



พัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน เรื่อง
นิราศมหาสารคาม ตามหลักอิทธิบาท 4 สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม
**The Development of Poetry Reading Aloud Skills Using Reading Practice
Exercises on Nirat Mahasarakham Based on the Four Principles of
Iddhipāda for Grade 8 Students at Nongpho Wittayakhom School,
Maha Sarakham Province**

สุริยา สีลาปัง^{1*}, พชรกฤต ศรีบุญเรือง², พระครูคัมภีร์ธรรมานุวัตร³

^{1,2,3}มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, วิทยาเขตขอนแก่น

Suriya Seelapang¹, Pacharakit Sribunrueang², Phrakrukhamphithammanuwa³

^{1,2}Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Khon Kaen Campus

✉: * Suriya.see9@gmail.com

(*Author Corresponding Email)

Received: 02 February 2026; Revised: 23 March 2026; Accepted: 29 May 2026

© The Author(s) 2026

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยนิราศมหาสารคามตามหลักอิทธิบาท 4 ให้ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนจากการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่องนิราศมหาสารคาม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านบทร้อยกรอง และ 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม จำนวน 20 คน สถิติที่ใช้คือ สถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.) และค่า t-test แบบ Dependent ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่องนิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.39/86.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2) ความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54

คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง, แบบฝึกทักษะการอ่าน, หลักอิทธิบาท

Abstract

This research aimed to: (1) develop a skill exercise package for reading aloud the *Nirat Mahasarakham* poem based on the Iddhipāda IV principles to achieve the efficiency criterion of 80/80; (2) compare students' learning achievement before and after using the skill exercise package for reading aloud the *Nirat Mahasarakham* poem; and (3) investigate students' satisfaction with the instructional management using the skill exercise package. The research instruments consisted of: (1) lesson plans, (2) a skill exercise package for reading aloud the *Nirat Mahasarakham* poem, (3) an achievement test on Thai poetry reading, and (4) a student satisfaction questionnaire. The target group comprised 20 Grade 8 students at Nongpho Wittayakhom School. The statistics used for data analysis were mean, standard deviation (S.D.), and the dependent samples t-test. The research findings revealed that: (1) the efficiency of the skill exercise package was 83.39/86.73, which exceeded the predetermined criterion of 80/80; (2) the students' achievement in reading aloud the *Nirat Mahasarakham* poem after the instruction was significantly higher than before the instruction at the .05 level; and (3) the students' overall satisfaction with the instructional management using the skill exercise package was at the highest level, with a mean score of 4.54.

Keywords: reading aloud skills, Thai poetry reading, skill exercise package, *Nirat Mahasarakham*, Iddhipāda IV

1. บทนำ

การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะด้านการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นทักษะการอ่านที่สำคัญมากอีกทักษะหนึ่งของการเรียนภาษาไทย เพราะจะทำให้ผู้อ่านได้เห็นความงดงามของการร้อยเรียงถ้อยคำภาษาไทยให้เกิดสัมผัสคล้องจองตามฉันทลักษณ์และลักษณะบังคับของคำประพันธ์ไทย เมื่ออ่านแล้วเกิดความไพเราะซาบซึ้งใจและภาคภูมิใจที่ได้อ่าน แต่ในปัจจุบันการสอนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง นับวันจะลดความสำคัญลงไป ตามความเป็นจริงแล้ว ปฏิเสธไม่ได้ว่า มีครูภาษาไทยจำนวนไม่มากนักที่อ่านทำนองเสนาะได้ และแต่งบทร้อยกรองเป็น นอกจากนี้ยังต้องยอมรับอีกด้วยว่าในจำนวนน้อยดังว่านั้น มีครูภาษาไทยเพียงไม่กี่คนที่สามารถอ่านบทร้อยกรองได้อย่างไพเราะ เสนาะหู จับใจคนฟังและได้รรถรสจากการอ่านและการฟังอย่างแท้จริง ส่วนครูภาษาไทยที่แต่งบทร้อยกรองได้ไพเราะก็มีน้อย ดังนั้นจึงเป็นความท้าทายที่ครูภาษาไทยจะต้องพัฒนาตนเองด้านการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง หรือการอ่านทำนองเสนาะ พัฒนาสื่อและนวัตกรรมการสอนที่จะมาช่วยพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้กับผู้เรียน จึงจะประสบความสำเร็จในการจัดการเรียนการสอน

การอ่านทำนองเสนาะ หรือการอ่านบทร้อยกรอง คือ วิธีการอ่านออกเสียงอย่างไพเราะตามลีลาของบทร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ให้ความหมายการอ่านทำนองเสนาะ คือ การอ่านตามทำนอง (ทำนอง = ระบบเสียงสูงต่ำ ซึ่งมีจังหวะสั้นยาว) เพื่อให้เกิดความเสนาะ (เสนาะ, น่าฟัง, ไพเราะ, วังเวงใจ) อาจกล่าวได้ว่า การอ่านบทร้อยกรอง เป็นศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวจากคำประพันธ์เป็นทำนองอันไพเราะ แตกต่างกันไปตามลักษณะของคำประพันธ์ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของภาษาไทยที่แสดงให้เห็นถึงสุนทรียภาพทางภาษา ซึ่งนันทา ขุนภักดี ได้กล่าวไว้ในหนังสือ “การอ่านทำนองร้อยกรองไทย” ความตอนหนึ่งว่า “เมื่อพิจารณาบทร้อยกรองไทยให้ดีจะพบว่า กวี

