

การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการ
สุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
**The Development for Critical Thinking Skill in Literature “Henkaeluk”
With Appreciative Inquiry Process with Using Multimedia
for Mathayomsuksa 3 Students**

อัศววัฒน์ ศรีวัฒนานนท์ และ ทรงภพ ขุนมธุรส

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Arkkarawat Sornwatthananon and Songphop Khunmathurot

Naresuan University, Thailand

Corresponding Author E-mail : Arkkarawats63@nu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย และ 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 1 ห้อง จำนวน 42 คน ด้วยการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ 1) แผนการเรียนรู้เรื่องการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกและสื่อมัลติมีเดีย 5 แผน 2) แบบทดสอบทางการเรียนเรื่องการคิดวิเคราะห์ในเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกเป็นชนิดปรนัย เลือกตอบ 4 ตัวเลือก 40 ข้อ และ 3) แบบประเมินคุณภาพของสื่อมัลติมีเดีย 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานการทดสอบ t-test dependent

ผลการวิจัยพบว่า 1. แผนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.72$, S.D=0.20)

2. ทักษะการคิดวิเคราะห์หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกและสื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเห็นแก่ลูกสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.5

3. นักเรียนมีความพึงพอใจของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$, S.D=0.14)

คำสำคัญ : ทักษะการคิดวิเคราะห์; สุนทรียสาธก; สื่อมัลติมีเดีย; บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

Abstracts

The objectives of this research were 1) to create a lesson plan in order to develop the critical skill in terms of drama dialog by using the Appreciative inquiry process and the multimedia for Mayattayom 3 level students 2) to compare the student's critical skill before and after learning by the Appreciative inquiry and the multimedia. 3) to acknowledge the students' satisfaction towards the learning plan by using the Appreciative inquiry process and the multimedia in order to develop the critical skill regarding the drama dialog "Hen Kae Luk".

The samples of this research are Mayattayom 3 students at Chiang Mai University Demonstration School, Chiang Mai, Thailand. The research is conducted on the 2nd semester in 2021. There are 221 samples in 5 classes, which each room has 42 students by using a simple random sampling.

The research instrument consists of 1) 5 papers of the lesson plan by using the Appreciative inquiry process and multimedia 2) The multiple choice test on the critical reading on the drama dialog "Hen Kae Luk" . There are 40 questions with 4 choices. 3) the QA evaluation form towards the quality of the multimedia in the drama dialog "Hen Kae Luk".4) The questionnaire towards the students' satisfaction on their learning by using the Appreciative inquiry process and the multimedia. In terms of the analysis, the methods of statistics are implemented in this research—mean, percentage, the standard deviation, as well as T-test dependent.

It was found that 1) the lesson plan by using the Appreciative inquiry process and multimedia for Mattayom 3 students is in the excellent level. ($\bar{x} = 4.72$, S.D=0.20)

2) Students' critical skill after learning by using the Appreciative inquiry process and multimedia regarding the drama dialog "Hen Kae Luk" significantly increases comparing to before learning by 0.5 by a statistical calculation.

3) Students are satisfied with this learning method by applying the Appreciative inquiry process and multimedia regarding the drama dialog "Hen Kae Luk" with an excellent level of satisfaction. ($\bar{x} = 4.01$, S.D=0.14)

