

[จักรกฤษณ์ , มณฑนรรักษ์ , มนต์ทนา หน้า 186-195]



การพัฒนาภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติด ของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

The development short film media reflecting the issues of addiction
social network of the youths

จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ* สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
มณฑนรรักษ์ วัฒนกุล** สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
มนต์ทนา คงแก้ว*** สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Jukkrit Keawprasert. Mass Communication and Technology.

Rajamangala University of Technology Srivijaya

Monthana Wathanakul. Mass Communication and Technology.

Rajamangala University of Technology Srivijaya

Monthanan Kongkaew. Mass Communication and Technology.

Rajamangala University of Technology Srivijaya

Email: J_film421@hotmail.com, Monthana332@hotmail.com, Mo_monthanan@hotmail.com

Received : 1 April 2019 ; Revised: 15 April 2019 ; Accepted: 21 April 2019

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อพัฒนาสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติด (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติด กลุ่มตัวอย่าง การวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันอุดมศึกษา ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ภาค เรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 3 สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จำนวน 400 คน โดยใช้สูตรการคำนวณจากท้าว ยามาเน่ หลังจากนั้นได้ทำการสุ่มแบบแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย สื่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา แบบประเมินคุณภาพสื่อ ภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา แบบประเมินความพึงพอใจ ของผู้รับชมที่มีต่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา สำหรับ ผู้รับชมสื่อภาพยนตร์ จำนวน 400 ชุด โดยสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าสถิติพื้นฐานหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย () และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

* จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ : อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

** มณฑนรรักษ์ วัฒนกุล : อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

*** มนต์ทนา คงแก้ว : อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

ผลการวิจัยพบว่า (1) แบบประเมินคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา แบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดองค์ประกอบภาพ ด้านเสียง และด้านเทคนิคการนำเสนอ พบว่า ผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย () เท่ากับ 4.43 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.59 (2) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับชมที่มีต่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา แบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดองค์ประกอบภาพ ด้านเสียงและด้านรายละเอียดของภาพยนตร์สั้น พบว่า ผู้รับชมสื่อภาพยนตร์มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย () เท่ากับ 4.48 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.63
คำสำคัญ : ภาพยนตร์สั้น โฆษณาเสพติด

Abstract

The purpose of this research were: 1) to develop short film media reflecting the issues of addiction social network. 2) to study the satisfaction of the viewers of short films reflecting the issues of addiction social network. The representative samples of this research were undergraduate students of three higher education institutions in capital district of Songkhla province 2nd semester of academic year 2017 these were Thaksin University, Songkhla Rajabhat University, and Rajamangala University of Technology Srivijaya the representative sample population consisted of 400 students were calculated by Taro Yamane's formula after which the sample was purposively sampled by chosen through purposive sampling among students. The research instruments consisted of short film "The issues of addiction social network of the youths in Songkhla province", 400 quality evaluation forms of short film "The issues of addiction social network of the youths in Songkhla province", 400 satisfaction evaluation forms of short film audiences "The issues of addiction social network of the youths in Songkhla province". Statistical analysis in this research used the average value () and standard deviation (S.D.).

The research results find that: 1) quality evaluation forms of short film "The issues of addiction social network of the youths in Songkhla province" was divided into to four topics: content, film composition, audio, and presentation techniques the mean () was 4.43 and the standard deviation (S.D.) was 0.59 2) satisfaction evaluation forms of short film audiences "The issues of addiction social network of the youths in Songkhla province" was divided into to four topics: was divided into to four topics: content, film composition, audio, and presentation techniques the mean () was 4.48 and the standard deviation (S.D.) was 0.63

