

[วราพร หน้า 43-53]



การวิเคราะห์การนำเสนอข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน กรณีศึกษา วาตรกรรมของผู้พ้นโทษ*

Analysis of Crime News Coverage of Thai Daily Newspapers
Case Study: Discourse of the Acquitted

วราพร ตราชู** คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Waraporn Trachoo. Faculty of Journalism and Mass Communication, Thammasat University.

Email: yui.rider2521@gmail.com

Received: 8 April 2019 ; Revised: 10 April 2019; Accepted: 15 April 2019

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้คือ 1. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน 2. เพื่อวิเคราะห์การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน การดำเนินการวิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ประเภทการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) สำหรับเนื้อหาที่นำมาศึกษาประกอบด้วยตัวบทเกี่ยวกับผู้พ้นโทษที่มีเนื้อหาปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์ 2 ประเภท ได้แก่ หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ และหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ และใช้การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) นักวิชาชีพหนังสือพิมพ์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

ผลการวิจัยได้ข้อสรุปดังนี้

ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ประกอบด้วย 1) ปัจจัยด้านองค์กร ได้แก่ ลักษณะ หรือประเภทขององค์กร 2) ปัจจัยด้านข่าว ได้แก่ การเลือกที่จะนำเสนอความสำคัญ และความน่าสนใจของข่าว 3) ปัจจัยด้านบุคคล ได้แก่ การเลือกนำเสนอข่าวโดยอาศัยอุดมการณ์ ทักษะ และความเชื่อ นอกจากนี้ แรงกดดันทางสภาพเศรษฐกิจ และความคาดหวังของผู้อ่านยังมีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของ สื่อหนังสือพิมพ์

สำหรับการวิเคราะห์การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน พบว่า สื่อหนังสือพิมพ์ได้ประกอบสร้างวาทกรรมเกี่ยวกับผู้พ้นโทษ โดยใช้กระบวนการทัศน์ของศาสตร์ แห่งการเล่าเรื่องเป็นพื้นฐานของการรายงานผ่านทางภาษาของสื่อมวลชน อันแสดงให้เห็นถึงพลังอำนาจของวาทกรรมที่สะท้อนความคิด ความเชื่อ ค่านิยมของคนในสังคม

คำสำคัญ : ข่าวอาชญากรรม, หนังสือพิมพ์

* บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมี รศ. พรทิพย์ สัมปตตะวนิช เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

** วราพร ตราชู. : วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Abstract

The objectives of the research are to study factors affecting news coverage on the acquitted of Thai daily newspapers and to analyze such coverage, using qualitative research methodology. And The content analysis study on the stories about the acquitted as presented in two types of newspapers: quantitatively-oriented and qualitatively-oriented. The study is based on in-depth interviews of newspaper professionals and people concerned.

The findings of the study show that the factors affecting news coverage of the acquitted by Thai daily newspapers are 1) organizational factors covering the nature or type of organizational concerned, 2) news factors covering selection of stories, importance, and newsworthiness, and 3) personal factors covering the selection of stories based on certain ideology, skills and belief. In addition, economic pressure and expectations of the readers still have an influence on the news coverage on the acquitted by the newspapers media.

An analysis of the news coverage finds that the newspaper media contributes to the creation of discourse of the acquitted through a paradigm of narratives. This provides is the basis in the reporting of the mass media language, thus demonstrating the power of discourse that reflects the idea, belief and value of people in the society.

Keywords: Crime News, Newspapers

บทนำ

ประเทศไทยมีแนวโน้มการก่ออาชญากรรมที่เพิ่มสูงขึ้นอันเป็นผลเกี่ยวเนื่องมาจากปัญหาสภาพเศรษฐกิจและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมรวมถึงความเสื่อมโทรมทางศีลธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบันอาชญากรรมได้มีการพัฒนาควบคู่ไปกับความเจริญของสังคม และเทคโนโลยี ผลของการกระทำของบุคคลในสังคมนั้นเอง อาจกล่าวได้ว่าหากสังคมได้มีการกระทำผิดมากเท่าใดก็ย่อมส่งผลต่อความมั่นคงปลอดภัยของคนในสังคมที่ลดน้อยลงด้วยเท่านั้น (สุดสงวน สุธีสร และคณะ, 2522)

ในช่วงปีที่ผ่านมา สื่อมวลชนไทยนับได้ว่าเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านบริบทในเชิงรูปแบบการนำเสนอที่เปลี่ยนไปสู่แพลตฟอร์มอื่นๆ เช่น เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ และโซเชียล อย่างไรก็ตาม สำหรับความน่าเชื่อถือ และเป็นสื่อหลักยังคงมีจุดแข็ง และศักยภาพที่แท้จริงอยู่ที่ความเป็นมืออาชีพ ในการนำเสนอข่าวด้วยความถูกต้อง และครบถ้วน โดยเฉพาะสื่อหนังสือพิมพ์นับได้ว่าเป็นสื่อมวลชนที่เก่าแก่ และความน่าเชื่อถือที่สุด (Dominick อ้างถึงใน มาลี บุญศิริพันธ์, 2537:4-6)

