

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

Development of Literature Learning Achievement on Samakkhiphet Khamchan Using the Flipped Classroom and GPAS 5 Steps of Mathayomsuksa 6 Students

อุษา หล่ำหมื่น¹ และสมัย วรรณอุดร²

Usa Lamuen and Smai Wannaudorn

Received: October 30, 2023

Revised: January 17, 2024

Accepted: January 25, 2024

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาประสิทธิภาพของแผนการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้ เรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ทั้งก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 25 คน ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แผนการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps จำนวน 8 แผนการเรียนรู้ รวมเวลา 8 ชั่วโมง และแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชนิดปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีความเชื่อมั่น

¹⁻² มหาวิทยาลัยมหาสารคาม; Mahasarakham University

Corresponding author, e-mail: pookpik1994@gmail.com, Tel. 064-3172484

เท่ากับ 0.93 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบค่าที ผลการวิจัย พบว่า 1) แผนการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ (E1 / E2) เท่ากับ 81.10/ 86.20 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ และ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ทั้งก่อนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 15.08 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.52 แสดงว่าค่าเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

คำสำคัญ: การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง, กิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps, สามัคคีเภทคำฉันท์

Abstract

The objectives of this research article were 1) to develop the efficiency of the learning plan for the learning management on Samakkhiphet Khamchan by using the learning management of the Flipped Classroom and GPAS 5 Steps for Mathayomsuksa 6 students to be efficient according to the criteria of 80/80; and 2) to compare the literature learning achievement on Samakkhiphet Khamchan before and after learning by using the learning management of the Flipped Classroom and GPAS 5 Steps for Mathayomsuksa 6 students. The sample group consisted of 25 Mathayomsuksa 6 students in the 2022 academic year at Khanardmon Pittayakom School, Sangkha District, Surin Province by purposive sampling. The instruments used for data collection were the learning plan for the learning management of the Flipped Classroom and GPAS 5 Steps, totaling 8 learning plans, totaling 8 hours, and the learning achievement test, 5-choice multiple choice type, totaling 30 items, with a reliability value of 0.93. Data were analyzed using basic statistics, including percentage, mean, standard deviation, and t-test. The research results found that 1) the learning plan for learning management on Samakkhi phet Khamchan using the

Flipped Classroom and GPAS 5 Steps for Mathayomsuksa 6 students had an efficiency (E1/E2) of 81.10/86.20, which was higher than the set criteria of 80/80; 2) the literature learning achievement on Samakkhiphet Khamchan both before and after learning using the Flipped Classroom and GPAS 5 Steps for Mathayomsuksa 6 students had an average learning achievement score before learning of 15.08 and after learning of an average score of 24.52, indicating that the average score after learning was significantly higher than before learning at the 0.05 level.

Keywords: Flipped Classroom, Gpas 5 Steps, Samakkhiphet Khamchan

บทนำ

วรรณคดีไทยเป็นสิ่งที่สะท้อนความรู้สึกรู้สึกนึกคิดและประสบการณ์ของคนไทยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การศึกษาวรรณคดีนอกจากจะเป็นการรับอรรถรสความงามทางภาษาแล้ว แง่คิดคติสอนใจที่ได้รับจากวรรณคดียังเป็นการยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น สังคมไทยจึงให้ความสำคัญของวรรณคดีมาตั้งแต่สมัยโบราณ จะเห็นได้จากการที่คนไทยจดจำวรรณคดีได้ด้วยวิธีการฟัง การดู จากการแสดงแล้วจดจำคติข้อคิดที่ได้จากเรื่องมาสั่งสอนลูกหลาน (ปริญญา ปันสุวรรณ, 2553)

