

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียน
การสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

**The Development of Imaginative and Creative Story Writing by Using
Experiential Learning with Creative Storyline Writing Technique
for Grad 6 Students**

อภิรักษ์ บุญนะ และ ทรงภพ ขุนมธุรส

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Aphirak Boonna and Songphop Khunmathurot

Naresuan University, Thailand

Corresponding Author, E-mail: aphirakb64@nu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียน 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ กับเกณฑ์ร้อยละ 70 และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพระฝาง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 21 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ 2) แบบทดสอบการวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบ t-test Dependent และ t-test One-Sample

ผลการวิจัยพบ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความเหมาะสม ระดับมาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D. = 0.85) 2) ผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและ

* วันที่รับบทความ : 16 มีนาคม 2566; วันที่แก้ไขบทความ 6 เมษายน 2566; วันที่ตอบรับบทความ : 8 เมษายน 2566

Received: March 16 2023; Revised: April 6 2023; Accepted: April 8 2023

สร้างสรรค์ คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 4) ความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$, $S.D = 0.82$)

คำสำคัญ: ทักษะการเขียน; จินตนาการ; การสอนแบบประสบการณ์; การสอนแบบสตอรี่ไลน์

Abstracts

The purposes of this study were 1) to develop the experiential learning with storyline writing technique lesson plans for grade 6 students 2) to compare the imaginative and creative writing achievement by using experiential learning with storyline writing technique for grade 6 students between pre-learning and post-learning 3) to compare the imaginative and creative writing achievement by using experiential learning with storyline writing technique for grade 6 students between the post-learning and the 70 percent criterion, and 4) to study the satisfaction of learning by experiential learning with storyline writing technique for grade 6 students. The sample, selected through the purposive sampling consisted of 21 grade 6 students in the second semester of the 2022 academic year studying at Watphrafang School. The instruments for this study were four the experiential learning with storyline writing technique lesson plans, the imaginative and creative writing achievement pre and posttest, and a satisfaction survey of grade 6 students towards learning by experiential learning with storyline writing technique. The data were analyzed by Mean, Percentage, Standard Deviation (S.D.), t-test dependent, and t-test One-Sample.

The results of this study showed that 1) The experiential learning with storyline writing technique lesson plans were suitable in various element at the high level ($\bar{X} = 4.38$, $S.D. = 0.85$) 2) The imaginative and creative writing achievement by using experiential learning with storyline writing technique was higher than before learning at the significance level of .05. 3) The imaginative and creative writing achievement by using experiential learning with storyline writing technique was higher than the 70 percent criterion at the significance level at .05 and 4) The satisfaction of students towards learning by by using experiential learning with storyline writing technique was the highest level ($\bar{X} = 4.63$, $S.D = 0.82$)

Keywords: Writing Skills; Imagination; Experiential Learning; Storyline Technique

บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้ให้ความสำคัญกับการเขียนตามจินตนาการ โดยกำหนดเรื่องการเขียนไว้ในหลักสูตรเป็นสาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ตามหลักสูตร ท.2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 12)

แต่ในทางปฏิบัติพบว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ของผู้เรียนยังประสบปัญหาอยู่มาก เมื่อศึกษารายละเอียดจากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาไทย 2 ท่านของโรงเรียนวัดพระฝาง และผู้วิจัยเองได้ทำการสังเกต สัมภาษณ์ และตรวจชิ้นงาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพระฝางสรุปได้ว่า ในการเรียน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนจะมีคำถามเสมอเมื่อเริ่มทำการเขียนว่า “ครูครับเขียนอย่างไรครับ” “ครูจะต้องเริ่มเขียนอย่างไรคะ” “คิดไม่ออกเลยครับ/ค่ะ ครู” จึงสรุปสาเหตุของปัญหาการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ แบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ 1) ด้านครู ครูไม่ใช่เทคนิควิธีการสอนที่จะสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนในเรื่องการเขียน 2) ด้านเนื้อหา เนื้อหาในการเรียนอาจมีมากเกินไป ทำให้เวลาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ไม่เพียงพอ 3) ด้านนักเรียน นักเรียนขาดแรงจูงใจของการเขียนและเห็นว่าการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์เป็นทักษะที่ยากเกินความสามารถ รวมทั้งนักเรียนไม่ทราบว่าจะเริ่มเขียนอะไร เขียนอย่างไร รวมถึงบรรยากาศในชั้นเรียนไม่เอื้อต่อความคิดและจินตนาการของผู้เรียน ส่งผลต่อเจตคติที่ไม่ดีต่อการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