ที่กล่าวมานี้ยืนยันถึงความสำคัญของข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอผ่านหน้าหนังสือพิมพ์ ในฐานะรายงานข่าวที่สามารถทำให้ความจริงปรากฏด้วยข้อมูลข้อเท็จจริง โดย เมื่อพิจารณากรอบตามหลักทฤษฎีวารสารศาสตร์ของ (มาลี บุญศิริพันธ์, 2531) ที่กล่าวถึงประเภทของหนังสือพิมพ์ตามลักษณะของข่าวที่นำเสนอ และรูปแบบของการนำเสนอ กล่าวคือหนังสือพิมพ์เน้นปริมาณ (Popular newspaper) ที่ให้ความสำคัญกับข่าวประเภทเร้าอารมณ์ตื่นเต้น เช่น ข่าวอุบัติเหตุ และข่าวอาชญากรรม เป็นต้น หนังสือพิมพ์ประเภทนี้มักมีเนื้อหาสามารถเข้าใจได้ทันที สำหรับทำหน้าที่ทั้งความจำเป็น และความต้องการของสังคมที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวสารที่เกิดขึ้นในสังคมไปสู่สังคม ตามหลักแนวคิดของ (สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ, 2545) ได้อำการ

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

แบ่งตามชนิดของข่าว ทั้งนี้ การนำเสนอข่าวดังกล่าวมักมีองค์ประกอบเฉพาะความน่าสนใจเพื่อตอบสนองต่ออารมณ์ และความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่านอย่างทันทีทันใด

ในขณะที่เดียวกันข่าวอาชญากรรมมักถูกวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการนำเสนอเรื่องราว หรือเนื้อหาสาระที่ต้องเร้าอารมณ์เป็นพิเศษ (เรียกว่า dramatic หรือ เรียกว่าจะต้องมีลักษณะ “ดราม่า”) ซึ่งเน้นสร้างความสนใจ และเร้าอารมณ์ของผู้รับสาร อาจทำให้ข้อมูลข่าวสารมีความเป็นดราม่าจึงถือว่าการบิดเบือน (manipulation) ข้อมูลข่าวสารแบบหนึ่ง (Charaudeau, 2011:219) จากผลวิจัยเกี่ยวกับข่าวสารที่ปรากฏบนหน้าหนังสือพิมพ์ที่ผ่านมาค่อนข้างเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยเฉพาะข่าวอาชญากรรมนั้นอาจก่อให้เกิดผลกระทบกับผู้อ่าน ทั้งใน ด้านความคิดเห็น ความเชื่อ ทศนคติ และพฤติกรรมของคนในสังคม ทั้งในด้านบวก และด้านลบ

จากความสำคัญของการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ทำให้ผู้วิจัยสนใจศึกษาวิเคราะห์การนำเสนอข่าวอาชญากรรมที่จะสะท้อนถึงปัญหาของ สังคม โดยเฉพาะข่าวที่เกี่ยวกับผู้พันโทที่เป็นปัญหาสำคัญที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องพยายามที่จะช่วยกันแก้ไขปัญหาลักษณะของผู้พันโท ด้วยนโยบาย “คืนคนดี มีคุณค่า กลับสู่สังคม” แต่ที่ผ่านมาเหมือนว่าความพยายามดังกล่าวจะไม่เป็นผล เพราะความพยายามแก้ไขพฤติกรรมของทางกรมราชทัณฑ์เพียงอย่างเดียวคงไม่เป็นผลสำเร็จ เนื่องจากนโยบายดังกล่าวต้องการ สร้างการยอมรับ และความไว้วางใจจากสังคม ซึ่งเป็นไปได้ยากหากสังคมยังมีทัศนคติ ในเชิงลบกับผู้พันโท ดังเห็นได้จากการทำหน้าที่นำเสนอความจริงเกี่ยวกับผู้พันโทของสื่อมวลชนในปัจจุบัน โดยมุมมองทางด้านสังคมวิทยาที่มีมุมมองคล้ายกับแนวคิดวัฒนธรรมศึกษาที่มองว่า สิ่งที่เราเรียกว่า “ความเป็นจริง” (reality) นั้นมิใช่เป็นสิ่งที่มียอยู่แล้ว แต่ความเป็นจริงนั้น เป็นสิ่งที่ถูกสร้างขึ้น (construct) (กาญจนา แก้วเทพ, 2545:258) หรือถูกนิยามว่า “อะไร เป็นอะไร” (definition) (กาญจนา แก้วเทพ, 2544:239) กระบวนการสร้างความรู้/ความจริงดังกล่าว เรียกกันว่าเป็น “การสร้างความเป็นจริงทางสังคม” (social construction of reality) หรือเรียกว่าเป็นปัญหาสังคมที่มีองค์กร และหน่วยงานต่างๆ อยู่ในกระบวนการยุติธรรม และ ในปฏิบัติการสร้างความหมายดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นตำรวจ ราชทัณฑ์ ศาล หรือแม้แต่จะ เป็นครอบครัว และ บุคคลระดับปัจเจกที่อาจจะตีความผู้พันโทที่แตกต่างกัน

คำถามวิจัย

1. การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวันเป็นอย่างไร
2. ปัจจัยใดที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน
3. ผลกระทบที่มีต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน เป็นอย่างไร

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์ถึงการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน
2. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับผลกระทบที่มีต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพประเภทการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) แหล่งข้อมูล

ที่ใช้ในการศึกษาแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ แหล่งข้อมูลประเภทเอกสารใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งผู้วิจัยเลือกศึกษาเฉพาะหนังสือพิมพ์ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดของทั้ง 2 ประเภท ได้แก่ หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ และหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ ฉบับวันที่ 1 มกราคม 2559 – 30 มิถุนายน 2560 จำนวนทั้งสิ้น 1,092 ฉบับ แหล่งข้อมูลอีกประเภท คือ ข้อมูลประเภทบุคคลใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) ผู้วิจัยสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เพื่อคัดเลือกสัมภาษณ์เจาะลึกเฉพาะตำแหน่งบรรณาธิการข่าวของหนังสือพิมพ์ ไทยรายวันที่มียอดจำหน่ายสูงสุด ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน จำนวน ฉบับละ 1 ท่าน และคัดเลือกนักวิชาการที่เกี่ยวข้องทางด้านสื่อสารมวลชน หรือกลุ่มองค์กร ภาคประชาสังคม หรือองค์กรพัฒนาเอกชน (NGOs) จำนวน 4 ท่าน ทำให้ได้ตัวอย่างทั้งหมด จำนวน 6 ท่าน แนวคำถามในการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง (Unstructured Interview) แต่มีแนวการสัมภาษณ์ (Interview Guide)

