

การจัดการเชิงกลยุทธ์ทางธุรกิจที่ยั่งยืนสำหรับการประยุกต์ใช้รูปแบบลวดลาย
ตกแต่งอาคารที่พักอาศัย ใน Shikumen เชียงไฮ้
**Shanghai Shikumen Building Residential Decoration Pattern Application
Sustainable Management Strategy Strategic Management**

ซัน โจงปิง และ พิชัย สดภิบาล

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Sun Zhongping and Pichai Sodbhiban

Bangkokthonburi University, Thailand

Corresponding Author, E-mail1: sirisasi123@gmail.com

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการผสมผสานระหว่างการรักษาป้องกันและการจัดรูปแบบลวดลายการตกแต่งที่อยู่อาศัยในแง่มุมต่าง ๆ ของสถาปัตยกรรม สือคูเหมิน (shikumen) รูปแบบลวดลายการตกแต่ง การใช้งานและการจัดการที่ยั่งยืน การกำหนดและการจัดการเชิงกลยุทธ์ การศึกษาวิจัยนี้เป็นการศึกษาวิจัยและผสมผสานด้วยกัน 2 รูปแบบ คือ วิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณ การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์ดัชนีมรดก และการกำหนดเป้าหมายเชิงกลยุทธ์เกี่ยวกับการตกแต่งที่อยู่อาศัย สือคูเหมิน(shikumen) การศึกษาวิจัยแสดงให้เห็นว่ากลยุทธ์การรักษาป้องกันและการจัดการเชิงกลยุทธ์ของรูปแบบลวดลายการตกแต่งสถาปัตยกรรม สือคูเหมิน (shikumen) การตกแต่งอาคารที่พักอาศัยซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและมีความสำคัญในทางปฏิบัติและทางทฤษฎีบางประการ

คำสำคัญ: สือคูเหมิน (shikumen); รูปแบบลวดลายการตกแต่งที่อยู่อาศัย; การจัดการเชิงกลยุทธ์; กลยุทธ์ทางธุรกิจที่ยั่งยืน

Abstract

In this study, the integration of protection and management of Shikumen residential architecture and decorative patterns was studied from different aspects such as Shikumen residential architecture, decorative patterns, sustainable use and management, determination of management strategies and management system. This study was a mixed method research, the qualitative and quantitative methods were used. Heritage impact assessment, heritage index value analysis and strategic goal setting for Shikumen residential decoration were performed. The results showed that the study of protection and strategic management of decorative patterns for Shikumen residential buildings and cultural heritage has certain practical and theoretical significance.

* วันที่รับบทความ : 1 เมษายน 2567; วันที่แก้ไขบทความ 17 เมษายน 2567; วันที่ตอบรับบทความ : 18 เมษายน 2567

Received: April 1 2024; Revised: April 17 2024; Accepted: April 18 2024

Keywords: Shikumen; Residential Decorative Patterns; Strategic Management; Sustainable Business Strategies