จากปัญหาดังที่กล่าวมาส่งผลให้ผลการทดสอบการทดสอบความสามารถด้านการอ่านและการเขียน และการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 ถึง 2563 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนวัดพระฝาง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน/ตัวชี้วัดตามหลักสูตร ท.2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์สาระการเขียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 55.55 และ 63.00 ตามลำดับ (โรงเรียนวัดพระฝาง, 2564 : 16) ซึ่งผลคะแนนของทั้งสองปีการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด คือ ร้อยละ 70

โดยแนวทางในการแก้ไขปัญหา การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ควรเริ่มจากครูผู้สอน ครูผู้สอนต้องพัฒนากระบวนการเรียนการสอนอันนำไปสู่การพัฒนาทักษะในการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ โดยการพัฒนาเทคนิค วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอนที่แก้ปัญหาการเขียนตามบริบทของนักเรียนและสถานศึกษา ควรสอนให้นักเรียนมีทักษะในการถ่ายทอดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ด้วยตนเอง โดยวิธีการสอนที่เหมาะสมในการพัฒนาทักษะดังกล่าว คือ การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์หรือการเรียนรู้จากการได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยผู้เรียนที่มีโอกาสได้รับประสบการณ์และได้รับการกระตุ้นให้สะท้อนสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากประสบการณ์ออกมาเพื่อพัฒนาทักษะใหม่ ๆ หรือวิธีคิดใหม่ ๆ เมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง ผู้เรียนก็จะสามารถนำประสบการณ์จริงที่ได้รับนำมาใช้ในการสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างงานเขียนและสร้างจินตนาการและสร้างสรรค์ในงานเขียนได้ (สมศักดิ์ ภู่วิภาดาบรรณ, 2553 : 41-42) อย่างไรก็ตามผู้เรียนอาจจะไม่รู้ว่าจะเริ่มการเขียนอย่างไร

จึงต้องนำเทคนิคการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ซึ่งเป็นเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นให้ผู้เรียนสามารถผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์หรือเส้นเรื่อง โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำ สู่การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเอง เกิดเป็นงานเขียนที่มีประสิทธิภาพและน่าสนใจ

การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ จึงเป็นวิธีที่เหมาะสมที่จะนำมาช่วยในการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ที่จะนำไปสร้างจินตนาการในการนำไปสร้างงานเขียนที่สร้างสรรค์ และมีแนวทางในการสร้างสร้งงานเขียน มีความเข้าใจในการเขียนและสามารถสร้างงานเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ได้อย่างเต็มศักยภาพ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์
2. เพื่อเปรียบเทียบการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ กับเกณฑ์ร้อยละ 70
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์

ระเบียบวิธีวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนในกลุ่มเครือข่ายโรงเรียนเมืองผาง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรดิตถ์ เขต 1 จำนวนทั้งสิ้น 84 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนวัดพระผาง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรดิตถ์ เขต 1 จำนวน 21 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

2. เครื่องมือการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือทั้ง 3 ชนิดในการดำเนินการวิจัย ได้แก่

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง โดยไม่รวมการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