Keywords: Critical skill; Appreciative inquiry; Multimedia; Hen Kae Luk

บทนำ

ทักษะการคิดวิเคราะห์ถือเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญต่อนักเรียนเพราะเป็นเกณฑ์ในการตัดสินการเลื่อนระดับชั้น และเป็นเกณฑ์ตัดสินในการสำเร็จระดับการศึกษา นักเรียนต้องมีความรู้และความสามารถในการศึกษาความรู้จาก ตำรา เอกสารหรืองานเขียนจากสื่อต่าง ๆ ได้ แล้วนำความรู้ไปคิดวิเคราะห์อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การสังเคราะห์ การวิจารณ์ และตัดสินประเมินค่าความรู้ จนเป็นองค์ความรู้ของตัวเองแล้วถ่ายทอดความรู้ออกมาด้วยการพูดหรือการเขียนที่ถูกต้อง ดังที่กระทรวงศึกษาธิการ (2551 : 6) ได้อธิบายถึงการมุ่งพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้และได้กำหนดสมรรถนะการเรียนรู้ที่จะทำให้ผู้เรียนสามารถบรรลุมาตรฐานการเรียนรู้ออกมาด้วยกันทั้งหมด 5 ประการ ได้แก่ การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี โดยความสามารถในการคิด แบ่งออกเป็น 5 ลักษณะได้แก่ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปใช้สร้างองค์ความรู้และตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม ดังนั้นการคิดวิเคราะห์จึงเป็นทักษะสำคัญที่ควรปลูกฝังให้กับนักเรียนและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ นักเรียนนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองให้มีประสิทธิภาพ และนำไปต่อยอดองค์ความรู้ในแขนงวิชาอื่น ๆ ได้

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ทักษะการคิดวิเคราะห์ถูกจัดอยู่ในสาระการเรียนรู้ที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ตัวชี้วัด มัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อที่ 5 วิเคราะห์ วิวิจารณ์และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น และตัวชี้วัดมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อที่ 8 วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็น โต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน สาระการเรียนรู้ที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ ตัวชี้วัดมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อที่ 7 เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดง ความรู้ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องต่าง ๆ สาระการเรียนรู้ที่ 3 การฟัง การดู และการพูด มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ ตัวชี้วัดมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อที่ 2 วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่องที่ฟังและดู เพื่อนำข้อคิดมา ประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต และสาระการเรียนรู้ที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัด มัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อที่ 2 วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจาก วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเป็นกระบวนการที่ทำให้นักเรียนได้วิเคราะห์คุณค่าที่สะท้อนออกมาจากวรรณคดี โดย

นักเรียนจะได้รับคุณค่าทางด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม และคุณค่าด้านวรรณศิลป์ในวรรณคดี เพื่อนำมาพัฒนาองค์ความรู้ของตนเองในด้านสติปัญญา ด้านศีลธรรมความดีงาม ด้านประสบการณ์ชีวิต ด้านวัฒนธรรม ความเป็นไทย และนักเรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาเปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย จากการวิเคราะห์ วรรณคดี และสามารถนำคุณค่าที่ได้รับนั้นมาใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติตนได้ ปัจจุบันการเรียนการสอน วรรณคดีภาษาไทยในโรงเรียนยังพบว่ายังไม่ประสบความสำเร็จอย่างมาก โดยสุชาติ ปิติพร (2559 : 1) ได้อธิบายไว้ในงานวิจัยเรื่องการพัฒนาการคิดวิเคราะห์ ในรายวิชาภาษาไทย โดยใช้กระบวนการกลุ่มว่า การเรียน การสอนวรรณคดีไทยในปัจจุบันมุ่งเน้นให้นักเรียนเข้าใจความหมายและท่องคำศัพท์ หรือให้จดคำศัพท์ และอ่านเอาเรื่อง เพื่อให้ทำข้อสอบได้ ไม่ได้สะท้อนให้เห็นคุณค่าของวรรณคดี จึงทำให้นักเรียนไม่ได้ประโยชน์จาก การศึกษาวรรณคดี อย่างแท้จริง การสอนวิธีการดังกล่าวนี้ไม่ได้ตอบสนองต่อตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางที่ ต้องการให้ผู้เรียนเข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ดังนั้นการสอนวรรณคดีจึงต้องมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ฝึกการทักษะการคิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบจึงจะทำให้ให้นักเรียนได้รับความรู้จากการศึกษาวรรณคดีได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

