



การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก Emotional Intelligence Development for Early Childhood by Learning from Multimedia Story Tale “Ton Hom and Ton Rak”

อรพินท์ คงทอง¹, กรวิภา สรรพกิจจำนง²

^{1 2}มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

Orapin Kongthong¹, Kornveepa Suppakitjumnong²

^{1 2}Ramkhamhaeng University, Bangkok, Thailand

✉: momtonhom@gmail.com
(Corresponding Email)

Received: 23 February 2025; Revised: 14 March 2025; Accepted: 18 March 2025

© The Author(s) 2025

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและประเมินประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ‘ตันหอมกับตันรัก’ ตามเกณฑ์ 80/80 และศึกษาผลกระทบของสื่อที่มีต่อการพัฒนาการทางอารมณ์ของเด็กอนุบาล 3 ผลการวิจัยพบว่า สื่อมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และช่วยส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 15 คน โรงเรียนวัดแร่ราษฎร์สุทัศน์ ตำบลทุ่งโพธิ์ อำเภोजุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยใช้วิธีการเลือกสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบ One Group, Pretest-Posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก 2) แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก 3) แบบทดสอบวัดการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ที่มีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ เท่ากับ 0.76 วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent)

คำสำคัญ: การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์, นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก, นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3

Abstract

This study aimed to develop and evaluate the effectiveness of the multimedia story 'Ton Hom and Ton Rak' based on the 80/80 standard. It also examined the impact of this multimedia learning experience on the emotional intelligence of Kindergarten 3 students. The results indicated that the multimedia story met the required efficiency standard and significantly enhanced the students' emotional intelligence at a statistical significance level of .05. The sample group used to Kindergarten 3 student, Semester 2, Academic Year 2024, 15 people, Wat Rae Rat Suthat School, Thung Pho Subdistrict, Chulabhorn District, Nakhon Si

Thammarat Province by using Purposive Sampling and using experiment method One Group, Pretest-Posttest Design. The experimental tools that used for research were 1) Multimedia story tale “Ton Hom and Ton Rak” 2) Learning plan form multimedia story tale “Ton Hom and Ton Rak” 3) The test of Emotional intelligence development for early childhood which reliability is 0.76, was analyzed by means of percentage, standard deviation and t-test Dependent.

Keyword: Emotional intelligence development, Multimedia story tale “Ton Hom and Ton Rak”, Kindergarten 3 students.

1. บทนำ

ความฉลาดทางอารมณ์ หรือ Emotional Intelligence (EQ) นั้นเปรียบเสมือนทักษะชีวิตที่สำคัญอย่างยิ่งในการดำเนินชีวิตประจำวัน ไม่ได้หมายถึงแค่ความเก่งในวิชาการ แต่เป็นความสามารถในการรับรู้ เข้าใจ และจัดการกับอารมณ์ของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม ซึ่งจะส่งผลต่อการสร้างความสัมพันธ์ การทำงาน และการใช้ชีวิตประจำวันให้มีความสุขและประสบความสำเร็จมากขึ้น คนที่จะเรียนรู้เรื่องอารมณ์จะทำให้รู้จักรักษาความสมดุลระหว่างความมีเหตุผลกับอารมณ์ และความสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งทางอารมณ์ อันจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพจิตใจ และมีความสุขอย่างที่เราจะเป็นและสามารถที่จะเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ได้ (คมเพชร ฉัตรศุภกุล. 2542: 32)

นิทานจึงเป็นส่วนหนึ่งของตำราสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นสื่อที่ใช้สนองความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็กทั้งทางด้านอารมณ์ จิตใจ ด้านสังคม คุณธรรม จริยธรรม เป็นเครื่องมือที่ช่วยส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กให้สูงขึ้น นอกจากนี้ยังจะช่วยพัฒนาทักษะทางการฟัง การพูด ให้ความรู้ ให้ความสนุกสนานและเกิดการจินตนาการสำหรับเด็ก ผูกสมาธิทำให้เด็กรู้จักสำรวจใจ จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟังและดู ซึ่งเป็นรากฐานของการเตรียมความพร้อมด้านการอ่านหนังสือ เมื่อเด็กฟังนิทานจะทำให้สามารถใช้กระบวนการคิดในการพิจารณา แก้ปัญหา เนื้อหาของนิทานยังฝึกเด็กเกี่ยวกับความสามารถในการคิดเชิงเหตุผล รู้จักการจัดประเภทการหาความสัมพันธ์ การสังเกตรายละเอียดและการเปรียบเทียบของตัวละครในนิทาน

ในปัจจุบันนี้การนำเอาสื่อเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาช่วยในการจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน มีสื่อประเภทหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในขณะนี้ซึ่งก็คือสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ซึ่งประกอบด้วย ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบ สื่อมัลติมีเดีย จะช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์ (ถนอมพร เลหาจรัสแสง.2545) นอกจากนี้นิทานมัลติมีเดียยังสามารถช่วยแก้ปัญหาการเรียนการสอนที่ครูขาดเทคนิคและทักษะในการสอน

จากสภาพความเป็นมาและปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยเป็นครูสอนระดับชั้นปฐมวัย จึงมีความสนใจที่จะสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยให้เด็กมีความฉลาดทางอารมณ์ อยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ด้านดี ด้านเก่ง ด้านสุข เป็นแนวทางในการพัฒนาเด็กที่มีคุณภาพต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 จากการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก

3. วิธีดำเนินการวิจัย

1. แบบแผนการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษากลุ่มทดลองกลุ่มเดียว โดยมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One-Group Pretest Posttest Design)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 นิทานมัลติมีเดีย จำนวน 8 เรื่อง ได้แก่ 1) ต้นหอมเด็กดีมีน้ำใจ 2) ต้นหอมต้นรักคัดแยกขยะ 3) หนูเป่ารักแก๊ง 4) ต้นหอมเอาแต่ใจ 5) ยอมรับผิดชอบอย่างกล้าหาญ 6) ต้นหอม ต้นรัก รักทะทะเล 7) แบ่งกันเล่นนะจ๊ะ 8) ต้นหอมต้นรักรู้จักการให้ ได้รับการประเมินคุณภาพและตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหาด้วยการใช้มาตรประเมินแบบลิเคิร์ต (Likert Scale) ซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยมีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนทำการประเมินผล พบว่า ผลการประเมินคุณภาพของนิทานมัลติมีเดียอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}$ = 4.64, S.D. = 0.30) และการหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก มี 3 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 หาประสิทธิภาพรายบุคคล (1:3) ใช้ในการทดสอบหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายโดยวิธีจับฉลากแบบรายบุคคล จำนวน 3 คน ประกอบด้วย คนเก่ง 1 คน ปานกลาง 1 คน และอ่อน 1 คน (คละกัน) ขั้นที่ 2 หาประสิทธิภาพแบบกลุ่มย่อย (1:9) ใช้ในการทดสอบหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายโดยวิธีจับฉลากแบบรายบุคคล จำนวน 9 คน ประกอบด้วย กลุ่มเก่ง 3 คน กลุ่มปานกลาง 3 คน และกลุ่มอ่อน 3 คน (คละกัน) ขั้นที่ 3 หาประสิทธิภาพแบบกลุ่มย่อย (1:30) ใช้ในการทดสอบหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายโดยวิธีจับฉลากแบบรายบุคคล จำนวน 30 คน ประกอบด้วย กลุ่มเก่ง 10 คน กลุ่มปานกลาง 10 คน และกลุ่มอ่อน 10 คน (คละกัน)และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดเท่ากับ 81.16/81.88

2.2 แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมกับต้นรัก จำนวน 8 แผน โดยแต่ละแผนมีระยะเวลา 1 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 8 ชั่วโมง ผู้วิจัยนำแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ต้นหอมและต้นรัก จำนวน 8 แผน เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ด้านสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อ และแหล่งการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล ตามรูปแบบของดัชนีความสอดคล้องระหว่างประเด็นที่ต้องการวัด (index of item-objective congruence : IOC) จากนั้นนำผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์ ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ผลการประเมินค่าความสอดคล้องของแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทาน

มัลติมีเดีย ชุด ด้นหอมกับต้นรัก จำนวน 8 แผ่น มีการประเมินค่าความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.67-1.00 ซึ่งมีความสอดคล้อง สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้

2.3 แบบทดสอบวัดการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย หน่วย หนูน้อยรู้จักอารมณ์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 แบบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ได้รับการตรวจสอบคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.67-1.00 ซึ่งเป็นค่าสูงกว่าเกณฑ์ (0.05) ซึ่งถือว่าข้อคำถามมีความเหมาะสม โดยมีค่าความยากง่ายของข้อสอบอยู่ระหว่าง (0.44-0.77) และค่าอำนาจจำแนกรหว่าง (0.22-0.58) จากนั้นได้ทำการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับตามวิธีของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson Method: KR-20) พบว่า ข้อสอบมีความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.76 ซึ่งแสดงว่าแบบทดสอบมีความเชื่อมั่นสูง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ติดต่อตกลงการประสานงานกับสถานศึกษาที่ต้องการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อชี้แจงรายละเอียดการวิจัยและกำหนดวันเวลาในการเก็บข้อมูลที่เหมาะสม