จากความสำคัญของวรรณคดีข้างต้น หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2560 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560) จึงกำหนดให้มีการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม ระบุไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้ที่ ท 5.1 เพื่อให้นักเรียนเข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง แต่แนวทางการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนวรรณคดีได้เท่าที่ควร ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีลดลงไปด้วย ดังจะเห็นได้จากค่าเฉลี่ยผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม ประจำปีการศึกษา 2563 พบว่า คะแนน O-NET รายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในสาระการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม มีค่าเฉลี่ย 40.98 ซึ่งค่าเฉลี่ยดังกล่าวต่ำกว่าระดับประเทศที่ร้อยละ 60.00 (กลุ่มงานวิชาการ โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม, 2563) จากข้อมูลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนขนาดมอญ

พืษยาคม มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าที่โรงเรียนกำหนดไว้ เห็นได้ว่าเป็นปัญหาที่ควรเร่งแก้ไขและพัฒนาให้แก่ผู้เรียน

ด้วยเหตุนี้การออกแบบการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีให้เหมาะสมกับผู้เรียน จึงเป็นสิ่งที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนวรรณคดีมากขึ้น วรรณคดีที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีเนื้อหาที่น่าสนใจและสะท้อนภาพสังคมไทยในปัจจุบัน เกี่ยวกับความสามัคคี นั่นก็คือ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ของชิต บุรทัต ซึ่งเป็นวรรณคดีคำฉันท์ขนาดสั้น ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี ใช้แบบแผนฉันทลักษณ์ของกาพย์และฉันท์ เป็นเรื่องราวที่มีความงดงามทั้งด้านเสียงและความหมาย แสดงให้เห็นถึงแนวคิดหลักของเรื่องที่ทันสมัย สอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน คือ ชี้ให้เห็นโทษของการแตกความสามัคคีของคนในสังคมไทยปัจจุบัน เพื่อเตือนใจให้บุคคลได้ตระหนักถึงความสำคัญของชาติ รู้จักใช้สติปัญญา ความสามารถ และเสียสละความสุขส่วนตัวเพื่อประโยชน์ของชาติเป็นสำคัญ จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ พงพานวิจัยของวันดี วิภาตนาวัน (2549) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะความคิดรวบยอดด้วยการสร้างแผนภูมิโน้ตส่น โดยใช้เทคนิคกลุ่มร่วมมือในการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ และงานวิจัยของสุกุล นาคสุขมูล (2564) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ดังนั้นวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จึงควรนำมาใช้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีและเป็นคติสอนใจให้นักเรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตประจำวันต่อไป ทั้งนี้แนวทางการจัดการเรียนการสอนรูปแบบหนึ่งที่น่าสนใจและเหมาะสมแก่การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 คือ การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) วิจารย์ พานิช (2556) กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทางว่า เรียนวิชาที่บ้าน ทำการบ้านที่โรงเรียน หรือรับถ่ายทอดความรู้ที่บ้าน แล้วมาสร้างความรู้ต่อยอดจากวิชาที่รับถ่ายทอดมา ให้เป็นความรู้ที่สอดคล้องกับชีวิต ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีพลัง เกิดทักษะที่เรียกว่าทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ไม่ใช่แค่ให้นักเรียนเท่านั้นที่เรียนรู้กลับทาง ครูก็สอนกลับทางด้วย เนื่องด้วยรูปแบบการเรียนการสอนห้องเรียนกลับทางดังกล่าว สามารถนำมาประยุกต์ร่วมกันกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเชิงรุก ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps (GPAS 5 Steps Active Learning) ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งที่จะสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps เป็นโครงสร้างทักษะกระบวนการคิด 5 ประการ คือ ขั้นรวบรวมข้อมูล ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ ขั้นสื่อสารและ