จากปัญหาในเรื่องการเรียนรู้อาการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า รูปแบบการเรียนรู้ มีส่วนสำคัญอย่างมากต่อการเรียนรู้ของนักเรียน ในปัจจุบันได้มีนักวิชาการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ อย่าง หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบสุนทรียสาธก การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้แบบ SQ4R การเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ ฯลฯ และผู้วิจัยได้เลือกรูปแบบการเรียนรู้แบบสุนทรียสาธก ซึ่งเป็น กระบวนการเรียนรู้ที่ให้สมาชิกในองค์กรมองหาข้อดีของตนเองและคนในองค์กร ร่วมกันคิดวิเคราะห์แก้ไข ปัญหาที่พบอย่างเป็นระบบผ่านการคิดและการยอมรับจากคนในกลุ่ม แล้วนำแนวทางที่ตกลงกันในองค์กรไป พัฒนาต่อยอดเป็นผลงานขององค์กรเพื่อแก้ไขปัญหาที่พบ ทำให้องค์กรพัฒนาอย่างมีศักยภาพและมี ประสิทธิภาพ ผู้วิจัยเห็นว่ากระบวนการสุนทรียสาธกนี้สามารถนำมาพัฒนากระบวนการเรียนของนักเรียนใน ยุคปัจจุบันได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำกระบวนการสุนทรียสาธกมาใช้ในการวิจัยในครั้งนี้

นอกจากวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพแล้ว สื่อการเรียนการสอนยังเป็นตัวช่วยที่จะเสริมให้ผู้เรียน สามารถเรียนรู้ได้ดี เป็นไปตามเป้าประสงค์ที่ผู้สอนตั้งไว้ โดยเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันได้เจริญก้าวสู่ สมัยโลกาภิวัตน์ มีบทบาทอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนในหลากหลายด้าน ได้มีการนำเอาเทคโนโลยีมา ใช้เป็นสื่ออำนวยความสะดวกในการศึกษา ได้แก่ บทเรียนออนไลน์ แอปพลิเคชันเกมการเรียนรู้ สื่อมัลติมีเดีย สื่อประสม และบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดย พงษ์ศักดิ์ ไชยทิพย์ (2560 : 7) ได้อธิบายไว้ว่า สื่อมัลติมีเดียเป็นสื่อการเรียนรู้ประเภทหนึ่งที่ผสมผสานเทคโนโลยีหลาย ๆ อย่างเข้าไว้ด้วยกันเพื่อให้เกิดความ สมบูรณ์โดยรวมสื่อการสอนหลากหลายประเภทไว้ด้วยกัน ได้แก่ข้อความ เสียง ภาพ และภาพวิทัศน์ และการปฏิสัมพันธ์ข้อสื่อต่าง ๆ โดยสื่อมัลติมีเดียช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนเพราะนักเรียนได้รับ

