

การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี
หนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับ
แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

**The development of critical thinking skills on Thai literature analysis :
The story of Phra Aphaimani Nee Nang Phisuea, By managing
flipped classroom style learning system with analytical
thinking exercises for Matthayomsuksa 3**

พิมพ์พิสุทธิ์ ชันทะสีมา และ กาญจนา วิชญูปกรณ์

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Pimpisit Khanthaseema and Kanchana Witchayapakorn

Naresuan University, Thailand

Corresponding Author, E-mail: Auingfha@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 2) เปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ก่อนและหลังเรียน โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียน บางกระทุ่มพิทยาคม จำนวน 43 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ 2) แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เรื่อง พระอภัยมณี 3) แบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ และ 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ และสถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบ t-test dependent และการหาประสิทธิภาพ

ผลการวิจัยพบว่า

1. แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ มีค่าประสิทธิภาพ เท่ากับ 79.68/81.32 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

* วันที่รับบทความ : 16 มีนาคม 2566; วันแก้ไขบทความ 19 เมษายน 2566; วันตอบรับบทความ : 20 เมษายน 2566

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อหางรีเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: ทักษะการคิดวิเคราะห์; แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์; การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน

Abstracts

This study aims to 1) study the effectiveness of Thai literature analytical thinking exercise of the story of Phra Aphai Manee Nee Nang Phisuea, to be efficiency up to the standard of 75/75, 2) compare critical thinking skill of Thai literature during Pretest and Posttest by managing flipped classroom style learning system with analytical thinking exercises, 3) examine student learning's satisfaction of flipped classroom style with analytical thinking exercises. The sample group was 43 people in Matthayomsuksa 3/3 at the Bangkrathum Pittayakom school, for the academic year 2022. The sample group was collected purposely and the research instruments were 1) a lesson plan by managing flipped classroom style learning system with analytical thinking exercises, 2) the analytical thinking exercises of the story of Phra Aphai Mani Nee Nang Phisuea, 3) a critical thinking skill test, 4) a satisfaction assessment form. The data analysis used mean, standard deviation, t-test dependent and efficiency proportion values. The research results found that:

1. The results of the effectiveness of Thai literature Analytical Thinking Exercises the story of Phra Aphai Mani Nee Nang Phisuea by managing flipped classroom style learning system with analytical thinking exercises had the efficiency level of 79.68/81.32 which is higher than the standard criteria.
2. The results of comparing analytical thinking exercises the story of Phra Aphai Mani Nee Nang Phisuea after learning the posttest scores is significantly higher than before score .05
3. Students are satisfied with learning method by managing flipped classroom style learning system with analytical thinking exercises was met the highest satisfied level.

Keywords: Critical thinking skills; Analytical thinking exercises; The flipped classroom style

บทนำ

วรรณคดีเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดและประสบการณ์ของคนไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งในด้านประเพณี ความเชื่อ พิธีกรรม การดำรงชีวิต และสุนทรียภาพ ซึ่งถือเป็นศิลปะที่ให้คุณค่าทางด้านอารมณ์ด้วยสุนทรียภาพทางภาษาที่ผู้แต่งเลือกสรรถ้อยคำ อันเกิดจากความสะเทือนใจ การสอนวรรณคดีไทย จึงมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมองเห็นคุณค่าและช่วยจำไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้แนวคิด พฤติกรรม ค่านิยมของคนในยุคสมัยนั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร รวมถึงคติ ข้อคิด อุทาหรณ์สอนใจจากวรรณคดีเหล่านี้เป็นภูมิปัญญาอันล้ำค่าที่ควิได้ฝากไว้ผ่านกลวิธีการประพันธ์ในงานวรรณคดีนั้น ๆ โดย

วรรณศิลป์เป็นเครื่องมือสำคัญในการถ่ายทอดสู่สายตาผู้อ่าน (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542 : 12) ดังนั้นวรรณคดีจึงเป็นศิลป์และศาสตร์แห่งภาษาที่วิจิตรงดงามสะท้อนให้ผู้อ่านสามารถรับรู้รส เสียง สีลา ผ่านถ้อยคำ อีกทั้งเกิดความตื่นตาตื่นใจจากระส่ำระสอยต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี (กิตติกา รัศมีแจ่ม, 2561 : 13) จากความสำคัญดังกล่าว วรรณคดีไทยเป็นสมบัติที่แสดงให้เป็นถึงเอกลักษณ์ของคนไทยมาอย่างยาวนาน แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนไทยในอดีตที่แฝงไปด้วยแนวคิด คติคำสอนที่มีคุณค่าให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ในชีวิตได้ ด้วยเหตุนี้ วรรณคดีจึงถูกกำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีการกำหนดสาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้เกี่ยวกับวรรณคดีวรรณกรรมไว้ในสาระที่ 5 วรรณคดีวรรณกรรม และกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนไว้ว่า ผู้เรียนต้องเข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