Keywords : Short film, Social network

บทนำ

เทคโนโลยีการสื่อสารมีความสำคัญต่อมนุษย์เป็นอย่างมาก จึงมีการพัฒนาเทคโนโลยีการสื่อสารให้ทันสมัยเพื่อตอบสนองความต้องการ และอำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ได้มากขึ้น ผู้ใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ทั่วโลกมีจำนวนมาก และเป็นที่นิยม ซึ่งมีแนวโน้มการใช้งานที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในอนาคต โทรศัพท์เคลื่อนที่จึงเข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารได้ง่าย ข้อมูลข่าวสารสามารถส่งผ่านถึงกันทั่วโลกอย่างไร้พรมแดน และเป็นวงกว้าง ในรูปแบบต่าง ๆ มาช่วยดำเนินกิจกรรม เพื่อองค์กร สังคม ชุมชน และตัวเอง ทั้งในรูปของเสียง การกระจายภาพ และข้อมูล นวัตกรรมทางเทคโนโลยีที่เอื้อให้สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้ง่าย และรวดเร็วมากยิ่งขึ้นหลากหลายรูปแบบ โดยผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตไร้สาย นอกจากนี้ยังทำให้การเข้าถึงโซเชียลเน็ตเวิร์คอย่าง เฟสบุ๊ค (Facebook) ทวิตเตอร์ (Twitter) และสไกป์ (Skype) เป็นไปอย่างรวดเร็ว อีกทั้งผู้ที่ชื่นชอบการแชท (Chat) การเขียนบล็อก (Blog) ก็สามารถที่จะถ่ายทอดความรู้สึก และประสบการณ์ได้อย่างรวดเร็ว บางคนใช้เวลาไปกับโทรศัพท์เคลื่อนที่มากกว่าครึ่งวัน เพราะโทรศัพท์เล่นกับเพื่อน อัปเดตสถานะ ดูเรื่องราวของคนอื่น ๆ เป็นต้น แต่คนบางกลุ่มที่ใช้เวลามากมายไปกับโทรศัพท์เคลื่อนที่อาจจะใช้ติดต่อดูธุรกิจ ทำธุรกรรมทางการเงินติดต่อบริษัทต่าง ๆ เป็นต้น โดยแต่ละคนที่มีโทรศัพท์เคลื่อนที่ในครอบครองต่างก็ใช้ประโยชน์จากโทรศัพท์เคลื่อนที่ใน ด้านต่าง ๆ ซึ่งทุกคนอาจจะใช้ประโยชน์ในแต่ละด้านมาน้อยแตกต่างกันไป (วิสารรัตน์ พันต่วน, 2555 :1) ถึงแม้ว่าโซเชียลเน็ตเวิร์คจะมีข้อดีก็ย่อมมีข้อเสียเช่นกัน

โซเชียลเน็ตเวิร์คเข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมากต่อการใช้ชีวิตประจำวัน ซึ่งบางคนก็ใช้เวลาทั้งหมดไปกับโทรศัพท์เคลื่อนที่ แบบไม่สามารถขาดได้ โทรศัพท์เคลื่อนที่จึงเปรียบเสมือนเพื่อน และเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตทำให้บางคนเปลี่ยนพฤติกรรมตนเองจากที่เคยติดคอมพิวเตอร์ เคยอ่านหนังสือ เคยมีการสะสมของชิ้นชอบต่าง ๆ กลับมาติดโซเชียลเน็ตเวิร์คบนโทรศัพท์มือถือแทน ซึ่งได้เข้ามาละลายพฤติกรรมเดิม ๆ ของผู้คน และทำการสร้างค่านิยมใหม่ให้แก่ผู้คน โซเชียลเน็ตเวิร์คนี้ ดูผิวเผินอาจเป็นการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลที่มีความแนบแน่น และใกล้ชิดกันแต่แท้จริงแล้วกลับห่างกันมากขึ้น การสื่อสารจึงต้องการมากกว่าแค่การพูดคุยกันผ่านโปรแกรมบนโทรศัพท์มือถือ โดยรูปแบบการปฏิสัมพันธ์นั้นควรจะมีการสื่อสารผ่านความรู้สึก สันติภาพ ท่าทาง และแววตา สิ่งเหล่านี้ที่นับวันค่อย ๆ เลือนหายไป จนกำลังจะกลายเป็นของหายากขึ้นในทุกขณะ จึงเป็นประเด็นที่น่าสนใจว่าผู้ที่ที่มีโทรศัพท์เคลื่อนที่ ส่วนใหญ่แล้วได้ใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการเล่นโซเชียลเน็ตเวิร์ค อันมีผลต่อเนื่องไปถึงการกระทำ การปฏิบัติ และพฤติกรรม เช่น ปัญหาด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นไม่ว่าจะเป็นความสัมพันธ์กับครอบครัวหรือเพื่อน โดยไม่สนใจครอบครัวละทิ้งหน้าที่ และจะใช้เวลาอันน้อยลงกับบุคคลรอบข้างในชีวิตประจำวัน ส่วนปัญหาทางการเรียน ส่งผลให้ไม่มีเวลาทำการบ้าน ศึกษาหาความรู้ และไม่สนใจการเรียน โดยที่โซเชียลเน็ตเวิร์คกลายเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินชีวิต และคนส่วนใหญ่ในสังคมถึงกับขาดไม่ได้จนทำให้เกิดเป็นที่มาของงานวิจัยว่าพฤติกรรมเหล่านี้เป็นปัญหาโรคเสพติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค

สื่อมากมายต่างรณรงค์ในเรื่องปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค ไม่ว่าจะเป็นสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออินโฟกราฟิก และสื่อภาพยนตร์สั้น ผู้วิจัยจึงเลือกใช้สื่อภาพยนตร์สั้น (Short Film) สะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค เพราะเป็นสื่อภาพยนตร์สั้นสามารถกระตุ้น และดึงดูดความสนใจในการรับรู้ของนักศึกษา เนื่องด้วยในปัจจุบันกระแสความนิยมของการผลิต และการรับชมภาพยนตร์สั้นเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว อีกทั้งความยาวในการนำเสนอไม่เกิน 30 นาที ซึ่งเป็นเวลาที่เหมาะสมกับการรับรู้ ภาพยนตร์สั้นอาจผลิตได้ในรูปแบบการแสดงสด หรือการใช้เทคนิค ส่วนใหญ่มักเป็นภาพยนตร์ที่มีโครงเรื่องไม่ซับซ้อน มีการเล่าเรื่องประเด็นเดียว

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

ผ่านเหตุการณ์ และต้นทุนการผลิตไม่สูงนัก สอดคล้องกับผลงานของ (วินัย บุญคง, 2551 : 8-9) ที่ระบุว่าภาพยนตร์สั้นเป็นสื่อที่ได้รับความสนใจเพิ่มขึ้น มีผู้หันมาผลิตภาพยนตร์สั้น และนำมาเผยแพร่ผ่านสื่ออินเตอร์เน็ตหรือจำหน่ายในร้านทั่วไป ภาพยนตร์สั้นจึงกลายเป็นทางเลือกหนึ่งของผู้ชมที่รักและชื่นชอบการชมภาพยนตร์

ผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญของปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค จึงเลือกใช้สื่อภาพยนตร์สั้นขึ้น เพื่อรณรงค์ให้เยาวชนในจังหวัดสงขลา เกิดความตระหนักลดพฤติกรรมการติดโซเชียลเน็ตเวิร์คให้น้อยลง และหันมาสนใจโลกความเป็นจริงมากขึ้นจากการสะท้อนปัญหาและสามารถนำไปปรับเปลี่ยนแนวคิดในการดำเนินชีวิตได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันอุดมศึกษา ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 มหาวิทยาลัยทักษิณ จำนวน 12,229 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 12,349 คน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จำนวน 8,409 คน รวมทั้งสิ้น 32,987 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันอุดมศึกษา ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 400 คน ความคลาดเคลื่อน 5% ซึ่งขนาดของกลุ่มตัวอย่างได้มาจากการคำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรของทาโร ยามานะ (สุทธนู ศรีไสย์, 2551 : 38 อ้างถึงใน Taro Yamane, 1973 : 125) จากทำการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Sampling) และสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ตามลำดับ

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาของภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค ประกอบด้วย 3 ด้าน มีความยาวไม่เกิน 10 นาที ได้แก่

1. สะท้อนปัญหาด้านตนเอง
2. สะท้อนปัญหาด้านครอบครัว
3. สะท้อนปัญหาด้านสังคม

เครื่องมือในการวิจัยในครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. สื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค ของเยาวชนในจังหวัดสงขลา
2. แบบประเมินคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์ค ของเยาวชนในจังหวัดสงขลา
3. แบบประเมินความพึงพอใจผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดโซเชียลเน็ตเวิร์คของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

วิธีดำเนินการวิจัย

1. การพัฒนาสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา การสร้างสื่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปัญหาการติดยาเสพติดของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา มีขั้นตอนในการสร้างประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Pre-Production) ขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Production) และขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post Production) ซึ่งมีรายละเอียดขั้นตอนการสร้าง(พรสิทธิ์ พัฒนานนุรักษ์ 2554 : 22-23) ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Pre-Production)

