

**จักรวาลวิทยาศาสนาแลัทธิและการค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญา
จากต่างดาวสู่แนวคิดการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัย
: สเปสคราฟท์ เซนทรีฟูกะชั่น**

**Doctrine Religious Cosmology and Searching the
Extra-Terrestrial Intelligence toward the Concept
of Contemporary Dance and Drama Performance:
Spacecraft Centrifugation**

ศฤงคาร กุลพราหมณ์ กลาสีภรทวัช

Salingkarn Kulabrahm Kalasribharadwaj

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

Surindra Rajabhat University

บทคัดย่อ

จักรวาลวิทยาศาสนาแลัทธิและการค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญาจากต่างดาวสู่แนวคิดการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัย : สเปสคราฟท์ เซนทรีฟูกะชั่น มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบทความเชื่อจักรวาลวิทยาศาสนาแลัทธิและการค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญาจากต่างดาว และเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัยเรื่องสเปสคราฟท์ เซนทรีฟูกะชั่น โดยศึกษาข้อมูลจากเอกสารและการเก็บข้อมูลคุณภาพเชิงลึกตามปรากฏการณ์วิทยาศาสตร์ขององค์การขบวนการศาสนาใหม่จำนวน 11 ลัทธิศาสนาตามสภาพแวดล้อมจริงและเขียนพรรณนาอย่างลุ่มลึกเพื่อใช้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างแนวคิดการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

ผลการวิจัยพบว่าความเชื่อขบวนการศาสนาใหม่เกี่ยวข้องกับรูปแบบศาสนาปัจจุบันโดยมีการเพิ่มเติมสาระความเชื่อในกลุ่มของตน และนำเสนอใหม่ในรูปแบบวิทยาศาสตร์เทียมเพื่อการยืนยันการหาคำตอบ ซึ่งการเสนออัตลักษณ์สวภาพนิยมและมีความสอดคล้องต่อกฎหมายรัฐธรรมนูญหมวด 3 สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทยมาตรา 31 และกฎบัตรสหประชาชาติ (ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน เสรีภาพในการนับถือศาสนา)

คำสำคัญ : จักรวาลวิทยาศาสนาลัทธิ, การค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญาจากต่างดาว, การแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัยเรื่องสเปสคราฟท์ เซนทรีฟูกเกชั่น

Abstract

Doctrine Religious Cosmology and Searching the Extra-Terrestrial Intelligence toward the Concept of Contemporary Dance and Drama Performance: Spacecraft Centrifugation has the objectives to study the context of doctrine religion cosmology and extra-terrestrial intelligence searching and to create a contemporary dance and drama performance: spacecraft centrifugation. By studying documentary data and in-depth quality data collection according to the beliefs phenomenon of 11 new religious movement organizations according to the real environment, and writing in-depth descriptions to use as inspiration in creating the concept of contemporary performance creation.

The results showed that new religious movement beliefs are related to current religious forms with the addition of beliefs to their own groups and re-presented in a pseudoscience model for confirmation of the answer, in which solo performance presents an identity that is consistent with category 3 of the constitutional law, rights and liberties of the Thai People Article 31, and the United Nations Charter (Universal Declaration of Human Rights, Freedom of Religion).

Keywords: Doctrine Religion Cosmology, Extra-Terrestrial Intelligence Searching, Concept of Contemporary Dance and Drama Performance: Spacecraft Centrifugation.

บทนำ

หากกล่าวถึงเรื่องราวที่อ้างถึงสิ่งมีชีวิตนอกโลกหรือรูปแบบในการเข้าถึงความรู้หรือการสำรวจความเป็นมาเป็นไปของจักรวาลที่อยู่ภายนอกโลกมนุษย์นี้ ต้องให้ความสำคัญต่อการศึกษาด้านจักรวาลวิทยา เนื่องด้วยเป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นองค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กับสรรพสิ่งในจักรวาล หรือหรือเอกภพเห็นได้ว่ามีองค์การหนึ่งที่มีความสำคัญ และถือได้ว่าเป็นสิ่งที่ผู้คนในโลกให้การจับตามองการทำงานอยู่เสมอ นั่นคือองค์การบริหารการบินและอวกาศแห่งชาติ (National Aeronautics and Space Administration: NASA) หรือที่รู้จักกันในนามว่า นาซา องค์การนาซาถูกก่อตั้งในวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2501 หรือ ค.ศ. 1958 ซึ่งองค์กรนี้เป็นหน่วยงานส่วนราชการ ที่มีความรับผิดชอบในโครงการด้านอวกาศ และงานวิจัยในห้วงอากาศอวกาศ (Aerospace) ที่ดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการบุกเบิกรูปแบบอนาคตของสิ่งมีชีวิตและเป็นการสำรวจอวกาศ ซึ่งปัจจุบันได้มีการค้นพบทางวิทยาศาสตร์ และการดำเนินงานวิจัยทางการบินและอวกาศเพิ่มมากขึ้น (Nasa. 2005) และที่มีระยะในการดำเนินงานทางด้านนี้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือได้ว่าโครงการระยะยาวที่เป็นไปตามรัฐธรรมนูญนิติการบินและอวกาศแห่งชาติของสหรัฐอเมริกา และเป็นองค์การที่มีรูปแบบการจัดการ หรือควบคุมระบบการทำวิจัยทั้งกับฝ่ายพลเรือนและฝ่ายทหาร ซึ่งพยายามค้นหาหลักฐานของการมีอยู่จริงของสิ่งมีชีวิตจากนอกโลกที่มีภูมิปัญญาโดยทั่วไปในจักรวาลนั้น โดยมีการเฝ้าระวังปรากฏการณ์บนท้องฟ้าและในอวกาศ อีกทั้งตรวจตราปรากฏการณ์ที่จะเกิดขึ้น มีการตรวจจับการส่งสัญญาณจากอวกาศ ลักษณะของคลื่นชนิดต่าง ๆ ที่อาจจะส่งมาจากอารยธรรมบนดาวเคราะห์อื่น จะเห็นได้ว่ามีองค์การที่มีชื่อเสียงระดับโลกได้ให้ความสนใจและถือเป็นพันธกิจหลักของตนเองในการเข้าถึงรูปแบบของสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าเพื่อมวลมนุษยชาติ

สถาบันเซตี (SETI Institute) องค์กรนี้ได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1984 หรือราว พ.ศ. 2527 มีศูนย์ดำเนินงานขององค์กรอยู่ที่เมาท์เทนวิว (Mountain View) รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา เป็นองค์การที่มีเป้าหมายในเรื่องการศึกษาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตในแนวความคิดเช่นนี้จะทำให้เกิดความเข้าใจ หรือมีความสนใจ

ในเรื่องคุณสมบัติทางกายภาพของวัตถุในอวกาศที่ปรากฏอยู่ อีกทั้งยังมีความใส่ใจในทุกรายละเอียดของปรากฏการณ์ที่ไม่ว่าจะเป็นดาวฤกษ์ ดาราจักร และเอกภพทั้งหลายที่พยายามทำการสำรวจอยู่นี้ อีกทั้งเกิดความสอดคล้องกับรูปแบบที่สำคัญยิ่งต่ออารยธรรมทั่วโลกตั้งแต่อดีตกาลโดยเฉพาะมีการอ้างถึงพิธีกรรมทางศาสนาที่นำเอาศาสตร์ทางด้านการบินเรือเขามากำหนดทิศทาง ซึ่งนักดาราศาสตร์ซึ่งมีลักษณะเป็นทรงกลมถือได้ว่าสิ่งเหล่านี้เป็นในยุคสมัยโบราณมีความเชื่อในเรื่องดาวฤกษ์ว่าแท้จริงแล้วเป็นเทพเจ้าที่นิ่งอยู่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง และยังสถิตอยู่บนสวรรค์ซึ่งมีลักษณะที่เป็นทรงกลมถือได้ว่าสิ่งเหล่านี้เป็นความเชื่อที่กระทำให้นักดาราศาสตร์ในสมัยอดีตเห็นการจัดระเบียบของจักรวาลดวงดาวเป็นกลุ่มเข้าด้วยกัน นอกจากนี้ยังใช้รูปแบบของกลุ่มดาวเหล่านี้ในตรวจและติดตามการเคลื่อนที่ของดาวเคราะห์ รวมถึงเส้นทางการเคลื่อนที่ของดวงอาทิตย์ (Forbes, George. 1909: Unpaged)

สมาคมดาวเคราะห์ (Planetary Society) เป็นอีกองค์กรหนึ่งที่ก่อตั้งขึ้นด้วยวัตถุประสงค์หลักที่ว่าด้วยการส่งเสริมการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับอวกาศ การสำรวจอวกาศ และการศึกษาเรื่องของชีวิตนอกโลก อีกทั้งยังเป็นแหล่งเรียนรู้ หรือที่ประชุมของบุคคลหลายระดับร่วมกันด้วยมีจุดประสงค์เพื่อประโยชน์ร่วมกันที่เกี่ยวกับการสำรวจอวกาศ องค์กรนี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1980 โดย คาร์ล ซาแกน (Carl Sagan) บรูซ เมอร์เรย์ (Bruce Murray) และหลุยส์ ฟรีดแมน (Louis Friedman) โดยมีสำนักงานตั้งอยู่ที่พาซาเดนา รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา สมาคมดาวเคราะห์ (Planetary Society) องค์กรนี้ก่อตั้งขึ้นตำแหน่งหรือการเคลื่อนที่ของวัตถุในอวกาศ เช่น ดวงอาทิตย์ ดาวฤกษ์ กาแล็กซี ดาวเคราะห์นอกระบบ รังสีไมโครเวฟพื้นหลังของจักรวาล และมวลสารระหว่างดาว หรือกลุ่มแก๊สและฝุ่นที่กระจายตัวอยู่ในพื้นที่ว่างระหว่างดวงดาว เป็นสสารที่ดำรงอยู่ระหว่างดาวฤกษ์ในดาราจักร เต็มเต็มช่องว่างระหว่างดวงดาวและผสมผสานต่อเนื่องกับช่องว่างระหว่างดาราจักรที่อยู่โดยรอบ การแผ่คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าเป็นพลังงานของสสารมีปริมาณเท่ากันกับสนามการแผ่รังสีระหว่างดวงดาว ซึ่งประกอบด้วยองค์ประกอบอันเจือจางอย่างมาก

ของไอออน อะตอม โมเลกุล ฝุ่นขนาดใหญ่ รังสีคอสมิก และสนามแม่เหล็กของดาราจักร (Spitzer, L. 1978: Unpagged)