อย่างไรก็ตาม การเรียนการสอนวรรณคดีในปัจจุบันนั้นยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ด้วยปัญหาหลายอย่าง เช่น ผู้เรียนไม่เห็นคุณค่าของวรรณคดีอย่างแท้จริง ครูมุ่งเน้นให้นักเรียนเข้าใจแต่ความหมาย และท่องจำคำศัพท์ ตัวบทวรรณคดีมีเนื้อเรื่องยาว มีคำศัพท์ยากทำให้ผู้เรียนไม่สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้ด้วยตนเอง ดังนั้น ผู้เรียนจึงเลือกอ่านเฉพาะเรื่องที่ชอบอ่าน ส่งผลให้ผู้เรียนขาดความซาบซึ้ง ในคุณค่าที่แฝงในตัวบทวรรณคดีที่ผู้แต่งต้องการถ่ายทอด (รณชัย จันทร์แก้ว, 2559 : 167) อีกทั้งการถ่ายทอดเนื้อเรื่องวรรณคดีของผู้สอนมุ่งอ่านจากตำราเป็นสำคัญ ผู้เรียนขาดประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย และผู้เรียนไม่ได้ลงมือปฏิบัติ ซึ่งปัญหาการสอนดังกล่าวไม่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจคุณค่าของวรรณคดีได้อย่างแท้จริง เมื่อศึกษาจากสภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางกระทุ่มพิทยาคม ตำบลบางกระทุ่ม อำเภอบางกระทุ่ม จังหวัดพิษณุโลก ในปีการศึกษา 2564 พบว่าผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน และยังไม่เข้าใจคุณค่าเกี่ยวกับวรรณคดีในบทเรียนอย่างถ่องแท้ เนื่องจากตัววรรณคดีมีเนื้อหา ตัวละคร ข้อคิด ที่สามารถวิเคราะห์ได้ในหลายแง่มุม อีกทั้งปัญหานักเรียนขาดเรียนบ่อย เนื่องด้วยติดธุระที่ต้องช่วยครอบครัว หรือติดเข้าร่วมกิจกรรมของทางโรงเรียน เช่น เป็นนักกีฬา เป็นตัวแทนแข่งขัน ตัวแทนนักเรียนในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนเหล่านี้จะไม่สามารถเข้าเรียนได้ตามเวลาเรียนในชั้นเรียน ทำให้เรียนไม่ทันเพื่อน นอกจากนี้ผู้สอนยังไม่มีเนื้อหาหรือแหล่งเรียนรู้สำหรับให้นักเรียนเหล่านี้ศึกษาเนื้อหาย้อนหลังได้ด้วยตนเอง สำหรับให้ผู้เรียนตามเนื้อหาทันเพื่อน เมื่อวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า สาระที่มีผลสัมฤทธิ์การเรียนต่ำที่สุด คือ ผลสัมฤทธิ์ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาบทเรียนวรรณคดีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า เรื่องที่มีเนื้อเรื่องยาวที่สุดและมีบทวิเคราะห์ที่เข้าใจยาก คือ เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ เนื่องด้วยเป็นเรื่องที่แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองที่มีเนื้อเรื่องยาวติดกันมากที่สุด อีกทั้งเนื้อเรื่องในหนังสือไม่มีภาพประกอบในการดึงดูดใจผู้เรียน ทำให้เนื้อเรื่องไม่น่าอ่าน ประพันธ์ใช้คำศัพท์ที่ผู้เรียนไม่คุ้นชินในการประพันธ์ คำศัพท์ที่โบราณ

ซึ่งคำศัพท์เหล่านี้ทำให้ผู้เรียนไม่เข้าใจความหมายของตัวบท ผู้เรียนก็จะไม่ยอมอ่านในสิ่งที่ตนไม่เข้าใจ ส่งผลให้ผู้เรียนไม่เข้าใจบทเรียน