นำเสนอ และขึ้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2561) จากรูปแบบการสอน GPAS 5 Steps นักเรียนจะสามารถคิดวิเคราะห์ปัญหา เก็บรวบรวมข้อมูล สังเคราะห์วิธีการแก้ปัญหา เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) มาประยุกต์รวมกับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แนวคิด GPAS 5 Steps นับว่ามีความเหมาะสมกับสถานการณ์การศึกษาในปัจจุบันเป็นอย่างมาก เนื่องจากนักเรียนสามารถทำความเข้าใจประกอบกับการศึกษาเนื้อหามาก่อนโดยการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) แล้วมาวิเคราะห์และทำกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียนโดยจัดกระบวนการสอนแบบ GPAS 5 Steps อาจสามารถช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีได้ดียิ่งขึ้น ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้นำรูปแบบการสอนห้องเรียนกลับทางมาประยุกต์กับการจัดการเรียนการสอนแบบ GPAS 5 Steps มาใช้ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีของนักเรียนให้สูงขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทางร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แบบแผนการทดลองที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ คือ แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One-group Pretest-posttest Design) ผู้วิจัยดำเนินการดังนี้

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2565 จำนวน 4 ห้อง รวมทั้งสิ้น 121 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2565 จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เก็บรวบรวมข้อมูลและดำเนินการวิเคราะห์ตามประเด็นที่วางไว้ มีวิธีการศึกษาค้นคว้า ดังต่อไปนี้

ขั้นรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แยกตามประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า ได้แก่ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร การเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) กิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps การสร้างและหาค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และองค์ความรู้วรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จากนั้นผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในกระบวนการวิจัย โดยมีลำดับขั้นตอนการสร้างเครื่องมือการวิจัย ดังนี้

1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 8 แผนการเรียนรู้ รวมทั้งสิ้น 8 ชั่วโมง ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพตามขั้นตอน ดังนี้

- 1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เกี่ยวกับหลักการ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และมาตรฐานการเรียนรู้

- 1.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย หลักการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) และกิจกรรมการสอนแบบ GPAS 5 Steps

- 1.3 ศึกษาหลักสูตรโรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของเนื้อหา สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดวัดและเวลาที่ใช้ในการจัดประสบการณ์เรียนรู้

1.4 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการและขั้นตอนของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 8 แผนการเรียนรู้ 8 ชั่วโมง

1.5 สร้างแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับผู้เชี่ยวชาญเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales)

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

1.7 นำผลการประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน ประเมินแล้ว มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยโดยมีเกณฑ์ระดับค่าเฉลี่ยรวม 4.32 มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ มีความเหมาะสมมาก

1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการประเมินของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 22 คน เพื่อศึกษาความเหมาะสมของเวลาในการจัดการเรียนการสอน ความเหมาะสมของภาษาและสื่อที่ใช้

1.9 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขจนถูกต้องสมบูรณ์แล้วไปใช้สอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 25 คน

2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ที่ผู้วิจัยสร้างแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

2.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประเภทของของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การหาค่า

ความยากง่าย การหาค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.3 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดให้ครอบคลุมสาระการเรียนรู้ที่จะสร้างเป็นข้อสอบ

2.4 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 1 ฉบับ โดยยึดจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2.5 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน เพื่อพิจารณาประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้องเหมาะสม

2.6 นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่า IOC มีผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 1.00 แล้วนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 22 คน ซึ่งเคยเรียนเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์แล้ว

2.7 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาวิเคราะห์คุณภาพรายข้อ ได้แก่ ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก ซึ่งมีค่าความยาก (p) มีค่าระหว่าง 0.20 ถึง 0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.20 ถึง 1.00

2.8 จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อสอบฉบับจริง จำนวน 30 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ ผลปรากฏว่าค่าความเชื่อมั่นที่คำนวณได้มีค่า 0.93 แปลได้ว่าแบบทดสอบชุดนี้มีค่าความเชื่อมั่นสูง

2.9 จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับสมบูรณ์ และนำไปใช้ทดสอบจริงกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 25 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยตนเอง ใช้เวลาทดลอง 8 ชั่วโมง ทั้งนี้ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ซึ่งทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 25 คน เวลา 1 ชั่วโมง

2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ในคาบเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ดำเนินการจัดกิจกรรมต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ ใช้เวลาทดลอง 8 ชั่วโมง จำนวน 8 แผนการเรียนรู้