ปัจจุบันมนุษย์ให้ความสำคัญต่อการศึกษาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (Information technology: IT) ซึ่งก็คือการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โทรคมนาคม เพื่อจัดเก็บ ค้นหา ส่งผ่าน และจัดข้อมูลมากขึ้น โดยเป็นการสะท้อนของวิทยาการสารสนเทศ สารสนเทศศาสตร์ สารนิเทศศาสตร์ หรือสนเทศศาสตร์ (Informatics) ที่มุ่งเน้นศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสารสนเทศตั้งแต่การทำความเข้าใจ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การค้นคืน รวมไปถึงการสื่อสาร สารสนเทศอย่างเป็นระบบ หรือแม้กระทั่งวิทยาการเข้ารหัสลับ (Cryptology) ที่ศึกษาการเข้ารหัสลับโดยการพยายามนำเสนอถึงการแปลงข้อความปกติให้กลายเป็นข้อความลับเพื่อทำให้เป็นความลับที่ผู้อื่นไม่สามารถเข้าใจได้ โดยถือเอาตามหลักการของนิเทศศาสตร์ (Communication Arts) เป็นศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในการสื่อสาร โดยองค์ประกอบของการสื่อสารเช่น ผู้ส่งสาร สาร สื่อ ผู้รับสาร และบริบทอื่นที่เกี่ยวข้องต่อปฏิริยาตอบกลับเชิงซ้อน รวมไปถึงเทคโนโลยีหรือเทคนิควิทยา (Technology) ที่เกิดขึ้นทำให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางมากขึ้นและนำไปสู่ความหมายที่อ้างถึงธรรมชาติวิทยาและความต่อเนื่องเข้ามาถึงรูปแบบของวิทยาศาสตร์ และกลายมาเป็นวิธีการปฏิบัติและสามารถประยุกต์ใช้เพื่อช่วยในการทำงานหรือแก้ปัญหาอันก่อให้เกิดวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร แม้กระทั่งองค์ความรู้นามธรรมเช่น ระบบหรือกระบวนการเพื่อให้การดำรงชีวิตของมนุษย์ง่ายและสะดวกยิ่งขึ้น (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2552: 1)

ปรากฏการณ์ในอวกาศและปรากฏการณ์ธรรมชาติในโลกมนุษย์มีความสัมพันธ์กัน การเหนี่ยวนำหรือการโคจรที่หมุนเหวี่ยงต่อกันและกันของดวงดาว ยกตัวอย่างเช่นมีการตั้งคำถามว่าถ้าไม่มีดวงจันทร์ที่หมุนรอบโลกมนุษย์จะเป็นอย่างไร สิ่งเหล่านี้หมายถึงแรงดึงดูดระหว่างโลกกับดวงจันทร์จะหายไป ปรากฏการณ์น้ำขึ้นน้ำลงจะหายไปส่งผลให้แรงหมุนของแกนโลกเปลี่ยนไป และจะไม่มี 24 ชั่วโมงต่อหนึ่งวัน อีกทั้งยังส่งผลให้เศษสะเก็ด ที่อยู่ในการเหนี่ยวนำหรือโคจรพุ่งเข้าสู่พื้นโลกอย่างมากมายมหาศาล เหมือนเรื่องราวการสูญพันธุ์ของกลุ่มไดโนเสาร์

ในอดีตหรืออาจจะเป็นมหันตภัยร้ายแรงที่จะเกิดขึ้น มนุษย์บนโลกจึงมีการตั้งศูนย์เตือนภัยพิบัติขึ้นเพื่อเฝ้าระวังภัยทางธรรมชาติเหล่านั้นทุกช่วงเวลา ในอวกาศมีสถานีวิจัยอวกาศคอยติดต่อสื่อสารมายังโลกเพื่อแจ้งเหตุการณ์ภายนอกโลก รวมไปถึงโคจรรอบโลกเพื่อสังเกตภัยทางธรรมชาติที่จะเกิดผลกระทบต่อมนุษยชาติหรือเรียกได้ว่าป้องกันภัยที่จะเกิดขึ้นก่อนเวลาที่จะเกิดความเสียหายการสร้างสรรค์เรื่องราวที่เป็นเหมือนภาพยนตร์วิวัฒนาการทางด้านนี้ของมนุษย์ทำให้เกิดแรงบันดาลใจต่อผลงานทางด้านศิลปะและเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อมนุษย์โดยเฉพาะการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย และยังสะท้อนการพัฒนาองค์ความรู้ของมนุษยชาติที่ดูเหมือนจะมีขีดจำกัดให้มีการขยายความสนใจมากขึ้น จักรวาลวิทยาสากลและดาราศาสตร์และการค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญาจากต่างดาวสู่แนวคิดการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัย : สเปสคราฟท์ เซนทรีฟิวเกชั่นเป็นแนวคิดที่เกิดมาจากแรงบันดาลใจข้างต้นเพื่อแสดงถึงเรื่องราวที่มนุษย์ในปัจจุบันมองความเป็นไปของสถานการณ์โลกผ่านเรื่องราวของสิ่งนอกโลก และยังเป็นการบินทักเรื่องราวที่มีอยู่ในช่วงเวลาปัจจุบันว่า มนุษย์ในศตวรรษนี้กำลังสนใจเรื่องสิ่งมีชีวิตนอกโลกนี้ได้อย่างไร อีกทั้งยังเป็นมุมมองต่อสภาพปัจจุบันที่มีอยู่เพิ่มมากขึ้น

แรงบันดาลใจจากจักรวาลวิทยาสากล

มิติที่สนใจเกี่ยวกับเอกภพหรือจักรวาลของมนุษย์เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบศาสนาโบราณ ศาสนาปัจจุบัน หรือขอบเขตการลัทธิศาสนาใหม่ องค์การบริหารการบินและอวกาศแห่งชาติ หรือนาซาชี้ให้เห็นถึงจักรวาลวิทยาเชิงกายภาพหรือฟิสิกส์จักรวาลวิทยา (Physical cosmology) ที่ศึกษาเกี่ยวกับโครงสร้างขนาดใหญ่ของจักรวาลและพลศาสตร์ของเอกภพ ตลอดจนศึกษาค้นคว้าถึงความเกี่ยวข้องกับปัญหาโดยพื้นฐานในแง่ของการกำเนิดและวิวัฒนาการของเอกภพ รวมถึงการเคลื่อนที่ของวัตถุท้องฟ้าซึ่งมีพื้นฐานมาจากแนวคิดของนิโคเลาส์ โคเปอร์นิคัส (Nicolaus Copernicus ค.ศ. 1473 – 1543) ที่กล่าวถึงวัตถุท้องฟ้าทุกชนิดย่อมอยู่ภายใต้กฎทางฟิสิกส์ เดียวกันกับกฎทางฟิสิกส์ที่ใช้นบนโลกนั้น

เรียกว่า กลศาสตร์นิวตันหรือกลศาสตร์ท้องฟ้า (Celestial Mechanics) รวมไปถึง ทฤษฎีสัมพัทธภาพ(Relativity Theory) ทัวไปของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ (Albert Einstein) ทำให้เกิดการศึกษาปรากฏการณ์ที่มีบนท้องฟ้าและมีการเฝ้าสังเกตวัตถุ อยู่ที่น่าไกลมาก ในจักรวาลเกิดขึ้น อันเป็นข้อมูลสาระขององค์การนาซาที่ปรากฏ อยู่ (Cosmology 101 โดยองค์การนาซา)

ข้อมูลขององค์การนาซากล่าวถึงจักรวาลวิทยาตามแต่ลัทธิหรือนิกาย ไตต่างพยายามเสนอหรือให้ความรู้ในเรื่องจักรวาลที่มีปรากฏอยู่ในศาสนาทั้งหลาย ของตน ไม่ว่าจะเป็นตำนานหรือข้อความที่ปรากฏอยู่ในคัมภีร์หรืออธิบาย ของผู้นำศาสนาหรือจิตวิญญาณที่มี สิ่งเหล่านี้เป็นกระบวนการส่งต่อลัทธิหรือนิกาย ที่ได้แยกกลุ่มออกมาจากศาสนาแม่ แต่ยังคงยึดถือเป็นโครงสร้างในความคิดหรือ มีการนำเอาความเชื่อท้องถิ่นอื่นๆ เข้ามาประกอบหลักการเดิมที่ตนเองสังกัดอยู่จน กลายมาเป็นจารีตที่เกี่ยวข้องไปในที่สุด การจัดลำดับของวัตถุบนท้องฟ้าตามหลัก การทางศาสนาปรากฏอยู่เป็นฐานคิดที่อ้างว่าผู้ใดที่กระทำความดีตามหลักการ ของศาสนาจะถูกขึ้นไปสู่โลกอื่นหรือดาวอื่นที่สูงขึ้นกว่าปัจจุบันนี้ รวมไปถึงโครงสร้าง ของจักรวาลว่าโลกมนุษย์อยู่ในตำแหน่งที่เท่าไร ตรงไหนของเรื่องราวทั้งหมด ของการสร้าง แนวความคิดในเรื่องโลกโคจรรอบอย่างไร ลอยอยู่ในอวกาศได้อย่างไร ต่างมีบันทึกหรือเล่าขานในศาสนาทั้งหลายเสมอ รวมไปถึงความเชื่อในเรื่องมนุษย์ ต่างดาวหรือสิ่งมีชีวิตนอกโลกที่มาเยือนโลกมนุษย์ตามแต่เหตุผลของศาสนานั้น ๆ ให้การอธิบายถึง ส่วนในด้านวิทยาศาสตร์จะพบว่าจักรวาลวิทยาทุกรูปแบบเกิดมา จากการศึกษาดวงดาวหรือจักรวาลโดยรวม ที่เป็นผลรวมของการดำรงอยู่ของดาวเคราะห์ ดาวฤกษ์ ดาราจักรหรือกาแล็กซี (Galaxy) สิ่งนี้บรรจุอยู่ในอวกาศระหว่าง ดาราจักรและสสารระหว่างดาวอันประกอบด้วยแก๊ส ฝุ่น และสสารมืด รวมอยู่ด้วย กันด้วยแรงโน้มถ่วงทั้งหมด เชื่อกันว่าเอกภพหรือจักรวาลมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 93,000 ล้านปีแสง (Itzhak Bars; John Terning. 2009: 27)