จากสภาพการปัญหาจัดการเรียนรู้ แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบเดิมไม่ตอบสนองต่อความต้องการในด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเท่าที่ควร การสอนวรรณคดีไม่จำเป็นต้องเรียนจากตำราเพียงอย่างเดียว เนื่องด้วยเทคโนโลยีก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถใช้โทรศัพท์มือถือเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองจากที่บ้าน เรียนรู้นอกชั้นเรียนเมื่อนักเรียนติดธุระขาดเรียนไม่สามารถมาเรียนได้ตามปกติ นักเรียนก็สามารถศึกษาเนื้อหาได้ด้วยตนเองย้อนหลัง หรือเรียนรู้ในชั้นเรียนเพื่อประกอบกิจกรรมการสอนของครูให้น่าสนใจมากขึ้น ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีการจัดการเรียนรู้ที่นำเอาเทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย พบว่า การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นอีกรูปแบบการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการจัดการเรียนการสอนข้างต้น ซึ่งอาศัยเทคโนโลยีต่าง ๆ เข้ามาช่วย โดยรูปแบบการสอนนี้เปลี่ยนการสอนแบบเดิมจากผู้สอนเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ นักเรียนหน้าชั้นเรียน เป็นการให้นักเรียนศึกษาหาความรู้จากนอกห้องเรียนด้วยตนเองผ่านสื่อเทคโนโลยีที่ผู้สอนสร้างขึ้น จากนั้นผู้สอนจะให้นำสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้มาใช้ทำกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน โดยผู้สอนคอยให้คำแนะนำและตั้งคำถามให้นักเรียนได้ร่วมกันแก้ปัญหา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนและครู การเรียนด้วยวิธีนี้จะส่งผลให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์และสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ ต่อยอดให้เกิดความรู้ใหม่ (วิจารณ์ พานิช, 2556 : 56-61) เนื่องด้วยทักษะการวิเคราะห์เป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต และเป็นพื้นฐานของการคิดทั้งหมด บุคคลที่มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์จะส่งผลให้มีความสามารถในด้านอื่น ๆ มากกว่าผู้อื่น ดังนั้น ทักษะการคิดวิเคราะห์จึงเป็นทักษะการคิดระดับสูง (ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, 2551 : 53) การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณคดี จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการวิเคราะห์ในมุมมองแง่คิดที่หลากหลาย มีการสอดแทรกวิถีชีวิตผ่านศิลปะทางภาษาของผู้ประพันธ์เพื่อให้ผู้อ่านเกิดการวิเคราะห์และตีความ ซึ่งวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ เป็นวรรณคดีในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีเนื้อเรื่องที่เหมาะสมในการให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์ เนื่องจากเป็นวรรณคดีที่มีเนื้อเรื่อง น่าสนใจ ชวนติดตาม มีบทให้นักเรียนได้วิเคราะห์ได้ในหลายแง่มุม เช่น มุมมองคำสอนทางศาสนา การเห็นผิดเป็นชอบ การทำอะไรโดยไม่คำนึงถึงผลที่จะตามมาภายหลัง โทษของความโลภและความลุ่มหลงโดยขาดสติ มุมมองด้านความเชื่อเรื่องความฝัน โชคลาง การสะเดาะเคราะห์ และเรื่องเทพยดา ซึ่งหากผู้เรียนสามารถวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ได้อย่างละเอียด ถ่องแท้ จนเกิดความซาบซึ้งในวรรณคดีได้นั้นจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีของนักเรียนดีขึ้น

ผู้วิจัยได้ศึกษาเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และเห็นว่าการใช้แบบฝึกเป็นเครื่องมือในการฝึกฝนทักษะวิธีที่วิธีหนึ่ง เนื่องจากแบบฝึกทักษะเปรียบเสมือนเครื่องมือในการจัดระเบียบความคิดของผู้เรียน เป็นส่วนที่เพิ่มหรือเสริมจากบทเรียนช่วยให้ทราบพัฒนาการทางทักษะทั้งสี่ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน อีกทั้งผู้สอนสามารถเห็นข้อบกพร่องในการใช้ภาษาของนักเรียนซึ่งจะค้นหาทางแก้ไขได้ทันที ช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการเรียน เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ทำขึ้นอย่างมีระบบ เป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นเครื่องมือวัดผลและประเมินผลการเรียนช่วยให้ครูทราบความก้าวหน้าหรือข้อบกพร่องของนักเรียน

จากการความสำคัญของแบบฝึกทักษะผู้วิจัยจึงเล็งเห็นว่าแบบฝึกทักษะเป็นเครื่องมือที่ช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ให้ผู้เรียน เพราะผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติทำซ้ำ ๆ ลงมือทำด้วยตนเอง จนเกิดเป็นความรู้ที่มีความหมายกับผู้เรียน ดังนั้นครูจำเป็นต้องสร้างแบบฝึกขึ้นสำหรับช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีที่ดีขึ้น หากเป็นแบบฝึกที่น่าสนใจ ช่วยกระตุ้นให้นักเรียน มีการสร้างแบบฝึกที่ทันสมัย มีลำดับขั้นตอนจากง่ายไปยาก เหมาะกับความสามารถของผู้เรียนและตรงจุดประสงค์การเรียนรู้ เป็นแบบฝึกที่เอื้อประโยชน์ในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน แบบฝึกทักษะที่ดีจะต้องมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อน เข้าได้ง่ายและมีคำอธิบายขั้นตอนการใช้งานที่ชัดเจน ให้ผู้เรียนสามารถอ่านและทำความเข้าใจได้ โดยผู้วิจัยได้นำแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านมาใช้ร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้บทเรียนก่อนล่วงหน้าจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ที่ผู้สอนสร้างขึ้น ทำความเข้าใจและฝึกตั้งข้อสังเกต ข้อคำถามที่สงสัยการทำเช่นนี้จะทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้รวดเร็วขึ้นเมื่อผู้เรียนมาร่วมกันทำกิจกรรมในชั้นเรียน อีกทั้งมีการวิเคราะห์คุณค่าของเรื่องที่นักเรียนได้ศึกษามาเบื้องต้นให้ละเอียดและเข้าใจมากขึ้นด้วยการทำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์เพื่อจัดระเบียบองค์ความรู้ของนักเรียนหลังจากที่ได้เรียนในเนื้อหาแล้ว