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ใช้รูปแบบการศึกษาจำแนกตามรูปแบบการวิจัย 2 วิธี ดังนี้

1. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ในครั้งนี้ผู้วิจัยใช้ตารางลงรหัส (Coding Sheet) เพื่อบันทึกการวิเคราะห์รูปแบบการจัดวาระสาร โดยจำแนกตามทัศนคติในการนำเสนอ และจำแนกตามตำแหน่งการนำเสนอ โดยมีหน่วยเป็นชิ้นข่าว และหน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์เป็นรายเรื่อง (Item) ซึ่งจากการรวบรวมสาระสำคัญ และสรุปประเด็นจากการทบทวนวรรณกรรมในเรื่องการใช้ภาษาข่าวอาชญากรรม เพื่ออธิบายข้อมูลเบื้องต้น โดยจำแนกตามประเภทของอาชญากรรม และตามภาษาที่ใช้ในการนำเสนอข่าว

2. การศึกษาเชิงเนื้อหา โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) บทสัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว หรือผู้ประกอบวิชาชีพ และนักวิชาการที่มีความเชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน เพื่อหาแนวคิดหลัก (Theme) ในประเด็นเกี่ยวกับปัจจัย และความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาสรุปข้อค้นพบจากผลการสัมภาษณ์มาประกอบการใช้แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นกรอบ และแนวทางในการช่วยวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ผู้วิจัยได้นำแนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นกรอบในการศึกษาดังนี้ คือ แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหา แนวคิดการกำหนดวาระสาร แนวคิดการประกอบสร้าง ความจริงทางสังคม และแนวคิดการเล่าเรื่องในข่าวอาชญากรรม

แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เป็นแนวคิดที่ระบุถึงเทคนิค วิธีวิจัยที่ใช้วิเคราะห์เนื้อหาของสาร โดยเนื้อหาที่นำมาวิเคราะห์เป็นเรื่องราวต่างๆ ที่ปรากฏ ตามเอกสาร สิ่งพิมพ์ และวารสาร ฯลฯ ซึ่งมีลักษณะเชิงคุณภาพมาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ โดยแนวคิดนี้มีประโยชน์แก่ผู้ศึกษาวิจัยในด้านการช่วยสร้างเนื้อหา หรือข้อมูล ให้มีความน่าเชื่อถือ และมีข้อสรุปที่มีความเที่ยงตรงจากเนื้อหาไปสู่บริบทของเนื้อหาที่นำมาวิเคราะห์

แนวคิดเรื่องการกำหนดวาระสาร (Agenda Setting) เป็นแนวคิดเกี่ยวกับบทบาทของสื่อมวลชนในการเลือกสรรในสิ่งที่นำเสนอเป็นข่าวด้วยกระบวนการเลือกข่าว เลือกภาษา และวิธีการนำเสนอข่าวนั้นๆ โดยแนวคิดนี้แสดงให้เห็นว่า ข่าวที่ได้รับการนำเสนอผ่านทางสื่อมวลชนนั้นได้ถูกกำหนด หรือได้เลือกนำมา

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

รายงานแล้วจะสร้างความโดดเด่น หรือ สร้างความสำคัญให้กับข่าวในประเด็นนั้นๆ มาก หรือน้อยเพียงใด แนวคิดเรื่องการประกอบสร้างความจริงทางสังคม (Social Construction of Reality) เป็นแนวคิดที่ระบุถึงนิยามของการประกอบสร้างความจริงทางสังคมซึ่งล้วนถูกประกอบสร้าง โดยผ่านกระบวนการสร้างความหมาย และกระบวนการกลั่นกรองที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงาน ผ่านกรอบความคิดของสื่อมวลชน แนวคิดนี้แสดงให้เห็นว่า การให้ความหมาย และความเข้าใจ จึงเกิดขึ้นจากการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีประสบการณ์ร่วมกัน ในขณะที่เดียวกันสาระสำคัญของ ความเป็นจริง (reality) ทางสังคมต้องกระทำผ่าน “ตัวกลาง” คือ การสื่อสาร และกระบวนการรับรู้ทางจิตของมนุษย์ซึ่งถูกหล่อหลอมโดยกระบวนการทางสังคมมาก่อน

แนวคิดเรื่องการเล่าเรื่องในข่าวอาชญากรรม (dramatic news) เป็นแนวคิดที่อธิบาย ถึงรูปแบบ หรือ ลักษณะการนำเสนอข่าว ซึ่งเป็นการเล่าเรื่องราวที่ทำให้ผู้อ่านสามารถเห็น หรือรับรู้เหตุการณ์จริงเสมือนอยู่ในเหตุการณ์นั้นโดยตรง หรือที่เรียกว่า storytelling โดยเป็น คำที่ใช้ในศาสตร์ทางภาษาศาสตร์ทางวรรณกรรม และงานทางนิเทศศาสตร์ โดยแนวคิดนี้ มีประโยชน์แก่ผู้ศึกษาวิจัยในด้านการอธิบายหน้าที่ของข่าวสารจากเรื่องเล่าที่จะเป็นตัวกำหนดวิถีทางที่เราจะมีชีวิตอยู่ในเรื่องเล่าของเรานั้นเอง