บทนำ

บทความนี้จะนำตรอกซอยแบบเก่าในยุค 1870 และตรอกซอยรูปแบบใหม่ของอาคารที่พักอาศัย Shikumen ในช่วงปลายศตวรรษที่ 20 เป็นข้อมูล จะใช้กลยุทธ์การจัดการศิลปะอย่างเป็นระบบผ่านการรวบรวมข้อมูล การวิจัยในสถานที่ ฯลฯ วิเคราะห์ศิลปะการตกแต่งอาคารที่พักอาศัย Shanghai Shikumen ข้อโต้แย้งว่าองค์ประกอบดั้งเดิมสามารถเผยแพร่ ส่งเสริมและประยุกต์ใช้เป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมเมืองที่สร้างสรรค์ ได้อย่างไรนั้นเป็นสิ่งที่แฝงอยู่ในยุคการพัฒนาใหม่ สำหรับนักวิจัยด้านศิลปะ เราสามารถเรียนรู้จากกรณีที่ประสบความสำเร็จในอดีตและผสมผสานกับเทคนิคไฮเทคล่าสุดเพื่อใช้มีลิติมี่เดียเชิงโต้ตอบและวิธีการอื่น ๆ ระดมข้อมูลประเด็นต่าง ๆ ของผู้คนอย่างครอบคลุม ดังนั้นจึงค้นพบแอปพลิเคชันสำหรับกลยุทธ์การจัดการ ที่ยั่งยืนของลวดลายการตกแต่งที่อยู่อาศัย Shikumen ในเซี่ยงไฮ้ ซึ่งอ้างอิงจากการพัฒนาเชิงกลยุทธ์ที่สำคัญ ของวัฒนธรรมและวัฒนธรรมของจีน การก่อสร้างทางศิลปะ มหานครเซี่ยงไฮ้เป็นหน่วยงานที่ขึ้นตรงภายใต้รัฐบาลกลางของประเทศจีน ซึ่งจัดอยู่ในระดับเดียวกับเขตการปกครองระดับมณฑล และไม่ได้อยู่ในมณฑลอื่น ๆ ของประเทศจีน แบ่งเขตการบริหาร ได้แก่ การปกครองส่วนกลาง จำนวน 23 มณฑล, เขตปกครองตนเอง จำนวน 5 แห่ง, มหานครภายใต้รัฐบาลกลาง 4 เมือง และเขตบริหารพิเศษ 2 แห่ง มหานครภายใต้รัฐบาลกลาง 4 เมือง ได้แก่ เซี่ยงไฮ้ ปักกิ่ง เทียนจิน และฉงชิ่ง บทความนี้ศึกษาการประยุกต์ใช้กลยุทธ์การจัดการที่ยั่งยืนสำหรับลวดลายการตกแต่งอาคารที่พักอาศัย Shikumen ในเซี่ยงไฮ้ สถาปัตยกรรม Shikumen เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเซี่ยงไฮ้ ประเทศจีน ซึ่งครอบคลุมสถาปัตยกรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของจีนและประเทศต่างๆ ในโลก ดังแสดงในรูป (1\1-1\2) สถาปัตยกรรม Shikumen ไม่เพียงแต่มีความสำคัญอย่างยิ่งในสาขาประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม ฯลฯ เท่านั้น แต่ยังมีคุณค่า ทางการวิจัยที่สำคัญ ทางสาขาวิชาศิลปะอีกด้วย การศึกษานี้อยู่บนพื้นฐานของการวิเคราะห์และการปฏิบัติของฟังก์ชันทางศิลปะของการจัดการเชิงกลยุทธ์ที่ยั่งยืน และการประยุกต์ใช้รูปแบบลวดลายการตกแต่งที่อยู่อาศัย Shikumen ในเซี่ยงไฮ้ จะรวมรูปแบบการตกแต่งสถาปัตยกรรม Shikumen เข้ากับแนวคิดการพัฒนาศิลปะจีน การสร้างและขยายความเป็นไปได้ที่เป็นไปได้ของการตกแต่งที่อยู่อาศัย Shikumen รูปแบบลวดลายการประยุกต์ศิลปะอย่างยั่งยืนและการจัดการเชิงกลยุทธ์ ต่อไป คือประเภทต่าง ๆ ของอาคารที่พักอาศัย Shikumen ทั้งขนาดใหญ่และขนาดเล็ก