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียน โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

ระเบียบวิธีวิจัย

แบบแผนการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง แบบกลุ่มเดียวสอบก่อนและหลังเรียน (The one Group Pretest Post-test Design) ในการวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางกระทุ่มพิทยาคม จังหวัด พิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 ห้องเรียน รวมนักเรียนทั้งสิ้น 191 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนบางกระทุ่มพิทยาคม จังหวัด พิษณุโลก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 43 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยผู้วิจัยคัดเลือกห้องที่นักเรียนมีผลการเรียนเฉลี่ยในระดับปานกลาง จากผลการ เรียนเฉลี่ยของนักเรียนทั้งหมด 5 ห้อง

2. เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการดำเนินการวิจัย 4 ชนิด ได้แก่

1. แผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะ การคิดวิเคราะห์ จำนวน 4 แผน รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง
2. แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ
3. แบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เป็น

แบบทดสอบจำนวน 1 ฉบับ ใช้ทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นข้อสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

3. การสร้างเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนต่อไปนี้

1.1 ศึกษาสภาพปัญหาและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 พบว่ารูปแบบการจัดการเรียนสอนวรรณคดีไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน รวมถึงความต้องการของผู้เรียน ส่งผลให้ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการเรียน เห็นความสำคัญของการเรียนวรรณคดีน้อยลงเรื่อย ๆ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีต่ำกว่าเกณฑ์ที่ครูผู้กำหนด

1.2 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เกี่ยวกับมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับสาระวรรณคดีและวรรณกรรม

1.3 วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 และศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการกำหนดกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

1.4 ศึกษาวิธีการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และนำข้อมูลที่วิเคราะห์เพื่อกำหนดขั้นตอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.5 ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ จำนวน 4 แผน รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะมีกิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบ่งเป็น ดังนี้

ชั้นนอกชั้นเรียน (Out Class Activities)

ชั้นเตรียมประสบการณ์ คือ ผู้สอนออกแบบบทเรียน เตรียมเนื้อหา และสื่อการสอนที่ต้องการจัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ผู้เรียนเรียนรู้บทเรียนตามแหล่งเรียนรู้ที่ผู้สอนมอบหมาย จากนั้นทำความเข้าใจเนื้อหาและตั้งคำถามชวนคิด หรือที่ผู้เรียนสงสัย สนใจ ขั้นตอนนี้จำช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาเบื้องต้นด้วยตนเองจากที่บ้านก่อนมาทำกิจกรรมการวิเคราะห์เนื้อหาร่วมกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน

ชั้นในชั้นเรียน (In Class Activities)

- 1) จุดประกายความคิด (Provoke thinking)
- 2) ถาม-ตอบ (Q&A)
- 3) กิจกรรม (Activity)
- 4) สะท้อนบทเรียน (Reflection)

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจพิจารณาความถูกต้อง ความเหมาะสม และแก้ไของค์ประกอบต่าง ๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 2 ท่าน ด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน และด้านการวัดประเมินผล 1 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้เกณฑ์แบบมาตราส่วนประเมินค่า 4 ระดับ (Rating Scale) ตามหลักการของลิเคิร์ต (Likert's Five Scale) (ปกรณัม ประจันบาน, 2552 : 164) โดยผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ คือ มีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป จึงจะถือว่าเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม

1.8 ดำเนินการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไข

1.9 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว นำไปทดลองใช้กับกลุ่มนักเรียนที่ยังไม่ใช้กลุ่มตัวอย่างของงานวิจัยนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนบางกระทุ่มพิทยาคม จากนั้นนำเสนอผลที่ได้จากการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และปรับปรุงแก้ไข

1.10 ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้อีกครั้งแล้วนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 และบันทึกผลการจัดการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการอภิปรายผลการวิจัย

2. แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนต่อไปนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับสาระวรรณคดีและวรรณกรรม

2.2 ศึกษาหลักจิตวิทยา เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสร้างแบบฝึกทักษะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกทักษะ และวิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา ที่นำมาใช้ในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.3 สร้างแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อให้ครอบครัว เนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ โดยมีองค์ประกอบ ได้แก่ คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับครู และคำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน สารสำคัญ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้

2.4 นำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบและปรับปรุง

2.5 นำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อพิจารณาคุณภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความถูกต้อง ด้านการใช้ภาษาและพิจารณาความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์การประเมินของลิเคิร์ต (Likert's Five Scale) เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

2.6 นำคะแนนที่ได้จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน จากนั้น ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ก่อนไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ โดยทำการทดลอง 3 ครั้ง ดังนี้

