่วนระหว่างค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยระหว่างเรียนกับค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (E1/E2)

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป โดยใช้สถิติทดสอบสมมติฐาน t-test (Dependent Samples)

3. วิเคราะห์หาระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป โดยใช้สถิติคำนวณหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับคะแนนความพึงพอใจ แปลผลคะแนนตามเกณฑ์แปลผล ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

ผลการวิจัย

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป โดยใช้สถิติการคำนวณอัตราส่วนระหว่างค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยระหว่างเรียนกับค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (E1/E2) ผู้วิจัย นำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นไปใช้จัดการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิสกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม จำนวน 40 คน เพื่อวิเคราะห์หาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E1/E2 ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้ตั้งเกณฑ์ของประสิทธิภาพในงานวิจัยนี้เท่ากับ 80/80 ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบย่อยประจำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้าง ขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มาคำนวณหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E1/E2 ดังตารางที่ 1



ตารางที่ 1 ค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิส จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ลำดับ	คะแนน	คะแนนรวม							
		แผนที่ 1	แผนที่ 2	แผนที่ 3	แผนที่ 4	แผนที่ 5	แผนที่ 6	แผนที่ 7	แผนที่ 8
1	ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1)	511	515	517	510	519	521	519	520
2	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2)	558							

ลำดับ	คะแนน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
1	ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1)	120	103.3	0.87	86.08
2	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2)	15	13.95	0.75	93.00

ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เท่ากับ 86.08/93.00

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิสจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ได้คะแนนจากการทำแบบทดสอบย่อย (E1) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 103.3 คะแนน จากคะแนนเต็ม 120 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 86.08 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบย่อย (E2) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.95 คะแนน จากคะแนนเต็ม 15 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 93.00 สรุปได้ว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิส จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.08/93.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป โดยใช้สถิติทดสอบสมมุติฐาน t-test (Dependent Samples) ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ค่าสถิติ t-test (Dependent samples) การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปตามแนวคิดของเดวิสจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การทดสอบ	n	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	40	12.63	0.67	6.36	.00*
หลังเรียน	40	13.95	0.75		

จากตารางที่ 2 พบว่า ทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 12.63 คะแนน และหลังเรียนเท่ากับ 13.95 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียนพบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. วิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูป ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของระดับคะแนนความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบ

ลำดับ	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนรู้เนื่องจากมีความน่าสนใจ	4.80	0.45	มากที่สุด
2	นักเรียนชอบการจัดบทอาขยานที่เหมาะสมกับระยะเวลาเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
3	นักเรียนชอบการลำดับเนื้อหาที่ต่อเนื่องและเข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด
4	นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมร่วมกัน	5.00	0.00	มากที่สุด
5	นักเรียนได้รับการส่งเสริมกระบวนการอ่านจากกิจกรรมการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
6	นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	4.80	0.45	มากที่สุด
7	นักเรียนได้รับการส่งเสริมกระบวนการอ่านมากขึ้นจากกิจกรรมการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
8	นักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนุกสนานในการเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
9	นักเรียนชอบการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ซึ่งก่อให้เกิดความสุขแก่ผู้เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
10	นักเรียนนำความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.80	0.45	มากที่สุด
	ค่าเฉลี่ยรวม	4.90	0.30	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลการวิเคราะห์ระดับคะแนนความพึงพอใจด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบตามแนวคิดของเดวิส จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X}=4.90$, $S.D=0.30$)

อภิปรายผล

การวิจัยการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบ จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนผดุงนารี ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ขออภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

1. การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 86.08/93.00 หมายความว่า จากการวัดผลทักษะปฏิบัติการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะระหว่างเรียนเป็นแบบทดสอบทักษะย่อย นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะได้ถูกต้อง โดยเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.08 และจากการวัดผลทักษะปฏิบัติการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะหลังเรียนเป็นแบบทดสอบทักษะย่อย นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะได้ถูกต้องและมีความชำนาญมากขึ้น เนื่องจากแบบวัดทักษะเป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนได้แสดงความสามารถ ของตนเองลงบนสื่อออนไลน์ยูทูบ และให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติทักษะได้ด้วยตนเอง โดยการเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์ยูทูบ โดยเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 93.00 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ เนื่องมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบ จากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้สร้างถูกต้องตามหลักการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสมาใช้ประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบ โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนของรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส (Davies, 1971 อ้างถึง ในทิสนา แคมมณี, 2555) และนำเอาสื่อออนไลน์ยูทูบเข้ามาอยู่ในกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ซึ่งกระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสประกอบสื่อออนไลน์ยูทูบ มีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ผู้สอนสาธิตทักษะการปฏิบัติการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง ในงานฝึกทักษะปฏิบัติ โดยพานักเรียนอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน



เป็นการกระทำในลักษณะที่เป็นธรรมชาติ ไม่ซ้ำหรือเร็วเกินไป ก่อนการสาธิตผู้สอนให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนในการสังเกต ชี้แนะจุดสำคัญที่เน้นให้ความสนใจเป็นพิเศษในการสังเกต ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย เมื่อผู้เรียนได้เห็นภาพรวมของการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะทักษะปฏิบัติทั้งหมดแล้ว ผู้สอนแตกทักษะทั้งหมดให้เป็นทักษะย่อย ๆ และสาธิตส่วนย่อยแต่ละส่วนให้ผู้เรียนสังเกตและทำตามไปทีละส่วนอย่างช้า ๆ โดยอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย (Duet) ผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อย โดยผู้เรียนอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน และให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยนั้นจนทำได้ ทำเช่นนี้เรื่อยไปจนกระทั่งครบทุกส่วน ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้แล้ว ผู้สอนแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น ทำได้ประณีต สวยงามขึ้น ทำได้รวดเร็วขึ้น ทำได้ง่ายขึ้น หรือสิ้นเปลืองน้อยลง เป็นต้น โดยผู้สอนเปิดสื่อออนไลน์ยูทูปเกี่ยวกับคลิปการอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ผู้สอนเลือกมาให้ผู้เรียนได้ศึกษาและฝึกอ่านตาม ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ (Challenge) เมื่อผู้เรียนสามารถปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบและฝึกปฏิบัติ หลาย ๆ ครั้ง จนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ และให้ผู้เรียนฝึกอ่าน และสังเกตการสำรวจเนื้อเรื่อง การแบ่งวรรคตอน การออกเสียง การใช้ น้ำเสียงให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง การกวาดสายตา และอื่น ๆ ในการอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรายุทธ มะปะทั้ง (2563) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ (87.08/82.58) ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (80/80) และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ศศิมา นิยมสุข (2565) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง ร่างมาตรฐาน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง ร่างมาตรฐาน ตามแนวคิดของเดวิสร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.07/84.52 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และสอดคล้องกับงานวิจัยของ กฤติมา นวลแก้ว และมนตรี เด่นดวง (2566) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อทักษะกีฬามวยไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ทักษะกีฬามวยไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อทักษะกีฬามวยไทยสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. การเปรียบเทียบทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 หลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้สร้างถูกต้องตามหลักการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสมาใช้ประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนของรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส และนำเอาสื่อออนไลน์ยูทูป เข้ามาอยู่ในกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส (Davies, 1971 อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี, 2555) ที่ให้ผู้เรียนฝึกทักษะย่อยไปจนถึงทักษะใหญ่ ทำให้ง่ายต่อการฝึกทักษะปฏิบัติการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ อีกทั้งนำมาใช้ประกอบกับสื่อออนไลน์ยูทูปที่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นที่จะฝึกทักษะปฏิบัติ และยังสามารถฝึกได้ทุกที่ทุกเวลา ไม่ต้องรอให้ครูสอนในห้องเรียน ดังนั้น ผู้เรียนจึงปฏิบัติทักษะการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะได้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะปฏิบัติการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะหลังเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ฤติรัตน์ ละอองแก้ว และคณะ (2565) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะโดยการอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพผ่านสื่อสังคมออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพระดงวิทยามูลนิธิ อำเภอดงหลวง จังหวัดสงขลา พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 17.02 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.03 และหลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.71 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.87 เมื่อเปรียบเทียบความ