ประเภท	รูปภาพ	คุณลักษณะ	ตัวอย่าง
Xintiandi		Shanghai Xintiandi เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเซี่ยงไฮ้ซึ่งผสมผสานองค์ประกอบของจีนและตะวันตก Shanghai Xintiandi ตั้งอยู่บนพื้นที่อาคารเก่า Shikumen ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ของเซี่ยงไฮ้ นับเป็นครั้งแรกที่ฟังก์ชันที่อยู่อาศัยดั้งเดิมของ Shikumen เปลี่ยนไปและได้รับการสร้างสรรค์ฟังก์ชันเชิงพาณิชย์ โดยเปลี่ยนบ้านหลังเก่าหลังนี้ที่สะท้อนประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเซี่ยงไฮ้ให้กลายเป็นศูนย์รวมความบันเทิงและสันทนาการที่ทันสมัย พร้อมฟังก์ชันต่างๆ เช่น การจัดเลี้ยง ซอปปิง และศิลปะการแสดง	พื้นที่หลักที่มีการกระจาย: 119 Madang Road, Huangpu District, Shanghai
Tianzifang		ในปี 1998 Tianzifang เริ่มปรับปรุงด้วยการเช่า โอน เปลี่ยน ฯลฯ โดยค่อยๆ เปลี่ยนโรงงานเก่าและบ้านเก่าให้เป็นสตูดิโอของจิตรกร สตูดิโอออกแบบ สตูดิโอถ่ายภาพ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเซรามิก โชว์รูมแฟชั่น ฯลฯ ดึงดูดศิลปินจากที่บ้าน และในต่างประเทศ มีศิลปิน จิตรกร และสตูดิโอออกแบบจำนวนมากที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ได้เข้าร่วม [2] ปี 2548 Tianzifang ได้รับรางวัลกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ชุดแรกในเซี่ยงไฮ้ [2] ในปี 2549 Tianzifang ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่ดีที่สุดในประเทศจีน	พื้นที่หลักที่มีการกระจาย: 210, ถนน Kangtai ถนน Dapuqiao, เขต Huangpu Hongkou

Jianyeli		ตั้งแต่ปี 2007 Shanghai Portman Jianyeli Real Estate Development Co. , Ltd. ได้รับการปรับปรุงชุมชน Shikumen ที่ใหญ่ที่สุดในตัวเมืองเซี่ยงไฮ้ หลังจากสองปีของการซ่อมแซม และพัฒนามันถูกสร้างขึ้นเป็น "Jianye Lane" ใหม่ ทำให้ความคุ้มค่าเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วหลังจาก 80 ปี;	พื้นที่หลักที่มีการกระจายNo. 422, Yueyang Road, Xuhui District, Shanghai
Bugaoli,		Bugaoli, Lane 287, Shaanxi South Road, เซี่ยงไฮ้ [1] สร้างขึ้นในปีที่ 19 ของสาธารณรัฐจีน คือ พ.ศ. 2473 ครอบคลุมพื้นที่ 6,940 ตารางเมตร และพื้นที่ก่อสร้าง 10,069 ตารางเมตร เป็นที่อยู่อาศัยตึกชิคุเมนแบบเก่าที่มีโครงสร้างไม้อิฐ 2 ชั้น และผนังด้านนอกอิฐสีแดง มีอาคาร 79 หลัง ทั้งหมด เป็นกลุ่มอาคารที่สมบูรณ์ที่หายากในเซี่ยงไฮ้ ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ค่อนข้างดี ได้รับการลงทุนโดยนักธุรกิจชาวฝรั่งเศสในปี 1930 และออกแบบและสร้างโดยบริษัท China Construction Real Estate ประตูกว้างเข้าปากซอยมีทั้งภาษาจีนและฝรั่งเศส ชื่อภาษาฝรั่งเศส (Cité Bourgogne) ตั้งชื่อตามแคว้นเบอร์กันดีของฝรั่งเศส	พื้นที่หลักที่มีการกระจายNo. 172, Jianguo West Road, Lane 287, South Shaanxi Road, Huangpu District, Shanghai
สวนจาง		"สวนจาง" เป็นอาคารสถาปัตยกรรม Shikumen ที่สมบูรณ์และหลากหลายที่สุดในช่วงกลางถึงปลายในเซี่ยงไฮ้ ชื่อ Zhang มาจากเจ้าของคนแรกคือ Zhang Shuhe เขาคือผู้ที่เปลี่ยน "สวนจาง" ให้เป็น "สวนที่มีชื่อเสียงแห่งแรกในทะเล" "สวนจาง" เริ่มได้รับการบูรณะในปี พ.ศ. 2425 มีทั้งสวน	พื้นที่หลักที่มีการกระจาย: 上No. 1-84, Lane 590, Weihai Road, Jing'an District, ให้ชื่อ