2.2 แบบทดสอบการวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัยจำนวน 2 ชุด ชุดละ 2 ข้อ ข้อละ 18 คะแนน รวมทั้งสิ้นชุดละ 36 คะแนน มีลักษณะเป็นแบบทดสอบที่วัดจุดประสงค์เดียวกันที่ใช้ทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ คือ ระดับมากที่สุด ระดับมาก ระดับปานกลาง ระดับน้อยและระดับน้อยที่สุด จำนวน 10 ข้อ

3. การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรสถานศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สารที่ 2 การเขียน รวมทั้งศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ และศึกษาเอกสารตำราที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้

2) นำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษามาวิเคราะห์ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

3) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง (ไม่รวมการทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้) โดยแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน ใช้กิจกรรมการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อช่วยในการสร้างงานเขียน

4) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นทั้ง 4 แผน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และนำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้แบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของลิเคิร์ท

5) นำผลที่ได้จากการประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D. = 0.85)

6) นำแผนการจัดการเรียนรู้ มาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 1 แผน ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กับนักเรียนที่ไม่ใช่นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องและปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ก่อนที่จะนำมาใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

7) จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 21 คน โรงเรียนวัดพระฝาง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

3.2 แบบทดสอบการวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และศึกษาวิธีการสร้างและเขียนแบบทดสอบแบบอัตนัย

2) สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ชุด ชุดละ 2 ข้อ และสร้างเกณฑ์การตรวจให้คะแนนแบบทดสอบ โดยเกณฑ์การตรวจให้คะแนนเป็น 5 ประเด็น คือ การตั้งชื่อเรื่อง สาระสำคัญของเรื่อง การใช้ภาษา การมีจินตนาการและสร้างสรรค์ และมีความเป็นระเบียบเรียบร้อยและถูกต้องตามคำชี้แจง

3) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

4) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ และเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่แก้ไขแล้ว เสนอให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวนทั้งสิ้น 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงและความสอดคล้องของแบบทดสอบ และนำความคิดเห็นของ

ผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และผู้วิจัยปรับปรุงข้อสอบให้มีความถูกต้องตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน

5) นำแบบทดสอบแบบอัตนัยที่ปรับปรุงแล้วไปทดลอง (try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดพระฝาง ตำบลผาจุ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี จำนวน 13 คน

6) นำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน และทำการวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อ โดยพิจารณาจากเกณฑ์ค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20 - 0.80 และพิจารณาจากเกณฑ์ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป ซึ่งแบบทดสอบการวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ 0.63-0.72 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.28-0.35 และความเชื่อมั่นตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ของครอนบาค โดยได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.977

7) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ที่สมบูรณ์แล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้ทดสอบก่อนเรียน และทดสอบหลังเรียน

3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์

1) ศึกษาเอกสารและวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ แบบมาตราส่วนประมาณค่า และเกณฑ์การแปลผล วิเคราะห์ข้อมูลที่ต้องการประเมินและกำหนดขอบข่ายของข้อคำถามที่จะสร้างแบบประเมินให้ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการประเมิน

2) ดำเนินการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ และนำมากำหนดเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ยของกลุ่ม

3) นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างเรียบร้อยแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบหาคุณค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตามเกณฑ์ เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

7) นำแบบประเมินความพึงพอใจ ที่สร้างขึ้นมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งจนสมบูรณ์แล้ว นำมาจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินความพึงพอใจฉบับสมบูรณ์ และนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 21 คน โรงเรียนวัดพระฝาง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต 1

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบแผนการวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง แบบกลุ่มเดียวสอบก่อนและหลังเรียน (The one-group pretest-posttest design) ในการวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ตารางที่ 1 แบบแผนวิจัยเชิงทดลอง

การทดสอบก่อนเรียน	การจัดกระทำ	การทดสอบหลังเรียน
T ₁	X	T ₂

เมื่อ T₁ หมายถึง การทำแบบทดสอบก่อนเรียน
 X หมายถึง การจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิค
 การสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์
 T₂ หมายถึง การทำแบบทดสอบหลังเรียน