1. ศึกษา และวิเคราะห์ แนวทางขั้นตอน และกระบวนการพัฒนาภาพยนตร์สั้น และปัญหาการติดยาเสพติดของนักศึกษาในปัจจุบัน เพื่อให้นักศึกษาเล็งเห็นถึงโทษของการเลือกใช้ยาเสพติดในทางที่ผิด โดยมีการแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ตอน คือ ปัญหาในด้านสังคมด้านครอบครัว ด้านตนเอง ใช้เวลา 8 นาที จากนั้นทำการเขียนเรื่องย่อ บทภาพยนตร์ และบทภาพ

2. ทำการคัดเลือกนักแสดง (Casting) นักแสดง พิจารณาคัดเลือกนักแสดงที่เหมาะสมกับคาแรกเตอร์ และการถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละคร

3. กำหนดเวลาการถ่ายในช่วงเดือนพฤศจิกายน 2560 และจัดหาสถานที่ให้สอดคล้องกับบทภาพยนตร์ในแต่ละฉาก

4. ผู้วิจัยจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ทั้งส่วนที่เป็น อุปกรณ์การถ่ายทำ กล้อง Canon 70D ขาตั้งกล้อง (Camera Tripod), สเตนดี้แคม (Steadicam), ไมค์บูม (Mike Boom), สเลทฟิล์ม (Slate Film), เมมโมรี่การ์ด (Memory Card), แบตเตอรี่ (Battery) และอื่น ๆ

5. จัดทำตารางการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยกำหนดระยะเวลาการถ่ายทำของแต่ละฉาก ตั้งแต่วันที่ 11 – 13 พฤศจิกายน 2560

6. ผู้วิจัยติดต่อและประสานงานในการขออนุญาตใช้สถานที่ในการถ่ายทำจากคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา และร้าน Pumnom ถนนนางงามพร้อมนัดหมายวัน เวลา สถานที่ และเตรียมความพร้อมโดยการ ซ้อมบทให้แก่กับนักแสดง

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Production)

เริ่มการถ่ายทำ เมื่อผู้วิจัยและนักแสดงไปถึงสถานที่ถ่ายทำ ผู้วิจัยจึงได้ประสานงานกับนักแสดงที่ได้ทำการ Casting เอาไว้ ซึ่งผู้กำกับได้ทำการบริฟ (Brief) นักแสดงว่า ควรปล่อยอารมณ์แค่ไหนในแต่ละซีน (Scene) เพื่อที่จะได้ภาพและอารมณ์ความรู้สึกที่สมจริงยิ่งขึ้น จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการถ่ายทำตามบทภาพยนตร์ และสตอรี่บอร์ด

2.1 ผู้วิจัยประชุมทีมงาน และแบ่งหน้าที่ในแต่ละฝ่าย เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนที่จะดำเนินการถ่ายทำ

2.2 การดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์ เป็นการลงมือถ่ายทำภาพยนตร์ภายใต้การอำนวยความสะดวกของผู้นำกับภาพยนตร์เพื่อให้ได้ภาพ และเสียง

ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post production)

ผู้วิจัยทำการตัดต่อลำดับภาพ และเสียง ตามบทภาพยนตร์ และสตอรี่บอร์ดเสร็จแล้ว จึงนำไปให้ผู้ร่วมวิจัยทำการตรวจสอบ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องเบื้องต้น ก่อนที่จะนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพ

2. การหาคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

2.1 ดำเนินการพัฒนาสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา แล้วนำสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นที่สร้างเสร็จ ให้ผู้ร่วมวิจัยตรวจสอบความถูกต้อง และปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ร่วมวิจัย

2.2 ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี เพื่อขอหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อเป็นผู้มีประสบการณ์ และความรู้ในด้านการพัฒนาสื่อสื่อกาพย์ยนตร์ไม่น้อยกว่า 3 ปี จำนวน 2 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัททิรา กลิ่นเลขา และ นายวิรัชพล จิระสุรัตน์ และผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 1 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านจิตวิทยาวัยรุ่น คือ นางสาววรลักษณ์ บัวบุศ

2.3 นำสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นและแบบประเมินคุณภาพ ให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

2.4 เก็บรวบรวมแบบประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินคุณภาพสื่อและแก้ไข ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ด้านการปรับขนาด รูปแบบ และสีของตัวอักษร การเพิ่มระดับเสียงประกอบ เพิ่มคติสอนใจในตอนท้าย

3. การหาความพึงพอใจสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

3.1 ผู้วิจัยดำเนินการติดต่ออาจารย์ประจำวิชาในแต่ละมหาวิทยาลัย เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการนำสื่อและแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

3.2 ดำเนินการคำนวณกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาแต่ละสถาบัน กลุ่มตัวอย่างจาก 3 สถาบัน ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ดังนี้ มหาวิทยาลัยทักษิณ มีประชากร จำนวน 12,229 คน กลุ่มตัวอย่าง 148 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีประชากรจำนวน 12,349 คน กลุ่มตัวอย่าง 150 คน และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มีประชากรจำนวน 8,409 คน กลุ่มตัวอย่าง 102 คน จากนั้นผู้วิจัยทำการการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

3.3 นัดหมายวันและเวลาระยะเวลากับอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาและจัดเตรียมความพร้อมของสถานที่ในการเก็บข้อมูล โดยมีการตรวจสอบความพร้อมในการใช้งานของเครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพง และโปรเจคเตอร์

3.4 ดำเนินการหาค่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา โดยชี้แจงและอธิบายการทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา จากนั้นให้กลุ่มตัวอย่างชมสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และแจกแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา คนละ 1 ชุด เพื่อตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้น ในระหว่างวันที่ 2 - 6 มีนาคม 2561

3.5 กลุ่มตัวอย่างทำการประเมินความพึงพอใจผู้รับชมสื่อสื่อกาพย์ยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

3.6 รวบรวมแบบสอบถามกลับจากกลุ่มตัวอย่างทำการตรวจสอบความถูกต้องความสมบูรณ์ของแบบสอบถามจากนั้นนับจำนวนของแบบสอบถามความพึงพอใจตามจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดไว้ และทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม โดยหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิเคราะห์หาคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา โดยใช้แบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า
2. การวิเคราะห์ระดับคะแนนของแบบทดสอบความพึงพอใจผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา โดยใช้แบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า

สรุปผล

1. สื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา อยู่ในระดับดี (X Bar = 4.43 , S.D = 0.59)
2. ความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา อยู่ในระดับดีมาก (X Bar = 4.48, S.D = 0.63)

อภิปรายผล

1. คุณภาพของสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา จากการหาคุณภาพของสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา พบว่า สื่อภาพยนตร์สั้น มีค่าเฉลี่ยโดยรวม อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย (X Bar) เท่ากับ 4.43 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.59 ซึ่งหากวิเคราะห์คุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นในแต่ละด้าน ผลปรากฏว่า การประเมินคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นจากผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหา ด้านองค์ประกอบของภาพ ด้านเสียง และด้านการนำเสนอ อยู่ในระดับมากเช่นกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ที่ว่า ภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา มีคุณภาพ

เนื่องจากการพัฒนาสื่อภาพยนตร์สั้นนั้น ผู้วิจัยได้มีการวางแผน และขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์สั้นอย่างเป็นลำดับตามกระบวนการของ 3P และได้ผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ และด้านเนื้อหา และได้นำข้อเสนอแนะที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาแก้ไขปรับปรุง จนทำให้ภาพยนตร์สั้นมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับ พรสิทธิ์ พัฒนารักษ์ (2554 : 22-30) ที่กล่าวไว้ว่า แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการผลิตภาพยนตร์นั้น สามารถแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Pre-Production) ขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Production) และ ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post Production) จากนั้นเมื่อสร้างสื่อภาพยนตร์เสร็จแล้ว เป็นการตรวจสอบคุณภาพด้านสื่อที่สร้างเสร็จแล้วโดยให้ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อเป็นผู้ตรวจสอบ ซึ่งจะตรวจสอบในด้านต่าง ๆ เช่น องค์ประกอบภาพ แสง สี และเสียง ภายหลังจากตรวจสอบคุณภาพเรียบร้อยแล้ว นำมาปรับปรุงให้สมบูรณ์ก็จะได้อีกที่พร้อมจะนำไปให้นักศึกษาชม (ธัญพ เกษรสิทธิ์. 2556 :29-30 อ้างถึงใน ไพโรจน์ ธีรนากุล. 2540 :141-171)

