

บทความวิจัย (Research Article)

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ อย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

A DEVELOPMENT OF LEARNING ACTIVITY THROUGH ENGLISH LITERATURE TO ENHANCE CRITICAL READING ABILITY AND CULTURAL LITERACY IN LANGUAGE FOR MATTHAYOMSUKSA 5 STUDENTS

Received: August 19, 2020

Revised: September 17, 2020

Accepted: September 22, 2020

บุษย์ชานันท์ มณฑิยา^{1*} และอังคณา อ่อนธานี²
Butchanan Monthian^{1*} and Angkana Onthanee²

^{1,2}คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

^{1,2}Faculty of Education, Naresuan University, Phisanulok 65000, Thailand

*Corresponding Author, E-mail: nikky20032525@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ 75/75 2) ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ดำเนินการวิจัย 3 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ 5 คน แล้วทดลองนำร่องเพื่อพิจารณาความเป็นไปได้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 19 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย และขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ผลการวิจัย พบว่า 1) กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ (1) ขั้นเข้าใจในตัวอักษร (2) ขั้นเข้าใจในเรื่องราว (3) ขั้นอุปมา (4) ขั้นสะท้อนผล (5) ขั้นประเมินค่า และ 6) ขั้นตระหนักรู้ และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 76.05/75.93 2) ผลการใช้และศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ คือ นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ และความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและความคิดเห็นเชิงบวกต่อกิจกรรมและการใช้วรรณกรรมภาษาอังกฤษในชั้นเรียน

คำสำคัญ: กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ การอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ ความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา

Abstract

The purposes of this research were 1) to construct and assess the efficiency of the learning activity through English literature as the criteria of 75/75, 2) to implement and study the result of learning activity through English literature, and 3) to study students' opinion toward learning activity through English literature. The study by research and development of 3 steps as follows: 1) Constructing and assessing the effectiveness of the learning activity through English literature. That certified the learning activity by five experts to examine the appropriation then implemented in Matthayomsuksa 5 students to define the efficiency of 75/75, 2) Implementing and studying learning activity through English literature. The sample group was 19 students of Matthayomsuksa 5 at Muangleprachasamakkee School to simple random sampling, and 3) studying students' opinion toward learning activity through English literature with the sample group. The result of the study revealed that: 1) Six steps of learning activity through English literature were (1) literal understanding, (2) empathy, (3) analogy, (4) reflection, (5) evaluation, and (6) recognition and effectiveness at 76.05/75.93, 2) The implement and study the result of learning activity through English literature were Critical reading ability and Cultural literacy in the posttest were higher than of the pretest with statistical level of .05, and 3) Students had positive attitude and opinion with learning activity and using English literature in class.

Keywords: Learning Activity through English Literature, Critical Reading, Cultural Literacy

บทนำ

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ และการประกอบอาชีพ การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจะช่วยให้คนไทยสามารถรับข้อมูลข่าวสารได้จากทั่วทุกมุมโลก เนื่องจากเราอาศัยอยู่ในศตวรรษที่ 21 ยุคที่เทคโนโลยีและการสื่อสารเป็นที่แพร่หลาย ในแต่ละวันคนไทยอ่านข้อความประเภทต่างๆ จากหลากหลายแหล่งที่มา การเติบโตอย่างรวดเร็วของการเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตและบทความที่แข่งขันกันเหล่านี้ เราจึงจำเป็นต้องตรวจสอบแนวคิด ดีความ ประเมินข้อความ และประยุกต์ใช้ในสิ่งที่จำเป็น เพื่อรับข้อมูลที่หลากหลายเหล่านั้นได้อย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด (Pacific Policy Research Center, 2010) ดังนั้น ผู้บริหารในยุคนี้จึงจำเป็นต้องเป็นผู้ที่รู้จักคิด แยะแยะ พิจารณา ประเมินข้อมูลข่าวสารเหล่านั้นได้ว่ามีความถูกต้อง น่าเชื่อถือหรือไม่ มากน้อยเพียงใด ผู้ที่จะมีความสามารถในการประเมินคุณค่าของข้อมูลเหล่านั้นได้ จำเป็นต้องมีทักษะในการรับสารโดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือ ทักษะด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะนี้จะทำให้ผู้อ่านสามารถวิเคราะห์และประเมินหลักฐาน ข้อโต้แย้ง การอ้างอิง ความเชื่อ และมุมมองต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยให้ผู้อ่านสามารถสังเคราะห์และเชื่อมโยงข้อมูล และข้อโต้แย้งพร้อมเหตุผล การตีความ และการสรุปผลจากการวิเคราะห์ที่ดีที่สุด (Partnership for 21st Century Skills, 2009) ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ ที่ช่วยให้ผู้เรียนได้เปรียบในการบริโภคข้อมูลข่าวสารได้อย่างกว้างขวาง และสามารถเลือกรับข้อมูลข่าวสารได้หลากหลายและมีคุณภาพ น่าเชื่อถือ ประกอบการตัดสินใจได้อย่างสมเหตุสมผล ส่งผลให้ผู้เรียนมีความฉลาด รอบรู้ในการเลือกรับสื่ออย่างรอบคอบ ทันเหตุการณ์ และสามารถติดตามความก้าวหน้าของโลกได้