		โรงน้ำชา ร้านอาหาร ร้านหนังสือ โรงละคร หอประชุม สตูดิโอถ่ายภาพ ห้องนิทรรศการ สนามกีฬา สนามเด็กเล่น และสถานที่อื่น ๆ ในสวน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2436 ถึง พ.ศ. 2452 เป็นชาวเชียงใหม่ เป็นส่วนสำคัญของชีวิต
--	--	--

รายชื่อเนื้อหาการคุ้มครองมรดกทางสถาปัตยกรรมที่อยู่อาศัย Shikumen: (ตารางที่ 1-7)

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมรดกแบบลวดลายตกแต่งอาคารที่พักอาศัยใน Shikumen เชียงใหม่
2. การวิเคราะห์คุณค่าทางศิลปะและระบบการประเมินมรดกแบบลวดลายตกแต่งของที่อยู่อาศัยทางสถาปัตยกรรม Shikumen ในเชียงใหม่
3. การสร้างระบบการจัดการความรู้ใหม่และกลยุทธ์ทางธุรกิจที่ยั่งยืน

ระเบียบวิธีวิจัย

1. เครื่องมืองานวิจัย

1.1 การวิจัยเชิงนโยบาย: ศึกษานโยบายและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองอาคารที่พักอาศัย Shikumen จากการวิจัยข้างต้นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีอิทธิพลและกลไกการจัดการอาคารที่อยู่อาศัยการปกป้องมรดกทางสถาปัตยกรรมของชาติและให้ความรู้แก่นักวิจัยมรดกและบุคลากรในท้องถิ่น เสนอฝ่ายเสนอแนะนโยบาย อย่างมีระบบและสมเหตุสมผล

1.2 การสาธิตและการสำรวจออนไลน์: ในช่วงระยะเวลาการวิจัย มีการสำรวจภาคสนามในจังหวัดหวงผู่ เขตหลัววาน และพื้นที่อื่นๆ ของเชียงใหม่ โดยส่วนใหญ่สืบสวนจากหยวน ซินเทียนตี้ เทียนซีฟาง เจียนหลี่ ฯลฯ ซึ่งเป็นตัวแทนของจังหวัด 'หนึ่ง' อาคารที่อยู่อาศัย Shikumen เหล่านี้ ผ่านการรวบรวมข้อมูล การสำรวจภาคสนาม การสัมภาษณ์ ฯลฯ เรามีส่วนร่วมอย่างแข็งขันในการวิจัยในพื้นที่ จัดสัมมนา ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ ผู้ปฏิบัติงาน และผู้อยู่อาศัยในท้องถิ่น และรวบรวมข้อมูลและกรณีต่างๆ จำนวนมาก

1.3 การวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ:

การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการระบุประเด็นปัญหาในการจัดการมรดก การทำความเข้าใจปรากฏการณ์เหตุการณ์ การวิเคราะห์พฤติกรรมและมุมมองของมนุษย์ และการตอบคำถามเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกที่เฉียบแหลม การวิจัยเชิงปริมาณ: โดยการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนอาคารที่อยู่อาศัย Shikumen ที่ระบุไว้ จำนวนที่รื้อถอน และจำนวนการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

1.4 การวิจัยแบบสหวิทยาการ: ผ่านมรดกที่สร้างขึ้น สถาปัตยกรรม การจัดการ ชาติพันธุ์วิทยา และวิธีการอื่น ๆ แนวทางบูรณาการในการศึกษามรดกที่สร้างขึ้นโดยรวม โดยใช้ทฤษฎี วิธีการ และผลลัพธ์จากสาขาวิชา