ลัทธิศาสนามูลนิธิยูรันทีย (Urantia Foundation) ก่อตั้งในปีค.ศ. 1934 โดยวิลเลียม เอส. แซดเลอร์ (William S. Sadler) ถือเป็นองค์การความเชื่อที่ไม่หวัง ผลกำไรในเมืองชิคาโก รัฐอิลลินอยด์ ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยมีวัตถุประสงค์จัดหา

ส่งเสริมกิจกรรมและให้คำแนะนำเกี่ยวกับคัมภีร์ยูรันเทีย (Urantia Book) ที่ต่อมา มีการแปลเป็นภาษาอื่นกว่า 11 ภาษา ตัวมูลนิธิได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1950 หรือ พ.ศ.2493 ปัจจุบันมีสำนักงานอยู่ใน 6 ประเทศทั่วโลก แนวความเชื่อของลัทธิศาสนา เน้นในเรื่องปรัชญาและจิตวิญญาณที่มีเนื้อหากล่าวถึง พระเจ้าในแบบอย่าง ของศาสนาคริสต์และเน้นย้ำไปถึงพระเยซูเจ้า ผนวกเอาแนวคิดในเรื่องวิทยาศาสตร์ และจักรวาล รวมไปถึงการเชื่อมโยงทางประวัติศาสตร์และแนวคิดในเรื่องโชคชะตา เข้ามาประกอบ ซึ่งลัทธิศาสนากล่าวถึงดาวเคราะห์หนึ่งที่ว่ายูรันเทีย (Urantia) เชื่อว่าโลกมนุษย์ที่เราอาศัยอยู่นี้จัดได้ว่าเป็นหมายเลขลำดับที่ 606 ในกลุ่มดาวเคราะห์หรือระบบสาดานียา (Satania) ซึ่งระบบนี้มีดาวเคราะห์อาศัยอยู่ 619 ดวงและมีดาวเคราะห์มากกว่า 200,000 ดวง ดวงดาวทั้งหลัากำลังพัฒนาไปสู่โลก ที่จะมีมนุษย์อาศัยอยู่ในเวลาต่อไป

ในลัทธิศาสนานี้มีแนวการปฏิบัติในเรื่องการฝึกพลังจิตวิญญาณชั้นสูงเห็น การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างคนกับพระเจ้าไปจนถึงการพยากรณ์บอกอนาคต ของโลกมนุษย์ ทั้งสิ้นปรากฏอยู่ในคัมภีร์ยูรันเทียมี จำนวน 2,097 หน้า เชื่อว่าเป็น คำสอนที่มาจากคำสั่งของฟ้าจักรวาลโดย วิลเลียม แซดเลอร์ (William Sadler) ได้รับนิมิตหรือที่เรียกว่าอาการหลับลึก อ้างถึงการติดต่อกับพระเจ้าโดยเปล่งเสียง พุดออกมาที่มีความยาวเป็นอย่างมาก ต้องให้นักชวเลขทำการจดบันทึกคำพูดไว้ ซึ่งข้อความของเหล่านั้นได้มีแพทย์ผู้เชี่ยวชาญได้ทำการศึกษาและตกตะลึงว่าแต่ละ ถ้อยคำเหล่านั้น มีรูปแบบของสิ่งจำเพาะที่เหนือธรรมชาติมาก มีการใช้คำศัพท์ ที่มีความซับซ้อนและมีรายละเอียด ซึ่งต่อมานักวิชาการศาสนาได้ใช้ความพยายาม ในการแปลความและถอดรหัสปริศนาหรือสัญลักษณ์เหล่านั้น ลัทธิศาสนามูลนิธิ ยูรันเทีย (Urantia Foundation) ใช้รูปแบบของคัมภีร์ยูรันเทีย (Urantia Book) รูปแบบ พี่น้องยูรันเทีย (Urantia Brotherhood) และรูปแบบสังคมยูรันเทีย (Urantia Society) มาเป็นเวลามากน้อยหนึ่งชั่วคนกันแล้ว (Carolyn B. Kendall. ม.ป.ป.:7)

ลัทธิศาสนาอหิสเป เฟิสต์ส (Oahspe Faithists) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1882 โดย ดร.จอห์น บอลลว นิวบรอท (Dr. John Ballou Newbrough) ซึ่งถือได้ว่าลัทธิ ศาสนานี้พยายามนำเสนอแนวคิดที่กล่าวถึงเรื่องความรู้ที่เรียกว่า อหิสเป (Oahspe)

เป็นความรู้ที่ถูกปิดผนึกและเก็บซ่อนเอาไว้เป็นความลับมานานหลายพันปีซึ่งรอให้มนุษย์เขาไปไขความลับเหล่านั้นในเวลาต่อมา ลัทธิศาสนานี้เป็นกลุ่มชาวคริสต์เียนที่มีความสนใจในเรื่องยูเอฟโอ (UFO-Christian) และพยายามเข้าถึงการมีวิวัฒนาการด้านความรู้ให้มากที่สุด ถือได้ว่าเป็นการเพิ่มขึ้นของวิทยาการที่มี ก่อนที่จะจับต้องได้ในองค์ความรู้ของอห์สเป (Oahspe) แนวคิดของลัทธิศาสนานี้พยายามเปิดเผยความยิ่งใหญ่ของแผนการพระเจ้าผู้สร้างทุกสรรพสิ่งโดยเฉพาะพื้นแผ่นดินที่มีความเหมาะสมทั้งรูปแบบที่เต็มไปด้วยเสรีภาพทางคำพูดและเสรีภาพในด้านการนับถือศาสนา ถือได้ว่าสิ่งเหล่านี้เป็นเมล็ดพันธุ์แห่งความรู้ และเป็นการชี้ชัดว่าสหรัฐอเมริกาเป็นดินแดนเสรีภาพนั้น

ลัทธิศาสนานี้มีความเชื่อที่เรียกว่าให้ความสำคัญกับการรับใช้ผู้อื่น เชื่อว่าท้องฟ้า แผ่นดิน (ร่างกาย) และจิตวิญญาณทั้งหมดหลอมรวมองค์ความรู้และจิตวิญญาณในขณะปัจจุบันเข้าด้วยกัน อีกทั้งยังเชื่อว่า ออห์สเป (Oahspe) คือ คัมภีร์คอสมอน ไบเบิล (Cosmon Bible) ซึ่งเป็นถ้อยคำของพระยะโฮวาและทูตสวรรค์ของพระองค์ ที่เน้นหลักการและแนวปฏิบัติที่กระทบพฤติกรรมอันเป็นเสรีภาพ และความรับผิดชอบทั้งสิ้นของความเป็นสังคมมนุษย์ อีกทั้งยังให้ความสำคัญต่ออาหารพืชหรือมังสวิรัตในกลุ่มสมาชิก และการใช้ชีวิตที่สงบสุข ไม่มีการสู้รบ หรือการใช้ความรุนแรง สะท้อนให้เห็นชีวิตที่มีคุณธรรมชอบช่วยเหลือผู้อื่น ให้บริการแก่สังคมอื่นถือเป็นส่วนหนึ่งของกิจการงานของทูตสวรรค์ และเป็นการเข้ารวมกันเข้ากับจิตวิญญาณที่บริสุทธิ์ ลัทธิศาสนานี้มีการรวมกลุ่มกันขนาดเล็ก เพื่อสร้างชุมชนใหม่ของตนเอง โดยมีอาณานิคมแรกที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานหรือหลักการของออห์สเป (Oahspe) ในปี ค.ศ. 1882 หรือ พ.ศ. 2425 ในวูดไซด์ ทาวนชิป รัฐนิวเจอร์ซีย์ ต่อมาหลังจากนั้นอีก 5 เดือนได้ย้ายไปก่อตั้งชุมชนใหม่อีกแห่งหนึ่งในเพิร์ลริเวอร์ รัฐนิวยอร์ก (Miller, Timothy. 1998:27)

ลัทธิศาสนาบัญชาดารากักรัษตาร์ (Ashtar Galactic Command) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1977 โดย เธลมา บี เทอร์ริล (Thelma B. Terrill) หรืออีกชื่อหนึ่งคือ ทูเอลล่า (Tuella) แนวคิดนี้เชื่อว่ามนุษย์ต่างดาวที่ชื่อว่า อัชตาร์ เชราน (Ashtar Sheran) เป็นผู้มีเนื้อหนังและเลือดเหมือนมนุษย์ในโลก และอัชตาร์คือผู้ที่จะมาช่วยโลกนี้

โดยการอพยพมนุษย์โลกในกลุ่มแรกก่อนที่สิ้นทศวรรษทั่วโลกจะถูกทำลายอย่างเป็นวงกว้าง (มหันตภัยล้างโลก) และมีกองกำลังนับล้านจากยานอวกาศนอกโลกและจักรวาลอื่น จะเข้ามามีส่วนร่วม เตรียมความช่วยการอพยพเอามนุษย์ออกจากโลก

ใบนี้ การติดต่อสื่อสารส่งผ่านยานอวกาศของอัฒตาร์โดยตรง มนุษย์ที่เต็มใจที่จะฟังอัฒตาร์และทำงานอย่างใกล้ชิดกับกองทัพมนุษย์ต่างดาวเท่านั้นจะได้รับการช่วยชีวิต ส่วนมนุษย์ที่ไม่ดำเนินตามอัฒตาร์จะถูกทิ้งไว้เบื้องหลังและต้องทนทุกข์ทรมานกับความยากลำบากหลายปี หลังจากนั้นโลกผ่านช่วงระยะเวลาแห่งการทำลายล้างไป ดาวโลกนี้จะได้รับการรื้อฟื้นปรับระบบใหม่ พื้นผิวของดาวจะพัฒนาเจริญขึ้น และมนุษย์ที่ถูกอพยพไปจะถูกกลับมาอาศัยในโลกนี้อีกครั้งหรือที่เรียกว่ายุคทอง

แนวคิดนี้ยังรวมไปถึงการต่อสู้ของมนุษย์ต่างดาวที่มีในจักรวาลอีกด้วย แนวความเชื่อนี้แต่เดิมถูกพัฒนามาจากแนวคิดลัทธิศาสนาความเป็นพี่น้องแห่งพระคริสต์จักรวาล (Brotherhood of the Cosmic Christ) ในปี ค.ศ. 1948 และแนวคิดในเรื่องลัทธิศาสนากะทรวงแห่งภูมิปัญญาสากล(Ministry of Universal Wisdom) ในปี ค.ศ. 1952 ของจอร์จ เวน แทสเซล (George Van Tassel) ในปีเดียวกันนั้นแนวคิดนี้ยังส่งต่อมาสู่แนวคิดลัทธิศาสนาบัญชาอัฒตาร์ (Ashtar Command) ของโรเบิร์ต ชอร์ต (Robert Short) ซึ่งอ้างถึงรูปแบบของประสบการณ์เสียงภายในและการใช้ชีวิตที่แท้ตามแบบของอัฒตาร์ที่ได้รับการติดต่อสื่อสารผ่านเข้ามายังผู้นำลัทธิศาสนานี้