พิธีพืชน์ถั่วถั่วเลือกถั่วถั่วคำอันไพเราะมาเรียงร้อยต่อเนื่องกันด้วยสติปัญญา อารมณ์ และจินตนาการให้มีจังหวะหลากหลาย จึงเกิดฉันทลักษณ์ที่มีสุนทรีภาพและคีตาลังการอันเพราะพริ้งจับใจหลายรูปแบบ หากนำมาอ่านเจิบ ๆ ในใจ ย่อมทำให้รสชาติและความไพเราะของคำกลอนนั้นหย่อนลง แต่ถ้าอ่านออกเสียงให้ดังฟังชัด ให้เสียงสัมผัส จังหวะ และทำนองกระทบหูและความคิด ย่อมจะเกิดรสเสนาะหู จับใจในรสคำ เสมือนฟังเสียงดนตรีที่มีภาษาใดเหมือนยาก จึงย่อมเป็นที่ประจักษ์ว่า บรรพบุรุษไทยโบราณผู้ชาญฉลาด สามารถคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดทำนองอ่านอันไพเราะให้ไว้เป็นมรดกสืบมา หากเยาวชนไทยและประชาชนชาวไทยที่รักและสนใจด้านนี้สามารถอ่านคำประพันธ์ร้อยกรองไทยเป็นทำนองต่าง ๆ ได้อย่างไพเราะตามแบบแผนการอ่านทำนองร้อยกรองไทยแล้ว ย่อมได้ชื่อว่าได้ร่วมช่วยกันอนุรักษ์ สงวนรักษา และจรรโลงสมบัติทางศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านภาษา และวรรณศิลป์ที่แสดงถึงเอกลักษณ์พิเศษของภาษาไทยให้เจริญดำรงได้ตลอดไป ดังนั้นจึงถือเป็นหน้าที่สำคัญของครูภาษาไทย ที่จะพัฒนาวิธีการสอนการอ่านบทร้อยกรอง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตามเป้าหมายของหลักสูตร

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) ระบุไว้ในด้านคุณภาพผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้เรียนต้องสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง โดยกำหนดตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สาระที่ 1 การอ่านมาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.2/7 อ่านหนังสือ บทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม ซึ่งกำหนดตัวชี้วัดให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัด ม.2/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 ม.2/5 ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ฉะนั้นการอ่านบทร้อยกรองจึงเป็นทักษะที่สำคัญอีกทักษะหนึ่งในมาตรฐานและตัวชี้วัดด้านการอ่านที่ผู้เรียนจะต้องได้รับการฝึกฝนและพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อให้บรรลุตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร

จากการที่ผู้วิจัยได้สำรวจสภาพปัญหาในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 20 คน และการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยการทดสอบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียนโดยใช้เกณฑ์การประเมินของผู้วิจัยกำหนด ผลปรากฏว่า นักเรียนจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ผู้วิจัยกำหนด ในระดับร้อยละ 60 ทั้งนี้จากการสังเกตพฤติกรรมการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ทั้งชายและหญิงขาดความกระตือรือร้นในการเรียนภาษาไทย ไม่ชอบการอ่านบทร้อย

กรอง ขาดความมุ่งมั่นตั้งใจ ไม่กล้าออกเสียง ไม่กล้าเอื้อนเสียง ไม่เห็นความสำคัญและขาดความภาคภูมิใจที่ได้
อ่านคำประพันธ์ไทยอันทรงคุณค่า มีความไพเราะงดงามด้านวรรณศิลป์ที่คัดสรรมาจากวรรณคดีที่ได้รับการยก
ย่องของชาติไทย และรู้สึกชินอายเวลาอ่าน นอกจากนั้นยังพบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่มีอุปนิสัยเกียจคร้านและไม่
สนใจการอ่านด้วย นับเป็นปัญหาสำคัญของการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ
วิชุดา กรุยเปรียง และ สุนนา เขียนนิล ที่กล่าวถึงปัญหาในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่านักเรียนไม่สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ทั้งเรื่องการอ่านออก
เสียงคำควบกล้ำ คำ ร-เรือ ล-ลิง การเว้นวรรคตอนไม่ถูกหลักการเอื้อนเสียงระดับเสียงสูง-ต่ำ เพื่อให้เกิดความ
ไพเราะในการอ่าน รวมถึงไม่สามารถใช้น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ตามบทประพันธ์ที่อ่านได้ เป็นเหตุให้นักเรียน
ขาดทักษะในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ได้แก่ การอ่านออกเสียงถูกต้อง การออกเสียง และการถ่ายทอด
อารมณ์ ซึ่งสาเหตุของปัญหาดังกล่าว มาจากนักเรียนขาดการได้รับการฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ขาดสื่อ
การสอนที่น่าสนใจ และขาดตัวอย่างการอ่านที่ถูกต้องเพื่อจะนำมาเป็นแนวทางในการฝึกฝน จึงไม่สามารถ
เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ขาดการทราบข้อดี ข้อบกพร่องของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองตนเอง และไม่มี
แรงจูงใจในการเรียนรู้ และ พิมพิศา เต่าร้าง ได้กล่าวถึงสาเหตุของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไม่สามารถ
อ่านและถอดคำประพันธ์จากเรื่องที่อ่านได้บรรลุวัตถุประสงค์ เกิดจากตัวนักเรียนเองที่ไม่มีความกระตือรือร้น
ในการเรียน จึงทำให้ขาดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านหรือเข้าใจช้า จับใจความของเรื่องไม่ได้ ตีความไม่เป็น
นักเรียนสะกดคำไม่ได้ อ่านหนังสือไม่คล่อง อ่านหนังสือไม่ออก ไม่เข้าใจความหมายของคำศัพท์บางคำทำให้ไม่
เข้าใจเรื่องที่อ่าน ไม่สามารถเรียบเรียงเหตุการณ์ภายในเรื่องที่อ่านได้ เกิดจากตัวผู้สอนที่มีรูปแบบ เทคนิค สื่อ
หรือวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่น่าสนใจ ผู้สอนไม่สนใจพฤติกรรมในการเรียนรู้ของนักเรียนจึงจัด
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่สอดคล้องกับความสามารถหรือความถนัดของนักเรียน ขาดตัวอย่างที่หลากหลาย ขาด
การให้เวลาในการฝึกฝน และที่มีความสำคัญอย่างยิ่งคือเทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ยากเกินไป
ไม่มีความน่าสนใจ จึงทำให้นักเรียนไม่สามารถเกิดการเรียนรู้ได้เพียงพอ ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย
ในการเรียนรวมถึงเกิดทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย

การนำหลักธรรมอริยบท 4 มาบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
นั้น เนื่องจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม มีอุปนิสัยเกียจ
คร้าน และไม่เห็นความสำคัญของการอ่าน ทำให้ผลการทดสอบทักษะด้านการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของ
นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ พระบุญเสริม อาจดวงดี และคณะ ได้กล่าวถึง หลักอริยบท 4 ไว้ว่า ความเพียร
พยายามในการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพตนให้มีความสมบูรณ์แบบนั้น หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาช่วย
ชี้ให้เห็นเป็นประจักษ์ชัดเจนว่า การประกอบกิจต่าง ๆ ของคนทุกคนขึ้นในแต่ละช่วงวัยของชีวิตให้มีความตื่น
รู้อยู่ตลอดเวลาอุปการกับการพัฒนานั้น หลักอริยบท 4 เป็นแนวทางที่นำไปสู่การบรรลุเป้าหมายแห่ง
ความสำเร็จได้อย่างสมบูรณ์แบบ พระมหาชินกฤต จีรวโส ได้สรุปความสำคัญของอริยบท 4 ว่ามีความสำคัญ
ต่อการเรียนการศึกษา และการทำงานเป็นอย่างมาก เพราะอริยบท 4 จะทำให้บุคคลที่นำไปปฏิบัตินั้น เกิด
ความพอใจในหน้าที่การงานของตน พร้อมทั้งมีความขยันหมั่นเพียรเอาใจใส่ในหน้าที่ของตนและกลับมา

ทบทวนไตร่ตรองหาข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น แล้วจึงนำข้อผิดพลาดนั้นไปแก้ไขให้ดียิ่งขึ้นไป จึงพอสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ นั้น หากนำหลักธรรมอิทธิบาท 4 มาบูรณาการ สอดแทรกและเชื่อมโยงเข้าไปในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ก็จะทำให้ผู้เรียนถึงความสำเร็จในการเรียนได้

จากสภาพปัญหาและการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ผู้วิจัยได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งนักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนภาษาไทย โดยเฉพาะการอ่านคำประพันธ์ไทย จึงทำให้นักเรียนขาดความมุ่งมั่นตั้งใจในการพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ส่งผลให้นักเรียนไม่ผ่านการประเมินตามตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด ผู้วิจัยจึงจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศขึ้น ซึ่งเนื้อหาของแบบฝึกจะเน้นแบ่งปันประสบการณ์การเดินทางในจังหวัดมหาสารคามของผู้แต่ง มีการแสดงทัศนะและวิพากษ์วิจารณ์สังคม สอดแทรกอารมณ์ขันและจินตนาการที่มีต่อสถานที่ที่ผู้แต่งเดินทางไป มีความสนุกสนาน ได้อรรถรสและมโนภาพในการอ่าน กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้สอดแทรกหลักธรรมอิทธิบาท 4 ในกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียน ให้ผู้เรียนสามารถบังคับและควบคุมจิตใจตนเองให้จดจ่อกับการเรียน มุ่งมั่นฝึกฝนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองด้วยความรัก ความพากเพียร มีความขยันอย่างต่อเนื่อง มีความเอาใจใส่ จนเกิดความตระหนักไตร่ตรองถึงเหตุและผลด้วยปัญญา ค้นพบองค์ความรู้ ความเข้าใจในการอ่านบทร้อยกรอง จนประสบความสำเร็จในที่สุด ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาการวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ตามหลักอิทธิบาท 4 สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนนิราศ ก่อนและหลังการเรียนรู้ และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม

2.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนจากการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม

3. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ตามหลักอิทธิบาท 4 สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม มีลำดับขั้นตอนในการดำเนินการตามขั้นตอนการศึกษา ดังนี้

3.1. รูปแบบการวิจัย

เป็นการวิจัยการทดสอบความสามารถด้านการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 20 คน โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยผู้วิจัยใช้แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบ Thinking School เน้นทักษะการคิดสู่การปฏิบัติ สอดแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักอิทธิบาท 4 มีขั้นตอนสอน 4 ขั้นตอน ประกอบด้วย ขั้นที่ 1) Do now ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดฉันทะ หรือความรัก ความพอใจในสิ่งที่เรียน ขั้นที่ 2) Purpose ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดวิริยะ หรือให้มีความพยายาม และความขยันในการเรียนรู้ ขั้นที่ 3) Work made ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดจิตตะ หรือกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความตั้งใจ และมีสมาธิจดจ่อในการเรียนรู้ ขั้นที่ 4) Reflective Thinking ออกแบบกิจกรรมให้ผู้เรียนเกิดวิมังสา หรือมีความตระหนักไตร่ตรองถึงเหตุและผลด้วยปัญญาจากเรื่องที่เรียนรู้ สะท้อนคิด สรุปองค์ความรู้ บอกประโยชน์และการนำไปใช้

3.2. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวนนักเรียน 20 คน โดยวิธีการเลือกศึกษาแบบเจาะจง วัดผลก่อนและหลังการทดลอง

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม ตามหลักอิทธิบาท 4 สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม ประกอบด้วย

3.3.1 แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม จำนวน 6 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

3.3.2 แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม จำนวน 6 ชุด

3.3.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบทดสอบการอ่านบทร้อยกรอง

3.3.4 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

3.4 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

3.4.1 การสร้างแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่อง นิราศมหาสารคาม จำนวน 6 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง

3.4.2 การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม จำนวน 6 ชุด

3.4.3 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านบทร้อยกรอง เป็นแบบทดสอบการอ่านบทร้อยกรอง หลังจากการใช้แบบฝึก

