

การพัฒนาแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถ  
ด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี  
THE DEVELOP OF CRITICAL READING INSTRUCTIONAL MODEL TO  
ENHANCE ABILITY OF MEDIA LITERACY IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY OF  
UNDERGRADUATE STUDENTS

พรณิการ์ สมัคร

วิทยาลัยนาฏศิลปชลบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Pannika Samak

Lopburi College of Dramatic Arts, Bunditpatanasilpa Institute

Corresponding Author E-mail : pannika.samak@gmail.com

(วันที่รับบทความ : เมษายน 24, 2566 ; วันที่แก้ไขบทความ : มิถุนายน 4, 2566 ; วันที่ตอบรับบทความ : กรกฎาคม 10, 2566)

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี 2) เพื่อศึกษาผลการใช้แบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 42 คน โดยวิธีการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 และ 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ สถิติทดสอบที ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1) แบบการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1. หลักการ 2. วัตถุประสงค์ 3. เนื้อหา 4. ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน มี 5 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นเสนอเนื้อหา 2) ขั้นสำรวจและศึกษาข้อมูล 3) ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล 4) ขั้นสังเคราะห์และสร้างสรรค์ 5) ขั้นประยุกต์ใช้ และ 5. การวัดและประเมินผล แบบการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.97$ ,  $SD = 0.02$ )

2) ผลการใช้แบบการเรียนการสอน พบว่า (1) ความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (2) ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อแบบการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.55$ ,  $SD = .091$ )

**คำสำคัญ :** แบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ, ความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21, นักศึกษาระดับปริญญาตรี

### Abstract

This study was a research and development. The objectives of this research were 1) to develop of critical reading instructional model to enhance ability of media literacy in the 21<sup>st</sup> century of undergraduate students, 2) to study the results of implementation of critical reading instructional model to enhance ability of media literacy in the 21<sup>st</sup> century of undergraduate students. The sample used in the study were 1<sup>st</sup> year bachelor's degree undergraduate students in semester 1 of the academic year 2022 was 42 students, It was selected by multi-stage random sampling method. The instruments used in this research were 1) Critical reading instructional model to enhance ability

of media literacy In The 21<sup>st</sup> Century of undergraduate students, 2) Learning management plans, 3) Media literacy ability in the 21<sup>st</sup> century of undergraduate students test with 0.85 of reliability, 4) Satisfaction assessment form of undergraduate students. The statistics used to t-test for dependent samples statistic, mean and standard derivation.

The research results were found that :

1) The instructional model included 5 elements : 1. principles 2. objectives 3. contents 4. instructional procedure consisted of 5 steps : 1) presentation 2) Explore and study information 3) analyze data 4) synthesize and create 5) apply and 5. measurement and evaluation. The instructional model, overall was evaluated at the highest level ( $\bar{X}$  = 4.97, SD = 0.02).

2) The results of implementation found that (1) ability of media literacy in the 21<sup>st</sup> century of undergraduate students after learning was statistically significant higher than before at .05 level. (2) satisfaction of undergraduate students towards the instructional model as a whole, it was at the most satisfactory level with an average ( $\bar{X}$  = 4.55, SD = .091).

**Keywords :** Critical Reading Instructional Model, Ability of Media Literacy in The 21<sup>st</sup> Century, Undergraduate Students.

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันสื่อสารสนเทศได้เข้ามามีบทบาทและมีอิทธิพลอย่างมากต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคม ประเทศไทยได้ก้าวสู่ยุคสารสนเทศอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้เข้ามามีบทบาทต่อประชาชนในการใช้เป็นเครื่องมือในการเข้าถึงข้อมูล ติดต่อสื่อสารได้อย่างทั่วถึง สะดวก รวดเร็วและหลายช่องทาง เพื่อให้การใช้เทคโนโลยีของคนไทยทัดเทียมกับประเทศที่พัฒนาแล้วจำเป็นต้องพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยี และส่งเสริมประชาชนให้มีความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยี ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างรวดเร็วในสังคมโลกาภิวัตน์ (สำนักงานสถิติแห่งชาติ, 2560 : 3) ซึ่งจะเห็นได้ว่า “สื่อ” ได้เข้ามามีบทบาทอย่างมากต่อการติดต่อสื่อสาร แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร การเรียนรู้ของคนในสังคม รวมทั้งเข้ามามีบทบาทต่อการดำรงชีวิตอาจส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม ความคิด ความเชื่อ ทักษะคติเจตคติ และค่านิยม รวมถึงการประเมินคุณค่าต่อเรื่องราวต่าง ๆ และการปฏิบัติตนของคนในสังคม

แม้ว่าสังคมไทยสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารและความรู้อย่างรวดเร็วและกว้างขวางผ่านทางสื่อและเทคโนโลยี เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายจากทั่วทุกมุมโลก แต่สังคมไทยยังขาดภูมิคุ้มกันจากการบริโภคผ่านสื่อเหล่านั้น ทุกวันนี้เราได้รับข้อมูลข่าวสารมากมาย ทั้งการโฆษณาสินค้า ผลิตภัณฑ์ บริการต่าง ๆ ข่าวสารสถานการณ์ทั่วโลก ตลอดจนความเชื่อและค่านิยมต่าง ๆ ที่เกิดกำลังขึ้นในปัจจุบันอยู่ตลอดเวลา จนเราไม่อาจสามารถติดตามได้ทันตลอดเวลา อีกทั้งอุปกรณ์เทคโนโลยีการสื่อสารที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รวมถึงอินเทอร์เน็ตได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้นส่งผลให้เกิดความสะดวก ความคล่องตัว ความรวดเร็วในการติดต่อสื่อสาร การทำกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการแพร่กระจายของข้อมูลข่าวสาร โดยเฉพาะการติดต่อผ่านสื่อสังคมออนไลน์นั้น ทำให้เราสามารถรับรู้ข่าวสารมากมายจากทั่วทุกมุมโลกได้อย่างรวดเร็วและตลอดเวลา ถึงกระนั้นข้อมูลข่าวสารเหล่านั้นอาจจะเป็นข้อมูลเท็จ ไม่เป็นความจริง ไม่มีความน่าเชื่อถือ ถ้าหากเราขาดการคิดวิเคราะห์ ไตร่ตรองอย่างมีวิจารณญาณในการเลือกรับรู้ข้อมูลข่าวสารนั้น อาจทำให้เราได้รับข้อมูลข่าวสารที่ผิดพลาดและไม่เป็นความจริง ส่งผลให้เกิดความรู้ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนไปจนถึงเกิดความความเชื่อ ทักษะคติ และค่านิยมที่ผิด ๆ ขึ้นมาได้เมื่อพิจารณาบริบทท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกภายใต้ความเจริญก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและการสื่อสาร พบว่าสื่อในรูปแบบต่าง ๆ มีการพัฒนาเรื่อยมาจนมีส่วนสำคัญในการเปลี่ยนวิถีการดำเนินชีวิต การสื่อสารและการเรียนรู้ของผู้คนในสังคมอย่างมีอาจหลีกเลี่ยงได้ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีด้านการสื่อสารนี้ ทำให้บุคคลสามารถเข้าถึงและใช้สื่อได้อย่างจำกัด รวมไปถึงเด็กและเยาวชนที่สามารถเสพสื่อได้อย่างอิสระผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่หรือคอมพิวเตอร์ (สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน และเครือข่ายการศึกษาเพื่อสร้างพลเมืองประชาธิปไตย, 2559 : 10)