1.5 การบรรยายทฤษฎีวรรณกรรม: แยกแยะทฤษฎีทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองและความยั่งยืน ของมรดกทางวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมแห่งชาติผ่านการวิจัยวรรณกรรม และวิเคราะห์ข้อดีและข้อเสียบนพื้นฐานนี้ กรอบทางทฤษฎีพื้นฐานถูกสร้างขึ้นเพื่อสร้างการคุ้มครองมรดกทางสถาปัตยกรรมโดยการแนะนำทฤษฎีทางวินัยที่เกี่ยวข้อง

2. การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล

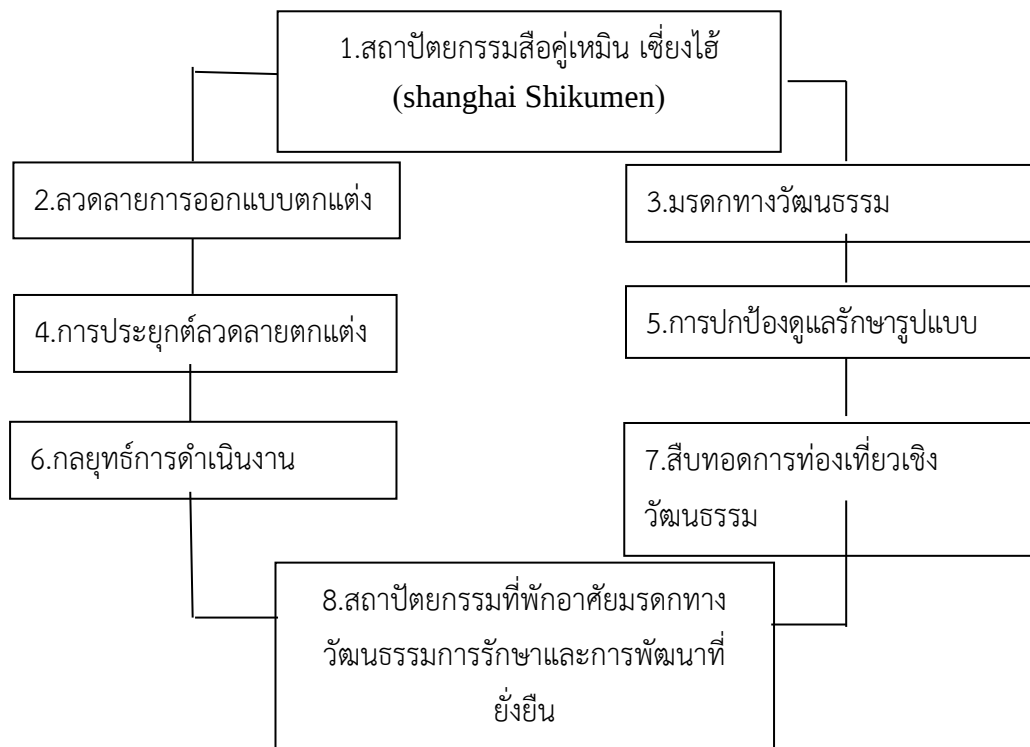
2.1 การตรวจสอบและรวบรวม ณ สถานที่: รวบรวมวิถีชีวิต วัฒนธรรม สถานะทางเศรษฐกิจ ลักษณะทางสถาปัตยกรรม ฯลฯ ของผู้คน

2.2 สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ 3 ประเภท ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์ ศิลปะ และผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเชิงกลยุทธ์

2.3 การสืบค้นวรรณกรรม: ใช้อินเทอร์เน็ตและห้องสมุด ศูนย์วัฒนธรรม หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์เพื่อทบทวน จัดระเบียบ และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล: การวิเคราะห์เชิงคุณภาพและการวิเคราะห์เชิงปริมาณ ฯลฯ วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึกผ่านการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อเป็นแนวทาง แบบสอบถามวิเคราะห์ตามรูปแบบ การรวบรวมข้อมูล และความแตกต่างของตัวอย่างเชิงบรรทัดฐาน การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติส่วนใหญ่ เสร็จสิ้นผ่านซอฟต์แวร์การวิเคราะห์ทางสถิติ เช่น การวิเคราะห์ข้อมูล SPSS และการวิเคราะห์สมการโครงสร้างการตั้งค่าแบบจำลอง AMOS การวิเคราะห์ข้อมูลปฐมภูมิประกอบด้วยสถิติเชิงพรรณนาพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย ผลรวม และการวิเคราะห์ความแปรปรวน เมื่อรวมกับความคิดเห็นของการประชุมผู้เชี่ยวชาญ วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของแผนการจัดการเชิงกลยุทธ์ที่น่าเสนอ และทำการปรับเปลี่ยนตามความคิดเห็นของผลการเสนอของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้การกำหนดคู่มือกลยุทธ์และระบบตัวบ่งชี้เสร็จสมบูรณ์