สรุปผลการวิจัย

ผลการศึกษาวิจัยในวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า เนื้อหาข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทชนหน้าหนังสือพิมพ์ไทยรายวันที่น่ามาศึกษามีลักษณะการนำเสนอ สามารถจำแนกเป็นประเด็นต่างๆ ดังนี้

1.1. ปริมาณการนำเสนอจำแนกตามตำแหน่งที่นำเสนอ เมื่อพิจารณาปริมาณการนำเสนอข่าวเมื่อเปรียบเทียบการให้พื้นที่นำเสนอข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ทั้งสองฉบับ พบว่า หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพให้พื้นที่ในส่วนหน้าหนึ่งมีสัดส่วนมากกว่าหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ คิดเป็นร้อยละ 92.75 ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีสัดส่วนเพียงร้อยละ 7.25

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์มักนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทชนในแต่ละฉบับแตกต่างกัน โดยจะปรากฏในลักษณะของข่าวในส่วนหน้าแรกในหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีสัดส่วนที่มากกว่าหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ เนื่องจากหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีลักษณะเป็นข่าวเบา (Soft News) ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ความสำคัญกับข่าวประเภทเร้าอารมณ์ และตื่นเต้น มักจะเน้นนำเสนอข่าวอาชญากรรมเป็นหลัก ในขณะที่หนังสือพิมพ์ประเภทคุณภาพเน้นการนำเสนอข่าวทางการเมืองเป็นส่วนใหญ่ จึงให้พื้นที่ในการนำเสนอข่าวอาชญากรรมในหน้าหนึ่งค่อนข้างน้อยกว่าหนังสือพิมพ์ประเภทปริมาณ

1.2 ลักษณะของภาพข่าวจำแนกตามประเภทของอาชญากรรม พบว่า หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณนำเสนอข่าวอาชญากรรมทั่วไปเป็นสัดส่วนมากที่สุด โดยคิดเป็น ร้อยละ 40.62 รองลงมา ทำร้ายร่างกายและฆาตกรรม/ มากกว่า 1 ประเภท/ ยาเสพติด และ ช่มชู้ ตามลำดับ ส่วนหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพนำเสนอข่าวอาชญากรรมทั่วไปเป็นสัดส่วนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.8 รองลงมา การทำร้ายร่างกาย และฆาตกรรม/ ยาเสพติด/ มากกว่า 1 ประเภท และช่มชู้ ตามลำดับ

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า หากพิจารณาในมุมมองของวาทกรรมหนังสือพิมพ์ ทั้งสองฉบับให้ความสำคัญในประเด็นสาธารณะให้เป็นปัญหาอาชญากรรมของสังคมมากกว่าในระดับปัจเจกบุคคล

1.3. ทิศทางการนำเสนอข้อมูลรายละเอียดจำแนกตามภาษาที่ใช้นำเสนอข่าว

1.3.1 จำแนกตามผู้กระทำความผิด พบว่า หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีการใช้คำว่า เดนคุก, ชู้คุก และเดนนรก เป็นสัดส่วนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.75 รองลงมาคำว่า ผู้พันโทชน/ ฆาตกร และโจร, โจ้ /คนร้ายและผู้ต้องหา ตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีการใช้คำว่า ผู้ต้องหา เป็นสัดส่วนมากที่สุด คิดเป็น

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

ร้อยละ 38.09 รองลงมา คนร้าย/ ระบุชื่อ/ โจร, โจ้ และฆาตรกร /เดนคุก, ชู้คุก, เดนนรก ตามลำดับ

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า หากพิจารณาลักษณะการใช้ภาษาในการอ้างอิง ผู้กระทำความผิดของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับ ซึ่งสะท้อนให้เห็นมุมมองของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับว่าต้องการจะสื่อความหมายและสะท้อนการนำเสนอข้อมูลรายละเอียด และทิศทางการนำเสนอวิธีการกระทำ และยังสะท้อนถึงการใช้ภาษาของหนังสือพิมพ์ไทยรายวันเกี่ยวกับความตระหนัก ถึงจริยธรรมในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษ โดยจะอธิบายตามประเด็นการคำนึงถึง ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ในเกณฑ์ที่เหมาะสม และการคำนึงถึงผลกระทบต่อผู้ตกเป็นข่าวต่อ ผู้อ่าน และสังคม

1.3.2 จำแนกตามผู้ถูกกระทำ พบว่า หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีการใช้คำว่าเหยื่อ เป็นสัดส่วนที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.32 รองลงมา ไม่มีผู้เสียหาย (ยาเสพติด)/ ศพ, ผู้ตาย และผู้เสียหาย และคู่รัก ตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีการใช้คำว่า ผู้เสียหาย เป็นสัดส่วนที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.86 รองลงมา ศพ, ผู้ตาย/ ไม่มีผู้เสียหาย/ เหยื่อ และ ระบุชื่อ ตามลำดับ

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า หากพิจารณาลักษณะการใช้ภาษาในการอ้างอิงผู้ถูกกระทำของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับสามารถสะท้อนให้เห็นถึงการคำนึงถึงการละเมิด มนุษยชนของผู้ตกเป็นข่าว หรือเป็นการซ้ำเติมผู้ถูกกระทำจากวิธีและลักษณะการนำเสนอข่าว และสะท้อนให้เห็นถึงหลักจริยธรรมหนังสือพิมพ์ต่อการนำเสนอข่าวที่เหมือนกัน หรือแตกต่างกันของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับ

1.3.3 จำแนกตามการประทุษร้ายด้วยตัวแปรตามอุปกรณ์ พบว่า หนังสือพิมพ์ เชิงปริมาณมีการใช้ตัวแปร อาวุธของมีคมเป็นสัดส่วนที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.13 รองลงมา ร่างกาย (ข่มขืน, เตะ, ชก ฯลฯ)/ โจรกรรม และยาเสพติด /อาวุธหลายชนิดอาวุธปืน และ อาวุธของแข็ง ตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีการใช้ตัวแปร ร่างกาย เป็นสัดส่วน ที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.81 รองลงมา โจรกรรม/ อาวุธของมีคม และยาเสพติด/ อาวุธปืน และอาวุธหลายชนิด ตามลำดับ

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า หากพิจารณาลักษณะการใช้ภาษาจำแนกตัวแปรตามอุปกรณ์ และวิธีนำเสนอการประทุษร้ายด้วยตัวแปรอุปกรณ์ มักสื่อความหมายที่แสดงถึง กรรมวิธิการโดยเฉพาะตัวแปร อาวุธของมีคมที่มีความหมายถึงการกระทำที่ซึ่งจะไม่ทำให้ ตายทันที และมักแสดงผลด้วย บาดแผลที่น่าสยดสยองอีกด้วย

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการพิจารณาคัดเลือกข่าว แต่ละข่าว และแนวทางการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พ้นโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ซึ่งประกอบด้วยประเด็นต่างๆ ดังนี้

2.1 ปัจจัยด้านองค์กร สำหรับปัจจัยด้านองค์กรที่มีผลต่อการพิจารณาคัดเลือกข่าวใน เชิงประเด็นเกี่ยวกับนโยบายในการนำเสนอข่าวขององค์กรหนังสือพิมพ์พบว่ามีปัจจัยหลัก ได้แก่ ลักษณะ หรือประเภทขององค์กร หนังสือพิมพ์ที่แตกต่างกัน มีผลต่อการกำหนดนโยบาย ของการนำเสนอข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับแตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์ เชิงปริมาณมีนโยบายเน้นการนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายกว่าหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ

2.2 ปัจจัยด้านข่าว สำหรับปัจจัยด้านข่าวที่มีผลต่อประเด็นกระบวนการคัดเลือกข่าว พบว่า กระบวนการคัดเลือกข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับมีความคล้ายคลึงกัน โดย ตำแหน่งบรรณาธิการเป็นผู้มีอำนาจสูงสุดในการพิจารณาคัดเลือกประเด็นข่าวก่อนที่จะตีพิมพ์เนื้อหาหลังสื่อสิ่งพิมพ์ ดังนั้น บรรณาธิการในฐานะผู้รักษาช่องทางสื่อสารถือว่าเป็นปัจจัย สำคัญที่มีผลต่อการคัดเลือกประเด็นในการนำเสนอข่าวอาชญากรรมตามแนวคิดองค์ประกอบเป็นสำคัญ

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

สำหรับในประเด็นองค์ประกอบคุณค่าข่าวพบว่า องค์ประกอบคุณค่าของข่าวมีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับ ได้แก่ ด้านความสำคัญของ ข่าวมีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับเป็นอย่างมาก ในกรณีด้านความน่าสนใจของข่าวมีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ ทั้งสองฉบับที่แตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณคำนึงถึงความน่าสนใจของข่าวใน ด้านความใกล้ชิดกับผู้อ่าน และความแปลก ในส่วนด้านผลกระทบมากกว่าหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ ในกรณีหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีการคำนึงถึงความน่าสนใจของข่าวในด้านความมีเงื่อนไข และความสลับซับซ้อนเพื่อเป็นอุทธาหรณ์ให้กับสังคมมากกว่าหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ

2.3 ปัจจัยด้านอื่นๆ สำหรับปัจจัยอื่นๆ ที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวพบว่า ได้แก่ ภาวะการแข่งขันด้านธุรกิจ ความคาดหวังของผู้อ่าน และการแทรกแซงทางเสรีภาพนั้น มีผลต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับใกล้เคียงกัน

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 พบว่า ความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับผลกระทบที่มีต่อการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ซึ่งประกอบด้วยประเด็นหลัก 2 ประเด็น ดังนี้

3.1 ผลกระทบต่อผู้รับสาร ประกอบด้วย 3 ปัจจัยย่อย คือ

3.1.1 ด้านความนึกคิด สำหรับประเด็นนี้พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับกล่าวถึงบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทที่แตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณเห็นว่าการนำเสนอข่าวผู้พันโทมีบทบาทหน้าที่ในการสร้างความตระหนักรู้ และเป็นการเตือนภัยให้ประชาชนมีความระแวดระวัง และเตรียมพร้อมในการป้องกันภัยอันตราย ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพเห็นว่า การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทมีบทบาทหน้าที่ในการให้ความรู้ และประสบการณ์ในเรื่องราวต่างๆ เพื่อการเปลี่ยนแปลงในมุมที่ดีขึ้น

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า นักวิชาการมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับว่ามีการนำเสนอข่าวที่แตกต่างกันอาจมีผลต่อการรับรู้ข่าวสารของผู้อ่านที่แตกต่างกัน โดยกล่าวว่าหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมักจะนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทที่ค่อนข้างรุนแรง และนำเสนอในแง่ของความขัดแย้งที่เกิดขึ้น นอกจากนี้ การใช้ภาษาที่เร้าอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน และสะท้อนความนึกคิดต่อผู้พันโทที่สะท้อนไปในเชิงลบมากกว่าหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพ ซึ่งอาจทำให้มีผลต่อการรับรู้ข่าวสารของผู้อ่านหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณที่มีแต่ความรุนแรง และสะท้อนถึงสังคมที่มีแต่ภัยอันตราย โดยเฉพาะความนึกคิดที่หวาดกลัวต่อผู้พันโท

3.1.2 ด้านความรู้สึก สำหรับประเด็นนี้พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับกล่าวถึง ภาษาและวิธีการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทที่แตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณเห็นว่า หนังสือพิมพ์มีหน้าที่บันทึกเหตุการณ์สิ่งที่เกิดขึ้นจริงด้วย ภาษา และวิธีการนำเสนอเพื่อให้ผู้รับสารได้รับรู้ และเข้าใจความรู้สึกถึงเหตุการณ์ แม้ว่าการกระทำนั้นจะทำให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกหดหู่กับเหตุการณ์นั้นๆ ก็ตาม ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพเห็นว่าเหตุการณ์ใดมีความซับซ้อน โดยเฉพาะข่าวที่ต้องสืบสวนสอบสวน และมีผลกระทบต่อสังคม นั้นจะต้องมีประโยชน์กับสังคม

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า นักวิชาการมีความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษา และวิธีการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับที่แตกต่างกัน มีผลต่อการรับรู้ข่าวสารของผู้อ่านที่แตกต่างกัน โดยการนำเสนอข่าวที่มีความซับซ้อนมากเท่าใด อาจทำให้เกิดความรู้สึกหดหู่มากขึ้นเท่านั้น โดยเฉพาะภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ มักทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกเกลียดชัง และรู้สึกรังเกียจต่อบุคคลในข่าวนั้น ด้วยภาษาที่นำเสนอเน้นอาจใส่ความคิดเห็นลงไป ในข่าวนั้นจนอาจทำให้เกิดอคติต่อบุคคลนั้นด้วย

ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาถึงภาษา และวิธีการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนอาจทำให้เกิดความรู้สึกมีปมด้อย และ

ความรู้สึกไม่มั่นคงของบุคคลที่ตกเป็นข่าว และยังไปลดทอนคุณค่าของความเป็นมนุษย์ของผู้ที่ตกเป็นข่าว

3.1.3 ด้านพฤติกรรม สำหรับประเด็นนี้พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับกล่าวถึงวิธี และทิศทางในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษที่แตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณเห็นว่า การนำเสนอข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์มักทำหน้าที่ตามความสนใจของคนส่วนใหญ่ในสังคม ในขณะที่หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพเห็นว่า หนังสือพิมพ์มีหน้าที่ต้องนำเสนอสิ่งที่เป็ประโยชน์ และต้องอยู่ในความสนใจของผู้อ่าน และคนในสังคมเป็นส่วนใหญ่

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า นักวิชาการมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธี และทิศทางในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับที่แตกต่างกันมีผลต่อค่านิยมและพฤติกรรมของผู้อ่านที่แตกต่างกัน โดยค่านิยมของผู้อ่านที่ชอบเสพข่าวอาชญากรรม โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมักนำเสนอข่าวอาชญากรรมด้วยเนื้อหาที่มีความรุนแรง โหดร้าย และช่วงชิงพื้นที่ในการนำเสนอข่าวประเภทอื่นๆ จนทำให้มีผลต่อการรับรู้ และค่านิยมการเสพข่าวอาชญากรรมที่มากเกินไปของคนในสังคม จนอาจเกิดพฤติกรรม การเลียนแบบได้

3.2 ผลกระทบต่อสังคม สำหรับประเด็นนี้พบว่า วิธี และรูปแบบการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ไทยทั้งสองฉบับแตกต่างกันมีผลต่อการค่านึงถึงผลกระทบต่อสังคมที่แตกต่างกัน โดยหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีความเห็นว่า การนำเสนอข่าวต้องเป็นเรื่องจริงโดยเชื่อว่าความรุนแรง และความขัดแย้งเป็นการทำให้คนในสังคมตื่นตัวกับภัยอันตราย และต้องมีความระมัดระวังมากขึ้น โดยหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพมีความเห็นว่า การนำเสนอข่าวที่มีรูปแบบเป็นข่าวร้าย หรือในเชิงลบเป็นการเหยียดหยาม และเป็นการตอกย้ำจนเกิดเป็นมายาคติได้

จากภาพรวมแสดงให้เห็นว่า นักวิชาการมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธี และรูปแบบการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับที่เกี่ยวข้องกับผลกระทบต่อสังคมโดยมีความเห็นว่า หนังสือพิมพ์ที่มีรูปแบบที่เน้นการนำเสนอข่าว เพื่อต้องการตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นของคนในสังคม โดยใช้วิธีการนำเสนอด้วยภาษาที่มีความรุนแรงเพื่อดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจก่อให้เกิดความรู้สึกไม่ปลอดภัย และมั่นคงในสังคม โดยเฉพาะรูปแบบการนำเสนอที่มีนัยยะที่เป็นการตอกย้ำในสิ่งที่เกิดขึ้นบ่อยๆ และซ้ำๆ จนคนในสังคมเกิดความชินชา และตีความแบบเหมารวม

อภิปรายผล

ปัจจุบันการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน ซึ่งประกอบสร้างขึ้นโดยมีปัจจัยต่างๆ พบว่า จากการศึกษาการวิเคราะห์การนำเสนอข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ไทยรายวันกรณีศึกษาอาชญากรรมของผู้พันโทษโดยการวิเคราะห์ด้วยบท (text) ภายในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทษที่ปรากฏผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ โดยรูปแบบภาษาที่ใช้วิธีการเล่าเรื่อง (Storytelling) มักจะใช้ศาสตร์ทางภาษาศาสตร์ หรือนิเทศศาสตร์ จะใช้คำว่า (Narration paradigm) ในมิติที่เชื่อว่า การ “ประกอบสร้างความหมาย” ต่างๆ ผ่านการ “เล่าเรื่อง” ที่มีแบบฉบับเฉพาะ เป็นของการสื่อสาร ซึ่งเป็นที่มาในการถอดความหมายจากองค์ประกอบ การเล่าเรื่อง อันประกอบด้วย โครงเรื่อง (Plot) ความขัดแย้ง (Conflict) ตัวละคร (Character) แก่นความคิด (Theme) ฉาก (Setting) สัญลักษณ์พิเศษ (Symbol) และมุมมองของผู้เล่าเรื่อง (Narrator Standpoint) ซึ่งพบว่ามีความสอดคล้องกับการศึกษาของ (ชลอรัฐ เอมมาลย์ชลมารค, 2553) ที่ทำการค้นหาถึงลักษณะของเรื่องเล่าในภาพยนตร์ไทย ในมิติแห่งเรื่องเล่าตัวละครนี้ซึ่งผู้วิจัยนำมาใช้เป็นแนวคิดหลักในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับผู้พันโทษของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน พิจารณาได้ว่า “มีการเล่าเรื่องอย่างไร” (How to Narrate)

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

ในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ มาประยุกต์ใช้เป็นกรอบในการศึกษาระดับคำ และรูปภาพในการอ้างถึงผู้พันโทชนหน้าหนังสือพิมพ์ไทยรายวันตามแนวคิดคำแทนบุคคล (The representation of social actors) ของแวน ลูเวิน (Van Leeuwen, 2008) เป็นแนวคิดที่จำแนกประเภทที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาษา และสังคมมาสู่กระบวนการทัศน์แห่งการเล่าเรื่องที่มองว่า เรื่องเล่าเป็นการประกอบสร้างขึ้น (Construction) นำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทชนในหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน

สำหรับผลการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทชนของหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน เมื่อวิเคราะห์ห้วงประกอบต่างๆ ของการประกอบสร้างการนำเสนอข่าว โดยพิจารณาพร้อมกับปัจจัยด้านองค์การ ปัจจัยด้านข่าว และปัจจัยอื่นๆ ขององค์กรหนังสือพิมพ์ ทำให้สรุปได้ว่าการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทชนผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ไทยรายวันนั้น ไม่ได้เป็นเพียงการรายงานเหตุการณ์จริงทั้งหมดเท่านั้น แต่เป็นข้อเท็จจริงที่ผ่านมุมมองของผู้รายงาน ดังที่ (Van Dijk, 2006) มองว่า เป็นงานของกลุ่ม discourse ที่อธิบายได้ว่าความเห็น หรือคำวิจารณ์ใดๆ ที่มื่อนั้นก็ได้ปลดปล่อยอิทธิพลของชุดความคิดต่างๆ ที่มีต่อกันในช่วงเวลานั้น รวมทั้งเป็นงานที่เกี่ยวข้อง กับวาทกรรม (discourse), อำนาจ (power), ครอบงำ (dominance) และความไม่เท่าเทียมในสังคม โดยมีพื้นที่การสื่อสาร (mediation) ทั้งในเชิงมิติของเวลา สถานที่ และมิติของความเป็นตัวตน (Subjectivity) ซึ่งล้วนเป็นการนำเสนอข่าวอาชญากรรมผ่านเรื่องเล่าที่ประกอบไปด้วยภาษา เป็นเครื่องมือสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์แบบวิภาษากับสังคมดังที่ แฟร์คลอฟ (Fairclough, 1995) ได้กล่าวว่า ภาษาเป็นส่วนหนึ่งของสังคม ดังนั้นภาษาจึงได้รับอิทธิพลจากสังคม ในขณะที่สังคมก็ได้รับอิทธิพลจากภาษาด้วยเช่นกัน

ข้อค้นพบดังกล่าวนำไปสู่ประเด็นสำคัญในการศึกษาที่ว่า นอกจากวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างวาทกรรมเกี่ยวกับผู้พันโทชนในหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน สื่อมวลชนได้นำเสนอข่าวที่คล้ายกับการเล่าเรื่อง มีการผูกโยงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และดำเนินเรื่องแบบละคร เพราะการจำลองเหตุการณ์ร้ายๆ ที่เกิดขึ้นจะใช้เนื้อหาที่เป็นความจริง (Fact) มานำเสนอจากจุดเริ่มต้น หรือเปิดเรื่อง มีการดำเนินเรื่อง มีปมปัญหา หรือความขัดแย้งดังที่ได้ยกตัวอย่าง เมื่อข่าวสารถูก สื่อนำเสนอโดยวิธีการนำเสนอดังกล่าวเพื่อนำเสนอความรุนแรงของวาทกรรมที่เกี่ยวกับผู้พันโทชนเพื่อดึงอารมณ์ของผู้อ่านให้รู้สึกบีบคั้นไปกับเรื่องราวที่นำเสนอ ซึ่งลักษณะการนำเสนอดังกล่าวสอดคล้องกับวิธีการเล่าเรื่องนั่นเอง