2. ดำเนินการทดลองโดยใช้นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ซึ่งเป็นกลุ่มทดลองสอนโดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ด้นหอมกับต้นรัก

2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย หน่วย หนูน้อยรู้จักอารมณ์ จำนวน 30 ข้อ เป็นการทดสอบก่อนเรียน โดยทำการบันทึกคะแนนเพื่อใช้เปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

3. นำแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ด้นหอมกับต้นรัก ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนกลุ่มทดลอง โดยดำเนินการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ ทั้งหมดจำนวน 8 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมเป็นเวลา 8 ชั่วโมง

4. เก็บคะแนนระหว่างเรียน โดยใช้แบบทดสอบระหว่างเรียนจากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ด้นหอมกับต้นรัก กับนักเรียนกลุ่มทดลอง

5. เมื่อกิจกรรมการเรียนการสอนสิ้นสุดลงตามกำหนด นักเรียนในกลุ่มทดลองจะทำการทดสอบหลังเรียน โดยใช้เครื่องมือวิจัยชุดเดียวกันกับที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน และจากนั้นจะทำการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อดำเนินการวิเคราะห์ตามลำดับของวัตถุประสงค์การวิจัย

4. วิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนแบบทดสอบวัดการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย โดยนำข้อมูลไปหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

4.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนแบบทดสอบวัดการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ ตามการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ด้นหอมกับต้นรัก เพื่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย โดยการหาค่า t-test แบบ Dependent Samples

4. ผลการวิจัย

1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตารางที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก

การหา ประสิทธิภาพ	จำนวน นักเรียน (คน)	ประสิทธิภาพของกระบวนการ		ประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์		E1/E2
		$\bar{x}$	ร้อยละ (E1)	$\bar{x}$	ร้อยละ (E2)	
รายบุคคล	3	33.33	83.33	24.66	82.22	83.33/82.22
กลุ่มย่อย	9	31.11	82.77	24.88	82.96	82.77/82.96
ภาคสนาม	30	32.56	81.16	24.56	81.88	81.16/81.88

จากตารางที่ 1 ผลการทดสอบประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก พบว่า มีค่าประสิทธิภาพตามขั้นตอนการทดลอง 3 ขั้น ดังนี้ ขั้นที่ 1 (การทดลองแบบรายบุคคล) มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/82.22 ขั้นที่ 2 (การทดลองแบบกลุ่มย่อย) มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 82.77/82.96 และขั้นที่ 3 (การทดลองแบบภาคสนาม) มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.16/81.88 ผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่านิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 ซึ่งบ่งชี้ว่าสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

2. ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 จากการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 จากการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก (N=15)

ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน	N	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D.	ค่า t	P-Value
ก่อนเรียน	15	30	13.93	2.31	19.26	<.000*
หลังเรียน	15	30	25.80	2.60		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า หลังการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก มีคะแนนการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยสูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 25.80 และมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 13.93

5. อภิปรายผล

การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของนิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก ค่าประสิทธิภาพ 81.16/81.88 ตามเกณฑ์ที่กำหนด E_1/E_2 คือ 80/80 ตามที่กำหนดไว้ เนื่องจากการพัฒนาประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การเรียนรู้คุณภาพของผู้เรียน โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้คำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านรูปภาพและเสียงของนิทานมัลติมีเดีย โดยหลักจิตวิทยาการเรียนรู้กล่าวว่า สื่อมัลติมีเดียสามารถนำเสนอเรื่องราวหรือสถานการณ์ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนคิดทบทวนเกี่ยวกับอารมณ์ของตนเองและผู้อื่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุภาภรณ์ ปิ่นเพ็ชร (2560 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง การเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานภาพ หนูน้อยใจงาม พบว่า หนังสือนิทานภาพ หนูน้อยใจงาม เพื่อเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.94/84.00 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และการเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานภาพ หนูน้อยใจงาม หลังการจัดประสบการณ์ที่สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เช่นเดียวกับ รสสุคนธ์ คนงาม (2564:บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง การสร้างเสริมคุณลักษณะจิตสาธารณะของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.20/81.44 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และคุณลักษณะจิตสาธารณะของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก หลังการจัดประสบการณ์ที่สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน พบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก มีค่าเฉลี่ย 13.93 และหลังการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก มีค่าเฉลี่ย 25.80 จึงสรุปได้ว่า หลังการจัดประสบการณ์คะแนนเฉลี่ยการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย สูงกว่าก่อนจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ จุฬพร พลรักษ์ (2563 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่า ความฉลาดทางอารมณ์ด้านดีของเด็กปฐมวัยก่อนการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยคือ 14.16 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.50 หลังการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยคือ 16.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.46 แสดงให้เห็นว่าเด็กปฐมวัยมีความฉลาดทางอารมณ์ด้านดี หลังใช้กิจกรรมสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุภาภรณ์ ปิ่นเพ็ชร (2560 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง การเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานภาพ หนูน้อยใจงาม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นอนุบาล จำนวน 30 คน พบว่า การเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้น



อนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์ โดยใช้หนังสือนิทานภาพหุ่นน้อยใจงาม หลังการจัดประสบการณ์ที่สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

กล่าวโดยสรุป การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก เป็นการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยเป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยครั้งนี้

6.ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากการศึกษาครั้งนี้ พบว่าการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก เน้นการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ซึ่งสามารถนำไปใช้กับเด็กก่อนวัยเรียนได้ เพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ และด้านสังคมให้กับเด็กก่อนเข้าสู่วัยเรียนชั้นอนุบาล

2. การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กจากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก เป็นกิจกรรมที่ใช้ระยะเวลานาน ดังนั้นครูต้องอธิบายวิธีการทำกิจกรรมให้เด็กเข้าใจ และสามารถยืดหยุ่นเวลาตามความสนใจของเด็กในการจัดกิจกรรม

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาพัฒนาการด้านความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมเพลง เกม เป็นต้น

2. ควรมีการเปรียบเทียบการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันหอมกับตันรัก กับการเรียนแบบปกติ

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กิดานันท์ วัฒนารงค์. (2542). *เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). *การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เบรน-เบสบุ๊คส์.

กรมสุขภาพจิต. (2545). *คู่มือความฉลาดทางอารมณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: กระทรวงสาธารณสุข.

กรมสุขภาพจิต. (2546). *แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์เด็กอายุ 3-5 ปี*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: กระทรวงสาธารณสุข.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2543). *การเล่านิทาน*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ครรชิต มัลลียงค์. (2540). *มัลติมีเดีย-เทคโนโลยีเพื่อเพิ่มพูน. วารสารราชบัณฑิตสถาน, ฉบับผนวก*.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. *วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย*, 5(10), 7-10.



- จุฬาร พรักษ์. (2562). การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์. วารสารวิจัยสาขาการศึกษาปฐมวัย, มหาวิทยาลัยนครพนม.
- ณัฐธิชา เกสร. (2566). รายงานการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหาร (EF) และความฉลาดทางอารมณ์ (EQ). คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ปนัดดา ธนเศรษฐกร. (2564). ทักษะสมอง EF ในโครงการพัฒนาวิทยากรกระบวนการ Executive Functions (EF). กรุงเทพมหานคร: บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน).
- เพ็ญญู กิจระการ. (2544). การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา (E1 / E2). การวัดผล การศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 7, 44-51.
- รสสุคนธ์ คนงาม. (2563). รายงานการวิจัยเรื่อง การสร้างเสริมคุณลักษณะจิตสาธารณะของเด็กปฐมวัยจาก การจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานมัลติมีเดีย ชุด ตันอ้อกับกอแก้ว. วารสารวิจัย คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วรนาท รักสกุลไทย. (2551). การเปรียบเทียบหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 3 แบบ. กรุงเทพมหานคร: รักลูก.
- สุภาภรณ์ ปิ่นเพ็ชร. (2560). รายงานการวิจัยเรื่อง การเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานภาพ หนูน้อยใจงาม. สาขาพฤติกรรมหลักสูตรการจัดการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมใจ บุญอุรพิทยโย. (2539). นิทานสำหรับคุณหนู. การศึกษา, 20(1), 7-10.
- สมศักดิ์ ปริบูรณ์. (2542). นิทานความสำคัญและประโยชน์. สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, 2, 59-62.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2561). นโยบายและแผนการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2542). แนวทางการจัดประสบการณ์เด็กเล็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. (2550). การศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- Durant. (2007). การสร้างวินัยเชิงบวก ความเข้าใจที่ถูกต้องและวิธีนำไปใช้. โจน อี เดอร์แรนท์. กรุงเทพฯ: คีนมีเดีย (ประเทศไทย).