เรียกได้ว่าหากผู้ใดเข้าถึงสิ่งที่กล่าวมานี้จะถูกเรียกว่า โชคชะตาทองคำ ตามอย่างที่อัฒตาร์ได้ติดต่อลงมาในสภาพของมนุษย์ต่างดาวหรือกลุ่มของสิ่งมีชีวิตนอกโลกที่อ้างว่ามีหลายช่องทางที่ติดต่อผ่าน จอร์จ เวน แทสเซล (George Van Tassel) ผู้เป็นเจ้าของเรื่องราวทั้งหมดที่กล่าวอ้างถึงในสายแนวคิดเรื่องอัฒตาร์นี้ทั้งหมด และอ้างว่าเป็นบุคคลแรกที่ได้รับข้อความจากอัฒตาร์ในปี 1952 (Flaherty, Robert Pearson. 2011: 568–587)

ลัทธิศาสนาผู้แสวงหา (The Seekers) หรือความเป็นพี่น้องเอคาแห่งรังสีทั้งเจ็ด (Aka Brotherhood of the Seven Rays) ก่อตั้งในปีค.ศ. 1950 โดยโดโรธี มาร์ติน (Dorothy Martin) หรืออีกชื่อหนึ่งคือ ซิสเตอร์ ธีดรา (Sister Thedra) อ้างว่าตนเองได้บรรดาติดต่อจากผู้พิทักษ์ (Guardian) ที่มาจากดาวแคลิออน และ

ยังอ้างอีกว่าโลกจะสิ้นสุดลงในวันที่ 21 ธันวาคม ค.ศ. 1954 การจะช่วยโลกนี้ก็ได้ด้วยความศรัทธาที่แรงกล้า ต่อมาซิสเตอร์ เธดรา (Sister Thedra) อ้างว่าตนเองได้รับการชี้นำจากพระเยซูให้ไปไปสู่อเมริกาใต้บริเวณประเทศเปรู เข้าร่วมกลุ่มกับกลุ่มความเป็นพี่น้องแห่งรังสีทั้งเจ็ด(Brotherhood of the Seven Rays) ซึ่งก่อตั้งโดย จอร์จ ฮันต์ วิลเลียมสัน (George Hunt Williamson) หลังจากนั้นได้กลับมาตั้งลัทธิศาสนาอีกครั้งหนึ่งในรัฐแอริโซนาในช่วงนี้มีการดำเนินงานในนามสมาคมแห่งสนันตะและสนัต กุมาร (Association of Sananda and Sanat Kumara) ที่ได้แต่ตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1965 และนำเอาแนวคิดเรื่องพระเยซูในคำสั่งอัสhtar (Ashtar Command) มีชื่อว่า สนันตะ และมีพระผู้เป็นเจ้าของโลกที่ชื่อว่า สนัต กุมาร มาใช้อย่างเต็มตัว (Prophet, Elizabeth Clare and Prophet, Mark. 2003: 144)

ลัทธิศาสนาวงจักรวาลแห่งมิตรภาพ (Cosmic Circle of Fellowship) ก่อตั้งในปีค.ศ. 1995 โดย วิลเลียม เอ. เฟอริกูสัน (William A. Ferguson) ในชิคาโกที่อ้างว่าตนเองได้ติดต่อกับสิ่งมีชีวิตจากดาวเคราะห์ดวงอื่นและเป็นผู้ที่ฝึกสมาธิในระดับลึกซึ่งโดยได้รับการรู้แจ้งในมิติที่ 7 ที่เหนือกว่าประสบการณ์ทางร่างกายทั้งหมด แนวคิดนี้เชื่อว่าการผ่อนคลายสมบูรณ์หรือวิธีการผ่อนคลายอย่างแท้จริง ซึ่งเป็นการบรรลุความรู้สึกลึกซึ้งสุดที่จะหลั่งออกมาจากร่างกาย สิ่งนี้คือรูปแบบของความห่วงใยของโลก เมื่อเข้าถึงสิ่งเหล่านี้จะเรียกว่าเป็นการเตรียมจิตวิญญาณสำหรับการเสด็จมาของพระเยซูเจ้า ลัทธิศาสนามีแนวคิดที่กล่าวถึงการเยียวยาร่างกายและการพัฒนาทางจิตวิญญาณจากเอกลักษณ์ทางมิติที่เป็นแอ่งมิตรภาพ หรือที่เรียกว่า คาอูก่า (Khauga) หนึ่งในบุตรของพระเจ้าที่เป็นจิตวิญญาณชั้นสูงที่อยู่ในดวงอาทิตย์และเป็นผู้นำวิลเลียม เอ. เฟอริกูสัน (William A. Ferguson) ไปสู่ดาวอังคารและยังเป็นผู้นำของชาวดาวศุกร์อีกด้วย ต่อมาได้รับการอนุญาตจากคาอูก่าให้มีระดับสูงของจิตสำนึกที่เป็นมิติภายในจนสามารถท่องเที่ยวย่อออกไปจากกายโลกลงไปได้ ซึ่งลัทธิศาสนานี้ยังนำเอาการผ่อนคลายบำบัด และรูปแบบของการถูกสร้างขึ้นด้วยรังสีซีต (Z-rays) ว่าสิ่งนี้ทำให้เกิดการขยายอะตอมทั้งหมดของตนเองขึ้นมา (Simmons, Patti. 1954: 7)

ลัทธิศาสนาฟิเอ็ต ลูซ (Fiat Lux) หรือ ขอเพียงมีแสง (Let there be light) ก่อตั้งในปีค.ศ. 1980 โดย เอริค้า แบร์ทซิงเงอ ไอเกอ (Erika Bertschinger Eike) หรือ ที่รู้จักกันในชื่อว่า อูรีเอลา (Uriella) ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นผู้ที่ได้รับคำสั่งทางศาสนาจาก พระเยซูคริสต์ให้เป็นร่างทรงหลักที่ใช้เพื่อการสื่อสารจากสวรรค์ลงมาและยังสามารถ กระทำในสิ่งยกเว้นในโลกได้ อีกทั้งยังมีพลังในการรักษาทางจิตวิญญาณและ ธรรมชาติ ถือว่าเป็นช่องทางของพระเจ้าที่มาสู่โลกในขณะนี้ ซึ่งได้รับข้อความลับ ที่ส่งลงมาจากพระเยซูคริสต์และพระนางมารี และยังเป็นผู้พยากรณ์ว่าสงครามโลก ครั้งที่ 3 จะเกิดขึ้นและจะสิ้นสุดอย่างไร เป็นศาสนายูเอโฟที่เปิดเผยใหม่ของพระเจ้า โดยส่วนใหญ่สมาชิกจะอาศัยอยู่ในบริเวณที่เรียกว่า แฮลต์ซโฟเรชท์ (Hotzenwald) ของประเทศเยอรมัน ลัทธิศาสนานี้มีความเชื่อว่าโลกจะถูกทำลายโดยคลื่นขนาดใหญ่ ดาวเคราะห์น้อยการระเบิดของภูเขาไฟ แผ่นดินไหวและสงครามโลกครั้งที่ 3 ที่เต็ม ไปด้วยหลักการของนาซีที่มีมากขึ้น และเชื่อว่ามัตถูบินกำหนดเอกลักษณ์ไม่ได้หรือ ยูเอโฟที่ซ่อนอยู่ในบริเวณแอนตาร์กติกของโลก และเมื่อเกิดเหตุการณ์ล้างโลก เหล่านี้ขึ้น มีเพียงหนึ่งในสามของมนุษยชาติเท่านั้นที่จะรอดพ้นจากมหันตภัยนี้ ได้ โลกนี้จะมืดไปเป็นเวลา 3 วัน แต่มีเพียงผู้ที่อยู่ในพระเมตตาอันทรงพลังภายใต้ การบัญชาการของพระเยซูคริสต์เท่านั้นจะรอดได้

การเกิดอพยพมนุษย์ขึ้นสู่ยานอวกาศทรงกลมมีผู้ที่ถูกปฏิบัติเสียไม่ให้เป็นไป บนนั้นจำนวนมากเช่นกัน การอพยพนี้จะใช้ระยะเวลาประมาณสามสัปดาห์เรียกว่า เป็นการตื่นขึ้นของจิตวิญญาณ และกระทำให้เกิดความบริสุทธิ์ขึ้นมาของวิญญาณ ในโลก ต่อมาจะถือได้ว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงโลกขึ้นมาใหม่เรียกว่า อโมรา (Amora) แผ่นดินหรือทวีปที่จมลงไปในมหาสมุทรจะยกตัวขึ้นมาเหมือนเดิม และมีสภาพ บรรยากาศที่มีความเหมาะสม ลัทธิศาสนานี้เชื่อว่าเป็นยุคแห่งสันติภาพ ความสามัคคีและการสร้างสรรค์ทั้งหมดเกิดขึ้น พระเยซูคริสต์จะเสด็จกลับมา และ พระนางมารีจะขึ้นครองราชย์ปกครองโลก สรรพสิ่งจะอยู่ในภาวะสมดุล มนุษย์ จะสามารถติดต่อกับเทวดาและวิญญาณทั้งหลายได้ อำนาจสร้างสรรค์ใหม่ที่เกิดขึ้น นี้จะเหนือกว่าทุกสิ่งที่เคยมีมาก่อนหน้านั้น และมีเทคโนโลยีสีเขียวหรือเทคโนโลยี เพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Technology) ที่ช่วยรักษาสภาพสิ่งแวดล้อมและลดการใช้

พลังงาน อีกทั้งยังเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก สมาชิกในลัทธิศาสนานี้ปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตแบบอยู่อารามมีเวลาสวดมนต์ที่กำหนดเป็นไปตามระเบียบของแต่ละวัน อีกทั้งยังสวมใส่อาภรณ์สีขาวและยึดมั่นในการบริโภคอาหารมังสวิรัตที่เข้มงวด (Diana G. Tumminia.2007:309)

ลัทธิศาสนากราวนด์ครูโปรเจค (Ground Crew Project) หรือ โครงการลูกเรือภาคพื้นดิน ก่อตั้งในปีค.ศ. 1980 โดย เชลแดน นิดเดิล (Sheldan Nidle) ในรัฐแคลิฟอร์เนีย (California) และฮาวาย (Hawaii) ซึ่งอ้างว่าตนเองได้รับการติดต่อจากดาวซิริอุส (Sirius) หรือดาวโจร ในกลุ่มดาวสุนัขใหญ่ที่อยู่ใกล้ดวงอาทิตย์ของระบบสุริยะจักรวาลนี้มาก อีกทั้งเป็นดวงดาวที่มีเรื่องเล่า ตำนานและนิทานพื้นบ้าน อีกทั้งถือว่าการปรากฏดวงดาวซิริอุสที่ขอบฟ้าในแต่ละวันถือว่าเป็นสัญลักษณ์บอกฤดูน้ำหลากของแม่น้ำไนล์ในอียิปต์โบราณว่าเป็นอย่างไร และยังถือว่าเป็นดวงดาวที่ชาวโพลินีเซียนใช้ในการระบุตำแหน่งในการเดินทางในมหาสมุทรแปซิฟิก ในช่วงฤดูหนาว อีกทั้งชนเผ่าคุซาอะหะ (Khuza'a) ได้ทำการสักการบูชาดวงดาวที่ชื่อว่า อัชชีอูรอ (Ashshera) ก่อนยุคศาสนาอิสลามจะเกิดขึ้น ยิ่งไปกว่านั้นลัทธิศาสนานี้ยังมีความเชื่อว่าโลกมนุษย์กำลังใกล้จะเกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่ในจักรวาลนี้ และปัจจุบันโลกมนุษย์กำลังเดินทางเข้าสู่แถบโฟตอน (Photon Belt) สภาพบรรยากาศจะเต็มไปด้วยรังสีแกมมา (Gamma Ray) และประจุลบทำให้เซลล์ในร่างกายอ่อนแอส่งผลทำให้ลดภูมิต้านทานโรค ต่อมาจะเป็นสาเหตุของการกลายพันธุ์ในรูปแบบของดีเอ็นเอ และรังสีที่เกิดขึ้นที่แผ่ไปทั่วระบบของสุริยะจักรวาลนี้จะทำให้เกิดการกระตุ้นวงจรใหม่ของเชื้อโรคที่สงบอยู่ให้ตื่นตัวกลับคืนขึ้นมา ลัทธิศาสนานี้มีจุดมุ่งหมายที่จะทำให้มนุษยชาติมีการติดต่อกันระหว่างโลกกับสหพันธ์ดารাজักรหรือสหพันธ์กาแล็กซี (Galactic Federation) องค์กรนี้เป็นองค์กรที่ก่อตั้งขึ้นนอกโลกซึ่งจะช่วยเหลือในการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ สมาชิกของลัทธิศาสนานี้เตรียมความพร้อมในฐานะตัวกลางระหว่างมนุษย์ต่างดาวที่ถูกอ้างลัทธิกับประชากรโลก ซึ่งต่อมาแบ่งอย่างชัดเจนเพื่อดำเนินงานเป็นหน่วยงานที่สัมพันธ์กัน ได้แก่กลุ่มลูกเรือภาคพื้นดินและกลุ่มองค์กรเคลื่อนไหวเกี่ยวกับดาวเคราะห์ (Tumminia, Diana.2007:311)

ลัทธิศาสนาโบสถ์อุตสาหกรรมสากลแห่งพระผู้ช่วยปลดปล่อยโลกใหม่ (Universal Industrial Church of the New World Comforter) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1973 โดย อัลเลน โนนัน (Allen Noonan) ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นอัลเลน ไมเคิล (Allen Michael) ลัทธินี้ถูกพัฒนามาจากเมืองซานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา โดยอ้างว่าไมเคิลได้พบกับสิ่งมีชีวิตในอวกาศดาราจักรหรือแกแล็คซี่ (Galaxy) โดยมีการรวมเอาดวงดาว กระจุกดาว กลุ่มเมฆหมอกของฝุ่น แก๊ส และพลาสมา ในอวกาศ หรือเนบิวลา (Nebula) ฝุ่น ก๊าซ และที่ว่าง ซึ่งเป็นอีกความเชื่อหนึ่ง ที่ให้ความสำคัญกับการเป็นมั่งสวริติ ชุมชนนักมั่งสวริติ ร้านอาหารมั่งสวริติและการทำสื่อสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องและเขายังอ้างว่าได้พบยานแม่ดาราจักรที่มีแสงสว่างส่องตรงออกมาเป็นแสงสีม่วงและสีทองสู่ร่างกายของไมเคิล

ต่อมาอ้างว่าถูกรับเลือกให้เป็นผู้ส่งสาร ผู้ยกย่องโลกใหม่และเป็นช่องทางแห่งพระกิตติคุณนิรันดร์หรือพระวรสารอมตะ (Everlasting Gospel) ซึ่งจะเน้นคำสอนเรื่อง “การถือครองสิ่งทั้งหมดและการแจกจ่ายตามความต้องการ” ซึ่งสาระทำนองนี้จะถูกส่งผ่านผู้ส่งสารจักรวาลอื่นด้วยเช่นกัน ยกตัวอย่างตามข้อความที่ถูกบันทึกในหนังสือกิจการอัครสาวก บทที่ 4 ข้อที่ 32-35 กล่าวว่า “คนทั้งปวงที่เชื่อนั้นเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน และไม่มีใครอ้างว่าสิ่งของที่ตนมีอยู่เป็นของตน แต่ทั้งหมดเป็นของกลาง อัครสาวกจึงเป็นพยานด้วยฤทธิ์เดชใหญ่ยิ่งถึงการคืนพระชนม์ของพระเยซูเจ้า และพระคุณอันใหญ่ยิ่งได้อยู่กับเขาทุกคน และในพวกศิษย์ไม่มีผู้ใดขัดสน เพราะผู้ใดมีไร่นาบ้านเรือนขายเสีย และได้นำเงินค่าของที่ขายได้นั้นมา วางไว้ที่เท้าของอัครสาวก อัครสาวกจึงแจกจ่ายให้ทุกคนตามที่ต้องการ” และไมเคิลยังได้รับพันธกิจที่สำคัญนี้ผ่านการติดต่อกับดวงจิตจักรวาลแห่งสติปัญญาภาคพื้นพิเศษ (Universal Mind of Extra Territorial Intelligence) ซึ่งเป็นพลังงานแห่งจิตวิญญาณ ของความจริงที่ปรากฏผ่านการพูดและการเขียนเพื่อนำมนุษย์ทั้งหลายกลับคืนไปสู่ดวงดาวที่จากมา แนวคิดในลัทธินี้สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งมีชีวิตนอกโลกดูเหมือนว่าจะกลายมาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตในแต่ละวัน (Tumminia, Diana G. 2007: 2)

ลัทธิศาสนามาร์คเอจ (Mark-Age) หรือ มาร์เก็ตติ้ง เอเจนต์ (Marketing Agent) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1962 โดย ชาร์ลส์ บอยด์ เกนทซ์เซล (Charles Boyd Gentzel) และเพาลิน เชียร์ป (Pauline Sharpe) เป็นแนวคิดที่พัฒนามาจากลัทธิศาสนาของ กลอเรีย ลี (Gloria Lee) ที่อ้างถึงการติดต่อสื่อสารทางกระแสจิตหรือโทรจิตกับมนุษย์ต่างดาวที่ชื่อว่า เจดับเบิลยู (JW) ซึ่งอาศัยอยู่บนดาวพฤหัสบดี และต่อมาได้รวบรวมเป็นคัมภีร์ขึ้นในกลุ่มมูลนิธิการวิจัยจักรวาล (Cosmon Research Foundation) หรือ สากลลักษณะอื่นที่รวมองค์ประกอบของดวงจันทร์ ดวงอาทิตย์ และดาวเคราะห์ทั้งหลายเข้าด้วยกันออกสู่สาธารณะ แต่ยังมีแนวคิดอื่นที่มีลักษณะแนวคิดที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มความเชื่อในเรื่องมนุษย์ต่างดาวมนุษย์ที่มาจากกระจุกดาวลูกไก่ หรือ กระจุกดาวไพลยาดีส (Pleiades) ซึ่งต่อมาเรียกว่าเผ่าพันธุ์นอร์ดิกเอเลี่ยน (Nordic Alien) เช่นกัน ในแนวคิดยังมีความคล้ายคลึงกับการศึกษาภูมิปัญญาเหนือมนุษย์ที่มีลักษณะอยู่ในโอห์สเป (Oahspe) หรือพระคัมภีร์ไบเบิลใหม่ของ จอห์น บอลลู นิวบราวน์ (John Ballou Newbrough) ที่กล่าวถึงพระวณะของพระเยโฮวาห์ที่มีต่อเทวดาแอมบาสเดอร์ หรือทูตสวรรค์ภายในนั้นอธิบายถึงประวัติความเป็นมาอันศักดิ์สิทธิ์ของอาณาจักรแห่งสวรรค์ชั้นสูงและชั้นต่ำที่มีอยู่บนโลกใบนี้ประมาณ 24,000 ปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งอธิบายถึงลักษณะของจักรวาลที่มีอยู่ การสร้างดาวเคราะห์ การสร้างมนุษย์โลกอื่นที่มองไม่เห็น รวมไปถึงการตรากตรำดำเนินงานและศักดิ์ศรีแห่งเทพเจ้าและเทพธิดาในสวรรค์อีเธอริน (Etherean) กับบัญญัติใหม่ของพระเจโฮวีย์ (Jehovih) หรือพระยะโฮวาที่มีต่อมวลมนุษย์ ในขณะนี้ จะเห็นได้ว่าลัทธิศาสนามาร์คเอจ (Mark-Age) นี้ สะท้อนให้เห็นถึงการดำรงอยู่ของปรากฏการณ์การสืบสวนสอบสวนรูปอาถรรพ์และกระแสจิต (Parapsychological Phenomena) (Druckman, D. and Swets, J. A. eds.1988:22)

ศาสนานาซีแห่งอิสลาม หรือ นอย (Nation of Islam : NOI) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1930 โดย วอลเลซ ฟาร์ด มุฮัมหมัด (Wallace Fard Muhammad) มีเป้าประสงค์เพื่อการปรับปรุงแก้ไขทางจิตวิญญาณ สภาพจิตใจ สภาพสังคมและเศรษฐกิจของชาวแอฟริกันอเมริกันในสหรัฐอเมริกาและทั่วทั้งมนุษยชาติ ศาสนานี้ถือว่าดวงจันทร์เป็นส่วนหนึ่งของโลกมนุษย์และโลกมนุษย์ใบนี้มีอายุมากกว่า

76,000,000,000,000 ปี ซึ่งถือว่าเก่าแก่มาก และผืนแผ่นดินทั้งหมดบนโลกนี้เรียกว่า เอเซีย และถือกำเนิดมาก่อนการมีของอดัมเสียด้วยซ้ำ ซึ่งถือว่าคนดั้งเดิมเก่าแก่ที่สุดในโลกนี้คือคนผิวดำหรือชาวผิวดำ ที่ต่อสู้กับชาวผิวขาวมาตลอด ซึ่งชาวผิวขาวนั้นคือ ปิศาจ ที่ชื่อว่า ยาкуп หรือ จาคอบ ที่อาศัยอยู่บนเกาะกรีกที่ชื่อว่า ปาตมอส (Patmos) และอ้างถึงความเชื่อในเรื่องจานบิน ในหนังสือเอเสเคียลบทที่ 1 ข้อที่ 15-18 ว่า “เมื่อข้าพเจ้ามองดู สิ่งมีชีวิตเหล่านั้น ดูสิ มีวงล้อบนพื้นอยู่ข้างกายสิ่งมีชีวิตเหล่านั้น ตนละหนึ่งวงล้อทั้งสี่ต้น ลักษณะและโครงสร้างของวงล้อเหล่านั้นเหมือนเบรลล์ วงล้อทั้งสี่มีรูปลักษณะเหมือนกัน มีลักษณะและโครงสร้างเหมือนวงล้อซ้อนอยู่กลางวงล้อ เมื่อเคลื่อนที่ สิ่งมีชีวิตเหล่านั้นจะไปในทางด้านใดของใบหน้าทั้งสี่ได้ทั้งนั้น พวกมันเคลื่อนโดยไม่ต้องหันเลย ขอบวงล้อเหล่านั้นสูงและคูน่าสะพรึงกลัว และขอบล้อทั้งสี่เต็มไปด้วยดวงตาอยู่โดยรอบ” ถือได้ว่าเป็นสิ่งที่ถูกนำไปตีความในเรื่องวัตถุที่มาจากนอกโลกมีอยู่ และศาสนานี้ยังเชื่ออีกว่า วอลเลซ ฟาร์ดี มุฮัมหมัด (Wallace Fard Muhammad) คือพระเจ้าผู้ช่วยให้รอด หรือพระเมสสิยาห์ (Messiah) ของศาสนาฮีบรูโบราณหรือศาสนายิว และยังเป็นอิหม่ามมะหฺดีย (Mahdi) ของศาสนาอิสลาม ซึ่งศาสนานี้ให้ความสำคัญต่อประเด็นที่คัมภีร์อัลกุรอาน ซูเราะห์ ที่ 10 ยาชิน อายะห์ที่ 47 ที่กล่าวว่า “ทุกประชาชาติมีผู้นำศาสน์ถูกส่งมา ดังนั้นเมื่อผู้นำศาสน์ของพวกเขาได้มาแล้ว ก็การระหว่างพวกเขาถูกตัดสินโดยเที่ยงธรรม และพวกเขาจะไม่ถูกอธรรม” ต่อมาศาสนานี้พยายามที่จะเปลี่ยนแปลงไปสู่แนวคำสอนกระแสหลักตามอุดมการณ์ของมุสลิมสุหนี่มากขึ้น (Barboza, Steven .1994:95-96)

ลัทธิศาสนา นูวาเบียนิซึม (Nuwaubianism) ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1970 โดย ดไวต์ ยอร์ค (Dwight York) ลัทธิศาสนามีแนวคิดที่เชื่อว่าเป็นมนุษย์ต่างดาวที่ชื่อว่า ริซก (Rizq) มาเตือนโลก และยังมีความเชื่ออีกว่า วันโลกาวินาศหรืออาร์มาเดดอน (Armageddon) จะมาถึง ตนและสาวกจำนวน 144,000 คนคนจะได้กลับไปยังดาวที่จากมา ในศาสนานี้จะเป็นการผสมผสานแนวคิดในเรื่องการต่อต้านชาวผิวขาว และเรื่องสิ่งมีชีวิตนอกโลกหรือมนุษย์ต่างดาวรวมไปถึงการนำเอาคำสอนในพันธสัญญาเดิม หรือที่ศาสนาคริสต์เรียกว่าพระคริสตธรรมคัมภีร์เดิมมาใช้

เข้าด้วยกัน อีกทั้งยังเชื่อว่ามนุษย์คู่แรกของโลกคืออาดัมกับอีฟนั้นเป็นชาวผิวดำ ต่อมาชาตานได้สาปพวกเขาและส่งให้ซุนหรือซูเ็น (Zuen) มาอาศัยอยู่ในโลกมนุษย์มากกว่า 8,000 ปีในรูปแบบสิ่งมีชีวิตชั้นสูงเผ่าพันธุ์มีผิวหนึ่งเป็นสีเขียวและเป็นผู้นำต่อมามีชีวิตนี้ได้กลายเป็นผิวสีน้ำตาล ชาวผิวขาวจัดว่าเป็นปีศาจที่ไร้ดวงวิญญาณ อีกทั้งยังถือว่าการปรากฏตัวของเทวดากาเบรียลหรืออูบรีลแก่นปีมูฮัมหมัด คือ ลัลลุลลอฮ์ อะลียะฮ์วะซัลลัม เป็นเพียงภาพที่ฉายแบบฮอโลแกรม (Hologram) หรือภาพชนิดหนึ่งซึ่งมีลักษณะเป็น 3 มิติ ที่ถูกสร้างขึ้นมาจากการบันทึกข้อมูลด้วยแสงเลเซอร์ และสิ่งมีชีวิตเหล่านั้นยังได้ส่งการบันทึกข้อความที่สำคัญไปยังอดอล์ฟฮิตเลอร์ (Adolf Hitler) และยังอ้างความเชื่อของตนเองอีกว่ากลุ่มฟรีแมนดัน (Freemasonry) ก็มาจากมนุษย์ต่างดาวที่มีชื่อว่า โยดา (Yoda) ลัทธิศาสนานี้มีความเชื่อว่าพระเจ้าหรืออัลลอฮ์ได้สาปแช่งมนุษย์ทั้งหลายให้เป็นไปต่าง ๆ นานา ตามส่วนที่พวกเขาจะได้รับและสิ่งเหล่านี้พระองค์ทรงให้ปรากฏอยู่ในฝันของพวกเขา (Kossy, Donna. 2001:107)

ออกมาในกลุ่มความเชื่อหรืออาจมองว่ามนุษย์ไม่มีเหตุผล (Irrational) เท่าใดนัก แต่พยายามอ้างว่าตนเองมีเหตุผลที่เกิดขึ้นแก่ตนเอง และยังเชื่อว่าตนเอง อาจจะไม่มีการขัดเกลากายทางสังคม (Unsocialized) ได้ทั้งหมดหรือค่อยเป็นค่อยไป เพราะมนุษย์คือสิ่งมีชีวิตที่ถูกเชื่อว่กำลังแสวงหาแต่ความพึงพอใจให้แก่ตนเอง (Self-gratification) หรืออาจจะเป็นไปในรูปแบบที่ชอบพอหรือกระทำสิ่งใด ๆ แบบง่าย และความเชื่อที่ว่ามนุษย์คือสิ่งมีชีวิตชนิดหนึ่งที่อาศัยอยู่ในระบบชีวมณฑล (Biosphere) ถือกำเนิดมาจากกระบวนการกำเนิดชีวิตจากสิ่งไร้ชีวิตและสิ่งมีชีวิต (Biopoiesis and Biogenesis) หรือกำเนิดชีวิตจากสิ่งไร้ชีวิต (Abiogenesis) อาจจะเป็นรากฐานของระบบทั้งหลายที่เป็นอยู่ ดังนั้นสิ่งมีชีวิตในลักษณะนี้ จึงถือกำเนิดมาจากสิ่งที่มีขนาดเล็กแล้วรวบรวมองค์ประกอบอื่นใดตามรูปแบบของการอยู่รอดให้มีมากขึ้นทั้งหมดนี้เรียกว่าวิวัฒนาการ (Evolution) เฉพาะการค้นหา สิ่งมีชีวิต ทรงภูมิปัญญาจากต่างดาวก็มักจะเกิดขึ้นมาจากการอ้างถึงชีวเคมี ในลักษณะนี้ ซึ่งทั้งหมดคือทฤษฎีตามความเชื่อไม่ต่างไปจากความเชื่อทางศาสนา หรือความเชื่อที่ว่าแรงหรือพลังขับเคลื่อนที่เรียกว่า พลังลิบิโด (Libido) เป็นพลัง ที่ทำให้มนุษย์มีความปรารถนาที่จะได้รับความพอใจในรูปแบบใดในชีวิต ซึ่งอาจจะ มองว่าแนวคิดเช่นนี้อาจจะมีความเป็นไปได้ในกลุ่มที่เชื่อและอาจจะเป็นไปได้ หรือแลดูไร้สาระไปในกลุ่มที่ไม่เชื่อเฉพาะฉะนั้นการค้นหาสิ่งมีชีวิตทรงภูมิปัญญา จากต่างดาวว่ามีหรือไม่มี หรือจะดำเนินการอย่างไรเพื่อการค้นหาตามสิ่งที่แสวงหา นี้ ก็มีความเป็นไปได้ตามเสรีในการเข้าถึงซึ่งในกฎหมายรัฐธรรมนูญ มาตรา 31 ที่กล่าวว่า “บุคคลย่อมมีเสรีภาพบริบูรณ์ในการถือศาสนาและย่อมมีเสรีภาพในการ ปฏิบัติหรือประกอบพิธีกรรมตามหลักศาสนาของตน แต่ต้องไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่ ของปวงชนชาวไทย ไม่เป็นอันตรายต่อความปลอดภัยของรัฐ และไม่ขัดต่อ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน” (สถาบันนิติธรรมมาลัย. 2564 : 1) และ “เสรีภาพในการนับถือศาสนาที่ทุกคนมีสิทธิในอิสรภาพแห่งความคิด มโนธรรม และศาสนา ทั้งนี้ สิทธินี้รวมถึงอิสรภาพในการเปลี่ยนศาสนาหรือความเชื่อ และอิสรภาพในการแสดงออกทางศาสนาหรือความเชื่อถือของตนในการสอน การปฏิบัติ การสักการบูชา และการประกอบพิธีกรรม ไม่ว่าจะได้โดยลำพัง หรือในชุมชน

ร่วมกับผู้อื่น และในที่สาธารณะหรือส่วนบุคคล” (ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน. ม.ป.ป.: 1) ซึ่งรูปแบบของการศึกษาค้นคว้าในความเป็นมนุษย์ทำให้เกิดกระบวนการคิด และการแสดงออกโดยการอ้างสาระสำคัญที่ตนเองได้พยายามให้ความหมายและสร้างระบบการเชื่อมโยงทางความเชื่ออย่างเป็นเหตุผลของตนเองเกิดขึ้นตามมา

วิทยาศาสตร์ทางจิตและปรจิตวิทยา

นักวิทยาศาสตร์หลายกลุ่มที่พยายามจะอธิบายทฤษฎีสันนามแควนตัม (Quantum Field Theory) ทฤษฎีไร้กาลเวลาหรือการไม่มีกาละเทศะแบบเฉพาะที่ (Non-Local Space And Time) และปรัชญาทางจิต (Philosophy Of The Mind) ไปในทิศทางเดียวกัน แต่มีนักวิทยาศาสตร์หลายกลุ่มที่ไม่สามารถอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นกับจิตวิญญาณได้ เพราะไม่สามารถหาเหตุผลได้อย่างชัดเจน จึงต้องทำการศึกษาค้นคว้าและทดลองต่อไปเรื่อย ๆ ในอนาคต แต่ความเชื่อเหล่านี้ที่พยายามกล่าวอ้างถึงในแต่ละพื้นที่ ต่างอ้างเหตุผลของตนเองที่มีแต่สุดท้ายยังไม่สามารถอธิบายปรากฏการณ์ได้อย่างมีเหตุผล ไม่ว่าจะเป็นลักษณะอาการหรือปรากฏการณ์ระบบประสาทสัมผัสพิเศษที่ยังไม่รู้ที่มาที่ไป หรืออาจจะพยายามนำเอาหลักการของอภิปรัชญาหรือเมตาฟิสิกส์ (Metaphysic) อธิบายรูปแบบของวัตถุ ความร้อน หรือแสงเสียง ในความเป็นจริงตามธรรมชาติที่เป็นอยู่ของสรรพสิ่งในจักรวาล เรียกว่าเปิดช่องให้ศึกษาเรียนรู้กันต่อไป ซึ่งถือได้ว่าอนาคตของความรู้เหล่านี้อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ หากสามารถศึกษาค้นคว้าต่อไปให้ลึกซึ้ง ความรู้ที่เข้ามาสมทบจะมีมากขึ้น ดังนั้นการศึกษารูปแบบทางจิตที่อธิบายไม่ได้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า จิตศาสตร์อาถรรพณ์ หรือปรจิตวิทยา (Parapsychology) จึงจัดได้ว่าเป็นวิทยาศาสตร์เทียม เพราะไม่ได้ยึดแบบแผนกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เรียกได้ว่าขาดการสนับสนุนด้วยหลักฐานเป็นแค่เพียงการกล่าวอ้างความเชื่อ หรือเป็นการปฏิบัติที่พยายามแสดงตนเป็นวิทยาศาสตร์แต่หลักความเป็นไปได้ไม่สามารถทำการตรวจสอบหรือขาดฐานความเป็นวิทยาศาสตร์อย่างแท้จริง

ไปในที่สุด ยกตัวอย่างแนวคิดในเรื่องการสืบสวนปรากฏการณ์อาถรรพณ์ และปรากฏการณ์ทางจิตวิญญาณ รวมทั้งสาระของเรื่องโหราจิต การมองเห็นอนาคตญาณทิพย์ การเคลื่อนย้ายวัตถุด้วยอำนาจจิต ประสบการณ์ใกล้ตาย การกลับชาติมาเกิด ประสบการณ์การปรากฏตัวของวิญญาณ จัดได้ว่าเป็นระบบสรุปผลโดยปราศจากเหตุผลทางวิทยาศาสตร์หรือความจริง (Gross, Paul R; Levitt, Norman; Lewis, Martin W. 1996: 565)

โทรจิต (Telepathy) และการเข้าทรง (Séance/Communication with Spirit) เป็นการปรากฏของความเชื่อในเรื่องสิ่งเหนือธรรมชาติสามารถพบเห็นได้ตั้งแต่ศาสนาปฐมภูมิ (วิญญาณนิยมและลัทธิวิญญาณ) ศาสนาโบราณ และศาสนาปัจจุบัน ซึ่งส่งผลกระทบต่อรูปแบบของความเชื่อที่ปรากฏมีจากอดีตที่มีต้นเหตุประเภทเดียวกันคือการพิสูจน์บางสิ่งที่เกิดมาจากความกลัวบางสิ่งที่เกิดขึ้นตามสภาพจิตใจของตนเองนั้น เพราะฉะนั้นการสื่อสารทางจิตกับร่างกายที่แสดงออกไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่เห็นฟัง ต้องกันหรือไม่ หรืออาจจะมองว่าเป็นสิ่งใหม่ย่อมมีการปรากฏขึ้นในกลุ่มสังคมที่ยึดถือเฉพาะกลุ่มตนและเจริญเติบโตมากขึ้นตามความนิยมและเห็นว่าสิ่งเหล่านั้นเหมาะสมและถูกต้องขึ้นมา ความเชื่อในเรื่องโทรจิตและการเข้าทรงในปัจจุบันเป็น ความพยายามที่จะใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์เข้ามาอธิบายความหมายของความเชื่อเหล่านั้นเพื่อถือว่าสิ่งเหล่านั้นมีความเป็นจริงหรือเป็นไปได้ ซึ่งความเป็นจริง แล้วอีกฝั่งทางความคิดก็มองว่ากระบวนการทางวิทยาศาสตร์หรือผลที่ค้นพบยังคงสิ่งเหล่านี้ไม่พบจึงต้องใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์เหล่านี้ไปยืนยันว่าสิ่งเหล่านี้มีพยายามที่ปรากฏออกมาอย่างไร ซึ่งโทรจิตเป็นความเชื่อที่มีการส่งข้อมูลโดยอ้างว่ามาจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ซึ่งออกุสต์ กอมต์ (Auguste Comte) พยายามอธิบายการวิวัฒนาการความรู้ความเข้าใจหรือสติปัญญาของมนุษย์ในสภาพสังคมต่าง ๆ ที่แวดล้อมจะเห็นได้ว่าความคิดของคนที่เกิดขึ้นส่งผลหรือเป็นปัจจัยทางความรู้สึกที่เกี่ยวข้องกับสภาพการแสดงออกทางวิญญาณที่เกี่ยวข้องกับสิ่งเหนือธรรมชาติในสิ่งที่กำหนดสิ่งที่จะเกิดขึ้นกิจกรรมของตนที่เรียกว่าขั้นเทววิทยาหรือขั้นนิยาย (Theological or Fictitious Stage) อันเป็นเรื่องราวต่าง ๆ ที่ปะติดปะต่อเป็นลักษณะของการสื่อสารว่าเป็นจริงที่ตนเองสัมผัสรับรู้

ได้อยู่ อีกทั้งยังอ้างเหตุผลใด ๆ เข้ามาประกอบในสิ่งที่ตนเองจนในบางครั้งถือว่า สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นได้จากเหตุผลที่มีอยู่ ซึ่งหากเข้าใจได้อย่างชัดเจนจะเห็นวิวัฒนาการทางความเชื่อหรือการรู้จักใช้เหตุผลประกอบการอธิบายปรากฏการณ์จนทำให้เกิดการตั้งคำถามว่า สิ่งที่เกิดขึ้นใช้สิ่งเหนือธรรมชาติในการสื่อสารหรือไม่ซึ่งถือได้ว่าเป็นขั้นปรัชญาหรือขั้นแห่งเหตุผล (Metaphysical or Abstract Stage) นอกจากนั้นกระบวนการเข้าถึงหรือการแสดงออกในรูปแบบลักษณะนี้ยังทำให้มนุษย์เกิดการใช้หลักการทฤษฎีใด ๆ ที่ค้นพบเข้ามาแทนการใช้จินตนาการที่เรียกว่าขั้นวิทยาศาสตร์ (Positive Stage) แต่ถึงอย่างไรก็ตามการเข้าถึงรูปแบบที่ไม่ใช่ช่องทางประสาทสัมผัสของมนุษย์หรือปฏิสัมพันธ์ทางกายภาพที่รู้จักเป็นไป แต่เป็นการใช้กระแสจิตหรือความคิดในการผูกเข้าหากันในรูปแบบเคลื่อน จะเห็นได้ว่าความเชื่อในลักษณะอย่างมียืนอยู่บนพื้นฐานของสิ่งเหนือธรรมชาติว่ามีหรืออาจจะมีจริงในสภาพการเป็นอยู่ของมนุษย์ แต่ก็มีการอ้างว่าเป็นสิ่งที่ไม่มีอยู่จริงหรือไม่มีอำนาจเหนือธรรมชาติใด ๆ เพราะว่าทุกอย่างเป็นการกำหนดให้เชื่อ และใช้ทักษะที่ได้รับการฝึกฝนมาอย่างดีเพื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของความคิดที่มีอยู่เท่านั้น (Roger Luckhurst. 2002: 63) จะเห็นได้ว่ามีศาสนาที่ได้รับการยอมรับจากรัฐบาลกลางในสหรัฐอเมริกากล่าวถึงการเข้าทรงในรูปแบบของศาสนาของลัทธิวิญญาณ ลัทธิเชื่อหรือเจตนนิยม (Spiritualism) เป็นขบวนการทางศาสนาตามความเชื่อที่ว่าวิญญาณของคนตายมีอยู่จริงและมีทั้งความสามารถและความโน้มเอียงที่จะสื่อสารกับคนเป็น ซึ่งผู้นับถือวิญญาณจะพูดถึงแนวความคิดที่เรียกว่า "ผู้นำทางจิตวิญญาณ" ซึ่งเป็นวิญญาณที่มีเฉพาะเจาะจงซึ่งมักติดต่อเพื่อพึ่งพากันในการชี้นำทางจิตวิญญาณ (Braude, Ann. 2001: 296) และรูปแบบของศาสนาของอภิปรัชญาศักดิ์สิทธิ์ (Divine Metaphysics) เป็นศาสตร์ทางด้านปรัชญาและศาสนาที่ถูกยอมรับว่าเป็นปัญญาที่ไร้ขอบเขต เพราะมีการปฏิบัติและสอนความจริงทางจิตวิญญาณที่บันทึกไว้ในพระคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์ที่เปิดเผยความหมายของชีวิต การสอนของผู้นำความเชื่อนั้น และการเคารพสิ่งอื่นที่เป็นไปในรูปเคารพของพระเจ้าที่แตกต่างกันในรูปแบบศาสนาที่แตกต่างกัน (The United Metaphysical Churches. n.d. : 1)

แนวคิดการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัย เรื่องการหมุนเหวี่ยงยานอวกาศ (สเปสคราฟท์ เซนทรีฟิวเกชั่น)

การหมุนเหวี่ยงยานอวกาศ (สเปสคราฟท์ เซนทรีฟิวเกชั่น) เป็นรูปแบบการผสมผสานระหว่างปรัชญาศิลปะการแสดงและศิลปะการต่อสู้/ป้องกันตัว-กีฬาทูกถ่ายทอดออกมาเป็นการเคลื่อนไหวหมุนรอบตนเองเหมือนการโคจรดาวเคราะห์หรือดาวฤกษ์ตามแบบแผนที่กำหนดเอาไว้ จากนั้นมีการเคลื่อนไหวแบบหลุดจากแบบแผนที่กำหนดเอาไว้สื่อให้เห็นการกระทบหรือแรงดึงดูดขึ้นจากสิ่งอื่นเข้ามาเหนี่ยวนำจึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไป สุดท้ายกลับมาสู่ความสมดุลเดิมโดยการเคลื่อนไหวแบบเดิมเริ่มแรกแต่เห็นการเปลี่ยนแปลงบางประการที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อสะท้อนภาพความจริงของพลังงานชีวิตที่เป็นปกติปรากฏอยู่

ปรัชญาด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัยเป็นรูปแบบที่ค้นหาคำตอบของชีวิตผ่านการใคร่ครวญถึงความเข้าใจที่เป็นตัวเป็นตนตามลักษณะทางธรรมชาติผ่านศิลปะการแสดงในยุคสมัยนั้น และถือว่าการเลียนแบบสิ่งเฉพาะบนโลกแห่งผัสสะหรือการเลียนแบบใดๆ ของการสร้างสรรคศิลปะการแสดงของศิลปินล้วนเกิดขึ้นมาจากต้นแบบที่สร้างขึ้นจากความคล้ายคลึงทัศนะของเพลโต (Plato) ในรักษารูปแบบและความสัมพันธ์ที่เป็นระบบเหตุผลโลกภายนอกที่เกิดการเลียนแบบสิ่งที่ปรากฏต่อผัสสะหรือรูปธรรม ซึ่งชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงและผู้ชมทั้งยังเป็นสะท้อนกระบวนการรับรู้ของร่างกายและความสามารถอื่นใดของมนุษย์และยังเป็นการขัดแย้งที่กระทำให้เกิดวิถีคิดใหม่ หรืออาจจะเป็นกระบวนการที่ยังไม่มีข้อสรุปที่ชัดเจน แต่สามารถเลือกรูปแบบการได้มาหรือการรับรู้ทางความรู้สึกของตนเองได้ ตามประเภทของแรงผลักดันและความเข้าใจได้ในระดับของตน ซึ่งสิ่งนี้จะสะท้อนให้เห็นความคิดแบบองค์รวมเป็นเหตุการณ์นั้นๆ ที่เกิดขึ้นแก่ผู้นั้นในไม่ช้า และสิ่งเหล่านี้คือหลักการทั่วไปเกี่ยวกับวิธีการ จุดมุ่งหมาย หน้าที่ และลักษณะเฉพาะ (Carlson.1984: 9) ซึ่งศิลปะการแสดงไม่ว่าจะเป็นดนตรีนาฏศิลป์ ศิลปะภาพยนตร์ หรือการแสดงสื่อ เป็นการแสดงการอ้างอิงประสบการณ์เพื่อทำให้เกิดสิ่งที่ปรากฏอีกภายนอกหน้าหรืออนาคต ซึ่งถือได้ว่าเป็นการเชื่อมต่อ

กับปัญหาเรื่องใหม่ในการเข้าใจตนเองและโลก ดังนั้นศิลปะการแสดงศึกษาจึงแผ่ไปด้วยปรัชญาที่กระตุ้นความคิด ให้พยายามสืบเสาะค้นหาสิ่งที่ตนเองพอจะมีประสบการณ์หรือไม่มีประสบการณ์ โดยมีลักษณะที่คล้ายคลึงกับปรัชญาของทวีปในกลุ่มชาวแองโกล-อเมริกัน และกลุ่มประเพณีจากยุโรปแผ่นดินใหญ่ที่เฝ้ามองปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น โดยเชื่อว่าจักรวาลมีสภาพจริงตามลักษณะทางวัตถุ และมนุษย์เองมีอยู่จริงหรือไม่ในนั้น (Rosen, et al. 2007 :2)

บทสรุป

การอ้างถึงสิ่งมีชีวิตนอกโลกเป็นความเชื่อที่พยายามจะทำการเข้าถึงความรู้โดยการสำรวจความเป็นไปได้ของจักรวาลที่มีอยู่ภายนอกโลกของมนุษย์ตามที่เชื่อ ซึ่งมีสถาบันหรือองค์กรมากมายที่พยายามดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามความเชื่อนั้น และถือได้ว่าเป็นปรากฏการณ์ในอวกาศและในโลกมนุษย์มีความสัมพันธ์กัน ดังนั้นการเหนี่ยวนำ หรือการโคจรที่หมุนเหวี่ยงต่อกันและกันของดวงดาวและความคิดได้เช่นนี้ แม้กระทั่งเรื่องสาระที่มาทางศาสนาหรือศาสนาก็ตาม ช้ำยังก่อให้เกิดขบวนการศาสนาใหม่เกิดขึ้นมากมายเพื่อแสวงหาคำตอบของชีวิตในแบบที่ตนเองเชื่อถือ นอกจากนั้นการค้นหาลึกลับมีชีวิตทรงภูมิปัญญาจากต่างดาวแท้จริงแล้วเป็นเพียงการตอบสนองของความต้องการทางความเชื่อว่สิ่งๆที่ตนเองคิด จะต้องเป็นไปอย่างนั้น และรูปแบบนี้ส่วนใหญ่จะเป็นไปในวิทยาศาสตร์ทางจิตและปรจิตวิทยา หรือการสร้างแนวคิดอื่นใดเข้ามาเกี่ยวข้อง ขบวนการศาสนาใหม่จึงเกี่ยวข้องกับรูปแบบศาสนาปัจจุบันโดยมีการเพิ่มเติมสาระความเชื่อในกลุ่มของตน และนำเสนอใหม่ในรูปแบบวิทยาศาสตร์เทียมเพื่อยืนยันการหาคำตอบว่าสิ่งต่าง ๆ เป็นจริง ดังนั้น และในเวลาเดียวกันมีการนำเสนอรูปแบบของแนวคิดเช่นนี้ปรากฏมากมายผ่านสื่อในสังคม และด้วยแรงบันดาลใจเช่นนี้จึงทำให้เกิดการนำเสนอการแสดงเดี่ยวเสนออัตลักษณ์สวภาพนิยม ออกมาผ่านบริบทข้างต้น และมีความสอดคล้องต่อกฎหมายรัฐธรรมนูญหมวด 3 สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทยมาตรา 31 และกฎบัตรสหประชาชาติ (ปฎิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนเสรีภาพในการนับถือศาสนา) เพราะจากการเรียนรู้สามารถที่จะกระทำได้ในสิ่งที่ตนเองอ้างถึง

เอกสารอ้างอิง

- สถาบันนิติธรรมมาลัย. (2564). **รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 หมวด 3 สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย (มาตรา 25 - 49).** สืบค้นวันที่ 23 กันยายน 2564, จาก <https://www.amnesty.or.th/our-work/hre/udhr/>.
- ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน. (ม.ป.ป.). สืบค้นเมื่อวันที่ 23 กันยายน 2564, จาก <https://www.amnesty.or.th/our-work/hre/udhr/>.
- สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2552). **ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคโนโลยี. ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ 1-7.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- Braude, Ann (2001). **Radical Spirits: Spiritualism and Women's Rights in Nineteenth-Century America, Second Edition.** Bloomington, IN : Indiana University Press.
- Barboza, Steven (1994). **American Jihad: Islam After Malcolm X.** New York: Image Books.
- Carlson, Marvin. (1984). **Theories of the Theatre: a Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present.** Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Carolyn B. Kendall (n.d.). **The Plan For The Urantia Book Revelation.** Retrieved February 1, 2020, from <http://www.squarecircles.com/UrantiaMovementHistory/pdf/PlanForUrantiaBookRevelation.pdf>.
- Cosmology 101. (n.d.). **Cosmology: The Study of the Universe.** Retrieved February 1, 2020, from <https://map.gsfc.nasa.gov/universe/index.html>.
- Druckman, D. and Swets, J. A. eds. (1988). **Enhancing Human Performance: Issues, Theories and Techniques.** Washington, D.C.: National Academy Press.

- Flaherty, Robert Pearson (2011). **UFOs, ETs and the millennial imagination** in Catherine Wessinger (ed.). **The Oxford handbook of millennialism**. Oxford, England : Oxford University Press.
- Forbes, George (1909). **History of Astronomy**. London: Watts & Co.
- Gross, Paul R; Levitt, Norman; Lewis, Martin W (1996). **The Flight from Science and Reason**. USA : New York Academy of Sciences.
- Itzhak Bars; John Terning (2009). **Extra Dimensions in Space and Time**. Berlin/Heidelberg, Germany: Springer.
- Kossy, Donna. (2001). **Strange Creations: Aberrant Ideas of Human Origins from Ancient Astronauts to Aquatic Apes**. USA :Feral House.
- Miller, Timothy (1998). **The Quest for Utopia in Twentieth-century America: 1900-1960**. Syracuse, New York: Syracuse University Press.
- Rosen, Michael, and Brian Leiter. (2007). **The Oxford Handbook of Continental Philosophy**. Oxford: Oxford University Press.
- Roger Luckhurst. (2002). **The Invention of Telepathy: 1870-1901**. Oxford, England: Oxford University Press.
- Simmons, Patti (1954). **Medical Quacks Are Fooling You In Atomic Age**. Illinois: Freeport Journal-Standard.
- Spitzer, L. (1978). **Physical Processes in the Interstellar Medium**. New Jersey : Princeton University.
- The United Metaphysical Churches. (n.d). **What is Divine Metaphysics?**. Retrieved September 23, 2021, form <https://www.unitedmeta.org/4732-2/>.
- Tumminia, Diana G. (2007). **Alien worlds: social and religious dimensions of extraterrestrial contact**. New York: Syracuse University Press.