3.4.4 แบบประเมินความพึงพอใจ

3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.6.1 เปรียบเทียบทักษะด้านการอ่านบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังจากการใช้แบบฝึกการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้สถิติ t-test Dependent

3.6.2 เปรียบเทียบทักษะด้านการอ่านบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยใช้สถิติ t-test One sample

3.7 สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล

4. ผลการวิจัย

ตารางที่ 1 ตารางแสดงคะแนนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม

นักเรียน	คะแนนทดสอบ						รวม
	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	ครั้งที่ 6	
คะแนนเต็ม	16	16	16	16	16	16	96
คนที่ 1	4	14	5	5	6	6	90
คนที่ 2	3	14	4	4	5	4	84
คนที่ 3	4	3	2	3	1	3	76
คนที่ 4	3	2	3	2	3	2	75
คนที่ 5	4	4	4	4	4	4	84
คนที่ 6	1	3	2	3	1	3	73
คนที่ 7	2	2	2	3	3	3	75
คนที่ 8	2	2	1	2	3	4	74
คนที่ 9	5	6	6	6	5	6	94

นักเรียน	คะแนนทดสอบ						รวม
	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	ครั้งที่ 6	
คนที่ 10	3	4	3	4	3	4	81
คนที่ 11	3	2	3	3	3	3	77
คนที่ 12	3	3	4	3	4	3	80
คนที่ 13	3	2	3	2	3	2	75
คนที่ 14	3	3	3	2	3	2	76
คนที่ 15	4	5	4	4	5	3	85
คนที่ 16	3	3	5	2	3	3	79
คนที่ 17	4	4	4	3	4	3	82
คนที่ 18	5	4	4	5	5	5	88
คนที่ 19	4	3	3	3	4	3	80
คนที่ 20	2	3	3	1	2	2	73
ร้อยละ	2.81	3.13	3.75	2.50	4.38	3.75	83.39
$\bar{X}$	3.25	3.30	3.40	3.20	3.50	3.40	80.05
S.D.	1.02	1.08	1.19	1.24	1.32	1.19	5.95

จากตารางที่ 1 พบว่า คะแนนเฉลี่ยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 6 ชุด คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 83.39 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.95

ตารางที่ 2 ตารางแสดงคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

นักเรียนคนที่	ทดสอบก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (20 คะแนน)	ผลต่าง
คนที่ 1	10	16	6
คนที่ 2	7	16	9
คนที่ 3	9	12	3
คนที่ 4	6	13	7
คนที่ 5	6	14	8
คนที่ 6	6	13	7
คนที่ 7	6	13	7
คนที่ 8	7	14	7
คนที่ 9	10	16	6

นักเรียนคนที่	ทดสอบก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (20 คะแนน)	ผลต่าง
คนที่ 10	8	13	5
คนที่ 11	8	13	5
คนที่ 12	6	14	8
คนที่ 13	4	13	9
คนที่ 14	5	13	8
คนที่ 15	9	14	5
คนที่ 16	7	13	6
คนที่ 17	7	14	7
คนที่ 18	5	16	11
คนที่ 19	7	15	8
คนที่ 20	7	12	5
ร้อยละ	43.75	86.56	42.81
ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	7.00	13.85	6.85
ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	1.622	1.309	1.814

จากตารางที่ 2 ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 83.39 คะแนน ทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 13.85 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.309 คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.56 ประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 86.56 ดังนั้น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตารางที่ 3 ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80

ประสิทธิภาพ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S. D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	96	80.05	5.95	83.39
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	16	13.85	1.309	86.56
ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (E_1/E_2) เท่ากับ 83.39/86.73				

จากตารางที่ 3 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 83.39 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 86.73 ดังนั้น ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 6 ชุด มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.39/86.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตารางที่ 4 การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านบทร้อยกรอง

การทดสอบ	จำนวนนักเรียน	$\bar{X}$	S.D	$\bar{D}$	t	Sig
ก่อนเรียน	20	7.00	1.62	6.85	16.884	0.00
หลังเรียน	20	13.85	1.31			

หมายเหตุ: นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คะแนนก่อนเรียน ค่าเฉลี่ย 7.00 และคะแนนหลังเรียน ค่าเฉลี่ย 13.85 ดังนั้น นักเรียนมีความสามารถในการอ่านบทร้อยกรอง หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียน

ข้อความ	ผลการวิเคราะห์		แปลผล
	$\bar{X}$	S.D.	
ด้านเนื้อหา			
1. แบบฝึกอ่านบทร้อยกรอง มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ	4.35	0.49	มาก
2. แบบฝึกอ่านบทร้อยกรอง มีความยากง่าย เหมาะสมกับการเรียนรู้	4.35	0.51	มาก
3. แบบฝึกอ่านบทร้อยกรองมีการใช้ภาษา/คำที่เข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ถูกต้อง	4.45	0.49	มาก
4. นักเรียนสามารถนำแบบฝึกทักษะการอ่านบทร้อยกรองไปฝึกฝนทักษะได้ด้วยตนเอง	4.50	0.51	มากที่สุด
5. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีความเหมาะสม	4.55	0.51	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.44	0.50	มาก
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
6. มีการบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้ข้ามกลุ่มสาระฯ	4.40	0.50	มาก
7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ	4.75	0.44	มากที่สุด
8. นักเรียนเกิดการตระหนักรู้ และเห็นความสำคัญของการอ่านปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้อย่างมีความสุข สนุกสนาน	4.50	0.51	มาก
9. กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองได้ดียิ่งขึ้น	4.75	0.44	มากที่สุด
10. โดยรวมแล้วนักเรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนรู้	4.70	0.47	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.62	0.49	มากที่สุด