ประสบการณ์จากการเรียนรู้จากสื่อมัลติมีเดีย ทำให้ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน และบรรยากาศในการเรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลิน แสดงให้เห็นว่าการนำสื่อมัลติมีเดียมาใช้นั้นสามารถพัฒนาความสามารถทางการคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โดยในปัจจุบันการเรียนการสอนวรรณคดีในโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ประสบปัญหาในเรื่องการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยนักเรียนไม่สามารถคิดและวิเคราะห์แก่นเนื้อหา คุณค่าหรือสิ่งที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดีได้เนื่องจากการเรียนการสอนวรรณคดีในปัจจุบันนั้นมีลักษณะเป็นรูปแบบของการเรียนแบบท่องจำ ตามฉันทลักษณ์ และตามตัวอักษร เรียนจากตัวบทประพันธ์ อีกทั้งผู้เรียนเป็นเพียงแค่ผู้ได้รับความรู้จากครูผู้สอนเพียงฝ่ายเดียว และท่องจำตามตำราส่งผลให้ทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีอยู่ในระดับต่ำ โดยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2564 ในภาคเรียนที่ 1 ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง พระอภัยมณีตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรพบว่า การเรียนการสอนแบบปกติไม่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์เนื้อหาทางวรรณคดีได้อย่างแท้จริง และผลสัมฤทธิ์ด้านการคิดวิเคราะห์ทางวรรณคดีเฉลี่ยรวมได้ 62 คะแนน ได้ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้กำหนดไว้คือ 70 คะแนน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้เลือกกระบวนการสุนทรียศาสตร์มาใช้เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ในรูปแบบใหม่ โดย นักเรียนจะเปลี่ยนจากผู้รับสารมาเป็นผู้ที่คิดค้น หาวิธีได้คำตอบในรูปแบบของกลุ่มนักเรียนจะได้ค้นคว้า ประึกษา และสร้างวิธีการเรียนรู้ของตนเอง จนทำให้นักเรียนได้มาซึ่งคำตอบที่หลากหลาย และเลือกเป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุด และสื่อมัลติมีเดียจะเป็นสื่อที่ทำให้ผู้เรียนได้สรุปองค์ความรู้จากที่ได้ค้นหา อีกทั้งยังเป็นสื่อที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนมากขึ้น เพราะมีทั้ง ภาพ สี และเสียงที่ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้มากกว่าในตัวบท ส่งผลให้การเรียนรู้เรื่อง การวิเคราะห์ในวรรณคดีมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังวิจัยของ จิตตินันท์ สุวรรณภาพ (2564 : 66) ได้จัดทำวิจัย เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนการอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ถือเป็นประเภทหนึ่งของสื่อมัลติมีเดีย โดยผลการวิจัยพบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์หลังจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 จากความสำคัญและการเป็นมาดังกล่าวผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการสุนทรียศาสตร์ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เพื่อต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้เรื่องการคิดวิเคราะห์อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1. ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวนนักเรียน 211 คน

1.2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ห้อง 5 ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 42 คนซึ่งมาจากการสุ่มอย่างง่ายด้วยการจับฉลาก (Cluster Random Sampling) จากห้องเรียนทั้ง 5 ห้อง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่

2.1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก โดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธก จำนวน 10 แผน

2.2. แบบทดสอบทางการเรียนเรื่องการคิดวิเคราะห์ในเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ

2.3. แบบประเมินคุณภาพของสื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน

2.4. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน

เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ

1. รูปแบบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการ

คิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

1.2 กำหนดเนื้อหาที่จะใช้ในการสร้างการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 หัวข้อ จำนวน 10 ชั่วโมง ดังนี้

- | | |
|---|-----------------|
| 1) ที่มาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2) รูปแบบคำประพันธ์และลักษณะของบทละครพูด | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3) บทวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 4) คุณค่าทางวรรณคดี | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 5) นำเสนอผลงาน | จำนวน 2 ชั่วโมง |

1.3 สังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นค้นหา ขั้นที่ 2 จินตนาการสร้างฝัน ขั้นที่ 3 ออกแบบ และขั้นที่ 4 ติดตามประเมินผล

1.4 ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเวลาในการเรียน 10 ชั่วโมง ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ 5 แผน

1.5 นำแผนการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำและนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ๆ ตามแบบประเมินความเหมาะสม ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ท โดยพิจารณาระดับความเหมาะสมในภาพรวมของผู้เชี่ยวชาญ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกโดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้

2. แบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแกลูก

2.1 ศึกษาขอบเขตเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เรื่อง การคิดวิเคราะห์ และวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแกลูก

2.2 สร้างแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดี เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 60 ข้อ นำไปใช้จริง จำนวน 40 ข้อ โดยให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้

2.3 สร้างเกณฑ์การให้คะแนนในการตรวจแบบวัดผลสัมฤทธิ์การคิดวิเคราะห์ในวรรณคดี

2.4 นำแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบ ขอคำแนะนำและปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

2.5 นำเกณฑ์ในการตรวจแบบวัดทักษะในการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

2.6 นำแบบวัดทักษะในการอ่านคิดวิเคราะห์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index Of Item Objective Congruence : IOC)

2.7 นำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

2.8 นำแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในเรื่องเหินแกลูกที่ปรับปรุงแล้วจำนวน 40 ข้อ ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2564 จำนวน 42 คน ที่เคยเรียนวรรณคดีเรื่อง บทละครพูดเรื่องเหินแกลูก จากนั้นนำผลการวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ หาความยาก (P) โดยใช้วิธีของวิทนีและซาเบอร์ และ ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดทักษะในการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดี ด้วยวิธีการวัดของเบรนนอน และค่าความเชื่อมั่น โดยนำแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีทั้ง 40 ข้อ มาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นและแบบทดสอบทั้งฉบับ

2.9 นำแบบแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีมาจัดพิมพ์แบบวัดเป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. สื่อมัลติมีเดีย เรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแกลูก ผู้วิจัยมีขั้นตอนการสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องบทละครพูดเหินแกลูก สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยยึดกระบวนการออกแบบ แบบ ADDIE MODEL (วัชรพล วิบูลยศรีน, 2557 : 192)

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์ ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อมัลติมีเดีย และวิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาที่จะสร้างสื่อมัลติมีเดียจำนวน 5 เรื่องตามแผนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 2 การออกแบบ ออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่สอดคล้องกับเนื้อหา และเขียนแผนผังโครงสร้างแสดงการทำงานของสื่อมัลติมีเดีย เรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแกลูก

ขั้นที่ 3 การพัฒนา สร้างสื่อมัลติมีเดียโดยจัดเตรียมวิดีโอ รูปภาพ เสียง รวมกันเป็นสื่อวีดิทัศน์

ขั้นที่ 4 การประเมินผล นำสื่อมัลติมีเดียที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม ตลอดจนขอคำแนะนำ แล้วนำข้อแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข โดยใช้ แบบสอบถาม แบบประมาณค่า 5 ระดับ และนำหนังสือสื่อมัลติมีเดียที่ปรับปรุงแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ

3.8 นำผลการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) นำค่าเฉลี่ยที่ได้มาเทียบเกณฑ์ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของสื่อมัลติมีเดียและปรับแก้สื่อมัลติมีเดียตามคำแนะนำของผู้ทรง

ขั้นที่ 5 การนำไปใช้ นำสื่อมัลติมีเดียบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูกไปทดลองใช้ร่วมกับกระบวนการสุนทรียสาธก กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

4.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน ทั้งรูปแบบ วิธีการและขั้นตอนในการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

4.2 กำหนดเนื้อหาที่ต้องการประเมินความพึงพอใจ

4.3 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งเป็นแบบสอบถามประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ

4.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบและให้คำแนะนำ

4.5 ปรับปรุงแบบประเมินความพึงพอใจตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา

4.6 ปรับปรุงแก้ไขแบบประเมินความพึงพอใจตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและนำไปจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อเก็บข้อมูลต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมของการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1.1 นัดหมายผู้เชี่ยวชาญเพื่อส่งแผนการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ให้กับผู้เชี่ยวชาญตามวันและเวลาดังกล่าว นัดหมายวันและเวลาในการรับแบบประเมินความเหมาะสมคืน

1.2 รับแผนจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้คืนด้วยตนเอง ตามวันและเวลาที่นัดหมาย เพื่อนำไปปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.3 นัดหมายผู้เชี่ยวชาญเพื่อเสนอของแผนการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแล้ว พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้แล้วนัดหมายวันและเวลาในการรับแบบประเมินความเหมาะสมคืน

1.4 รับแผนการจัดการเรียนรู้ 3 และแบบประเมินคืนด้วยตนเองตามวันและเวลาที่นัดหมายเพื่อนำไปใช้ทดลองจริง

2. การเปรียบเทียบทักษะของการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับกลุ่มตัวอย่างใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 42 คน

2.2 ดำเนินการทดลองโดยเรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 กิจกรรม รวมเวลา 10 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.3 ทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยแบบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบวัดความสามารถชุดเดิม

2.4 นำคำตอบของนักเรียนมาตรวจให้คะแนนและนำผลการตรวจไปวิเคราะห์ข้อมูล

3. การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการการพัฒนาผลทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

3.1 ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนโดยนำมาตรวจให้คะแนนแบบ Rating Scale