3. หาค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สถิติพื้นฐาน

4. ทดสอบหลังเรียน (Post-Test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อเปรียบเทียบค่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

5) รวบรวมข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามวิธีการทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน
ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

1) หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สถิติพื้นฐาน

2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยการทดสอบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ ค่า t-test Dependent

ตารางที่ 1 รูปแบบการวิจัย One- group Pretest – posttest Design

	pre		$\bar{X}$		O_{Post}
เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ตัวแปรสาเหตุที่จัดกระทำ (Treatment)		
	O_{pre}	แทน	ผลการทดสอบก่อนทดลอง		
	O_{post}	แทน	ผลการทดสอบหลังทดลอง		

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ประกอบด้วย

1) ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2) สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่ ค่าประสิทธิภาพ (E1/E2) ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบและค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC)

3) สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ t-test Dependent

สรุปผลการวิจัย

ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. ค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ (E1/E2) โดยวิเคราะห์จากการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จากคะแนนของนักเรียนที่ได้จากการทำกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-8 ได้ผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E₁) และประสิทธิภาพของผลหลังการเรียนรู้ (E₂) ของแต่ละแผนการเรียนรู้

ที่	แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps	E ₁	E ₂	สรุป
1	ความเป็นมาของเรื่อง	80.80	86.80	✓
2	ลักษณะคำประพันธ์ ประเภทฉันท์	80.00	87.20	✓
3	ลักษณะคำประพันธ์ ประเภทกาพย์	80.00	83.60	✓
4	บทเด่นและเรื่องย่อสามัคคีเภทคำฉันท์	82.00	89.20	✓
5	วิเคราะห์แนวคิดสำคัญจากเรื่อง	83.20	85.60	✓
6	วิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม	80.00	85.20	✓
7	วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์	80.80	82.80	✓
8	การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	82.00	89.20	✓
ผลโดยรวม		81.10	86.20	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80

✗ หมายถึง ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80

จากตารางที่ 2 ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 8 แผนการเรียนรู้ จะเห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 8 แผนการเรียนรู้เป็นไปตามประสิทธิภาพ 80/80 ตามที่ตั้งไว้ เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยโดยรวม มีประสิทธิภาพ $E_1 = 81.10$ และมีประสิทธิภาพ $E_2 = 86.20$ ซึ่งเป็นไปตามประสิทธิภาพ 80/80 ของสมมติฐานข้อที่ 1

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผ่านการประเมินค่าความสอดคล้อง (IOC) ค่าความยากง่ายและอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบ ประเมินผลสัมฤทธิ์จากค่า t-test Dependent ได้ผลดังนี้

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน เรื่อง สามัคคีเภท คำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์	Mean	S.D.	ค่าเฉลี่ยผลต่าง	S.D. ค่าเฉลี่ยผลต่าง	t	df	Sig
ก่อนเรียน	15.08	3.39	9.44	1.35	34.79	24	.001
หลังเรียน	24.52	3.64					

** นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($p < .05$)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ ก่อนการเรียนมีค่าเฉลี่ย 15.08 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.39 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 24.52 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.64 หลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นถึง 9.44 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.35 จากการทดสอบด้วยสถิติ t-test Dependent ได้ค่า t เป็น 34.79 แสดงว่าค่าเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ (E1 / E2) เท่ากับ 81.10/86.20 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน เท่ากับ 15.08 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.52 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้นำประเด็นศึกษามาอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 การจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 8 แผนการเรียนรู้ มีประสิทธิภาพ (E1 / E2) เท่ากับ 81.10/ 86.20 ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เมื่อพิจารณาแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ ประเภทฉันท์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าทางสังคม มีค่าคะแนนระหว่างดำเนินการอยู่ที่ 80.00 เนื่องด้วยเนื้อหาที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นเรื่องที่ยาก อีกทั้งนักเรียนบางคนไม่ได้ศึกษาจากที่บ้านจนเกิดความเข้าใจ ส่งผลให้คะแนนระหว่างดำเนินกิจกรรมน้อยกว่าแผนการเรียนรู้อื่น โดยผู้วิจัยได้สอนเสริม และให้ผู้เรียนสอบถามประเด็นที่ต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียน ทำให้นักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ สามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน เมื่อพิจารณาภาพรวมของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 8 แผนการเรียนรู้ จะเห็นว่าเป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้