ทดลองครั้งที่ 1 แบบ 1:1 (One to one Testing) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 จำนวน 3 คน ระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อน เพื่อทดลองรายบุคคล และหาข้อบกพร่องของการใช้ภาษารูปแบบของแบบฝึก แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

ทดลองครั้งที่ 2 กับนักเรียนกลุ่มเล็ก (Small group testing) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 จำนวน 9 คน ซึ่งประกอบด้วย นักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน ระดับละ 3 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของการใช้ภาษา รูปแบบของแบบฝึก ระยะเวลาที่กำหนด แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

ทดลองครั้งที่ 3 กับนักเรียนกับนักเรียน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 30 คน ซึ่งประกอบด้วย นักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน ระดับละ 10 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของการใช้ภาษา รูปแบบและระยะเวลาการใช้แบบฝึก แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

2.8 เมื่อสิ้นสุดการทดลองก่อนการทดลองจริง ผู้วิจัยได้นำมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม แล้วนำไปจัดทำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการวิจัยและนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างจริง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนบางกระทุ่มพิทยาคม

3. แบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ซึ่งมีขั้นตอนในการสร้าง ดังนี้

3.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เฉพาะกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน 5.1

3.2 ศึกษาทฤษฎี หลักการ และวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.3 สร้างแบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อ แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ นำไปใช้จริง 30 ข้อ ซึ่งแบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์ตามทฤษฎีการคิดวิเคราะห์ของ บลูม (Bloom) โดยจำแนกพฤติกรรมการคิดวิเคราะห์ 3 ด้าน ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ที่สำคัญ การคิดวิเคราะห์สัมพันธ์ และการคิดวิเคราะห์หลักการ

3.4 นำแบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและเนื้อหาของข้อคำถาม เพื่อให้ข้อเสนอแนะ จากนั้นปรับปรุงและแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

3.5 นำแบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และให้ข้อเสนอแนะ โดยค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องกันในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3.6 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อ ที่ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งเคยเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ มาแล้ว จำนวน 35 คน นำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน เพื่อนำมาวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ

3.7 นำคะแนนของกลุ่มทดลองที่ได้มาหาค่าความยากง่าย (Difficulty) และทำการวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อ โดยพิจารณาการเกณฑ์ค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20 – 0.80 และพิจารณาจากเกณฑ์ค่าอำนาจจำแนก ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป ซึ่งแบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดีที่ผ่านเกณฑ์มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ 0.11-0.82 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.15-0.85

3.8 คัดเลือกแบบทดสอบที่ผ่านเกณฑ์กำหนด เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น เป็นความเชื่อมั่นทั้งฉบับ จากสูตร KR-20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson) โดยกำหนดว่าต้องมีค่าความเชื่อมั่นตั้งแต่ 0.76 ขึ้นไป ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าแบบทดสอบมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.9467

3.9 ปรับปรุงแบบทดสอบครั้งสุดท้าย หรือเลือกข้อสอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัย โดยใช้ทดสอบก่อนเรียนจำนวน 1 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน จำนวน 1 ชั่วโมง กับกลุ่มตัวอย่างจริงในงานวิจัย

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

4.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนและรูปแบบของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนจากเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้อง

4.2 วางแผนการสร้างคำถามหรือแนวคำถาม และสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน โดยเลือกใช้แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert's Five Scale) โดยมีรายการสอบถามทั้งหมด 15 รายการ สอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ บรรยากาศในการเรียนรู้ และประโยชน์ที่ได้รับ

4.3 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของภาษา และความเหมาะสมของข้อความคำถาม

4.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ระหว่างข้อความคำถามกับจุดประสงค์

4.5 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ และไปใช้เป็นเครื่องมือในงานวิจัย

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อที่ผ่านการทดสอบคุณภาพแล้วนำไปใช้ในการศึกษา โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์กับกลุ่มตัวอย่าง มีขั้นตอนดังนี้

4.1 ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ เป็นข้อสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ เพื่อวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนเริ่มการทดลอง ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

4.2 ดำเนินการทดลองจัดการเรียนการสอน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ จำนวน 4 แผน รวม 10 ชั่วโมง ในรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

4.3 ทดสอบหลังเรียน (Post-test) เพื่อวัดทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ที่เรียนโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังผ่านการทดลองแล้ว ผู้วิจัยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับก่อนเรียน สลับข้อคำถามและตัวเลือก ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

4.4 นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยใช้เวลาหลังจากที่ทำการทดสอบหลังเรียน