แต่ในปัจจุบันการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ยังพบปัญหาที่เกี่ยวกับการอ่านของผู้เรียน โดยผู้เรียนที่ยังไม่สามารถตีความ วิเคราะห์ หรือประเมินคุณค่าจากเรื่องที่อ่านได้ เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษส่วนใหญ่ในปัจจุบันยังมุ่งเน้นถึงการศึกษาโครงสร้างประโยค และคำศัพท์ เห็นได้จากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในรายวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า มีผลคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศในปีการศึกษา 2560-2562 เท่ากับ 28.31 31.41 และ 29.20 ตามลำดับ จากผลสรุปคะแนนเฉลี่ยดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในรายวิชาภาษาอังกฤษของทั้งประเทศอยู่ในเกณฑ์ต่ำ (National Institute of Educational Testing Service, 2019) สอดคล้องกับผลการสำรวจของ EF Education First (2018) เกี่ยวกับผลการจัดอันดับความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษของประชากรในแต่ละประเทศ จำนวน 1.3 ล้านคน จาก 88 ประเทศทั่วโลกที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก ผลปรากฏว่าประเทศไทยอยู่ในลำดับที่ 64 โดยได้ลดลงมา 11 อันดับจากปี 2017 ที่อยู่ในอันดับที่ 53 เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับในระดับเอเชีย ประเทศไทยอยู่ในอันดับที่ 16 จากทั้งหมด 21 ประเทศถือว่าต่ำ ความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยยังคงอยู่ในระดับต่ำ (Low) ซึ่งจากผลการทดสอบและการสำรวจดังกล่าวล้วนประกอบด้วยทักษะการอ่านที่ใช้วัดทักษะการคิดขั้นสูงทั้งสิ้น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ยังไม่เพียงพอต่อการส่งเสริมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของผู้เรียน นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังตระหนักถึงความสำคัญและความต้องการในการใช้วรรณกรรมเป็นตำราอ่านเพื่อสอนการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ เนื่องจากผู้เรียนจำเป็นต้องได้พัฒนาทักษะทางภาษา ความรู้ทางวัฒนธรรม ทักษะการคิด และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างยั่งยืนไปอย่างควบคู่กัน ดังที่ Shukri and Mukundan (2015) ได้ระบุถึงความสำคัญของการอ่านวรรณกรรมว่า การอ่านงานวรรณกรรมสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทางภาษาผ่านเรื่องราวที่ศึกษาและสามารถเพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ เมื่อผู้เรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อเรื่องที่อ่านทั้งในวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่อง วัฒนธรรม ประเพณีและการดำเนินชีวิต ที่เหมือนหรือแตกต่างจากประสบการณ์ของผู้เรียน และ Khatib et al. (2011) ยังได้อธิบายถึงการใช้วรรณกรรมไวเช่นกันว่า วรรณกรรมเป็นตัวป้อนที่จับต้องได้จริง (Authentic Input) ในการเรียนภาษาเพราะงานวรรณกรรมสะท้อนความเป็นจริงที่สอดคล้องกับธรรมชาติและสภาพแวดล้อมรอบตัวเรา สามารถกระตุ้นความตระหนักรู้ในเรื่องวัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมถึงการเรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรม

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการศึกษาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามทฤษฎีการตอบสนองของผู้อ่าน (Reader-Response Approach) ที่พัฒนาโดย Thomson (1987) มาดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าว เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา ซึ่งเป็นทักษะที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการเรียนรู้และการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม การสื่อสารที่ไร้พรมแดนในปัจจุบันและโลกอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดย
 - 2.1 เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ
 - 2.2 เปรียบเทียบความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ
 - 2.3 เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