ผลการวิจัยในครั้งนี้ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของกรรณก เกษมสุขและกฤษฎิยา แสงพราย (2554 : 87) ได้ศึกษาวิจัยการสร้างภาพยนตร์สั้น เรื่อง "ทิ้ง" มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อภาพยนตร์สั้นที่มีคุณภาพ และมีความสามารถในการสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน โดยมีกระบวนการวางแผน และสร้างภาพยนตร์แบบเป็นขั้นตอน จึงทำให้สื่อภาพยนตร์สั้นมีคุณภาพดี ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และพบว่าผลการประเมินคุณภาพสื่อจากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย (X Bar) เท่ากับ 4.38 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.42

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

สรุปได้ว่า สื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้นมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือมีคุณภาพในระดับดี และสามารถนำไปใช้เพื่อรณรงค์ให้ผู้รับชมเกิดความตระหนักลดพฤติกรรมกาติดยาเสพติดให้น้อยลงได้ และนำไปใช้เป็นต้นแบบสำหรับการสร้างสื่อในลักษณะเดียวกันในคราวต่อไปได้

2. ความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านความพึงพอใจของเยาวชนที่มีต่อสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติด พบว่า ความพึงพอใจของเยาวชนในจังหวัดสงขลา มีเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย () เท่ากับ 4.48 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.63) และหากวิเคราะห์ความพึงพอใจในแต่ละด้านผลปรากฏว่า ด้านเนื้อหา และด้านเสียงอยู่ในระดับมาก ด้านองค์ประกอบของภาพ และด้านการนำเสนออยู่ในระดับดีมากซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 ที่ว่า ความพึงพอใจของเยาวชนที่มีต่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลาอยู่ในระดับมาก

เนื่องจากว่าภาพยนตร์สั้นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น เป็นสื่อที่กระตุ้นความสนใจ มีการนำเสนอในรูปแบบภาพและเสียง อีกทั้งยังใช้เวลาในการนำเสนอไม่นาน ทำให้เยาวชนรับรู้ได้อย่างรวดเร็ว และเป็นการเล่าเรื่องที่สะท้อนปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม ทำให้เยาวชนสามารถนำมาปรับเปลี่ยนแนวคิดในการดำเนินชีวิตได้อีกด้วย สอดคล้องกับที่นั่นทพล ศรีสม. (2556 : 3) ที่ได้อธิบายไว้ว่า ภาพยนตร์สั้น หรือ หนังสือ เป็นประเภทของภาพยนตร์อย่างหนึ่งที่เหมือนกับภาพยนตร์ทั่วไป ที่เล่าเรื่องด้วยภาพ และเสียง เพียงแต่ว่าเป็นการเล่าเรื่องประเด็นสั้น ๆ หรือประเด็นเดียวให้ได้ใจความมาตรฐานของภาพยนตร์สั้น คือ มีความยาวเต็มที่ไม่เกิน 40 นาที และเป็นสิ่งสะท้อนเรื่องราวทางสังคมมีข้อคิดสอนใจจากการรับชมภาพยนตร์สั้นและยังสามารถนำมาปรับใช้กับชีวิตประจำวันได้ (สุริยพร จันดีเรียน. 2554 : 7-8)

ผลการวิจัยในครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของไอวรรณ คงสวัสดิ์ (2555 : 35) การวิจัยเรื่องความพึงพอใจ ของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตร์ที่มีต่อการประยุกต์ใช้ภาพยนตร์สั้นในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาหลักนิเทศศาสตร์ พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการรับชมภาพยนตร์สั้นอยู่ในระดับมาก

นอกจากนี้สื่อภาพยนตร์สั้น สร้างจากกระบวนการขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์ โดยมีการวางแผนตามลำดับ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ ขั้นตอนดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์ และขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ และในส่วนขององค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว เสียง เทคนิคพิเศษ และการนำเสนอ ของสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลา มีความน่าสนใจ ประทับใจ และน่าจดจำ จึงทำให้ผู้รับชมเกิดความพึงพอใจต่อการรับชมสื่อภาพยนตร์สั้น

สรุปได้ว่า สื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดสงขลาเป็นสื่อที่กระตุ้นความสนใจ ใช้เวลาในการนำเสนอไม่นานไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการรับชม ทำให้เยาวชนรับรู้ได้อย่างรวดเร็ว เข้าใจโครงเรื่องได้โดยง่ายไม่ซับซ้อน และเป็นสื่อที่สะท้อนปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน ทำให้ผู้รับชมสามารถนำข้อคิดหรือคติเตือนใจไปใช้ในการดำเนินชีวิตจากการรับชมภาพยนตร์สั้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. ผลจากการวิจัยของสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดยาเสพติด มีรายละเอียดของภาพยนตร์ที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อภาพยนตร์สะท้อนปัญหาอื่นๆได้