แตกต่าง พบว่า การทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรอนธร ธรรมจักร (2565) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพรู สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ พบว่า ผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะมีทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะหลังจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ตามนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ มัยมุนะห์ ทองเกื้อ, ชญานัตต์ เอี้ยวเรืองสุริติ และปรีดา ช่วยเรือง (2566) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ เรื่อง อิเหนา ตอน ศีกะหมิงกฤษ โดยใช้อัลบั้มวีดิโอช่วยสอน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนยานตาขาวรัฐชนูปถัมภ์ จังหวัดตรัง พบว่า ผลการเปรียบเทียบทดสอบภาคปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนทดสอบภาคปฏิบัติในการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7 ก่อนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 9.43 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 6.14 ($\bar{X}=9.43$ S.D.=6.14) ส่วนคะแนนทดสอบภาคปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้อัลบั้มวีดิโอช่วยสอนมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 16.43 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.04 ($\bar{X}=16.43$ S.D.=3.04) เมื่อตรวจสอบ พบว่า ทดสอบภาคปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทยาวทำนองเสนาะ โรงเรียนผดุงนารี เป็นไปในทางบวก โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.90$, S.D.=0.30) ทั้งนี้ เนื่องมาจากการจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปจากวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านบทยาวทำนองเสนาะ เป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกท้าทายในการเรียน ได้เรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์ นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทักษะจากง่ายไปหายาก สามารถเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์และชำนาญได้ด้วยตนเอง มีทักษะทางการอ่านบทยาวทำนองเสนาะเพิ่มมากขึ้น ได้พัฒนานตนเองตามศักยภาพ และผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงหลักสำคัญในการสร้างองค์ประกอบและขั้นตอน การตอบสนองความสนใจ และความต้องการของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถศึกษา และฝึกปฏิบัติกิจกรรมอย่างหลากหลาย สามารถค้นพบและสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีเนื้อหาเหมาะสม ไม่ง่ายและยากเกินไป ซึ่งเป็นผลทำให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่าต้องการและชอบการเรียนภาษาไทย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ภัชนีกร เนื้อจันทา (2565) ได้ทำการศึกษา เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส เพื่อส่งเสริมความสามารถพื้นฐานในการเขียนโปรแกรมของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสถานศึกษา ในสังกัดอาชีวศึกษา จังหวัดมหาสารคาม ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.82$, S.D.=0.39)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. ครูผู้สอนควรทำความเข้าใจในรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของเดวิสอย่างลึกซึ้ง เพื่อการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
2. ครูผู้สอนควรตระหนักและให้ความสำคัญในการเลือกสื่อออนไลน์ยูทูปที่มีความน่าเชื่อถือ เพื่อการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
3. การที่จะพัฒนาทักษะทางภาษาไทยได้ดีนั้น นักเรียนควรมีทักษะพื้นฐานทางภาษาไทยที่ดีด้วย โดยครูควรปูพื้นฐานด้านทักษะทางภาษาไทย เช่น ฝึกปฏิบัติการอ่าน บทยาวทำนองเสนาะให้คล่องและชำนาญ ก่อนที่จะเรียนเรื่องอื่น ๆ ต่อไป
4. ครูผู้สอนควรนำรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของเดวิสมาใช้ในแต่ละบท ควรแบ่งขั้นตอนในการอ่านให้ดีเพื่อไม่ให้เกินระยะเวลาและสามารถสอนได้ตามเวลาที่กำหนด โดยที่นักเรียนสามารถปฏิบัติได้จริง



5. ก่อนเริ่มบทเรียนครูผู้สอนควรฝึกให้นักเรียนอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะให้คล่องก่อน เพื่อความชำนาญในการอ่านและใช้ในเรียนรู้การปฏิบัติทักษะภาษาไทยต่อไป

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปร่วมกับเทคนิควิธีการสอนรูปแบบอื่น ๆ เช่น แอร์โรว์ ซิมพ์สัน เป็นต้น เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง
2. ควรทำการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบผลกระทบของการใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสประกอบสื่อออนไลน์ยูทูปในการพัฒนาทักษะปฏิบัติภาษาไทย เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- กนกวรรณ พุ่มิ, ชูชาติ พิณพาทย์ และ ปริญญา ทองสอน. (2562). การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความและการเขียน วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการประยุกต์ใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการสอนอ่านแบบปฏิบัติการ, *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์*, 21(1), 1-15.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤติมา นวลแก้ว และ มนตรี เด่นดวง. (2566). การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อทักษะการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. *วารสารครุศาสตร์ปัญญา*, 2(6), 15-25.
- ทิตินา แคมมณี. (2555). *ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ 6). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภัสสินีกร เนื่อจันทา. (2565). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสเพื่อส่งเสริมความสามารถพื้นฐานในการเขียนโปรแกรมของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สถานศึกษาในสังกัดอาชีวศึกษา จังหวัดมหาสารคาม* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต], มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มัณฐะ ทองเกื้อ, ชญานัท เอี้ยวเรืองสุริ และ ปรีดา ช่วยเรือง. (2566, 19 พฤษภาคม). *การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ เรื่อง อิเหนา ตอน ศิกะหมังกุหนิง โดยใช้สื่อวีดิโอช่วยสอน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนย่านตาขาวรัฐชนูปถัมภ์ จังหวัดตรัง* [เอกสารนำเสนอ]. การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 14, มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่.
- ฤติรัตน์ ละอองแก้ว, ศิริภา จันทร์เกื้อ, วิมล งามยิ่งยวด และ จิตรพงษ์ เจริญจิตร. (2565, 12 พฤษภาคม). *การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ โดยการอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพผ่านสื่อสังคมออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพระตวงวิทยามูลนิธิอำเภอมหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา* [เอกสารนำเสนอ]. การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 13, มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่.
- วรายุทธ มะปะทั้ง. (2563). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต], มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ศศิณา นิยมสุข. (2565). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐาน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต], มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรอนุดร ธรรมจักร. (2565). *การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ. วารสาร มจร อุบลปริทรรศน์*. 7(2), 983-999.
- Davies, I. K. (1971). *The Management of Learning*. Mc Graw-Hill.