วิธีการวิจัย

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ 1) กิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ 2) แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. สร้างกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ตามแนวคิด Reader- response approach ของ Thomson (1987) ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นเข้าใจในตัวอักษร 2) ขั้นเข้าใจในเรื่องราว 3) ขั้นอุปมา 4) ขั้นสะท้อนผล 5) ขั้นประเมินค่า 6) ขั้นตระหนักรู้ พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ตัดสินความเหมาะสม คือ ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่เกิน 1.00 จากนั้นปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2. นำแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ จำนวน 12 ชั่วโมง ไปทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเมืองลีประชาสามัคคี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ที่ไม่ใช่มูลนิธิตัวอย่าง ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นการประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง กับนักเรียนจำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษา เวลา และสื่อที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม ผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยการสังเกต สัมภาษณ์ และเฝ้าดูพฤติกรรมของนักเรียน เพื่อนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข ขั้นที่ 2 ขั้นการประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก กับนักเรียนจำนวน 9 คน เพื่อประเมินประสิทธิภาพเทียบกับเกณฑ์ 75/75 โดยกิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 76.05/75.93

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ 1) กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ 2) แบบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ 3) แบบวัดความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา 4) แบบบันทึกภาคสนาม

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (pre-test) โดยใช้แบบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ และแบบวัดความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา

2. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเมืองลีประชาสามัคคี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 37 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่มด้วยวิธีจับสลาก ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 19 คน ในชั่วโมงเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม จำนวน 12 ชั่วโมง สังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมด้วยแบบบันทึกภาคสนาม

3. หลังจากดำเนินกิจกรรมสิ้นสุดลง ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหลังเรียน (post-test) โดยใช้แบบวัดชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

4. นำคะแนนของนักเรียนทั้งหมดมาหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) แล้วเปรียบเทียบผลการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาก่อนและหลังเรียนโดยใช้สถิติ t-test (Dependent Samples)

ขั้นตอนที่ 3 ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ จำนวน 19 คน หลังจากเสร็จสิ้นการทดลอง โดยแบบสอบถามความคิดเห็นปลายเปิด สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนจำนวน 4 ด้าน คือ ด้านความคิดเห็นต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้สึกที่มีระหว่างการเรียนรู้ร่วมกัน กิจกรรมการเรียนรู้ ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเรียน และด้านการนำความรู้ไปใช้ แล้วนำผลมาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา (Content Analysis) และสร้างข้อสรุป

ผลการวิจัย

1. ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

1.1 กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิด Reader- response approach ของ Thomson (1987) มี 6 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจเรื่องราว ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ จากการตรวจสอบความเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน พบว่าโดยภาพรวมกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.48$, S.D. = 0.58) และแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.65)

1.2 การประเมินประสิทธิภาพ โดยการตรวจสอบความเหมาะสมด้านภาษา เวลา และสื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเมืองลีประชาสามัคคี จำนวน 3 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง พบว่า ภาษาที่ใช้ในบางกิจกรรมค่อนข้างยาก ระยะเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมยังไม่สอดคล้องกับความยาวของเนื้อหาและสื่อ และการประเมินประสิทธิภาพกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 9 คน พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 76.05/75.93

2. ผลการศึกษาการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

2.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียน ปรากฏผลดังตาราง 1

ตาราง 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนการใช้	19	40	16.58	5.86	18.29*	0.0000
หลังการใช้	19	40	26.11	5.59		

*นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 1 พบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.2 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาของนักเรียน ปรากฏผลดังตาราง 2

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนการใช้	19	20	7.42	1.61	25.72*	0.0000
หลังการใช้	19	20	14.37	2.34		

*นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 2 พบว่า ความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.3 ผลการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พบว่า ระหว่างกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนสามารถแยกความจริงและความคิดเห็นของบทอ่านในวรรณกรรมได้ จากการวิเคราะห์ พุดคุยแลกเปลี่ยนความคิด โดยการให้เหตุผล และวิพากษ์ข้อมูลจากวรรณกรรม จนสามารถนำข้อมูลที่ได้มาอภิปรายสรุปผลร่วมกันได้ว่า ประโยคนี้เป็นความจริงหรือความคิดเห็น เพราะเหตุใด อีกทั้งนักเรียนยังสามารถระบุจุดประสงค์ อารมณ์ และระบุลีลาการเขียนของผู้เขียนจากการอนุมานและสรุปได้อย่างมีเหตุผล โดยอาศัยข้อมูลสนับสนุนจากเนื้อหาในวรรณกรรม ผ่านการตีความและบอกเล่าเหตุการณ์ที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของนักเรียน นอกจากนี้ยังพบว่า ระหว่างเรียนรู้ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนเกิดความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา โดยนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจถึงความหมายแฝงของคำศัพท์ สำนวน ภาษิต ซึ่งเป็นศัพท์เฉพาะและการใช้ภาษาสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ จากการอ่าน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันจนสามารถสร้างและสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีการอนุมานและสรุปจากบริบทของเนื้อหาจากการอ่านวรรณกรรม โดยนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นต่อวรรณกรรม โดยการเขียนสรุปความ เขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเป็นสำนวนและสุภาษิตจากการสืบค้นข้อมูลทางภาษาโดยใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวช่วย ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมทางภาษาจากสื่อที่หลากหลายทั้งจากการอ่านและการสืบค้น

3. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น สนุกสนานในการเรียนรู้ มีทัศนคติที่ดีและมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อการเรียนรู้การเรียนรู้ผ่านวรรณกรรม ทั้งต่อต้านเนื้อหาการใช้วรรณกรรม และกิจกรรมต่างๆ ว่ามีส่วนช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาได้

สรุปและอภิปรายผล

1. การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมในระดับมาก ($\bar{X} = 4.48$, S.D. = 0.58) และมีประสิทธิภาพ 76.05/75.93 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาอย่างเป็นระบบ โดยเริ่มจากการศึกษาแนวคิดแนวคิด Reader- response theory ของ Thomson (1987) จากนั้นทำการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ขอบข่ายของคำอธิบายรายวิชา และแบบเรียนที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อนำมาวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ เวลาเรียน และการวัดและประเมินผล จากนั้นพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และได้เสนอให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน เพื่อหาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจในเรื่องราว ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ โดยมีเนื้อหาของกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 4 กิจกรรม คือ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 Comic strips เรื่อง The Born Loser กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 Short story เรื่อง Carly กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 Poem เรื่อง Sweet Love

Of Mine กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 Passage เรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมจำนวน 12 ชั่วโมง โดยการจัดกิจกรรมจะเน้นลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง มีการสืบค้นตามความสนใจ การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันภายในชั้นเรียนอย่างมีเหตุผล ผ่านกิจกรรมและสื่อที่หลากหลาย และมีการใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ ซึ่งช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Ueai-chimplee (2007) ที่ได้พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านภาษาอังกฤษตามแนวความคิดตอบสนองของผู้อ่านที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า การสอนการอ่านตามแนวความคิดตอบสนองของผู้อ่าน ทำให้ความสามารถในการคิดและการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนสูงขึ้น

2. การศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

2.1 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณระหว่างก่อนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษนั้นเป็นกระบวนการที่กระตุ้นให้เกิดความคิดเกี่ยวกับเหตุการณ์และพฤติกรรมที่อยู่ในวรรณกรรม สร้างนิสัยรักการอ่าน และสร้างทัศนคติในการวิพากษ์วิจารณ์ และส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความเข้าใจวรรณกรรมในบริบทของอารมณ์และความสนใจใฝ่รู้ของนักเรียน ทำให้นักเรียนได้ฝึกการคิดพิจารณาเรื่องราวด้วยเหตุผล การอภิปราย วิพากษ์ นักเรียนมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ได้ใช้นำประสบการณ์ ความรู้เดิม หรือข้อมูลจากบุคคลแวดล้อมตัวมาประกอบการตัดสินใจ เพื่อนำไปสู่การประเมินค่า และตระหนักถึงหน้าที่เชิงวรรณกรรมของผู้อ่านและผู้แต่ง ซึ่งสอดคล้องกับ สอดคล้องกับแนวคิดของ Miller (1977, p. 189) ที่กล่าวว่า การอ่านอย่างมีวิจารณญาณเป็นกระบวนการอ่านขั้นสูง ผู้อ่านต้องตัดสินใจถูกต้อง และความเป็นจริงของสิ่งที่อ่านจากเกณฑ์อย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งผู้อ่านสามารถประเมินค่าสิ่งที่อ่าน ได้จากความรู้เดิม ประสบการณ์เดิม หรือประสบการณ์ในการอ่านของผู้อ่านเอง และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Tangpinijkam (2015) ที่ได้ศึกษาผลของการสอนการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้วรรณกรรมที่มีต่อความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้วรรณกรรมหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < 0.05$