“การรู้เท่าทันสื่อ” (Media literacy) จึงเป็นสิ่งที่จำเป็นเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันจากการครอบงำและชี้นำจากสื่อถือเป็นทักษะด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศหนึ่งที่มีความสำคัญในสังคมยุคปัจจุบัน อีกทั้งยังเป็นหนึ่งในทักษะ

การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังที่องค์การยูเนสโก (UNESCO, 1982 อ้างถึงใน วรณรี ตันติเวชกุล, 2562 : 4) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการศึกษาการรู้เท่าทันสื่อไว้ในปฏิญญา Grunwald (Grunwald Declaration) ไว้ว่า “เราต้องเตรียมเยาวชนสำหรับการอยู่ในโลกของอิทธิพลจากภาพ และเสียง” ซึ่งเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญและความจำเป็นของการศึกษาการรู้เท่าทันสื่อของประชาชน ดังนั้นควรเรียนรู้ ฝึกฝนและพัฒนา เพื่อให้มีการคิดวิเคราะห์ไตร่ตรองอย่างมีวิจารณญาณ ในการเลือกรับข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ และนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์และต่อยอดความรู้ได้ โดยผู้ที่มีทักษะการรู้เท่าทันสื่อนั้นสามารถ มีทางเลือกในการบริโภคและการใช้ชีวิตประจำวันมากขึ้น อันเนื่องจากการสามารถคัดเลือกและจัดการกับสื่อและข้อมูลข่าวสารที่เข้ามาหาได้ สามารถวิเคราะห์แยกแยะได้ว่าสื่อนั้นดีหรือไม่ ข้อมูลในสื่อนั้นเป็นจริงหรือเท็จ มีความเหมาะสม น่าเชื่อถือหรือไม่ (อุษา บิ๊กกันส์, 2555 : 155-156) ดังนั้น ยิ่งเทคโนโลยีสารสนเทศมีความเจริญก้าวหน้าเพิ่มมากขึ้น ย่อมส่งผลให้ปริมาณข้อมูลข่าวสารแพร่หลายไปอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง การอ่านจึงเป็นทักษะที่สำคัญอีกทักษะหนึ่ง ซึ่งจำเป็นต่อการใช้ชีวิตในปัจจุบัน ดังที่สกลการ สังข์ทอง (2562 : 1) ที่ได้กล่าวว่า การอ่านนอกจากจะเป็นเครื่องมือในการสื่อสารแล้ว ยังเป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ด้วย เพราะการอ่านได้แทรกซึมไปในทุกกิจกรรมของมนุษย์ เป็นรากฐานสำคัญในการศึกษาของทุกระดับชั้น และเป็นรากฐานในการพัฒนาสติปัญญาของมนุษย์ให้อยู่ในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งการจะพัฒนาระดับสติปัญญาของมนุษย์ให้สูงขึ้นได้นั้น จะต้องอาศัยความสามารถในการอ่านพินิจ พิจารณาวิเคราะห์แยกแยะ ตัดสินใจ ประเมินค่าสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านและสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม ซึ่งการอ่านดังกล่าวข้างต้น ก็คือการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 ที่ได้หนดให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง พูด อ่านและเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ทั้งในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ ดังนั้น ทักษะการอ่านจึงเป็นความสามารถขั้นพื้นฐานทางภาษาที่มีความสำคัญและจำเป็นสำหรับการเรียนการสอน

ด้วยเหตุนี้ การอ่านอย่างมีวิจารณญาณจึงเป็นทักษะที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นที่ต้องฝึกฝนและพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้เรียนในระดับปริญญาตรี ซึ่งเปรียบเสมือนกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศต่อไป อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการอ่านจะเป็นทักษะการใช้ภาษาที่สำคัญและจำเป็นยิ่งทักษะหนึ่งของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี แต่จากการศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับปัญหาด้านการอ่าน พบว่านักศึกษายังขาดทักษะในด้านการอ่านในระดับสูง จึงทำให้ขาดการคิดพิจารณาสิ่งที่อ่านอย่างรอบคอบ สอดคล้องกับงานวิจัยของสุริรัตน์ อักษรกาญจน์ (2561 : 96) พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณในระดับที่ไม่น่าพึงพอใจ นักศึกษายังขาดความสามารถในการลำดับเหตุการณ์เรื่องราวในเรื่อง การสรุปเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ เป็นมโนทัศน์ ขาดการวิเคราะห์วัตถุประสงค์ผู้เขียน ความสัมพันธ์เชิงเหตุผล การวิเคราะห์โวหารในการเขียน ตลอดจนการคาดคะเนผลที่คาดว่าจะเกิดตามมา ความน่าเชื่อถือ และความเป็นไปได้ของเหตุการณ์ นอกจากนี้ ในปัจจุบันพบว่าผู้เรียนยังไม่ประสบความสำเร็จในการอ่านและมีความสามารถในการให้เหตุผลไม่ดีเท่าที่ควร ซึ่งความสามารถในการให้เหตุผลเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาการคิดที่ซับซ้อน เช่น การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา 2553 : 1-2) จึงส่งผลให้ความสามารถด้านอื่น ๆ โดยเฉพาะความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณไม่มีประสิทธิภาพไปด้วย