นอกจากนั้นผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมทางการเรียนของนักเรียนในแต่ละแผนการเรียนรู้ จะเห็นได้ว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้น เนื่องด้วยนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์มากขึ้น ซึ่งคะแนนระหว่าง ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่ แผนการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง วิเคราะห์ แนวคิดสำคัญจากเรื่อง คະแนนอยู่ ที่ 83.20 แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง บทเด่นและเรื่องย่อสามัคคี เภทคำฉันท์ คະแนนอยู่ ที่ 82.00 และแผนการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน คະแนนอยู่ ที่ 82.00 ส่วนคะแนนหลังดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่ แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง บทเด่นและเรื่องย่อสามัคคีเภทคำฉันท์ คະแนนอยู่ ที่ 89.20 แผนการ เรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน คະแนนอยู่ ที่ 89.20 และแผนที่ 2 เรื่อง ลักษณะ คำประพันธ์ประเภทฉันท์ คະแนนอยู่ ที่ 87.20 ทั้งนี้เพราะแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มี กระบวนการสร้างและพัฒนาตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องเหมาะสม โดยเริ่มจากการศึกษาสภาพ ปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนจากการเรียนวรรณคดี หลังจากนั้นผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน ศึกษาวิธีการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ตัวชี้วัด กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้ สอดคล้องกับตัวชี้วัด รวมทั้งศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ห้องเรียน กลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps จนเกิดความรู้ความ เข้าใจแนวทางในการพัฒนาอย่างชัดเจน สามารถนำหลักการและแนวคิดที่ได้จากการศึกษาไป พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เนื่องด้วยในขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งสื่อและ กิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นลำดับขั้นตอน ช่วยเสริมให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและเกิดการเรียนรู้ได้ด้วย ตนเอง สอดคล้องกับงานวิจัยของอานนท์ นามลาด (2564) พบว่า นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เรื่อง คำ ราชศัพท์โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง ร่วมกับแบบฝึกทักษะออนไลน์สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.10/85.95 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

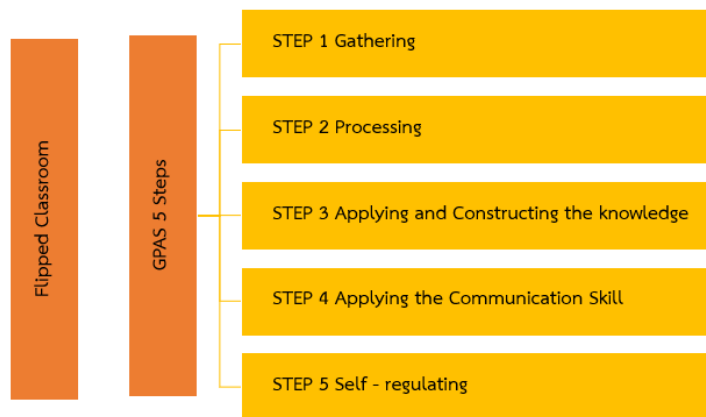
2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน เรื่อง สามัคคี เภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการ เรียนรู้ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วรรณคดีทั้งก่อนและหลังเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนก่อนเรียนเท่ากับ 15.08 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.52 เมื่อเปรียบเทียบระหว่าง คะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ 0.05 สอดคล้องตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นผลมาจากปัจจัยสำคัญ คือ แผนการจัดการ เรียนรู้ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom)

ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ ประกอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่องโดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นเรื่องย่อย ๆ ให้เหมาะสมกับเวลาเรียน และความรู้ความสามารถของผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และออกแบบกิจกรรมอย่างหลากหลาย ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติมากกว่าการท่องจำตำรา เป็นการสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนวรรณคดี ส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

จากเหตุผลดังที่กล่าวข้างต้น ส่งผลให้การเรียนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 สอดคล้องกับงานวิจัยของพงษ์สิทธิ์ พลีกร (2563) พบว่า การคิดวิเคราะห์ เรื่อง การสร้างคำของกลุ่มทดลองหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากการศึกษาแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดห้องเรียนกลับทางร่วมกับรูปแบบเกมโชว์ โทรศัพท์ สามารถช่วยพัฒนาการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนให้สูงขึ้น จากการอภิปรายผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น เป็นการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเพิ่มขึ้น มีการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน เหมาะกับการสอนวรรณคดีไทยในศตวรรษที่ 21

องค์ความรู้ใหม่

การใช้จัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps มาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการเรียนวรรณคดีไทย ช่วยให้ผู้เรียนสนใจและใส่ใจในการเรียนวรรณคดีมากขึ้น มีการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน มีอิสระทางความคิด ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้และเข้าใจวรรณคดีตามศักยภาพของตน เสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดการตอบสนองที่ดีต่อวรรณคดี มีกระบวนการรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ สรุปความรู้ สื่อสารและนำเสนอ ประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ ให้อิสระในการคิด ตีความ และทำความเข้าใจวรรณคดีตามศักยภาพของผู้เรียน สร้างทัศนคติและเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอนและเห็นคุณค่าในการศึกษาวรรณคดีมากขึ้น



ภาพที่ 1 องค์ความรู้ใหม่

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และเป็นข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง สัมคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ควรจัดกิจกรรมโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกใช้กระบวนการคิดอย่างเต็มความสามารถ

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง สัมคคีเภทคำฉันท์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS 5 Steps ต้องคำนึงความพร้อมในการเข้าถึงเนื้อหา และอุปสรรคในการเรียนนอกเวลา เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง (Flipped Classroom) ผู้เรียนจะต้องศึกษาเนื้อหาก่อนเข้าชั้นเรียน เพื่อที่จะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน หากนักเรียนไม่พร้อม อาจทำให้การจัดกิจกรรมไม่บรรลุผลตามที่ตั้งไว้

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง 2560*. กรุงเทพฯ : ครูสภา.

- กลุ่มงานวิชาการ โรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม. (2563). *สรุปผลการดำเนินการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปีการศึกษา 2563*. สุรินทร์ : กลุ่มงานวิชาการโรงเรียนขนาดมอญพิทยาคม.
- ปริญญา ปันสุวรรณ. (2553). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 กับแบบปกติ*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พงษ์สิทธิ์ พลักร. (2563). ผลของการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดห้องเรียนกลับทางร่วมกับรูปแบบเกมโชว์โทรทัศน์ที่มีผลต่อการคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทยเพื่อการศึกษาต่อ เรื่องการสร้างคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. *สีกา วารสารศึกษาศาสตร์*, 7(2), 11-19.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2561). *การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ตามแนวคิด GPAS 5 Steps เพื่อสร้างและใช้นวัตกรรมที่ขับเคลื่อนด้วยกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับครูและผู้บริหารสถานศึกษา*. เข้าถึงได้จาก <http://www.iadth.com/downloadfile/0001.pdf>.
- วันดี วิภาตนาวิน. (2549). *การพัฒนาทักษะความคิดรวบยอดด้วยการสร้างแผนภูมิโนทัศน์โดยใช้เทคนิคกลุ่มร่วมมือในการเรียนวรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน). บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). ห้องเรียนกลับด้าน : ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. *วารสาร มจร สังคมศึกษาปริทรรศน์*, 6(2), 171-181.
- สุวกุล นาคสุขมูล. (2564). *ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์*. *วารสารอักษราพิบูล*, 9(1), 29-46.
- อานนท์ นามลาด. (2564). *นวัตกรรมวิธีการจัดการเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ห้องเรียนกลับทาง ร่วมกับแบบฝึกทักษะออนไลน์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย). บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.