กรอบแนวคิดในการวิจัย



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผลการวิจัย

(1) ใช้การแปลงเป็นดิจิทัลสมัยใหม่อย่างเต็มที่เพื่อบันทึกเอกสารดิจิทัลของมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะของรูปแบบลวดลายการตกแต่งสถาปัตยกรรมที่อยู่อาศัย Shikumen ในเชียงใหม่อย่างเป็นระบบ อย่างแท้จริง และครอบคลุม สร้างฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และจัดทำคู่มือวัฒนธรรมและศิลปะ

(2) จากการตรวจสอบในสถานที่ เราได้ศึกษาประเภทของลวดลายตกแต่ง ทับหลัง หน้าต่าง รูปแบบสถานะการสืบทอดของอาคารที่อยู่อาศัย Shikumen ในเชียงใหม่อย่างครอบคลุม และระดับของการบูรณาการ กับเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสังคมในท้องถิ่น ฯลฯ และดำเนินการวิจัยอย่างละเอียดอย่างเป็นระบบเพื่อกำหนดแผนงานที่เหมาะสมกับการพัฒนาภูมิภาคยุทธศาสตร์การอนุรักษ์วัฒนธรรมและศิลปะอย่างยั่งยืน

(3) ตามระบบการประเมินที่เกี่ยวข้องและตัวชี้วัดสำหรับการคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของโลก (HQM) ดำเนินการปรับปรุงมาตรฐานการประเมินระดับชาติ ระดับจังหวัด และระดับท้องถิ่นสำหรับการสืบทอดวัฒนธรรมและศิลปะที่จับต้องไม่ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระบบและมาตรฐานการประเมินระดับท้องถิ่น ที่ตอบโจทยลักษณะและความต้องการของท้องถิ่น .

อภิปรายผลการวิจัย

วัฒนธรรมท้องถิ่นครอบคลุมหลากหลาย ครอบคลุมประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เศรษฐกิจสังคม แสดงให้เห็นลักษณะของแหล่งที่หลากหลาย ความจุขนาดใหญ่ หลายประเภท มรดกที่จับต้องได้ และมรดก ทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ บทความนี้ได้รับข้อมูลจำนวนมากผ่านการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้เทคโนโลยีการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่เพื่อวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลที่กระจัดกระจาย จึงได้รับข้อมูลและความรู้อันมีคุณค่า การวิเคราะห์ข้อมูลและการประเมินผลส่วนใหญ่ประกอบด้วยการวิเคราะห์เชิงพรรณนา การวิเคราะห์ เชิงคาดการณ์ และการวิเคราะห์เชิงบรรทัดฐาน มีการลองใช้วิธีการวิเคราะห์คลัสเตอร์ กับข้อมูลขนาดใหญ่ และ ระบบการประเมินผล ของรูปแบบการตกแต่งสถาปัตยกรรม Shanghai Shikumen ได้ผลลัพธ์ที่มีความหมาย หลังจากแยกแยะวิธีการวิจัย และผลการวิจัยเหล่านี้แล้ว และนำเสนอแนวคิดและวิธีการสร้างระบบกลไกการจัดการใหม่ สำหรับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสถานการณ์เฉพาะของรูปแบบการตกแต่งที่อยู่อาศัยในเซี่ยงไฮ้ Shikumen แก่นักวิจัยในประเทศจีน

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1. ศึกษาประวัติความเป็นมารวมถึงระยะเวลาการกำเนิดของสถาปัตยกรรมตั้งแต่เริ่มก่อสร้างจนถึงปัจจุบัน เพื่อศึกษาคุณสมบัติรูปแบบศิลปะของตัวอาคารและรูปแบบลวดลายทางศิลปะที่ใช้ในการประดับตกแต่งในส่วนต่าง ๆ
2. ศึกษาสภาพแวดล้อมธรรมชาติวิถีชีวิต ของผู้คนที่อยู่อาศัย วัฒนธรรมหลักของชาวเมืองและรูปแบบศิลปะ ของสถาปัตยกรรมอื่น ๆ ตั้งอยู่ในเมืองเดียวกัน เพื่อศึกษาความต่าง และความเหมือน ของรูปแบบสถาปัตยกรรม และศิลปะลวดลายที่ใช้ในการตกแต่ง
3. ศึกษาเหตุการณ์ทางสังคมสถานการณ์ของบ้านเมือง เช่น สภาวะสงคราม ภัยธรรมชาติ หรือ เหตุการณ์อื่น ๆ มาเกี่ยวข้องหรือไม่ จึงได้กำเนิดสถาปัตยกรรมอาคารที่พักอาศัย ในรูปแบบศิลปะลักษณะนี้ เพื่อประโยชน์ในการพักอาศัยหรือเพื่อประโยชน์ด้านอื่น ๆ

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ศึกษาแนวทางการอนุรักษ์ การบำรุงรักษา ซ่อมแซม ปรับปรุง เพื่อให้สถาปัตยกรรม และรูปแบบศิลปะ รวมถึงประวัติความเป็นมา ยังคงอยู่ต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- Rabun, J.S.; Kelso, R. (2009). *"Building Evaluation for Adaptive Reuse and Preservation."* Hoboken, NJ, USA: John Wiley & Sons.
- Rabun, J.S. (2000). *"Structural Analysis of Historic Buildings."* Hoboken, NJ, USA: John Wiley & Sons.
- Giebeler, G.; Krause, H.; Fisch, R.; Musso, F.; Lenz, B.; Rudolphi, A. (2012). *"Refurbishment Manual: Maintenance, Conversions, Extensions."* Basle, Switzerland: Birkhäuser.
- Di, X.; Tao, L. (2012). *"Technical Guide for Assessment and Renovation of Existing Buildings."* Beijing, China: China Building Materials Press.
- Cao, X.; Feng, D.; Wu, G.; Zeng, Y. (2020). *"Reusing & Replacing Performances of the AB-BRB with Thin-Walled Concrete-Infilled Steel Shells."* Thin-Walled Struct.
- Cao, X.; Shen, D.; Feng, D.; Wang, C.; Qu, Z.; Wu, G. (2022). *"Seismic Retrofitting of Existing Frame Buildings through Externally Attached Sub-Structures."* J. Build. Eng.
- Shi, J.; Zhang, T.; Fukuda, H.; Zhang, Q.; Bai, L. (2022). *"Socio-Environmental Responsive Strategy and Sustainable Development of Traditional Tianshui Dwellings."* Sustainability.
- Muhealddin, B.; Abdulrahman, H.; Ali, A. (2020). *"Application of Architecture Principles in Reviving Historical Buildings."* J. Eng. Res.
- Zhang, T. (1993). *"Standard of Climatic Regionalization for Architecture."* Beijing, China: Ministry of Construction of the People's Republic of China.
- Jessie, L.G. (1987). *"China and Christian Colleges 1850–1950."* Hangzhou, China: Zhejiang Education Publishing House.
- Leng, T. (2009). *"Pain in Styles, Gain in Tectonic: Study of Church Architecture in Early Modern Nanjing."* Ph.D. Thesis, Nanjing University, Nanjing, China.
- Sun, H. (2005). *"Ginling Hundred Houses—Ginling College."* Shijiazhuang, China: Hebei Education Press.