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาแนวทางสำหรับส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ด้วยการพัฒนาแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยใช้ทฤษฎีไตรอาร์คิกของสเตอร์นเบอร์ก ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรุนเนอร์ และทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม เป็นฐานในการพัฒนาแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ซึ่งวิธีการสอนตามแนวคิดของสเตอร์นเบอร์กให้ความสำคัญเกี่ยวกับทักษะการคิด เป็นวิธีสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถทางการคิดของผู้เรียนด้วยการมุ่งเน้นให้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และทักษะการคิดประยุกต์ อันจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถมีวิจารณญาณในการอ่านสูงขึ้น และนอกเหนือจากการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดแล้ว ส่วนประกอบสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น คือการจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนสามารถค้นพบความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิเคราะห์ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้นำทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรุนเนอร์ มาร่วมในการพัฒนาแบบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยเป็นแนวคิดที่ เชื่อว่าการเรียนรู้ย่อมมีความหมายจะเกิดขึ้นได้ด้วยการเรียนรู้โดยการค้นพบ ซึ่งการเรียนรู้โดยการ

ค้นพบจะทำให้ผู้เรียนสามารถจดจำได้นานและใช้ประโยชน์ในอนาคตได้มากกว่า นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้นำทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม มาใช้เป็นทฤษฎีพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการสอนร่วมกับแนวคิดและทฤษฎีอื่น ๆ ดังที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น โดยมีแนวคิดพื้นฐานว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดีที่สุด เมื่อผู้เรียนรู้จักแสวงหาคำตอบจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายโดยอาศัยสื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสม สามารถเชื่อมโยงความรู้ และสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ขึ้นมาได้จากการปฏิบัติงานที่มีความหมาย ในขณะเดียวกันการเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติ จนค้นพบความรู้และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจะช่วยให้ความรู้ของผู้เรียนเพิ่มพูนขึ้น ซึ่งทฤษฎีที่นำมาใช้เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเหล่านี้ล้วนแล้วแต่มีส่วนช่วยในการพัฒนาความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อที่มีอยู่อย่างหลากหลายในปัจจุบัน ทำให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะการอ่านในระดับสูงหรือเรียกว่า การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ด้วยสติปัญญาอย่างมีเหตุผล พัฒนาตนเองทั้งด้านความรู้ ความคิด และสามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้นั้นคือ ผู้เรียนจะต้องได้รับการฝึกฝนให้มีสมรรถภาพในการอ่านอย่างพินิจพิจารณา ตลอดจนเข้าใจเนื้อเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านอย่างลึกซึ้ง สามารถแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น ใช้ความรู้และเหตุผลไตร่ตรองว่าสิ่งใดถูกสิ่งใดผิด สิ่งใดควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ โดยยกเหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม ตลอดจนสังเคราะห์และสร้างสรรค์ความรู้ที่ได้ จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

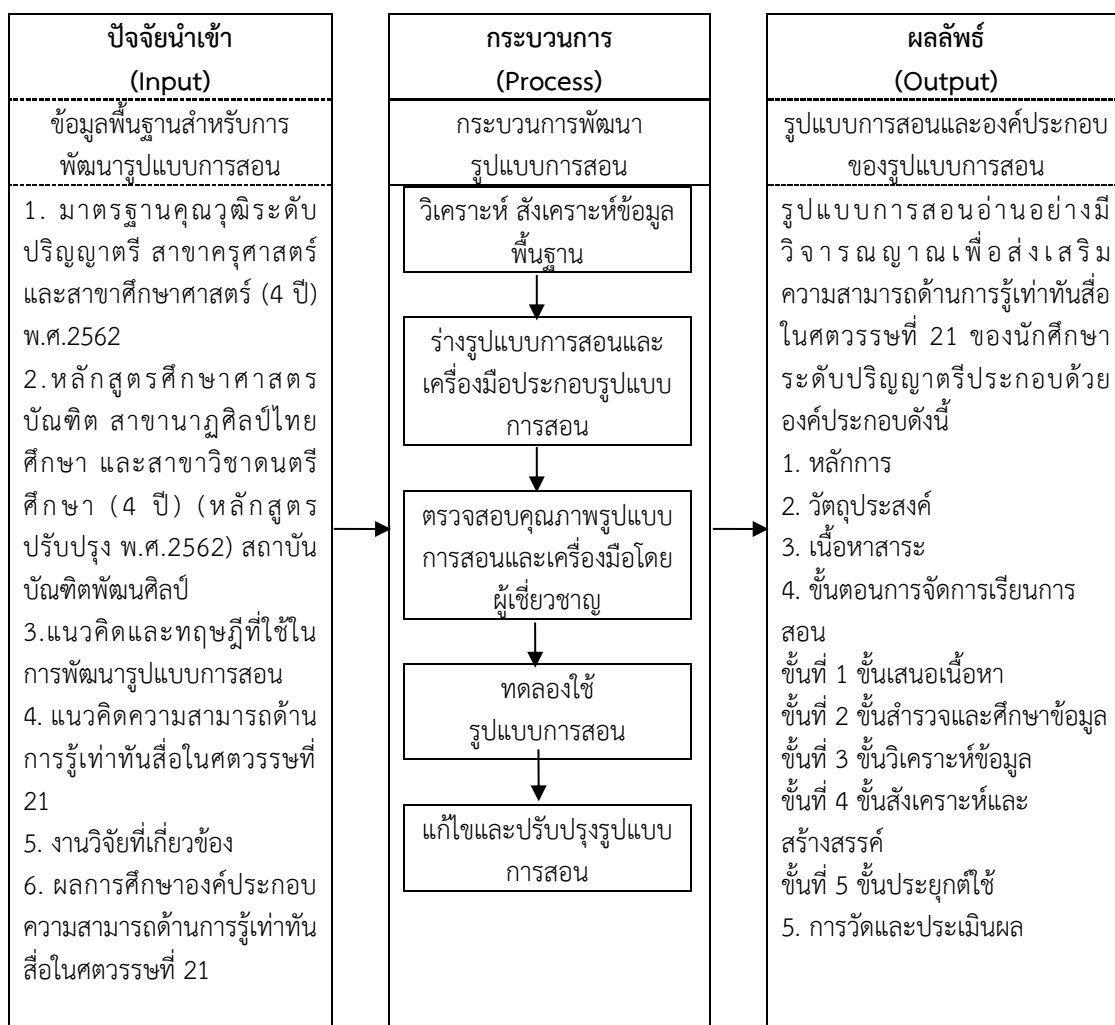
กล่าวโดยสรุป การพัฒนาความสามารถในการอ่านนั้น มิใช่เพียงแค่อ่านออก อ่านเป็น และ อ่านได้เท่านั้น หากแต่ปัจจุบัน เราต้องรู้จักพัฒนาตนเองให้เป็น “นักอ่านที่มีวิจารณญาณ” ไปพร้อม ๆ กันด้วย เพื่อให้ก้าวทันโลกทันเหตุการณ์ สามารถใช้วิจารณญาณในการรับสื่อ ข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนารูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อนำผลที่ได้จากการศึกษาในครั้งนี้ไปเป็นแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีประสิทธิภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนารูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
2. เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
  - 2.1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนและหลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
  - 2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

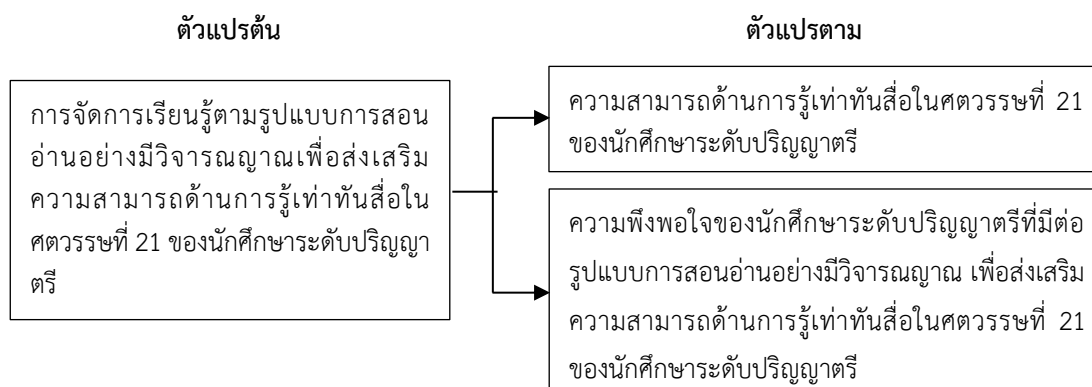
### กรอบแนวคิดการวิจัย

1. กรอบแนวคิดการพัฒนารูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลพื้นฐานนำมาสู่การพัฒนารูปแบบการสอนโดยการศึกษาวิเคราะห์และสังเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ จากเอกสารที่เกี่ยวข้อง มีรายละเอียดดังนี้
  - 1.1 วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน และนำข้อมูลพื้นฐานที่ได้มาพัฒนารูปแบบการสอน
  - 1.2 ยกร่างรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี และนำรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของรูปแบบการสอน
  - 1.3 ทดลองใช้รูปแบบการสอน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของขั้นตอนกระบวนการจัดการเรียนการสอน และความเหมาะสมของระยะเวลาที่ใช้ และนำมาปรับปรุง เพื่อนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยทดลองกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป แสดงดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการพัฒนารูปแบบการสอน

2. กรอบแนวคิดการศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในระยะนี้เป็นการทดลองสอนโดยใช้รูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยกำหนดตัวแปร ได้แก่ ความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี และความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอน สรุปกรอบแนวคิดการวิจัยได้ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดการศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอน

## สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี อยู่ในระดับมาก

## วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ใช้แบบแผนการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Design) ที่มีกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม ให้ตัวแปรทดลองระยะหนึ่งและทดสอบหลังการทดลอง (The Single-Group, Posttest Only Design) (กันตฤทัย คลังพหล, 2561 : 115)

### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2565 จำนวน 12 วิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 601 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์พลบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 รวมทั้งสิ้น 42 คน ซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 แบ่งกลุ่มสถานศึกษาในสังกัด จำนวน 12 วิทยาลัย ออกเป็น 5 ภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ และภาคใต้

ขั้นตอนที่ 2 สุ่มสถานศึกษาจากแต่ละภาค มาจำนวนภาคละ 1 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์พลบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ขั้นตอนที่ 3 สุ่มสถานศึกษา 1 แห่ง ที่ได้มาจากการสุ่มในขั้นตอนที่ 2 โดยทำการสุ่มได้วิทยาลัยนาฏศิลป์พลบุรีเป็นกลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน ซึ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 42 คน

### ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คือ 1. ความสามารถในการเข้าถึงข้อมูล 2. ความสามารถในการเข้าใจข้อมูล 3. ความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล 4. ความสามารถในการประเมินข้อมูล 5. ความสามารถในการประยุกต์ใช้ข้อมูล 2) ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยระดับคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.97$  SD = 0.02)

2. แผนการจัดการเรียนรู้ตามการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ จำนวน 5 แผน ทุกองค์ประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน ในภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.88$ , SD = 0.02)

3. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ตามแนวคิดด้านพุทธิพิสัยของบลูม 6 ระดับ ได้แก่ ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การ

วิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.80–1.00 ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

#### การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

1) ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยใช้ข้อมูลพื้นฐานมายกร่างรูปแบบการสอน ได้แก่ สภาพปัญหาด้านการรู้เท่าทันสื่อ ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เอกสารมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสปี) พ.ศ.2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการสอน ทฤษฎีไตรอาร์กของสเตอร์นเบอร์ก ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรูเนอร์ ทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม มาเป็นข้อมูลพื้นฐาน

2) กำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการสอนตามหลักการของการพัฒนารูปแบบการสอน จากนั้นสังเคราะห์เป็นรูปแบบการเรียนการสอนฉบับร่าง

3) สังเคราะห์เป็นรูปแบบการสอนฉบับร่างและนำรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของรูปแบบการสอน ซึ่งมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จากนั้นนำเอาผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

2. แผนการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

1) ศึกษามาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1) สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ และวิเคราะห์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

2) ศึกษาหนังสือ ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ทฤษฎีไตรอาร์กของสเตอร์นเบอร์ก ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรูเนอร์ และทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม

3) วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้ และกำหนดเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยคัดเลือกเนื้อหาที่สอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี จากนั้นดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนของรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 5 แผน

4) เสนอแผนการจัดการเรียนรู้ต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย เพื่อตรวจสอบคุณภาพและความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ จากนั้นนำเอาผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และปรับปรุงแก้ไข ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

5) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของขั้นตอนกระบวนการจัดการเรียนการสอน และความเหมาะสมของระยะเวลาที่ใช้ นำมาปรับปรุงอีกครั้ง เพื่อนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยทดลองกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

1) ศึกษาเอกสาร หลักการและวิธีสร้างเครื่องมือวัดผลทางการศึกษา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวัดและประเมินผลความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

2) ร่างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สำหรับใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ โดยผู้วิจัยวิเคราะห์เนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่มีสาระเกี่ยวกับความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี และจัดทำตารางวิเคราะห์ข้อสอบ (Test Blueprint) ตามแนวคิดด้านพุทธิพิสัยของบลูม

หลังจากนั้นนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

3) ตรวจสอบหาคุณภาพของแบบทดสอบโดยนำไปทดลองใช้กับนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน จากนั้นนำผลการทดสอบที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติรายข้อเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ และคัดเลือกข้อสอบที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ซึ่งได้ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.39–0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.29–1.00 จากนั้นวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้วิธีการของ Kuder–Richardson (KR-20) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 ได้ข้อสอบที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ จำนวน 30 ข้อ

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

1) ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจจากเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้อง จากนั้นสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 จำนวน 20 ข้อ ประกอบด้วย 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ด้านการวัดและประเมินผล และ 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ คือน้อยที่สุด น้อย ปานกลาง มาก และมากที่สุด ตามวิธีของลิเคิร์ท

2) นำแบบประเมินความพึงพอใจเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมและหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ (IOC) จากนั้นนำผลจากการวิเคราะห์ค่า IOC ของผู้เชี่ยวชาญ มาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบความรู้ด้วยการทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2. ดำเนินการสอนตามรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งขั้นตอนการเรียนการสอนมี 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นเสนอเนื้อหา 2) ขั้นสำรวจและศึกษาข้อมูล 3) ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล 4) ขั้นสังเคราะห์และสร้างสรรค์ และ 5) ขั้นประยุกต์ใช้ โดยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้น จำนวน 20 ชั่วโมง และจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 5 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง

3. ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหลังเรียน หลังจากเสร็จสิ้นการทดลองสอน ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีซึ่งเป็นฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน

4. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติทดสอบที (t-test dependent)

2. ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ด้วยการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

#### ผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1) หลักการของรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีหลักการสำคัญ ดังนี้

1.1 การเสนอเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับประสบการณ์และตรงกับความต้องการของผู้เรียน เป็นแรงจูงใจสำคัญเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้

1.2 การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้แสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายโดยอาศัยสื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสม จะช่วยให้ผู้เรียนเลือกรับข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

1.3 การเรียนรู้เกิดจากกระบวนการค้นพบความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นให้ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ ด้วยการปฏิสัมพันธ์กับข้อมูลและสิ่งแวดล้อม

1.4 ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิด โดยเน้นพัฒนาการคิดในระดับสูง

1.5 เน้นกระบวนการให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับประสบการณ์เดิม ด้วยการให้ผู้เรียนสร้างความคิดรวบยอด จนเกิดการเรียนรู้จากการเป็นผู้ลงมือกระทำ จนสามารถนำข้อมูลที่ได้มาสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้เพื่อนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานหรือชิ้นงาน

1.6 การประเมินผลด้วยวิธีที่หลากหลาย โดยการให้ข้อมูลย้อนกลับและเสริมแรงช่วยให้ผู้เรียนตรวจสอบ เพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของตนเองได้

2) วัตถุประสงค์ของรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1. ความสามารถในการเข้าถึงข้อมูล 2. ความสามารถในการเข้าใจข้อมูล 3. ความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล 4. ความสามารถในการประเมินข้อมูล และ 5. ความสามารถในการประยุกต์ใช้ข้อมูล

3) เนื้อหาของรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ได้มาจากการสังเคราะห์เนื้อหาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 โดยมีเนื้อหาสาระของรูปแบบการเรียนการสอน ดังนี้ 1. การอ่านบทความอย่างมีวิจารณญาณ 2. การอ่านบทโฆษณาย่างมีวิจารณญาณ 3. การอ่านงานเขียนประเภทโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ 4. การอ่านข่าวอย่างมีวิจารณญาณ 5. การอ่านสารคดีอย่างมีวิจารณญาณ

4) กระบวนการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 มี 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นเสนอเนื้อหา 2) ขั้นสำรวจและศึกษาข้อมูล 3) ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล 4) ขั้นสังเคราะห์และสร้างสรรค์ 5) ขั้นประยุกต์ใช้

5) การวัดและประเมินผลการตามรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 เป็นการวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประเมินโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มีลักษณะเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ตามแนวคิดด้านพุทธิพิสัยของบลูม

2. ผลการศึกษาผลของการใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

1) ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ดังแสดงในตารางที่ 1 ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

| การทดสอบ  | n  | คะแนนเต็ม | $\bar{X}$ | SD    | t       | p    |
|-----------|----|-----------|-----------|-------|---------|------|
| ก่อนเรียน | 42 | 30        | 13.73     | 3.178 | 13.458* | 0.00 |
| หลังเรียน | 42 | 30        | 20.07     | 3.195 |         |      |