4.1 ขั้นตอนการดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง โดยแบ่งเป็นการทดสอบก่อนเรียน 1 คาบ การจัดการเรียนรู้ 8 คาบ และการทดสอบหลังเรียน 1 คาบ รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง ระหว่างเดือน มกราคม – กุมภาพันธ์ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

- 1) ผู้วิจัยชี้แจงรายละเอียดขั้นตอนและวิธีการ การจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทราบ
- 2) ทำการทดสอบก่อนเรียน กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบการวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ก่อนเริ่มการจัดการเรียนการสอน
- 3) ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แผนการจัดการเรียนการสอนที่สร้างขึ้น ตามลำดับขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน รวมทั้งสิ้น 8 ชั่วโมง
- 4) ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ หลังใช้การจัดการเรียนการสอน
- 5) ผู้วิจัยทำการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน
- 6) ตรวจสอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แล้วนำไปวิเคราะห์ข้อมูลและนำข้อมูลที่ได้มาสรุปผลและอภิปรายผลการวิจัยตามลำดับ

4.2 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. การวิเคราะห์ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ โดยนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย

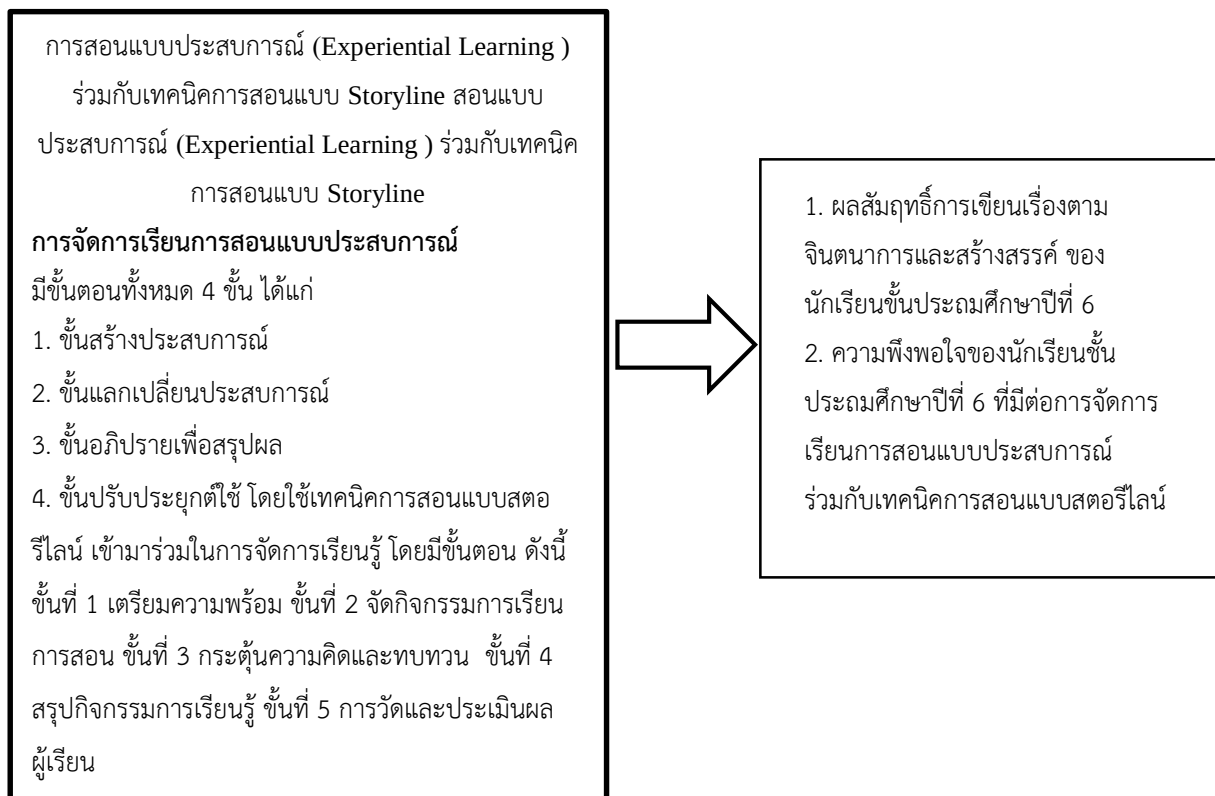
($\bar{X}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายด้านตามระดับคุณภาพกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. การวิเคราะห์การเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ก่อนและหลังเรียน โดยนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบค่าที แบบการเปรียบเทียบคู่ที่ไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test dependent)