ข้อความ	ผลการวิเคราะห์		แปลผล
	$\bar{X}$	S.D.	
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้			
11. สื่อการสอนของครูมีความน่าสนใจในการเรียนรู้	4.80	0.41	มากที่สุด
12. ครูมีสื่อการสอนที่หลากหลาย ช่วยให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัด	4.50	0.51	มาก
13. นักเรียนได้รับความรู้จากสื่อและนวัตกรรมที่ครูได้จัดทำขึ้น	4.30	0.47	มาก
เฉลี่ย	4.53	0.50	มากที่สุด
ด้านการวัดผลและประเมินผล			
14. นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนนิราศดีขึ้น สามารถอ่านบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะตามลักษณะของคำประพันธ์	4.65	0.49	มากที่สุด
15. นักเรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักธรรมอิทธิบาท 4 มีความรักในการอ่าน มีความเพียรพยายาม มีความตั้งใจในการอ่านบทร้อยกรอง และสามารถไตร่ตรองหาเหตุผลในการเรียนรู้	4.50	0.51	มาก
เฉลี่ย	4.58	0.50	มากที่สุด
รวม	4.54	0.50	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 20 คน พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับ มาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 และด้านวัดผลและประเมินผลอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย

1. ผลการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E_1/E_2) 80/80 พบว่า คะแนนเฉลี่ยการจัดการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 6 ชุด คะแนนเต็ม 96 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.95 คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.56 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 83.39 คะแนน ทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 13.85 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.31 คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 86.56 ประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 86.56 แสดงให้เห็นว่าแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่

ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นใช้ได้ผลดี ช่วยให้ผลสัมฤทธิ์การอ่านบทร้อยกรองของนักเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงขึ้นตามเกณฑ์ร้อยละ 80

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม พบว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนอย่างเห็นได้ชัดจนโดยการเทียบคะแนนที่เพิ่มขึ้น จากคะแนนทดสอบก่อนเรียนกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่มีความเข้าใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม นักเรียนมีความรู้สึกชอบ สนุกสนาน ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

5. อภิปรายผล

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้พบประเด็นที่เหมาะสม นำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

5.1 การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 6 ชุด มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.39/86.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม มีเนื้อหาที่น่าสนใจ เน้นแบ่งปันประสบการณ์การเดินทางในจังหวัดมหาสารคามของผู้แต่ง มีการแสดงทัศนะและชื่นชมความสวยงามของสถานที่ในอำเภอต่าง ๆ ของจังหวัดมหาสารคาม สอดแทรกอารมณ์ขันและจินตนาการที่มีต่อสถานที่ที่ผู้แต่งเดินทางไป มีความสนุกสนาน ได้อรรรถรส มโนภาพ กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้ เกิดความภาคภูมิใจในฐานะที่นักเรียนเป็นคนจังหวัดมหาสารคาม ควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศ สอดแทรกหลักธรรมอิทธิบาท 4 ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนจึงได้ใช้หลักธรรมนำใจ ยึดถือเป็นคุณธรรมที่จะนำไปสู่ความสำเร็จ มุ่งปฏิบัติการฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองด้วยความรัก ความพากเพียร ความขยันอย่างต่อเนื่อง มีความเอาใจใส่ มุ่งมั่น รับผิดชอบ ความตระหนักไตร่ตรองถึงเหตุและผลด้วยปัญญา จนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับผลการวิจัยของ วิชุดา กรุยเปรียง และ สุมณา เขียนนิล ที่ได้ศึกษาการแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดกรณีตัวอย่างของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/6 โรงเรียนวัดนวลนรดิศ ปีการศึกษา 2563 สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ มีผลทำให้นักเรียนมีคะแนนผ่านเกณฑ์การประเมินที่ผู้วิจัยกำหนด ทั้งนี้เป็นเพราะนักเรียนได้

ศึกษาเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ของชุดกิจกรรมตามแนวคิดกรณีตัวอย่าง และลงมือปฏิบัติตาม โดยมีครูคอยชี้แนะ และอธิบายให้คำปรึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของนักเรียน รวมทั้งนักเรียนมีสนใจและความตั้งใจที่จะพัฒนาทักษะในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของตนเอง มีความรับผิดชอบต่องานที่เป็นผลทำให้การวิจัยครั้งนี้ประสบผลสำเร็จตรงตามที่ผู้วิจัยตั้งไว้ และสอดคล้องกับงานวิจัยของพระคันธสีล จันทรสุวงศ์ สมเดช นามเกตและบุญส่ง สิ้นธนู ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้ด้วยหลักอิทธิบาท 4 ของโรงเรียนมัธยมสงฆ์วัดมหาพุทธรังษีอำเภอหางน้ำสาคร จังหวัดมณฑลยโสธร สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยศึกษาข้อมูลจากเอกสารและการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จำนวน 29 รูป/คน ผลการวิจัยพบว่า อิทธิบาท 4 หมายถึงหลักธรรมนำไปสู่ความสำเร็จคือฉันทะความพอใจ มีใจรักในงานที่ทำด้วยใจรักวิริยะความพากเพียรอดทนต่อความลำบากบากบั่นไม่ย่อท้อจะเป็นอาชีพอันใด ๆ ก็ตามขอให้ทำอย่างสุจริตจิตตะเอาจิตฝึกฝายใจรักด้วยความพยายามด้วยเอาจิตพยายามอาชีพนั่น ๆ ให้บรรลุผลสำเร็จวิมังสาใช้ปัญญาสอบสวนในงานที่ทำเพื่อจะให้ประสบผลสำเร็จให้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

5.2 ความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกลอนนิราศเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนการสอน โดยการสร้างแบบฝึกการอ่านบทร้อยกรองที่มีเนื้อหาหรือเรื่องราวใกล้ตัวนักเรียน อาจเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในโรงเรียน ชุมชน อำเภอ จังหวัดหรือท้องถิ่นของนักเรียนเอง นำมาเรียงร้อยเป็นคำประพันธ์ที่ไพเราะ ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราวบันทึกการเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ในจังหวัดของนักเรียน มีการใช้ภาษาที่อ่านง่ายเหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียน สอดแทรกอารมณ์ขัน เรื่องตลกหรือโศกเศร้าที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียนเข้าไปด้วย ขณะเดียวกันผู้วิจัยซึ่งเป็นผู้ประพันธ์ ก็แอบใช้คำศัพท์เฉพาะของวัยรุ่นหรือคำแสลงใส่ไว้บ้างในคำประพันธ์บางวรรคก็ยังสามารถสร้างความสนใจและเข้าถึงผู้อ่านที่เป็นวัยรุ่นได้มากยิ่งขึ้น ทำให้การอ่านบทร้อยกรองไม่ใช่เรื่องน่าเบื่อสำหรับนักเรียนอีกต่อไป เมื่อนักเรียนเกิดความสุข มีความสนุกและความพอใจในการอ่าน ผู้วิจัยยังสอดแทรกหลักธรรมอิทธิบาท 4 ในกิจกรรมการอ่านทำให้นักเรียนมีแรงจูงใจที่ดี มีความเต็มใจ และมีความพากเพียรพยายามในการอ่านมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม จึงทำให้เห็นการพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองชัดเจนมากยิ่งขึ้นส่งผลให้นักเรียนสามารถอ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน และมีความไพเราะน่าฟังมากยิ่งขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุนารี ฝักปากเพราะ ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทยสำหรับนักเรียนชาติพันธุ์ลัวะ (ไปร) โดยการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น ซึ่งเน้นกระบวนการฝึกจากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีการจัดลำดับขั้นตอนการฝึกจากง่ายไปหายาก ตามกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน และมีกิจกรรมให้ฝึกหัดอย่างต่อเนื่อง โดยแบบฝึกเสริมทักษะเป็นสิ่งจำเป็นและมีความสำคัญเป็นอย่างมากในการเรียนวิชาทักษะดังเช่นวิชาภาษาไทย แบบฝึกเสริมทักษะเป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมกับวิชาทักษะ ฉะนั้นการสอนภาษาไทยจึงต้องมีการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ เพื่อช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการอ่าน ถ้าผู้เรียนได้หมั่นฝึกอ่านซ้ำ ๆ และอ่านอย่างต่อเนื่อง จนสามารถอ่านได้ถูกต้อง คล่องแคล่วตามหลักการอ่านจึงจะเกิดเป็นทักษะและความชำนาญ ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นและสอดคล้องกับ

งานวิจัยของ แสงดาว โพธิ์ทอง พิกุล ประดับศรี และ เกื้อ กระแสโสม พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านดู่ มีความสนใจหนังสือส่งเสริมการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ชุดปราสาทปรางคภู โดยมีเนื้อหาบริบทเกี่ยวกับท้องถิ่นและประสบการณ์ของนักเรียน มีภาพประกอบที่มีสีสันสวยงามและสามารถสื่อความหมายได้ดี สร้างความสนใจให้กับนักเรียน ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.76)

5.3 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้อย่างมีความสุข สนุกสนาน มีการฝึกทักษะอ่านบทร้อยกรองสม่ำเสมอ ช่วยทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองได้ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาของ สุนทร อินทร์แก้ว พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสือบทร้อยกรอง ประกอบภาพและแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ชุด อักษรควบแท้ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และงานวิจัยของ รอฮานา ศรีสุข เรื่อง การพัฒนาชุดฝึกการอ่านออกเสียง เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท (Rumelhart) พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ประกอบการใช้แบบฝึกชุดฝึกการอ่านออกเสียง เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท (Rumelhart) โดยรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.2$, $S.D = 0.70$)

นอกจากนี้ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อผู้เรียนที่ใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคาม เป็นสื่อการเรียนรู้และนวัตกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ซึ่งสะท้อนการวิจัยให้เห็นว่าการพัฒนาแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านเรื่อง นิราศมหาสารคามเป็นการสร้างสรรค์ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการอ่านบทร้อยกรอง เป็นการเพิ่มพูนความรู้ให้กับนักเรียนสอดคล้องกับงานวิจัยของ แสงดาว โพธิ์ทอง พิกุล ประดับศรี และ เกื้อ กระแสโสม ได้ดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ชุดปราสาทปรางคภูสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ชุดปราสาทปรางคภู อยู่ในระดับมากที่สุด

6. ข้อเสนอแนะ

การวิจัยการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่าน เรื่อง นิราศมหาสารคาม ตามหลักอิทธิบาท 4 สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

6.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

หน่วยงานทางการศึกษา หน่วยงานต้นสังกัดของสถานศึกษา และกลุ่มโรงเรียน ควรมีนโยบายส่งเสริมให้ครูได้สร้างนวัตกรรมทางการศึกษาใหม่ ๆ อย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพื่อให้ครูได้พัฒนาตนเองในการสร้างสื่อและนวัตกรรมประกอบการสอน เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน

6.2 ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1. การนำผลการวิจัยไปใช้ ครูผู้สอนควรมีการวิเคราะห์ผู้เรียนก่อนการจัดการเรียนรู้ ศึกษากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เข้าใจ มีการออกแบบ วางแผนกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละระดับชั้น มีการวิเคราะห์ปัญหาด้านการอ่านและการเขียนของผู้เรียนแต่ละคน ศึกษาบริบทของโรงเรียน จะช่วยให้ครูสามารถคิดกิจกรรมการสอนดี ๆ ที่จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนได้ดียิ่งขึ้น

2. การนำแบบฝึกทักษะการอ่านบทร้อยกรอง เรื่องนิราศมหาสารคาม ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับรูปแบบการเรียนการสอนแบบอื่น ๆ ได้หลากหลายรูปแบบ เช่น การฝึกคัดลายมือ การแต่งคำประพันธ์ประเภทนิราศ การถอดคำประพันธ์การเขียนแผนภาพความคิดจากการอ่านคำประพันธ์ เป็นต้น และยังสามารถสร้างกิจกรรมท้าทายโดยให้ผู้เรียนฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทนิราศ จากเรื่อง que ผู้เรียนสนใจ จะทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยได้ดียิ่งขึ้น