\*\* . มีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ พบว่า คะแนนความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.73 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.178 และหลังการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 20.07 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.195 และผลการตรวจสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติทดสอบที การทดสอบพบว่า ค่า t

เท่ากับ 13.458\* และค่า  $p = 0.00$  ซึ่งน้อยกว่าระดับนัยสำคัญ .05 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมี วิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ดังแสดงใน ตารางที่ 2

**ตารางที่ 2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อ ส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี**

| ข้อ                             | รายการประเมิน                                                                         | ระดับความพึงพอใจ |      | แปล<br>ความหมาย |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|-----------------|
|                                 |                                                                                       | $\bar{X}$        | SD   |                 |
| ด้านเนื้อหา                     |                                                                                       |                  |      |                 |
| 1                               | เนื้อหาเหมาะสมกับระดับ ความรู้ ความสามารถของผู้เรียน                                  | 4.59             | .496 | มากที่สุด       |
| 2                               | เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                                | 4.54             | .503 | มากที่สุด       |
| 3                               | ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสม                                                          | 4.42             | .547 | มาก             |
| รวมด้านเนื้อหา                  |                                                                                       | 4.51             | .087 | มากที่สุด       |
| ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้    |                                                                                       |                  |      |                 |
| 4                               | กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์                                          | 4.59             | .496 | มากที่สุด       |
| 5                               | ใช้สื่อประกอบการสอนได้อย่างเหมาะสม                                                    | 4.57             | .500 | มากที่สุด       |
| 6                               | วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักเข้าถึงข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม | 4.52             | .594 | มากที่สุด       |
| 7                               | วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าใจข้อมูลเนื้อหาที่น่าสนใจได้                         | 4.45             | .550 | มาก             |
| 8                               | วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลได้                                       | 4.50             | .506 | มากที่สุด       |
| 9                               | วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินคุณค่าของข้อมูลได้                                | 4.59             | .586 | มากที่สุด       |
| 10                              | วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประยุกต์ใช้ข้อมูลโดยการสร้างสรรค์เป็นผลงานได้         | 4.47             | .551 | มาก             |
| 11                              | นักศึกษามีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำเสนอความรู้                       | 4.59             | .496 | มากที่สุด       |
| รวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ |                                                                                       | 4.53             | .057 | มากที่สุด       |
| ด้านการวัดและประเมินผล          |                                                                                       |                  |      |                 |
| 12                              | มีการวัดและประเมินผลได้สอดคล้องและครอบคลุมตามวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน            | 4.38             | .582 | มาก             |
| 13                              | นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน                                              | 4.50             | .552 | มากที่สุด       |
| 14                              | เกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน                                             | 4.57             | .500 | มากที่สุด       |
| รวมด้านการวัดและประเมินผล       |                                                                                       | 4.48             | .096 | มาก             |
| ด้านประโยชน์ที่ได้รับ           |                                                                                       |                  |      |                 |
| 15                              | ช่วยให้นักศึกษามีหลักการอ่านที่ถูกต้อง                                                | 4.52             | .505 | มากที่สุด       |
| 16                              | ช่วยให้นักศึกษาพัฒนาการอ่านในระดับสูงได้                                              | 4.64             | .484 | มากที่สุด       |
| 17                              | นำไปประยุกต์ใช้ในการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้                                      | 4.57             | .590 | มากที่สุด       |
| 18                              | ช่วยให้นักศึกษาวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และตัดสินใจคุณค่าสารต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล        | 4.76             | .431 | มากที่สุด       |
| 19                              | ช่วยให้นักศึกษาสามารถนำประโยชน์ที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้            | 4.66             | .477 | มากที่สุด       |
| 20                              | ช่วยให้นักศึกษามีความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อมากขึ้น                               | 4.69             | .467 | มากที่สุด       |

|                          |      |      |           |
|--------------------------|------|------|-----------|
| รวมด้านประโยชน์ที่ได้รับ | 4.64 | .085 | มากที่สุด |
| รวมทุกด้าน               | 4.55 | .091 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 2 ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ในภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$  = 4.55,  $SD$  = .091) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมากที่สุด คือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ( $\bar{x}$  = 4.64,  $SD$  = .085) รองลงมา คือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ( $\bar{x}$  = 4.53,  $SD$  = .057) ด้านเนื้อหา ( $\bar{x}$  = 4.51,  $SD$  = .087) และด้านการวัดและประเมินผล ( $\bar{x}$  = 4.48,  $SD$  = .096) ตามลำดับ

## อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนารูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พบว่า องค์ประกอบของรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) เนื้อหา 4) ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน 5) การวัดและประเมินผล ซึ่งองค์ประกอบและรายละเอียดของรูปแบบการเรียนการสอนได้มาโดยการศึกษา วิเคราะห์สังเคราะห์ พัฒนาจากหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ได้แก่ 1) แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน 2) ทฤษฎีไตรอาร์คิกของสเตอร์นเบิร์ก 3) ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรูเนอร์ 4) ทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม 5) แนวคิดเกี่ยวกับความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 นำมาสู่รูปแบบการเรียนการสอนที่ได้รับการพัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบ มีการพัฒนาอย่างเป็นขั้นตอน แต่ละขั้นตอนมีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันอย่างเป็นหลักการ เพื่อให้บรรลุถึงเป้าประสงค์ซึ่งเป็นเป้าหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน โดยมีแนวคิดและหลักการเป็นกรอบพัฒนา ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดของไทเลอร์ (Tyler, 1950 อ้างใน ทิศนา ขวมนิธิ, 2561 : 215) ที่กล่าวว่า องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลการเรียนการสอน ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่เป็นระบบจะช่วยให้การนำรูปแบบการเรียนการสอนไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการศึกษาผลของการใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มีความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ อยู่ในระดับมาก หลังเรียนด้วยรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ และมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องมาจากกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อ มีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อได้ โดยมีขั้นตอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเสนอเนื้อหา เป็นขั้นที่ผู้สอนชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนการสอนสร้างความสนใจให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญและคุณค่าของเนื้อหาที่จะเรียน และเป็นขั้นที่ผู้สอนให้ความรู้เกี่ยวกับประเภทและรูปแบบของสื่อในยุคดิจิทัล หลักการอ่านงานประเภทต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปใช้ในการสืบค้นข้อมูลให้ตรงตามวัตถุประสงค์ต่อไป สอดคล้องกับหลักการตามแนวคิดของสเตอร์นเบิร์ก (Sternberg, 1997 : 66 อ้างถึงใน กมล โพธิเย็น, 2565 : 21-23) ที่ได้อธิบายว่า ความสามารถในการใช้ความรู้ เกิดจากการที่บุคคลเกิดความรู้ความเข้าใจซึ่งเกิดขึ้นจากการได้ศึกษาค้นคว้าความรู้จากทฤษฎี ตำราทางวิชาการที่ได้มีผู้รู้ได้ศึกษาและอธิบายข้อความรู้นั้นไว้แล้ว หรือการเรียนรู้ที่ได้จากในห้องเรียน เป็นองค์ความรู้ที่ได้รับจากการถ่ายทอดผ่านครูผู้สอน ดังนั้นการฝึกให้ผู้เรียนได้รู้ได้ว่า จุดประสงค์ในการเรียนรู้ในครั้งนั้นคืออะไร ทำไมจึงเรียนรู้เรื่องนั้น และจะนำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในครั้งนี้ไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักเรียนมีการจัดระบบความคิดที่เหมาะสมมีความชำนาญด้วยความรู้พื้นฐานที่ดี สามารถดึงข้อมูลความรู้ที่เขามีย่อยออกมาใช้ได้ ในยามที่ต้องการ ครูจึงจำเป็นต้องสอนเนื้อหาซึ่งเป็นองค์ความรู้ก่อน เพราะความรู้เป็นพื้นฐานสำคัญของการคิดในระดับสูงต่อไป ขั้นที่ 2 ขั้นสำรวจและศึกษาข้อมูล เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนสำรวจความต้องการและกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนสำรวจเนื้อหาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และคัดเลือกข้อมูลที่ตรงกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของตน โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกับสำรวจแหล่งที่มาของข้อมูล เพื่อนำมาเป็นหลักฐานในการสนับสนุนประเด็นหรือ

เรื่องราวในเนื้อเรื่อง หลังจากนั้นให้ผู้เรียนศึกษาทำความเข้าใจรายละเอียดของเนื้อหา โดยการพิจารณาบริบทของเนื้อหา ได้แก่ รูปแบบและประเภทของเนื้อหา ชื่อเรื่อง เนื้อเรื่อง คำสำคัญ ซึ่งในขั้นนี้ผู้เรียนต้องสามารถจำแนกประเภทและรูปแบบของสื่อในยุคดิจิทัลได้ เข้าใจศัพท์ สำนวนโวหาร ถ้อยคำเชิงสัญลักษณ์และความหมายแฝงจากเนื้อความของสื่อ พร้อมทั้งสามารถสรุปใจความหรือข้อความสำคัญหลักของเรื่อง เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้อย่างชัดเจน ตรงตามวัตถุประสงค์ ดังที่วราภรณ์ วราธิพร (2558 : 135-136) ที่ได้ให้ความเห็นว่า การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้ค้นพบการเรียนรู้ด้วยตนเอง สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี นอกจากนี้การฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นข้อมูลยังเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถในการเข้าถึงข้อมูลได้อย่างเหมาะสม นำไปสู่การรับรู้และเข้าใจเนื้อหาของสารประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ชั้นที่ 3 ชั้นวิเคราะห์ข้อมูล เป็นขั้นที่สนับสนุนให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแยกแยะเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์และความขัดแย้งในข้อมูลแต่ละส่วน เพื่อให้เข้าใจถึงวัตถุประสงค์หลักของข้อมูลนั้น ๆ โดยการวิเคราะห์หลักฐาน ที่ใช้ในการประกอบข้อมูล ว่ามีความแท้จริง น่าเชื่อถือเพียงไร วิเคราะห์ชนิดและรูปแบบ ช่วงเวลา ความทันสมัยของแหล่งข้อมูลมาจากแหล่งข้อมูลชั้นต้นหรือชั้นรอง พิจารณาว่าแหล่งข้อมูลดังกล่าวเกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษาหรือไม่ เพื่อนำไปสู่การประเมินข้อมูล โดยประเมินความเป็นไปได้จากการอ้างแหล่งข้อมูล หลักฐาน น้ำหนักของ ความมีเหตุผล และตัดสินใจโดยใช้ความคิดของตนว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยอย่างไร มีคุณค่าหรือไม่ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้อะไรจากข้อมูลนี้ โดยผู้เรียนจะต้องสามารถให้เหตุผลประกอบการสรุปได้แย้ง การเสนอแนวคิดและการให้ข้อคิดเห็นของตนได้ โดยการวิเคราะห์ จะช่วยให้บุคคลสามารถตรวจสอบการออกแบบทั้งรูปแบบ โครงสร้างของเนื้อหาสาร และลำดับเหตุการณ์ของเนื้อหาสาร รวมถึงสามารถใช้แนวคิดต่าง ๆ ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อทำความเข้าใจบริบทของเนื้อหาสารที่น่าเสนอ (Center for Media Literacy, 2008 อ้างในบุผา เมฆศรีทองคำ, 2554 : 118) ขั้นที่ 4 ขั้นสังเคราะห์และสร้างสรรค์ เป็นขั้นที่สนับสนุนให้ผู้เรียนประมวลความคิดรวบยอดที่ได้จากการศึกษากระบวนการใช้วิจารณ์ญาณในการศึกษาข้อมูลประเภทต่าง ๆ โดยให้ผู้เรียนร่วมกันเรียบเรียงเนื้อหาเป็นภาษาเขียนเพื่อวางแผนกำหนดโครงร่างชิ้นงาน หลังจากนั้นจึงให้ผู้เรียนออกแบบสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเอง ผสมผสานกับการใช้เทคโนโลยีในการสร้างและเผยแพร่ผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของปุนรัตน์ พิพิธกุล (2562 : 152-159) ที่ได้อธิบายว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผู้เรียนได้แสดงบทบาทเป็นผู้เรียนทางตรง กล่าวคือ เป็นผู้ปฏิบัติ ผู้สร้างสรรค์ผลงานจากความคิดผ่านกระบวนการปฏิบัติและมีการใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อช่วยให้การสร้างสรรค์ชิ้นงาน และสิ่งต่าง ๆ รวมทั้งผลงานต่าง ๆ ขึ้นมา พร้อมกันนั้นผู้เรียนก็ได้สะท้อนถึงองค์ความรู้ที่มีอยู่ของผู้เรียนได้ นอกจากนี้ภายหลังจากกระบวนการสร้างผลงานและเผยแพร่แล้ว ผู้สอนจะให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานของตนเอง และเปิดโอกาสให้เพื่อนสมาชิกได้แสดงความคิดเห็นกับผลงานที่น่าเสนอ ตลอดจนผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และแนวทางปรับปรุงแก้ไขแก่ผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น และขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้เป็นขั้นที่ผู้เรียนเชื่อมโยงองค์ความรู้สู่การประยุกต์ใช้ และร่วมกันวางแผนการเรียนรู้ในครั้งต่อไป โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียนไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ ในขั้นนี้ผู้สอนจะเป็นผู้จัดเตรียมข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อประเมินความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 อย่างมี วิจารณ์ญาณของผู้เรียน ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ และจะทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง สอดคล้องกับเพ็ญวิสา วัฒนปรีชานนท์ (2561 : 2-4) ที่ได้ให้ความเห็นว่า การนำข้อมูลจากบทอ่านไปใช้ประโยชน์ เป็นความสามารถที่ต่อเนื่องมาจากความสามารถในการประเมินค่า คือความสามารถในการประยุกต์ใช้ข้อมูลจากการอ่าน รู้ถึงประโยชน์และสามารถนำประโยชน์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ตลอดจนนำความรู้ความคิดที่ได้มาพัฒนาคุณภาพชีวิต