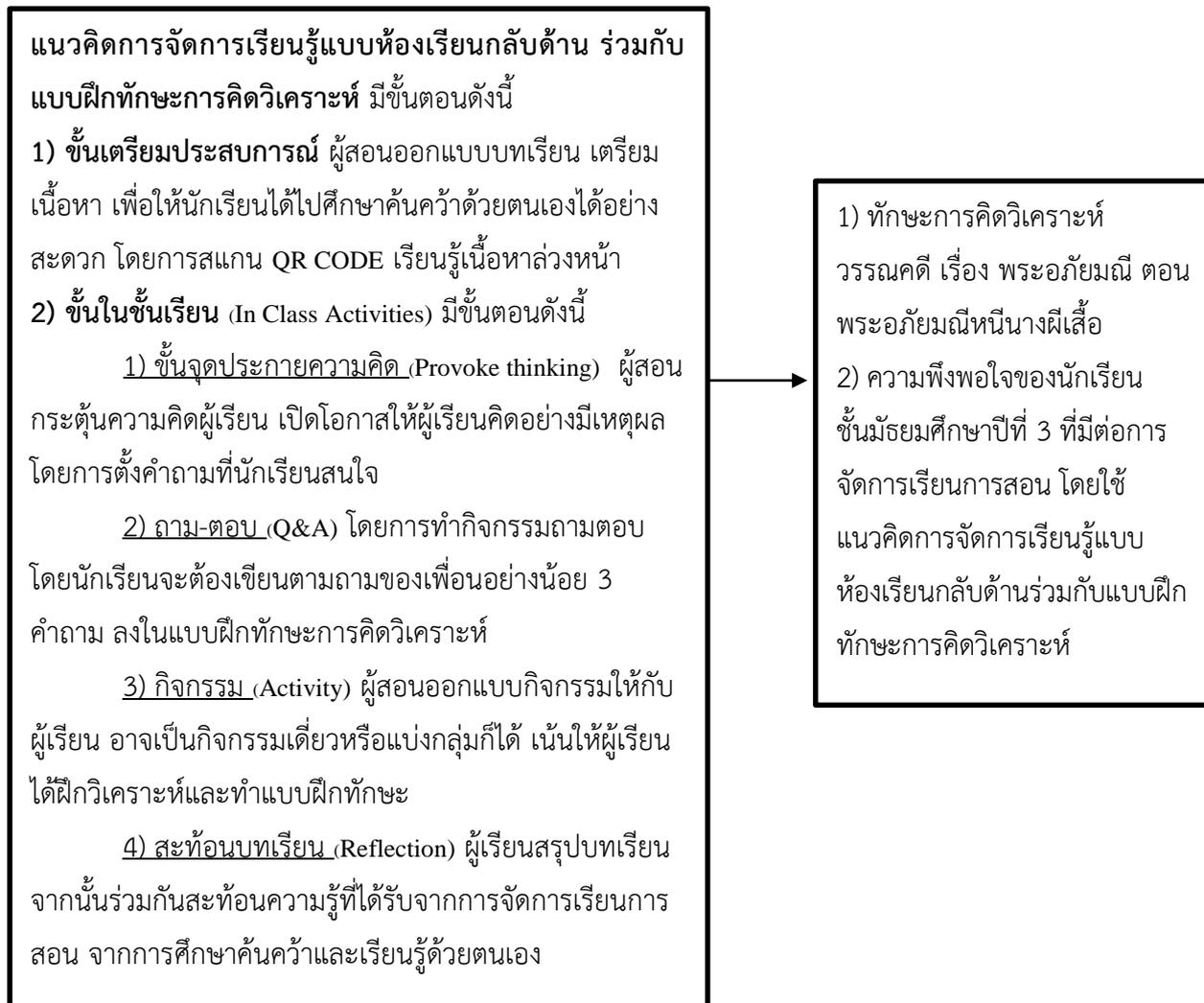
5. วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 วิเคราะห์ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 โดยวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2) จากสูตร E_1/E_2

5.2 เปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอน โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยใช้วิธีทางสถิติ คือ การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากนั้นเปรียบเทียบด้วยวิธีการทดสอบค่าที (t-test) แบบการเปรียบเทียบคู่ที่ไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test dependent)

5.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ จากการตอบแบบสอบถามที่ใช้รูปแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ด้วยวิธีทางสถิติ คือ การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

กรอบแนวคิดในการวิจัย



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผลการวิจัย

การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

ตารางที่ 1 ผลหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75

รายการ	ผลคะแนนระหว่างเรียน				รวม	หลังเรียน
	กิจกรรม ที่ 1	กิจกรรม ที่ 2	กิจกรรม ที่ 3	กิจกรรม ที่ 4		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	100	30
คะแนนเฉลี่ย	19.98	19.65	20.05	20.00	79.68	24.33
เฉลี่ยร้อยละ	79.91	78.60	80.19	80.00	79.68	81.09
E₁/E₂	79.68					81.09

จากตารางที่ 1 พบว่า ค่าประสิทธิภาพ (E₁/E₂) ของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน มีค่าเท่ากับ 79.68/81.32 แสดงว่าสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 ที่กำหนดไว้ จึงสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้

ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียน โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

การทดสอบ	N	คะแนน เต็ม	\bar{x}	S.D.	\bar{D}	S. D. _D	t	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	43	30	14.37	2.09	9.95	2.85	22.88*	0.0000
หลังเรียน	43	30	24.33	2.99				

*มีนัยความสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

จากตารางที่ 2 พบว่า การทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 14.37 คะแนน และ 24.33 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนน ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการ เรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบ ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. ด้านการจัดการเรียนรู้	4.59	0.57	มากที่สุด
2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้	4.54	0.63	มากที่สุด
3. ประโยชน์ที่ได้รับ	4.43	0.65	มาก
รวมเฉลี่ย	4.52	0.61	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.52$, S.D.=0.61) ด้านที่มีค่ามากที่สุด คือ การจัดการเรียนรู้ ($\bar{x}=4.59$, S.D.=0.57) รองลงมาคือ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ ($\bar{x}=4.54$, S.D.=0.63) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ ประโยชน์ที่ได้รับ ($\bar{x}=4.43$, S.D.=0.35) ตามลำดับ

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย สามารถอภิปรายผล ดังนี้

1. หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 79.68/81.32 แสดงว่าสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เนื่องด้วยผู้วิจัยได้สร้างแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ขึ้นตามหลักเกณฑ์การสร้างที่มีการวางแผนเป็นอย่างดี และพัฒนาแบบฝึกอย่างเป็นระบบ โดยเริ่มจากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับสาระวรรณคดีและวรรณกรรม ศึกษาหลักจิตวิทยา เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสร้างแบบฝึกทักษะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกทักษะวิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา ที่นำมาใช้ในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และที่สำคัญผู้วิจัยได้ศึกษาความต้องการการใช้แบบฝึกของผู้เรียนโดยการนำเทคโนโลยีเข้ามา

ประกอบกรสร้างแบบฝึกที่น่าสนใจ จากนั้นดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อให้ครอบคลุมเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ ตามองค์ประกอบของการสร้างแบบฝึกทักษะ ที่เรียงเนื้อหาเป็นไปตามลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ อีกทั้ง มีการสร้าง OR CODE เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหา บทเรียนต่าง ๆ ได้ด้วยตนเองตามเวลาที่นักเรียนสนใจ จากนั้นนำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน แล้ววิเคราะห์ผลเพื่อหาคุณภาพของแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนกลุ่มทดลองแบบ 1:1 จำนวน 9 คน แบบ 1:10 จำนวน 9 คน และแบบ 1:10 จำนวน 30 คน เพื่อหาประสิทธิภาพให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้และปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมที่สุดก่อนที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

เมื่อนำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อที่สร้างขึ้นไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 43 คน ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามขั้นตอนที่ออกแบบไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกับด้าน มีการจัดกิจกรรมและเนื้อหาจากง่ายไปยากตามกระบวนการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังที่ นิภาพร วงษ์ศิลา (2545 : 46) กล่าวว่า แบบฝึกเป็นส่วนเพิ่มหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นเป็นระบบระเบียบ ช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษา แบบฝึกเป็นเครื่องที่ช่วยให้เด็กฝึกทักษะ การใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ช่วยเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากเด็กมีความสามารถทางภาษาแตกต่างกัน การให้เด็กได้ทำแบบฝึกที่เหมาะสมกับความสามารถของเขาจะช่วยให้เด็กประสบผลสำเร็จในด้านจิตใจมากขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ จริญญา จิตตพงศ์ (2560 : 1) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ โดยใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่จัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องด้วยแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณีสร้างขึ้นตามหลักการสร้างที่มีการวางแผน คือการศึกษาวิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ศึกษาปัญหาและความต้องการจากผู้เรียน แล้วนำมาออกแบบและสร้างเป็นแบบฝึกที่สามารถแก้ไขปัญหาและเหมาะสมกับนักเรียน และอีกประการสำคัญคือ ผู้วิจัยศึกษาแนวคิด การจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ที่เน้นเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในการจัดการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกให้กับนักเรียนที่เรียนช้า

ตามเพื่อนในชั้นเรียนไม่ทัน ให้สามารถศึกษาเนื้อหาได้ด้วยตนเอง และความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้เนื้อหา ล่วงหน้ามาทำกิจกรรมเพื่อสรุปองค์ความรู้ วิเคราะห์และเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อให้ได้ข้อสรุปที่มีความหมาย ต่อผู้เรียนในบทเรียนนั้น ๆ ด้วยแนวคิดวิธีการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ดังที่ สรุศักดิ์ ปาเฮ (2556 : ออนไลน์) กล่าวว่า ห้องเรียนกลับด้านเปลี่ยนวิธีการสอนของครู จากบรรยายหน้าชั้น หรือเป็นครูสอนไปเป็น ครูฝึกการทำแบบฝึกหัด หรือกิจกรรมอื่นในชั้นเรียนให้แก่ศิษย์เป็นรายคน ช่วยเด็กที่มีงานยุ่ง ติดธุระ จำเป็นต้องขาดเรียนสามารถเรียนไว้ล่วงหน้า หรือเรียนตามชั้นเรียนได้ง่ายขึ้น รวมทั้งเป็นการฝึกให้นักเรียน รู้จักการจัดการเวลาของตน ช่วยเด็กที่มีความสามารถแตกต่างกันให้ก้าวหน้าในการเรียนตามความสามารถ ของตน ช่วยให้ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับครูเพิ่มขึ้น

3. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการ เรียนรู้ โดยมีรายการสอบถามทั้งหมด 15 รายการ สอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ บรรยากาศในการเรียนรู้ และประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า ภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{x} = 4.52$, $S.D. = 0.61$) เมื่อพิจารณา รายด้านพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนรู้ ค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.59 ด้าน บรรยากาศในการเรียนรู้ ค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.54 และความพึงพอใจระดับมาก ได้แก่ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43 ทั้งนี้เนื่องด้วยการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับ ด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์หรรณคดี สามารถพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนได้ เน้น ให้ผู้เรียนเห็นและปฏิบัติจากประสบการณ์จริง ทำให้การเรียนรู้ของผู้เรียนดีขึ้น มีแรงจูงใจในการเรียน และ ความท้าทายในการเรียน ส่งผลต่อความพึงพอใจของผู้เรียนดีขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ ภาณุ อดกลั่น (2564 : 12-20) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับ ด้านของนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 1 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนเปรียบเทียบกับเกณฑ์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลการการประเมินผลงาน 5 กิจกรรม เปรียบเทียบกับเกณฑ์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ของนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 1 พบว่า ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับมากที่สุด ด้าน กิจกรรมช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์เรียนวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1) ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1.1) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สามารถนำผลการวิจัยที่ได้ไปพัฒนาต่อยอด โดยการนำไปเป็นแนวทางเพื่อแก้ไข ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ตามปัญหาและความต้องการของผู้เรียนได้

1.2) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สามารถนำผลการวิจัยที่ได้ไปวิเคราะห์ผล เพื่อจัดทำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดีให้สอดคล้องกับการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ได้

2) ข้อเสนอแนะเชิงวิชาการ

ครูผู้สอนสามารถนำผลการวิจัยที่ได้จัดทำคู่มือ เอกสารวิชาการ เอกสารเผยแพร่เกี่ยวกับ แผนการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะ เพื่อให้ครูในโรงเรียนได้เรียนรู้และศึกษาร่วมกัน

3) ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาต่อไป

3.1) ครูผู้สอนควรจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ ในชั้นในชั้นเรียน โดยให้ผู้เรียนได้ศึกษา แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างละเอียด เมื่อมีข้อสงสัยให้ถามครูผู้สอนที่เป็นผู้คอยอำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองล่วงหน้าและสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2) ครูผู้สอนควรศึกษา คำชี้แจง ขั้นตอนในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะให้ชัดเจน และควรชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ ขั้นตอน และรูปแบบการฝึก ตลอดจนการวัดและประเมินผลให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนวางแผนการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ที่ได้

3.3) ควรคำนึงถึงข้อจำกัดในการใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ของผู้เรียน เนื่องจากผู้เรียนบางคนอาจมีข้อจำกัดเรื่องการใช้โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต ทำให้เกิดปัญหาในกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนั้น ผู้วิจัยควรสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้และใช้กระบวนการเพื่อนช่วยเพื่อนสำหรับผู้เรียนที่ไม่มีความพร้อมเรื่องเทคโนโลยี

เอกสารอ้างอิง

- กิตติกา รัศมีแจ่ม. (2561). วรรณคดีไทยในยุคประเทศไทย 4.0. *วารสารสารสนเทศ*. 17 (1), 13-23.
- จริยา จิตตพงศ์. (2560). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย:
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- นิภาพร วงษ์ลีลา. (2545). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการสะกดคำยากวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาสารคาม. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม
- ปกรณ ประจันบาน. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์*. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด (ฉบับปรับปรุง)*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรินต์ติ้ง.
- ภาณุ อดกลั่น. (2564). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน
ของนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 1. *วารสารครุศาสตร์อุตสาหกรรม พระจอมเกล้าพระนครเหนือ*.
20 (2), 12-20
- รณชัย จันทร์แก้ว. (2559). *ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. สาขาหลักสูตรและการสอน. บัณฑิตวิทยาลัย:มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์
- วิจารณ์ พานิช. (2556). *ครูเพื่อศิษย์สร้างห้องเรียนกลับทาง*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร
มูลนิธิสยามกัลมาจล : สำนักพิมพ์เอส.อาร์.พรินต์ติ้งแมสโปรดักส์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). *พระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. 2542*. กรุงเทพมหานคร:
พริกหวานกราฟิก.
- สุรศักดิ์ ปาเฮ. (2556). ห้องเรียนกลับทาง : ห้องเรียนมิติใหม่ในศตวรรษที่ 21. *ออนไลน์*. สืบค้นเมื่อ
1 เมษายน 2565, แหล่งที่มา <https://shorturl.asia/SQfnq>