3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง ครูผู้สอนควรออกแบบกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรัก ความพอใจและเห็นประโยชน์ในเรื่องที่เรียน มีการเสริมแรง ชมเชย หรือให้กำลังใจในการเรียนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความมุ่งมั่น อดทนไม่ย่อท้อต่อความเหนื่อยล้า มีคำถามท้าทายให้ผู้เรียนได้เกิดกระบวนการคิดและแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย จะช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการตอบคำถามได้อีกด้วย

4. การออกแบบกิจกรรมการอ่าน ในขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการอ่านโดยเริ่มจากการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจนคล่องแคล่วแล้วจึงให้อ่านร้อยกรอง และการอ่านในใจเพื่อถอดความสู่การทำชิ้นงาน ทั้งรูปแบบเดี่ยวและรูปแบบกลุ่ม ทำให้ผู้เรียนได้รู้จักการทำงานร่วมกัน และได้มีปฏิสัมพันธ์ รู้จักการช่วยเหลือซึ่งกันและกันภายในกลุ่ม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาหัวข้อเรื่องที่แตกต่างกันโดยใช้เทคนิคการสอน เพื่อนคู่คิด 4 สหาย (Think Pair Square) ซึ่งครูผู้สอนอาจใช้เทคนิคอื่น ๆ ที่หลากหลายในการสอน และเหมาะสมกับบริบทของนักเรียนในชั้นเรียนก็ยังช่วยทำให้การจัดการเรียนรู้บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดได้ดียิ่งขึ้น

5. การพัฒนาทักษะการอ่าน เป็นเรื่องที่ต้องใช้ระยะเวลานานพอควร กว่าจะเห็นพัฒนาการที่ดีขึ้นของผู้เรียนอย่างชัดเจน ครูผู้สอนจึงควรนำหลักธรรมอิทธิบาท 4 ไปบูรณาการในกระบวนการพัฒนาทักษะด้านการอ่านให้กับนักเรียน เพื่อให้ผู้เรียนปรับพฤติกรรมของตนเองให้รู้จักฝึกฝนการอ่านอย่างต่อเนื่อง ด้วยความมุ่งมั่นและไม่ย่อท้อ ซึ่งครูผู้สอนอาจต้องเอาใจใส่ ติดตามความก้าวหน้าของนักเรียน โดยครูสามารถออกแบบกิจกรรมหรือใบงานการอ่านให้ผู้ปกครองได้มีส่วนร่วมในการประเมินการอ่านของนักเรียนด้วยก็ได้

6.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรนำการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทนิราศ เรื่องนิราศมหาสารคาม และหลักธรรมอริยบท 4 ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มอื่น ๆ หรือระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อยืนยันประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น และพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อปรับใช้กับการพัฒนาทักษะการอ่านคำ ประพันธ์ประเภทอื่น ๆ ด้วย

2. ควรพัฒนาบทร้อยกรองเรื่อง นิราศมหาสารคาม กับหลักธรรมอริยบท 4 ให้เป็นนวัตกรรมพัฒนา ทักษะการอ่านที่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน โดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI สร้างภาพยนตร์การ์ตูนถ่ายทอดการเดินทางในนิราศ พร้อมบันทึกเสียงการอ่านนิราศมหาสารคามเป็นทำนอง เสนาะ เผยแพร่สู่โลกอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา

3. การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระฯ โดยจัดการเรียนรู้แบบโครงงานตามรอยนิราศมหาสารคาม

ยกตัวอย่าง เช่น

- คณิตศาสตร์ : ศึกษาข้อมูลสถิติที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดมหาสารคาม
- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : ศึกษาวงจรชีวิตของตัวไหมและการเลี้ยงไหมก่อนจะมาเป็นผ้าไหมบ้าน ห้วยทราย อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม

- ภาษาไทย : ศึกษาคำประพันธ์ประเภทนิราศ ลักษณะคำประพันธ์ การอ่านบทร้อยกรองประเภท กลอนนิราศ ฝึกแต่งนิราศโดยนักเรียน

- ภาษาต่างประเทศ : ศึกษาการนำเสนอโครงงานตามรอยนิราศมหาสารคามในรูปแบบหลากหลาย ภาษา เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น เป็นต้น

- สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม : ศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และความเป็นมาของ สถานที่สำคัญที่ปรากฏในนิราศมหาสารคาม

- สุขศึกษา พลศึกษา : ศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพของชาวจังหวัดมหาสารคาม

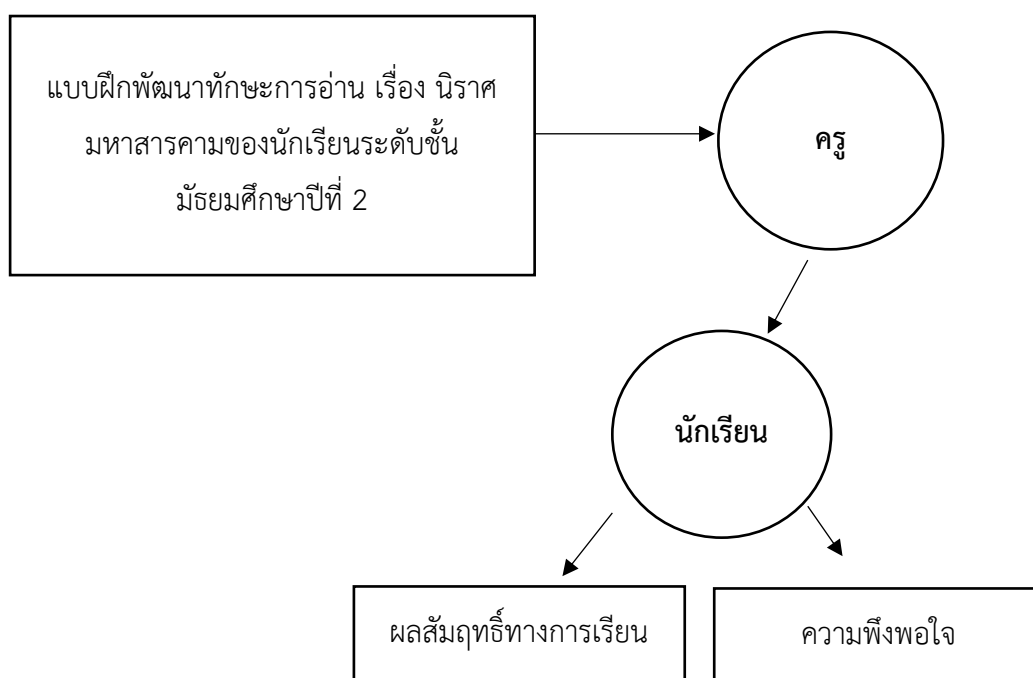
- ศิลปศึกษา : เรียนรู้การวาดภาพพระบายสีสถานที่สำคัญ ประเพณีและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิราศ มหาสารคาม

- การงานอาชีพ : เรียนรู้การทำอาหารเมนูปลา โดยใช้ปลาบู๋ จากอ่างเก็บน้ำห้วยค้อ (พญาอีสาน) อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม เป็นวัตถุดิบในการประกอบอาหาร หรือศึกษาการประกอบอาชีพของผู้คน ในอำเภอต่าง ๆ ที่ปรากฏในนิราศมหาสารคาม

7. องค์ความรู้ใหม่

การจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น ครูผู้สอนต้องมีเครื่องมือหรือนวัตกรรม การสอนที่สร้างความสนใจผู้เรียน แปลกใหม่เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้เรียน และยังต้องมีกระบวนการจัดการ เรียนการสอนที่มีขั้นตอนที่สามารถโน้มน้าวใจผู้เรียนให้สนใจการเรียนอย่างมุ่งมั่น อดทนจึงจะสามารถทำให้ ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัด การสร้างนวัตกรรมประกอบการเรียนรู้เรื่องนิราศมหาสารคาม และนำ

หลักธรรมอิทธิบาท 4 มาบูรณาการในขั้นการสอนของแผนการจัดการเรียนรู้ เริ่มจากสร้างความรักในสิ่งที่ทำก่อน และเริ่มเรียนรู้ด้วยความพากเพียรและความขยันอย่างต่อเนื่อง ขณะเรียนรู้มีความเอาใจใส่ และมุ่งมั่น และขั้นตอนสุดท้ายให้ผู้เรียนสร้างความตระหนัก ไตร่ตรองถึงเหตุและผลด้วยปัญญา สรุปความรู้หรือสร้างองค์ความรู้จากการเรียน บอกประโยชน์และการนำไปใช้ บอกข้อดีและข้อบกพร่องของกิจกรรมที่ปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาศักยภาพทั้งด้านทักษะและสติปัญญาบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด



8.สรุป

1. แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 84.02 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 84.90 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน คะแนนก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 19.38 S.D. = 4.40 คะแนนหลังเรียนค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 25.47 S.D. = 2.84 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการอ่านด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ (Co-op Co-op) โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}$ = 4.79)

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551* (พิมพ์ครั้งที่ 3). โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- นันทา ขุนภักดี. (2559). *การอ่านทำนองร้อยกรองไทย*. มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

- พระคันธสีล จันทรสว่างศ์, และคณะ. (2564). แนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยหลักอิทธิบาท 4 ของโรงเรียนมัธยมสงฆ์ วัดมหาพุทธรังศาป่าหลวง นครเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว. *วารสารพัฒนาการเรียนรู้สมัยใหม่*, 6(3), 266–282.
- พระบุญเสริม อาจดวงดี, และคณะ. (2564). หลักอิทธิบาท 4 กับการพัฒนาศักยภาพการทำงานที่นำไปสู่ความสำเร็จ. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ*, 3(2), 29.
- พระมหาชินกฤต จิรวโส (รูปสะอาต). (2561). การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท 4 ในการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านตูม ตำบลบ้านจันทน์ อำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี (วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย).
- พิมพ์พิศา เต่าร้าง. (2565). การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยใช้แบบฝึกทักษะการถอดคำประพันธ์ตามหลัก 5W1H. *วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย*, 14(2), 117.
- รอฮานา ศรีสุข. (2561). การพัฒนาชุดฝึกการอ่านออกเสียงเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามทฤษฎีของ Rumelhart (รายงานการวิจัยในชั้นเรียน). โรงเรียนบ้านลาดา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2539). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525* (พิมพ์ครั้งที่ 6). บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.
- โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม. (2566). *หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนหนองโพธิ์วิทยาคม ปีการศึกษา 2567* (เอกสารอัดสำเนา).
- วิชุดา กรุยเปียง, และคณะ. (2564). การแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองโดยใช้ชุดกิจกรรมการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองตามแนวคิดกรณีตัวอย่าง. *วารสารวิชาการครุศาสตร์ สวนสุนันทา*, 5(2), 32–41.
- สุคนธ์ อินทร์แก้ว. (2561). รายงานการพัฒนาหนังสือบทร้อยกรองประกอบภาพและแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ชุดอักษรควบแท้ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (รายงานการวิจัยในชั้นเรียน). โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพรสณฑ์.
- สุนารี ฝิปากเพราะ. (2563). การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทยสำหรับนักเรียนชาติพันธุ์ลัวะ โดยการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- แสงดาว โพธิ์ทอง, และคณะ. (2562). การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ชุดปราชญ์ปรางค์กู่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*, 17(1), 275–291.