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ในการนำรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นไปใช้ ผู้สอนควรเตรียมความพร้อมโดยการศึกษารูปแบบการสอนก่อน เพื่อให้ผู้สอนมีความเข้าใจในหลักการ แนวการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการสอน
2. ผู้สอนควรจัดเตรียมสื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศให้เหมาะสมกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงได้อย่างทั่วถึง ตลอดจนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ค้นพบความรู้และสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง อันเป็นการนำความรู้ที่ได้รับจากประสบการณ์มาประยุกต์ใช้ได้อย่างเสรี

3. การจัดให้ผู้เรียนได้อภิปรายแลกเปลี่ยนประเด็นที่ได้จากการอ่านและการสืบค้น ถือเป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการเรียนการสอนตามรูปแบบมาก ผู้สอนควรจัดสภาพการเรียนการสอนในแบบกลุ่มเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน สมาชิกภายในกลุ่มต้องมีความรู้ ความสามารถทางด้านการอ่านที่แตกต่างกัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่ม

#### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาพัฒนาการด้านความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อของนักศึกษาระดับปริญญาตรีเพื่อติดตามผล
2. ควรมีการศึกษาถึงปัจจัยด้านอื่น ๆ ที่ช่วยในการส่งเสริมความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาใช้ในการพัฒนาปรับปรุงรูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

#### เอกสารอ้างอิง

- กมล โพธิเย็น. (2565). แนวทางการจัดการเรียนรู้สู่การสร้างนวัตกรรม โดยใช้แนวคิดของเชวอนปัญญาเชิงปฏิบัติ. **วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**, 20 (1), 10–30.
- กันต์ฤทัย คลังพล. (2561). **วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา**. ปทุมธานี : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ทิตินา แชมมณี. (2561). **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุบผา เมฆศรีทองคำ. (2554). การรู้เท่าทันสื่อ : การก้าวทันบนโลกข่าวสาร. **วารสารนักบริหาร**, 1 (31), 117-123.
- ปณรัตน์ พิพิธกุล. (2562). **การพัฒนาโปรแกรมสุขศึกษาโดยใช้แนวคิดการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญาและแบบแผนความเชื่อด้านสุขภาพเพื่อสร้างเสริมความฉลาดทางสุขภาพด้านผลิตภัณฑ์สุขภาพของนักเรียนอาชีวศึกษา**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญวิภา วัฒนปริชาชนนท์. (2561). **การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนตามหลักการสอนอ่านแบบเน้นมนทัศน์และแนวคิดการเรียนรู้แบบสืบสอบเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรภรณ์ วรธิพร. (2558). **การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- วรรณรี ตันติเวชอภิกุล. (2562). **การพัฒนาโปรแกรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนสำหรับครอบครัวเพื่อเสริมสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อ**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สกุลการ สังข์ทอง. (2562). **การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ MECCA เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย**. วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน และเครือข่ายการศึกษาเพื่อสร้างพลเมืองประชาธิปไตย. (2559). **กรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรการรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล เพื่อสร้างพลเมือง ประชาธิปไตย เอกสารประกอบการประชุมโต๊ะกลม การพัฒนา กรอบแนวคิด และหลักสูตรการรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล เพื่อสร้างพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ณ โรงแรมแมนดาริน เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2559**. กรุงเทพฯ : โรงแรมแมนดาริน.
- สุริรัตน์ อักษรกาญจน์. (2561). **การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ : เทคนิคการอ่านแบบเน้นมนทัศน์ (CORI) ร่วมกับกลวิธีอาร์ อี เอ พี**. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี**, 10 (1), 91–114.
- สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2560). **รายงานประจำปี 2559**. กรุงเทพฯ : เท็กซ์ แอนด์ เจอร์นัล พับลิเคชั่น จำกัด.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2553). **แนวทางการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- อุษา บิ๊กกินส์. (2555). **การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ**. **สุทธิปริทัศน์**, 26 (80), 147-162.