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

2. สามารถนำขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์สั้นของการวิจัยครั้งนี้ นำไปใช้ในการวางแผนและพัฒนาสื่อภาพยนตร์

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลกลุ่มตัวอย่างควรมีการเตรียมการต่างๆ และการแจ้งให้ทราบก่อนล่วงหน้าเพื่อให้ได้เตรียมความพร้อมในการเก็บข้อมูลและเตรียมอุปกรณ์ที่จะใช้ในการนำเสนอ

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์สั้นของผู้วิจัยท่านอื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการวิจัยครั้งต่อไป

2. ควรมีการวิจัยการพัฒนาคุณภาพสื่อภาพยนตร์สั้นอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการพัฒนาคุณภาพในสื่อภาพยนตร์สั้นที่ดีขึ้นต่อไป

3. ควรที่มีการทำวิจัยศึกษาและพัฒนาสื่อภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติตโซเชียลเน็ตเวิร์คสำหรับนักเรียนและนักศึกษา ระดับอื่นๆ รวมถึงหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดการตระหนักถึงปัญหาการติตโซเชียลเน็ตเวิร์ค

วารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

บรรณานุกรม

- กรกนก เกษมสุข และกฤษติยา แสงพราย. (2554). **“ติง” หนังสั้นเพื่อการศึกษาอิทธิพลของสื่อที่มีต่อทัศนคติของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา**. วิทยาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. [Kornkanok Kasemsuk and Kritsatiya Sangpray. (2011). **“Ting” : A Short Film Creation for Media Influence Study Upon Undergraduate Student Attitude**. Bachelor of Science of Industrial Education and Technology: King Mongkut's University of Technology Thonburi.]
- ธัญญพ เกสรสิทธิ์. (2556). **การพัฒนาภาพยนตร์สั้นบนช่องทางสื่อใหม่เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ : มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี. [Thannop Kasonsiti. (2013). **The Development of Short Film in New Media Channel for Supporting Morality**. Master's thesis of Science in Industrial Education: King Mongkut's University of Technology Thonburi.]
- นันทพล ศรีสม. (2556). **การออกแบบภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาการติดเกมออนไลน์ของวัยรุ่นระหว่าง 13-14 ปี**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาโปรแกรมวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. [Nantapol Srisom. (2013). **Short Film Project to Reflect Problem of Online Gaming Addiction on Adolescents**, Target group: Adolescents age 13-24 years old. Master's thesis of Department of visual communication design: Nakhon Ratchasima Rajabhat University.]
- พรสิทธิ์ พัฒนารักษ์. (2554). **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ หน่วยที่ 1-7**. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. [Pornsit Patthanurak. (2011). **Introduction to photography and film, Unit 1-7**. Nonthaburi : Sukhothai Thammarat University.]
- วินัย บุญคง. (2551). **เกณฑ์การประเมินคุณค่าภาพยนตร์สั้นนักศึกษารางวัลช้างเผือกและรางวัลสุพรรณหงษ์**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยรังสิต. [Vinai Boonkong. (2008). **Aesthetic Evaluation Criteria for Students ' Shot Films in The Suphannahong and Chang Puek Awards**. Master's Thesis : Rangsit University.]
- วิสารัตน์ พันต่วน. (2555). **รายงานวิจัยพฤติกรรมการใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ของนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. [Wisarat Puntuan. (2012). **Behavior of Chiang Mai University Students in Using Mobile Phone**. Master's thesis: Chiang Mai University.]
- สุรีย์พร จันดีเรียน. (2554). **“ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกชมภาพยนตร์สั้นของผู้ชมในเขตบางกะปิ”** วารสารรามคำแหง. 28, (3) [Sureeporn Jandeeerian. (2011). **“Factors Affecting the Short Film Viewing of Viewers in Bang Kapi District”** Ramkhamhaeng University Journal 28, (3)]
- โสวรรณ คงสวัสดิ์. (2555). **ความพึงพอใจของนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตร์ที่มีต่อการประยุกต์ใช้ภาพยนตร์สั้นในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาหลักนิเทศศาสตร์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต. [Sowan Kongsawad. (2012). **Satisfaction of Communication Arts Students Applying short films in the management of the course**. Bangkok: Suan Dusit University.]