3.2 นำผลการตรวจไปวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

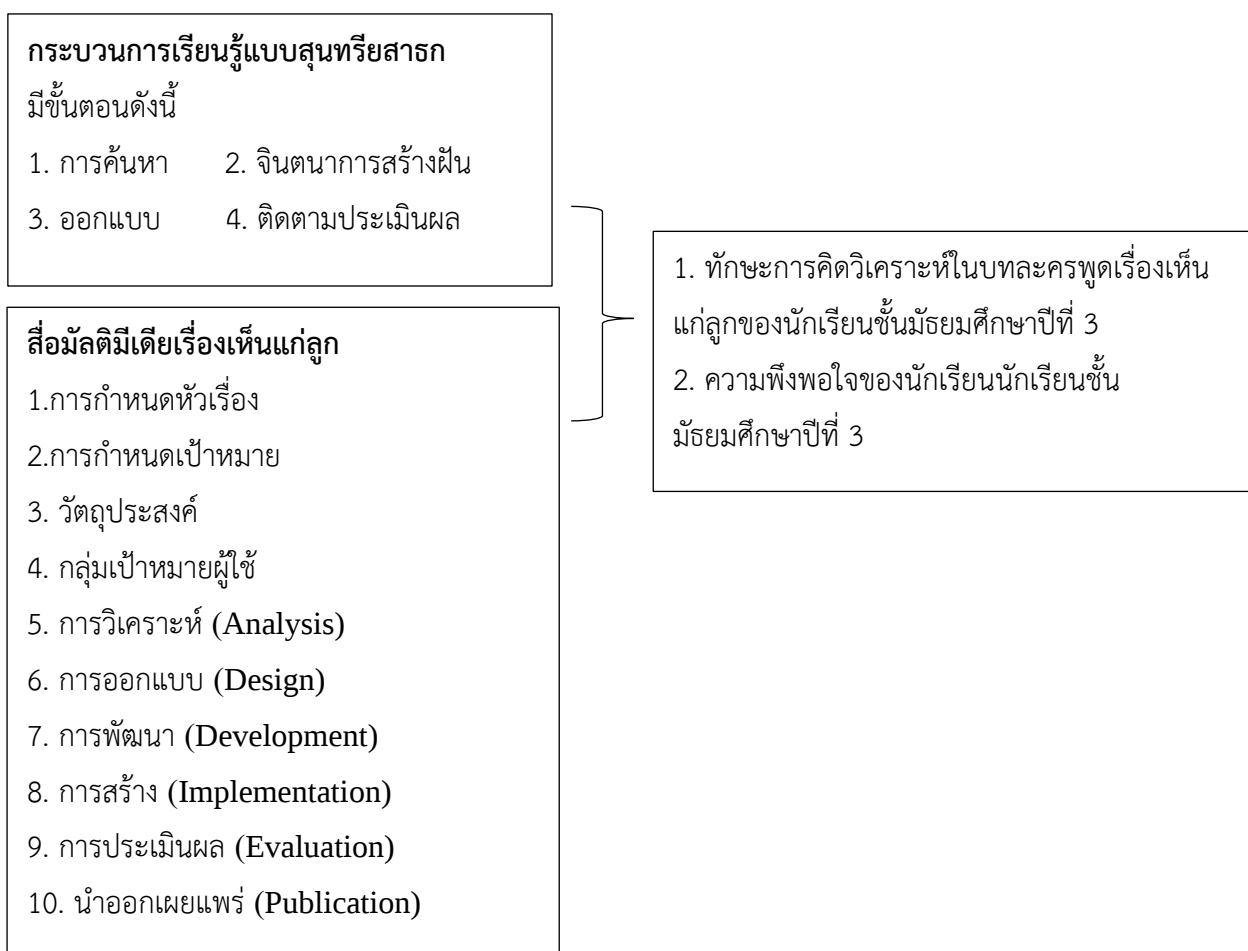
1. วิเคราะห์ข้อมูลจากการสร้างของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจากนั้น นำผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยกำหนดค่าเฉลี่ยไว้ 5 ระดับ และแปลความหมายของค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์

2. การเปรียบเทียบทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยนำ

คะแนนของนักเรียนทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังเรียนด้วยการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สถิติทดสอบ t-test แบบ Dependent

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยนำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มาตรวจให้คะแนน 5 ระดับ และ นำผลการให้คะแนนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานแล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์

กรอบแนวคิดในการวิจัย



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผลการวิจัย

การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียในวรรณคดีเรื่องเหินแก่ลูกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยนี้

ตาราง 1 แสดงผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แผนการจัดการเรียนรู้	$\bar{x}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
ความเป็นมาของบทละครพูด	4.72	0.20	มากที่สุด
รูปแบบคำประพันธ์และลักษณะของบทละครพูด	4.72	0.20	มากที่สุด
บทวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก	4.72	0.20	มากที่สุด
คุณค่าทางวรรณคดี	4.75	0.25	มากที่สุด
การประยุกต์ความรู้จากบทเรียน	4.78	0.22	มากที่สุด
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.74	0.02	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากผู้เชี่ยวชาญมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.78, S.D=0.22$)

ตาราง 2 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์หลังจากการจัดเรียนรู้ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	$\bar{x}$	คะแนนเต็ม	S.D.	$\bar{D}$	S.D. _D	t	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	42	19.00	40	3.05	12.76	4.83	17.11	0.0000
หลังเรียน	42	31.76	40	5.02				

*มีนัยความสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

จากตาราง 11 พบว่าการทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.00 และ 31.76 ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างก่อนเรียนและหลังจัดการเรียนรู้ พบว่าคะแนนสอบหลังการจัดการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตาราง 3 แสดงผลความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	แปลผล
1. ด้านบรรยากาศในการเรียน	4.13	0.10	มาก
2. ด้านการจัดการเรียนการสอน	4.05	0.12	มาก
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	3.86	0.02	มาก
รวมเฉลี่ย	4.01	0.14	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนมีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในภาพรวมพึงพอใจระดับมาก ($\bar{x} = 4.01, S.D=0.14$)

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการ/สุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนจัดการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 5 ท่าน พบว่า ภาพรวมแผนจัดการเรียนรู้ทั้ง 5 แผนจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับความเหมาะสมที่สุดในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.78, S.D=0.22$) ทั้งนี้เป็นเพราะผู้วิจัยได้นำกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมใช้ในแผนจัดการเรียนรู้ ทั้ง 5 แผน ได้แก่ แผนที่ 1 ความเป็นมาของบทละครพูด แผนที่ 2 รูปแบบคำประพันธ์และลักษณะของบทละครพูด แผนที่ 3 บทวรรณคดีเรื่องบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก แผนที่ 4 คุณค่าทางวรรณคดี และแผนที่ 5 การประยุกต์ความรู้จากบทเรียน ซึ่งแต่ละแผนจัดการเรียนรู้ประกอบไปด้วยขั้นตอนการจัดการเรียนเรียนรู้แบบสุนทรียสาธก ได้แก่ ขั้นการค้นหา ขั้นจินตนาการสร้างฝัน ขั้นออกแบบ และขั้นติดตามประเมินผล ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทำให้นักเรียนได้ปฏิบัติและลงมือในการเรียนและสืบค้นความรู้เป็นกลุ่ม นำไปสู่เป้าหมายซึ่งเป็นผลสำเร็จของกลุ่มที่ได้ทำร่วมกัน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย

McArthur Blair (2550 : 14) ได้กล่าวว่าในการจัดการบวนการสุนทรียสาธกนั้นหากต้องการให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดจะต้องปรับเปลี่ยนจากการการหาข้อผิดพลาดมาเป็นการหาจุดแข็งหรือวิธีการที่ดีที่สุดเพื่อนำไปสู่การสืบเสาะหาความรู้เพื่อความสำเร็จในอนาคตร่วมกัน

การวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีเรื่องเห็นแก่ลูกด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า กลุ่มที่ทดลองสอนด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย มีผลทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีสูงกว่ากลุ่มที่ทำการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้ และผลการศึกษาพบว่า การใช้กระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียในการสอนการวิเคราะห์วรรณคดีสามารถสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียนได้มากยิ่งขึ้นจากการจัดการเรียนรู้แบบสุนทรียสาธกประกอบกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียเพื่อการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านบรรยากาศในการเรียน ด้านการจัดการเรียนการสอน และด้านประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01, S.D = 0.14$) เนื่องจากจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์แบบสุนทรียสาธกร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย นักเรียนไม่เคยเรียนมาก่อนทำให้ผู้เรียนได้เป็นผู้ค้นคว้าหาคำตอบเอง และวิเคราะห์คำตอบ แลกเปลี่ยนความรู้ได้เป็นองค์ความรู้ที่ดีที่สุด อีกทั้งกิจกรรมนักเรียนสามารถร่วมมือกันทำส่งผลให้เกิดความผ่อนคลายและเป็นกันเองโดยครูผู้สอนให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับ ชัยยา บุรีสุวรรณ (2560 : 331) ได้ทำวิจัยเกี่ยวกับเรื่องการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนการดู การฟัง และการอ่าน เพื่อส่งเสริม การคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงเหตุผล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากในการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งนี้

1. ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนของกระบวนการสุนทรียสาธกให้เข้าใจก่อนสอนและกำหนดขอบเขตของขั้นตอนของกระบวนการสุนทรียสาธกให้กับผู้เรียนอย่างชัดเจนเพื่อเป็นการกำหนดกรอบเป้าหมายในการทำกิจกรรมให้กับนักเรียน

2. ผู้สอนควรสร้างสื่อมัลติมีเดียที่มีเนื้อหาสาระตรงกับวรรณคดีที่จะสอน โดยสอดแทรกเกร็ดความรู้ เพิ่มเติมลงไปเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ผู้เรียน และความยาวของสื่อต้องมีขนาดพอดีกับเนื้อหา

3. ครูผู้สอนควรจัดเตรียมห้องเรียน อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรือสิ่งอำนวยความสะดวกให้เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนเพื่อทำให้ขั้นตอนในการศึกษาด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกมีความราบรื่น

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาวิธีการสอนทักษะการคิดวิเคราะห์ด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกร่วมกับสื่อมัลติมีเดียมาทดลองใช้กับวรรณคดีเรื่องอื่นและในระดับชั้นอื่น ๆ

2. ควรนำวิธีการสอนด้วยกระบวนการสุนทรียสาธกไปใช้กับการพัฒนาทักษะอื่น ๆ เช่น การพัฒนาทักษะการวิจารณ์และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

3. ควรศึกษาเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์ในวรรณคดีด้วยวิธีการสอนอื่น ๆ เช่น ห้องเรียนย้อนกลับ หรือ SQ4R เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุม สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- จิตตินันท์ สุวรรณภาพ. (2564). *การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. การค้นคว้าอิสระการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยนเรศวร*
- ชัยยา บุรีสุวรรณ (2560). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนการดู การฟัง และการ อ่าน เพื่อส่งเสริม การคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงเหตุผล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น . *Veridian E-Journal Silpakorn university*. 10 (2), 318-335.
- พงษ์ศักดิ์ ไชยทิพย์ (2560). *สื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วัชรพล วิบูลย์ศรีน. (2557). หลักการออกแบบการสอนบนเว็บตามแบบจำลอง ADDIE เพื่อการสอนสนทนาภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ. *วารสารศรีครินทรวโรฒวิจัยและพัฒนา*. 6 (12), 192-205
- สุชาติ ปติพร (2559). *การพัฒนาการคิดวิเคราะห์ ในวิชาภาษาไทย สารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้กระบวนการกลุ่ม*. กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- McArthur Blair (2013). *Appreciative inquiry in higher education: transformative force*. (2nd ed.). San Francisco: a Wiley imprint.