2.2 การเปรียบเทียบความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา ระหว่างก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษช่วยกระตุ้นให้นักเรียนศึกษาและทำความเข้าใจ ใช้ความคิดพิจารณาในระหว่างอ่านจากสื่อวรรณกรรมจากเจ้าของภาษา ทำให้นักเรียนได้ศึกษาภาษาผ่านแนวคิดและทัศนะที่แท้จริงของเจ้าของภาษา ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้จากการเผชิญสภาพการณ์จริงจากภาพและตัวอักษร มีการคิด พิจารณา ไตร่ตรอง อภิปรายแสดงความคิดเห็นให้เหตุผลจากการสังเกตข้อมูลในวรรณกรรมร่วมกันกับเพื่อนร่วมชั้นด้วยวิธีการต่างๆ ซึ่งนำไปสู่ความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา ส่งผลให้คะแนนความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน สอดคล้องกับ Van (2009) ที่กล่าวว่า วรรณกรรมประกอบด้วยคำศัพท์ที่มากมายหลากหลาย ทั้งบทสนทนา และการจัดวางองค์ประกอบ แม้ว่าวรรณกรรมจะมีการใช้ภาษาภาพพจน์ที่สะท้อนโลกจินตนาการแล้ว วรรณกรรมยังคงใช้ภาษาที่ยกตัวอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง ดังนั้น เมื่อวรรณกรรมใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ นักเรียนสามารถเข้าถึงภาษาที่แท้จริงที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงในการอ่านบทความ นอกจากนี้ วรรณกรรมกระตุ้นความตระหนักในด้านวัฒนธรรมและสติปัญญา ซึ่งวรรณกรรมมีแนวคิดที่เป็นสากล เช่น ความรัก ความเกลียด ความตาย เป็นต้นซึ่งเป็นสิ่งทั่วไปในภาษาและวัฒนธรรม ความเหมือนและความแตกต่างในวัฒนธรรมทำให้นักเรียนเข้าใจโลกมากยิ่งขึ้น วรรณกรรมทุกชิ้นงานกระตุ้นให้มนุษย์พัฒนา

ศักยภาพการจินตนาการ วรรณกรรมยังกระตุ้นเชิงสติปัญญาของมนุษย์ โดยให้ใช้มุมมองที่หลากหลายเพื่อศึกษาความเชื่อและการกระทำ Several Studies (Langer, 1998; Van, 2009) ในขณะที่อ่านวรรณกรรม ผู้อ่านเข้าใจความหลากหลายในวัฒนธรรมและวัฒนธรรมย่อยที่มีอยู่ในสังคม ดังนั้นผู้อ่านเรียนรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีที่เกิดขึ้นในอดีตและปัจจุบันเกี่ยว อีกทั้งเข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรม (Hutavadhana, 2008)

2.3 การศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พบว่า ในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนเกิดความสามารถในการการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา เนื่องจากนักเรียนได้ใช้ความคิด ตีความ วิเคราะห์ จินตนาการ และสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีเหตุผล โดยการใช้สื่อที่นักเรียนสามารถเรียนรู้การใช้ภาษาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการของเจ้าของภาษา ทำให้นักเรียนสามารถเข้าถึงภาษาที่แท้จริงที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงผ่านวรรณกรรม ซึ่งเป็นวิธีการกระตุ้นความสนใจและส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน และส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพในการดำเนินชีวิตที่ดียิ่งขึ้น

3. การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่ดี ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนได้รับการกระตุ้นความสนใจด้วยสื่อ และการตั้งคำถาม นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพื่อหาคำตอบที่ถูกต้อง และมีการนำเสนอความคิดเห็นของตนเองให้กับสมาชิกในกลุ่มและในห้องเรียน ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงความคิดเห็น สอดคล้องกับงานวิจัยของ Tangpinijikarn (2015) ที่พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยว่าการสอนการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้วรรณกรรมสามารถพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณได้ นักเรียนมีความคิดเห็นในเชิงบวกต่อเรื่องเนื้อเรื่องจากวรรณกรรม การทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม และการใช้ประสบการณ์ส่วนตัวเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว และสอดคล้องกับ Khatip (2011) ที่กล่าวว่า วรรณกรรมไม่เพียงแต่ใช้จัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการอ่านแล้ว ยังเป็นตัวกระตุ้นและสร้างความสนุกสนาน เนื่องจากวรรณกรรมมีความหมายดีและมีบริบทที่น่าสนใจ โดยจากการวิจัยนักเรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรม คือรู้สึกสนุก และกิจกรรมทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรเตรียมความพร้อมโดยศึกษาและทำความเข้าใจลำดับขั้นตอนและเนื้อหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ชัดเจน เพื่อให้การจัดการเรียนรู้บรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้

1.2 ครูผู้สอนควรสำรวจความสนใจของนักเรียนเกี่ยวกับประเภทของวรรณกรรมที่นักเรียนชื่นชอบและวิเคราะห์ระดับความรู้ทางภาษาของนักเรียนก่อนเรียน เพื่อนำผลการสำรวจมาคัดเลือกวรรณกรรมในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความสามารถและตรงกับความสนใจผู้เรียน

1.3 ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศในการเรียนให้มีความอบอุ่นเป็นกันเองกับนักเรียน ให้อิสระในการอภิปรายและเปิดโอกาสให้นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นร่วมกันของนักเรียนอย่างเต็มที่ เพื่อส่งเสริมความมั่นใจ ให้นักเรียนกล้าคิดกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับตัวแปรอื่น ๆ ที่อาจจะส่งผลต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณและความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา เช่น แรงจูงใจในการเรียนรู้

2.2 ควรมีการศึกษาการใช้วรรณกรรมร่วมกับทฤษฎีหรือแนวคิดอื่นๆ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในลักษณะอื่นๆ เช่น การสื่อสารและการรู้เท่าทันสื่อ การคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการจัดการปัญหา หรือความตระหนักถึงสังคมและวัฒนธรรม

References

- EF Education First. (2018). *Global ranking of countries and regions*. Retrieved January 10, 2019, from <https://www.ef.co.th/epi/>
- Hutavadhana, V. (2008). *Effects of literature-based English instruction on English reading and writing ability of upper secondary school students* (Master thesis). Bangkok: Chulalongkorn University. [in Thai]
- Khatib, M., Rezaei, S., & Derakhshan, A. (2011). Literature in EFL/ESL Classroom. *English Language Teaching*, 4(1), 201. <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v4n1p201>
- Khatip, M. (2011). Why & why not literature: A task-based approach to teaching literature. *International Journal of English Linguistics*, 1(1), 213-218.
- Langer, A. J. (1998). Thinking and doing literature: An 8-year study. *English Journal*, 87(2), 16-22.
- Miller, L. L. (1977). *Developing reading efficiency* (3rd ed.). New York: Henry Holt.
- National Institute of Educational Testing Service. (2019). *The result of Ordinary National Educational Test (O-NET) Grade 12 Students academic year 2018*. Retrieved February 22, 2019, from http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/PDF/SummaryONETM6_2562.pdf [in Thai]
- Pacific Policy Research Center. (2010). *21st century skills for students and teachers*. Honolulu: Kamehameha Schools.
- Partnership for 21st Century Skills. (2009). *Professional development for the 21st century*. Retrieved from http://www.p21.org/documents/P21_Framework.pdf
- Shukri, N. A., & Mukundan, J. (2015). A review on developing critical thinking skills through literary texts. *Advances in Language and Literary Studies*, 6(2), 4-9.
- Tangpinijkarn, M. (2015). *Effects of a critical reading instruction using literature on critical reading ability of upper secondary school students* (Master thesis). Bangkok: Chulalongkorn University. [in Thai]
- Thompson, J. (1987). *Understanding teenagers' reading: Reading process and the teaching of literature*. Melbourne: Methuen & Co.
- Ueai-chimplee, A. (2007). *Effects of English reading instruction based on the reader response approach on critical reading ability and critical thinking ability of upper secondary school students* (Master thesis). Bangkok: Chulalongkorn University. [in Thai]
- Van, T. T. M. (2009). The relevance of literacy analysis to teaching literature in the EFL Classroom. *English Teaching Forum*, 47(3), 2-9.