จากผลการวิจัยพบว่า หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีการประกอบสร้างคำแทนตัวตนของผู้พันโทชนในสื่อหนังสือพิมพ์ว่า “เดนคุก, ชู้คุก, เดนนรก” เป็นสัดส่วนที่มากที่สุด นอกจากนี้ยังพบคำว่า “ฆาตกร” หรือ “คนร้าย” ซึ่งคำเหล่านี้เป็นคำที่แสดงนัยยะถึงผู้กระทำผิดเป็นผู้ที่มีความประพฤติเลว และต่ำมาก (พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน) จนกลายเป็นลักษณะเด่นในการสร้างความหมาย ที่ลักษณะทางภาษาเป็นตัวบ่งชี้ความคิดทางสังคมบางอย่าง ที่มีนัยยะแฝงมากับภาษาเหล่านั้น เช่น การใช้คำเพื่อสื่อถึงตัวตน หรือการกระทำบางสิ่งที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์ที่ปรากฏบนสื่อนั้นๆ อาจทำให้ข้อมูลทางสังคม เช่น สถานภาพทางสังคมของผู้ตกเป็นข่าว บทบาททางสังคม และความสัมพันธ์ของบุคคล การกระทำ และผลกระทบที่เกิดขึ้น และการนำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจะช่วยให้ความรู้ และเป็นการเตือนภัยแล้ว อาจจะช่วยให้เกิดความเข้าใจความหมายของลักษณะทางภาษาที่ใช้ประกอบสร้างวาทกรรมเกี่ยวกับผู้พันโทชนมากขึ้นรวมถึงช่วยให้เข้าใจสาเหตุ หรือปัจจัยที่ทำให้ภาษา หรือประโยคที่นำเสนอผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ออกมาในลักษณะแตกต่างกัน แม้บางครั้งจะไม่ปรากฏในรูปภาพที่ชัดเจนแต่อาศัยบริบททางสังคมช่วยในการตีความให้เกิดความเข้าใจถึงความหมายที่แฝงเร้นอยู่ สิ่งเหล่านี้ย่อมทำให้เห็นว่าภาษา สังคม และผู้อ่านหนังสือพิมพ์อยู่ในวงจรแห่งการสื่อสาร ภายใต้วาทกรรมที่ถูกกำหนดโดยความสัมพันธ์ซึ่งกัน และกันอย่างแยกไม่ออกของสื่อ และสังคมจนอาจทำให้เกิด

ผลกระทบจากบทบาทหน้าที่ของสื่อโดยไม่รู้ตัว

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาวิจัยในครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษารับรู้ของผู้อ่าน หรือผู้รับสารที่มีต่อการรับรู้ข่าวสารเกี่ยวกับผู้พันโทเซ เพื่อให้ได้ข้อมูลจากกลุ่มผู้อ่านว่า สามารถรับรู้สิ่งที่ผู้ผลิตสื่อหนังสือพิมพ์ต้องการสื่อสารได้มาก หรือน้อยเพียงใด รวมถึงผู้อ่าน หรือผู้รับสารสามารถนำสิ่งที่ได้รับรู้ไปใช้ประโยชน์ในด้านใดบ้าง โดยผลการศึกษาคาดว่าจะมีประโยชน์ต่อความคิด ความเชื่อ และการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของคนในสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบันเป็นยุคสื่อสังคมออนไลน์ที่อาจใช้วิธีการหรือการประกอบสร้างวาทกรรมเพื่อถ่ายทอดความหมายบางอย่างให้กับผู้รับสารในสังคมด้วย
2. ควรมีการศึกษากการเชื่อมโยงวาทกรรมเกี่ยวกับผู้พันโทเซที่ปรากฏผ่านสื่ออื่นๆ เข้ากับบทบาทหน้าที่ในการรายงานข่าวสารของสื่อมวลชนในพื้นที่สื่อที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น เพื่อให้เห็นถึงอำนาจของภาษาที่สื่อมวลชนใช้เป็นเครื่องมือในการผลิตซ้ำความเชื่อ หรือภาพแทนเกี่ยวกับบุคคล หรือสิ่งอื่นๆ
3. ควรมีการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้พันโทเซในสื่อประเภทอื่นๆ เพื่อหาความเหมือน และความแตกต่างในการประกอบสร้างในสื่ออื่นๆ ซึ่งจะช่วยให้เกิดองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในเรื่องการนำเสนอข่าว กับการประกอบสร้างของสื่อประเภทต่างๆ ในอนาคต

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. (2544). **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรส.
[Kanjana Kaewthep. (2001). *The Science of Media and Cultural Studies*. Bangkok: Adison Press]
- กาญจนา แก้วเทพ. (2545). **สื่อสารมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศาลาแดง.
[Kanjana kaewthep. (2002). *Mass Media :Theory and Study*. Bangkok : Saladang Printing Ltd]
- มาลี บุญศิริพันธ์. (2531). **หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. [Maree Boonsiriphan. (1988). *Principle of Newspaper Production*. Bangkok : Faculty of Journalism and Mass Communication. Thammasat University]
- ฉลองรัฐ เหมอมาลัยชลมารค. (2553). “ภาพยนตร์ผีไทยใน 3 มิติ” **วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์**. 14, (3)
[Chalongrat Chermachonlamark. (2010). “Thai ghost films in 3 dimensions” *Journal of Communication Arts Review* 14, (3)]
- สุดสงวน สุธีสร และคณะ. (2552). **ความเป็นไปได้ในการจัดทำแผนที่อาชญากรรมในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกิจการยุติธรรม. [Sudsngwn Suthison (1979). *Crime Mapping in Thailand*. Bangkok: Office of Justice Affairs]
- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. (2545). **การสื่อข่าวหลักเทคนิค**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสือสวนสุนันทา.
[Surasit wittayarat. (2002). *News reporting: principals and technics*. Bangkok : Suan Sunandha Rajabhat University Book Center]
- Patrick Charaudeau. (2011). *Les médias et l'information : l'impossible transparente du discours*. Paris : De Boeck.
- Fairclough Norman. (1995). *Critical discourse analysis :The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Dominick. Joseph R. (2011). *The Dynamics of Mass Communication*. New York : McGraw-Hill.
- Littlejohn. Stephen W. (1992). *Theories of human communication*. Belmont CA: Wadsworth.
- Teun A. Van Dijk. (2006). *Discourse and Manipulation: Discourse and Society*. New York. Cambridge University Press.
- Leeuwen Theo van. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. New York. Oxford University Press Inc.