

การวิเคราะห์รูปแบบ (Format) และกระบวนการ (Procedure) ในรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์: กรณีศึกษา งานวิจัยเรื่อง การสร้างความหมายการเลือกคู่ในรายการ เกมโชว์ *Take Me Out Thailand*

วิชฎุ ประมวลญ¹

บทคัดย่อ

Take Me Out Thailand ถูกการประกอบสร้างให้การเลือกคู่มีความคล้ายคลึงกับโลกของความเป็นจริงผ่านรูปแบบ (format) และกระบวนการของรายการ (procedure) โดยวิเคราะห์ผ่านทฤษฎีการประกอบสร้างความจริงและทฤษฎีภาพสะท้อน โดยรูปแบบรายการจะให้โอกาสผู้เข้าแข่งขันได้ทราบข้อมูลของผู้ร่วมรายการเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพื่อช่วยในการตัดสินใจ โดยลักษณะของการให้ข้อมูลในแต่ละช่วงของรายการจะมีความลึกซึ้งขึ้นตามลำดับ แต่เมื่อนำรูปแบบรายการมาเปรียบเทียบกับโลกแห่งความเป็นจริงตามแนวคิดของ Alfred Schutz แล้ว รายการนี้ทำได้เพียงแค่ระดับของการเริ่มต้นความสัมพันธ์ของการเลือกคู่เท่านั้น เนื่องจากขั้นตอนในการให้ข้อมูลเชิงลึกและลบนั่น ในโลกแห่งความเป็นจริงมีโอกาสดังนั้นได้ยาก เพราะมีโอกาสที่ฝ่ายตรงข้ามจะตัดความสัมพันธ์ในทันที ดังนั้น การสร้างความหมายของการเลือกคู่ในรายการ *Take Me Out Thailand* จึงไปไม่ถึงในระดับของการหา “คู่ครอง” ในโลกแห่งความเป็นจริง แต่สามารถใช้เป็นแนวทางในการหาผู้ที่ “คู่ควร” ภายใต้อุดมการณ์ของชนชั้นกลางเท่านั้น

คำสำคัญ: เกมโชว์ การเลือกคู่ การสร้างความหมาย *Take Me Out Thailand*

^{*} วันที่รับบทความ 6 กุมภาพันธ์ 2562; วันที่แก้ไขบทความ 14 มีนาคม 2562; วันที่ตอบรับบทความ 16 มีนาคม 2562.

¹ อาจารย์ ดร. ประจักษ์สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

A Format and Procedure Analysis of Television Game Show: A Case of the Research into a Meaning Construction of Match-Making in the TV Game Show *Take Me Out Thailand*

Situ Pramuan

Abstract

Take Me Out Thailand is a match-making game show that has been created to imitate the real world of match-making through the format and the procedure of the program. The show format gives contestants the opportunity to gradually learn the information of the participants little by little to help make decisions. The information provided to the contestants will be more in depth as the show proceeds. However, when comparing the model with the real world according to Alfred Schutz's concept, this concept can only imitate the beginning of the relationship of the pair selection. Due to the process of providing negative information in the real world, this will rarely occur in the show. In the real world, there is a chance that the partner will cut off the relationship immediately. Therefore, creating the meaning of the partner selection in the *Take Me Out Thailand* program does not reach at the level of finding “spouse” in the real world, but it can be used as a guideline for finding “worthy” under the ideology of the middle class.

Keywords: TV game show, match-making, construction of meaning, *Take Me Out Thailand*