3. การวิเคราะห์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์กับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยนำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบค่าทีแบบการทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากรกลุ่มเดียว (one-sample t-test)

4. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายข้อ ตามระดับความพึงพอใจกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แผนการจัดการเรียนรู้	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	4.37	0.86	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	4.36	0.88	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	4.39	0.84	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	4.41	0.81	มาก
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.38	0.85	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D. = 0.85)

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางที่ 3 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิค การสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	$\sqrt{D}$	S.D. _D	t	Sig.(2-tailed)
ก่อนเรียน	21	36	19.62	3.68	9.38	2.54	16.93*	0.0000
หลังเรียน	21	36	29.00	1.67				

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า การทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 19.62 คะแนน และ 29.00 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70

ตารางที่ 4 แสดงผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนเกณฑ์ร้อยละ 70	$\bar{X}$	S.D.	% of Mean	t	Sig. (1-tailed)
หลังเรียน	21	36	25.20	29.00	1.673	80.56	10.41*	0.0000

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4 พบว่า ผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์

ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.68	0.29	มากที่สุด
2. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.65	0.31	มากที่สุด
3. ด้านการนำความรู้ไปปรับใช้	4.57	0.51	มาก
เฉลี่ย	4.63	0.37	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$, S.D = 0.37) โดยเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดคือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.68$, S.D = 0.29) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจรองลงมาคือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ($\bar{X} = 4.65$, S.D = 0.31) และสำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุดคือ ด้านการนำความรู้ไปปรับใช้ ($\bar{X} = 4.57$, S.D = 0.51)

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย สามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผนอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D. = 0.85) ทั้งนี้เพราะแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ มีองค์ประกอบที่สำคัญครบถ้วน มี

ความน่าสนใจ นอกจากนี้ยังมีการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ซึ่งสามารถพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอารีย์ ศรีสุกอง (2562 : 1) ได้ศึกษา เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ความน่าจะเป็น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนหลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ เรื่อง ความน่าจะเป็น สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ เรื่อง ความน่าจะเป็น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ เรื่อง ความน่าจะเป็น มีค่าดัชนีประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนรู้ มีค่าเท่ากับ 0.681 แสดงว่า นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ 68.1

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า นักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์จริง และนำมาสร้างงานเขียนตามเทคนิคแบบสตอรี่ไลน์ได้ ส่งผลให้ผู้เรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสุจิตรา ตรีรัตนกุล (2562 : 1) ได้ศึกษา เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ สำหรับส่งเสริมกรอบความคิดด้านเขาวัวปัญญาของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษา ผลการวิจัยพบว่า 1) กิจกรรมการเรียนรู้เชิงประสบการณ์มีความเหมาะสมในระดับมากสำหรับส่งเสริมกรอบความคิดด้านเขาวัวปัญญาของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษา 2) คะแนนเฉลี่ยของกรอบความคิดด้านเขาวัวปัญญา ของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษาในกลุ่มทดลองหลังได้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เชิงประสบการณ์สูงกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) คะแนนเฉลี่ยของกรอบความคิดด้านเขาวัวปัญญาของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษากลุ่ม ทดลองที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เชิงประสบการณ์สูงกว่านักศึกษาระดับอาชีวศึกษากลุ่มควบคุมที่ไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่การจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ กับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้เฉลี่ย เท่ากับ 29.00 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 80.56 พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้วิจัยได้

ศึกษาและเลือกการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เป็น
 อย่างดีและนำมาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และนำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนได้รับ
 ประสบการณ์และนำมาสร้างงานเขียนตามรูปแบบสตอรี่ไลน์ที่ทำให้ผู้เรียนเขียนเรื่องได้ครบถ้วนตาม
 องค์ประกอบของการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ส่งผลให้ผู้เรียนทำคะแนนได้สูงกว่าเกณฑ์
 ร้อยละ 70 สอดคล้องกับงานวิจัยของของ พระมหาณัฐพงศ์ คำมี (2564 : 1) ได้ศึกษา เรื่อง การพัฒนา
 ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการเปรียบเทียบคะแนนการอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลัง
 เรียนโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 พบว่า คะแนนเฉลี่ยในการอ่านจับใจความของผู้เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่
 ระดับ .05 2) ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ
 Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 25.14
 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79 3) ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วย
 เทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ
 มาก

4. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบ
 ประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียน
 แบบสตอรี่ไลน์ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนดังกล่าว
 ช่วยให้นักเรียนมีแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้ ส่งผลให้นักเรียนเขียนเรื่องได้
 อย่างมีจินตนาการและสร้างสรรค์ สอดคล้องกับงานวิจัยของ กิตติคม คาวีรัตน์ (2553 : 1) ได้ศึกษา เรื่อง
 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เพื่อสร้างเสริมสุขภาวะ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราช
 ภัฏ ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการทดสอบความรู้การสร้างเสริมสุขภาวะก่อนและหลังการใช้รูปแบบการจัดการ
 เรียนรู้เชิงประสบการณ์เพื่อสร้างเสริมสุขภาวะสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยใช้แบบทดสอบความรู้
 การสร้างเสริมสุขภาวะ พบว่า นักศึกษามีความรู้การสร้างเสริมสุขภาวะหลังการใช้รูปแบบสูงกว่าการทดสอบ
 ครั้งแรก 2) ผลจากการสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของอาจารย์
 โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของอาจารย์ พบว่า โดย
 ภาพรวมความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของอาจารย์ อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ครูผู้สอนต้องศึกษา ทำความเข้าใจ ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์และการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคสตอรี่ไลน์อย่างละเอียด เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเกิดประสิทธิภาพสูงสุดกับนักเรียน

2. ครูผู้สอนควรเลือกเรื่องราว สถานที่และช่วงเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ให้กับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ที่เหมาะสม และทำให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน

3. ครูผู้สอนควรอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงการใช้เทคนิคแบบสตอรี่ไลน์มาใช้ในการเขียนอย่างละเอียด เพื่อให้ไปใช้ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ มาทดลองกับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

2. ควรนำวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ไปใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบอื่น ๆ ที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น เช่น เทคนิคผังมโนทัศน์ เทคนิคบทบาทสมมติ เทคนิคร่วมมือ เป็นต้น

3. ควรมีการนำการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในสาระอื่น ๆ เช่น การอ่าน การพูดหลักภาษา และวรรณคดีกับวรรณกรรม เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

กิตติคม คาวีรัตน์. (2553). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เพื่อสร้างเสริมสุขภาวะสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี. (2564). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- โรงเรียนวัดพระฝาง. รายงานประจำปีของสถานศึกษา (Self-Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2563. อุดรดิตถ์: โรงเรียนวัดพระฝาง.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรณ. (2553). หลักการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการประเมินตามสภาพจริง. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมลพับลิชชิง.
- สุจิตรา ตริรัตน์กุล. (2562). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ สำหรับส่งเสริมกรอบความคิดด้านเชาว์ปัญญาของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและสถิติทางวิทยาการปัญญา. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยบูรพา
- อารีย์ ศรีสุทอง. (2562). ผลการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ความเป็นน้ำจะเป็น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. การค้นคว้าอิสระปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยนเรศวร.