

การศึกษาองค์ประกอบของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์

A study of Components of a Flipped Classroom Model with Blended Learning to Promote Information Literacy of Undergraduate Students at the College of Dramatic Arts

พิมพ์พรลภัส ลักษณะวิเชียร¹ ภาสกร เรืองรอง² และพิชญภา ยวงสร้อย³

Pimpornlapat Laksanawichien, Passakorn Rueangrong and Pichayapha Yuangsoi

Received: April 21, 2024

Revised: July 20, 2024

Accepted: August 02, 2024

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน และ 2) ประเมินคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 9 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็น แบบประเมินคุณภาพของรูปแบบ แบบประเมินรับรองคุณภาพ ของรูปแบบ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1) องค์ประกอบของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีทั้งสิ้น 9 องค์ประกอบหลัก และ 38 องค์ประกอบย่อย โดย 7 องค์ประกอบหลักด้านบริบท ได้แก่ 1) องค์ประกอบด้านสื่อการสอน 2) องค์ประกอบด้านผู้สอน 3) องค์ประกอบด้านเนื้อหาวิชา 4) องค์ประกอบด้านผู้เรียน 5) องค์ประกอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) องค์ประกอบด้านวิธีการสอน และ 7) องค์ประกอบด้าน

¹⁻³ มหาวิทยาลัยนเรศวร; Naresuan University

Corresponding author, e-mail: pim.on9942@gmail.com

การประเมินผล และ 2 องค์ประกอบหลักด้านกระบวนการ ได้แก่ ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2) ผลการหาคุณภาพของรูปแบบผู้เชี่ยวชาญมีความเห็น ประเมินความเหมาะสมของรูปแบบ พบว่า โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.43$, S.D. = 0.20) เมื่อแยกเป็นรายด้าน พบว่า องค์ประกอบที่มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด คือ ด้านการ ประเมินผล มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D.=0.66) และด้านการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน ($\bar{X} = 4.59$, S.D.=0.76) และองค์ประกอบที่มีความเหมาะสมในระดับมาก คือ ด้านสื่อการสอน ($\bar{X} = 4.47$, S.D.=0.67) ด้านผู้สอน ($\bar{X} = 4.42$, S.D.=0.77) ด้านเนื้อหาวิชา ($\bar{X} = 4.42$, S.D.=0.71) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ($\bar{X} = 4.45$, S.D.=0.71) ด้านผู้เรียน ($\bar{X} = 4.43$, S.D.=0.69) ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.38$, S.D.=0.71) และด้านวิธีการสอน ($\bar{X} = 4.37$, S.D.=0.73) ตามลำดับ ทุกองค์ประกอบมีความสอดคล้องกัน ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นรับรอง คุณภาพของรูปแบบทุกองค์ประกอบ

คำสำคัญ: ห้องเรียนกลับด้าน, การเรียนรู้แบบผสมผสาน, การรู้สารสนเทศ

Abstract

The purposes of this research article were 1) to develop the flipped classroom model with blended learning; and 2) to evaluate the quality of the flipped classroom model with blended learning to promote information literacy of undergraduate students at the College of Dramatic Arts. The sample group consisted of 9 experts by purposive sampling. The research instruments were an opinion questionnaire, a model quality assessment form, and a model quality assurance assessment form. The statistics used for data analysis were mean and standard deviation. The research results found that 1) the components of the flipped classroom model with blended learning to promote information literacy of undergraduate students at the College of Dramatic Arts consisted of 9 main components and 38 subcomponents. The 7 main components of context were 1) instructional media component, 2) instructor component, 3) subject content component, 4) learner component, 5) information technology component, 6) teaching method component, and 7) evaluation component and 2 main process

components were learning management steps and teaching and learning activities organization; 2) for the results of the quality search of the model, experts had opinions and assessed the appropriateness of the format, finding that overall the quality was at a high level ($\bar{X} = 4.43$, S.D. = 0.20). When separated into each aspect, it was found that the component with the highest level of appropriateness was evaluation. The most appropriate components were teaching media ($\bar{X} = 4.51$, S.D.=0.66) and teaching activities ($\bar{X} = 4.59$, S.D.=0.76). The components with the most appropriate components were teaching media ($\bar{X} = 4.47$, S.D.=0.67), teachers ($\bar{X} = 4.42$, S.D.=0.77), course content ($\bar{X}=4.42$, S.D.=0.71), information technology ($\bar{X} = 4.45$, S.D.=0.71), learners ($\bar{X} = 4.43$, S.D.=0.69), learning management steps ($\bar{X} = 4.38$, S.D.=0.71), and teaching methods ($\bar{X}=4.37$, S.D.=0.73), respectively. All components were consistent. Experts endorsed the quality of all components of the model.

Keywords: Flipped Classroom, Blended Learning, Information Literacy

บทนำ

ปัจจุบันประเทศไทยก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 โลกได้เข้าสู่ที่เรียกว่า “สังคมความรู้” ความรู้ใหม่ ๆ เกิดขึ้นทุกวัน สามารถรับความรู้ได้จากหลายช่องทางและได้รับอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์หรือระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โลกปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จึงทำให้มีการเปลี่ยนแปลงในหลาย ๆ ด้าน ด้านการศึกษาในปัจจุบันจึงต้องปรับเปลี่ยนให้ตอบสนองกับทิศทางการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอน ผู้เรียน แหล่งเรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนรู้ และการแสวงหาความรู้โดยการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั้นต้องก้าวข้ามสาระวิชาไปสู่การเรียนรู้ทักษะเพื่อการดำรงชีวิต กล่าวคือ เป็นการสอนที่ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระความรู้หลักพัฒนาตนเองตามความสามารถและสติปัญญาของแต่ละคน เน้นการเรียนรู้ของผู้เรียนในการสร้างและฝึกความรู้ด้วยตนเอง การลงมือปฏิบัติจริง และสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (21ST Century Skills) เป็นแนวคิดการพัฒนาทักษะผู้เรียนตั้งแต่ชั้นอนุบาลไปจนถึงมหาวิทยาลัยและตลอดชีวิต (วิจารณ์ พานิช, 2555) ซึ่งสอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 ซึ่งกำหนดยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการทางการศึกษา ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยกำหนด

เป้าหมายที่เกี่ยวข้อง ดังนี้ 1) ผู้เรียนมีทักษะและคุณลักษณะพื้นฐานของพลเมืองไทยและทักษะและคุณลักษณะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 2) คนทุกช่วงวัยมีทักษะความรู้ความสามารถและสมรรถนะตามมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานวิชาชีพ และพัฒนาคุณภาพชีวิตได้ตามศักยภาพ 3) สถานศึกษาทุกระดับการศึกษาสามารถจัดกิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน และ 4) แหล่งเรียนรู้ สื่อ ตำราเรียน นวัตกรรม และสื่อการเรียนรู้มีคุณภาพและมาตรฐาน ประชาชนสามารถเข้าถึงได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560)

แนวทางในการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้านการรู้สารสนเทศ (Information Literacy) คือ ทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 เพราะการเรียนรู้ในปัจจุบันไม่ได้จำกัดแค่ในห้องเรียน การเรียนรู้สามารถสืบค้นได้จากแหล่งเรียนรู้ที่มีมากมาย ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องมีทักษะในการรู้สารสนเทศ เพื่อให้สามารถเข้าถึง ค้นหา วิเคราะห์ และสามารถนำสารสนเทศนั้น ๆ ไปใช้งานได้ เนื่องจากปัจจุบันนี้มีข้อมูลหรือแหล่งเรียนรู้สารสนเทศต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายระบบอินเทอร์เน็ตที่ทำให้ผู้เรียนสามารถค้นหาได้อย่างหลากหลาย สารสนเทศที่มีอยู่อย่างมากมายนั้น ผู้ใช้งานจำเป็นที่จะต้องมีความสามารถในการรู้สารสนเทศเพื่อให้ได้สารสนเทศที่เป็นความจริง มีความน่าเชื่อถือและสามารถนำไปใช้งานหรืออ้างอิงได้อย่างมีคุณภาพ การรู้สารสนเทศนั้นทำให้ผู้เรียนมีความได้เปรียบในการเรียนรู้ (Santos, M. V. & Mayoral, R. M., 2018) อีกทั้งยังเป็นแนวทางหรือวิธีส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการเข้าถึง ประเมิน และใช้ประโยชน์จากสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น อันจะส่งผลให้คุณภาพของบัณฑิตที่ผลิตออกป้อนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร และสอดคล้องกับแผนพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ (จันทกานต์ พันเลียว, 2562)

การจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชาดนตรีศึกษา มีภารกิจสำคัญในการจัดการเรียนการสอนในศาสตร์สาขาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากลที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องซึ่งกันและกัน (วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย, 2562) การเรียนการสอนรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตนั้น มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถศึกษาค้นคว้าอย่างอิสระด้วยตนเองและการแสวงหาสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย, 2562) ที่ผ่านมาการจัดการเรียนการสอนตามบริบทของวิทยาลัย การเรียนของนักศึกษาเน้นการพัฒนาสมรรถนะเฉพาะด้านนาฏศิลป์และดนตรี

ด้วยการปฏิบัติจริงตามศักยภาพและโอกาสของผู้เรียน ดังนั้นจึงไม่สามารถเข้าเรียนในชั้นเรียนได้ตามเวลา มีผู้เรียนบางส่วนในห้องเรียนถูกดึงไปทำกิจกรรมอื่น อันเนื่องมาจากสาเหตุต่าง ๆ เช่น การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การฝึกซ้อมการแสดงงานประเพณีลอยกระทงเผาเทียน เล่นไฟ จังหวัดสุโขทัย ฯลฯ ทำให้ไม่สามารถเข้าห้องเรียนได้ครบถ้วน ผู้สอนบรรยายเนื้อหาหน้าชั้นเรียน ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ให้ผู้เรียน ในลักษณะครูเป็นศูนย์กลาง (Teacher Center) และมอบหมายการบ้านให้ผู้เรียนไปศึกษาเพิ่มเติม ผู้เรียนจึงเป็นเพียงผู้รับความรู้แต่เพียงอย่างเดียว ทำให้เป็นอีกปัญหาหนึ่งที่ส่งผลกระทบโดยตรงต่อกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน (ทิตนา แคมมณี, 2551)

จากสภาพการจัดการเรียนรู้ในปัจจุบัน แสดงให้เห็นว่าหากการจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบเดิมไม่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีการจัดการเรียนการสอนที่นำเอาเทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชั้นเรียน พบว่า การนำวิธีการห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นอีกรูปแบบการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการจัดการเรียนการสอนข้างต้น โดยรูปแบบการสอนนี้เปลี่ยนการสอนแบบเดิมจากผู้สอนเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนหน้าชั้นเรียน เป็นการให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากนอกห้องเรียนด้วยตนเองผ่านสื่อเทคโนโลยีที่ผู้สอนสร้างขึ้น จากนั้นผู้สอนจะให้นำสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้มาใช้ทำกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน โดยผู้สอนคอยให้คำแนะนำและตั้งคำถามให้ผู้เรียนได้ร่วมกันดำเนินกิจกรรม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนและผู้สอน การเรียนด้วยวิธีนี้จะส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการรู้สารสนเทศและสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ต่อยอดให้เกิดความรู้ใหม่ (วิจารณ์ พานิช, 2556) ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบใหม่ที่ถูกคิดขึ้นจากประสบการณ์การสอนในชั้นเรียนของ Jonathan Bergmann และ Aaron Sams ซึ่งพวกเขาเป็นครูวิชาเคมีของโรงเรียน Woodland Park High School รัฐโคโลราโด ประเทศสหรัฐอเมริกา แนวคิดของห้องเรียนกลับด้านเป็นการจัดการเรียนการสอนที่ได้เปลี่ยนสภาพของห้องเรียนไปโดยสิ้นเชิง เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเอง ทำให้ห้องเรียนเต็มไปด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย เกิดการเรียนรู้เป็นศูนย์กลางของห้องเรียนให้บริการ Feedback แก่ผู้เรียนในทันที ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และครูจะต้องพัฒนาตนเองให้มีความรู้ มีพื้นฐานแน่นพร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่ การจัดระบบความรู้ มีความสามารถสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนและมีความรู้จริง เปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนการสอนสร้างทักษะที่จำเป็นโดยเรียนด้วยการลงมือปฏิบัติ ครูเปลี่ยนจากครูสอนเป็นพี่เลี้ยง ครูฝึก (Coach) หรือผู้จัดการ ผู้สนับสนุน Learning Facilitator การนำเสนอเป็นรายงานผู้เรียนทำ Reflection ดังนั้นห้องเรียนกลับด้านจึงเป็นวิธีการที่

ครอบคลุมการใช้สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อไม่ให้เกิดการเรียนการสอนเกิดขึ้นเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น แต่จะเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ห้องเรียนกลายเป็นขนาดใหญ่และสามารถเปลี่ยนแปลงได้ด้วยการเรียนรู้สารสนเทศ ที่สามารถพัฒนาศักยภาพและเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต รวมทั้งกิจกรรมเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนตามความต้องการซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่แปรเปลี่ยนไปตามความต้องการและสภาพแวดล้อมของผู้เรียน (Brian, J. B., 2010) การเรียนที่ผสมผสานยุทธวิธีในการเรียนการสอนเข้าด้วยกัน ทั้งการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า และการเรียนการสอนแบบออนไลน์ โดยใช้สื่อการเรียนการสอน เทคโนโลยีสมัยใหม่ กิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งสามารถทำให้เกิดการเรียนรู้เกิดขึ้นอย่างสมบูรณ์และช่วยเพิ่มคุณภาพของผู้เรียน (วรางคณา โตโพธิ์ไทย, 2565) ดังที่เมอร์ริสา นันทา (2565) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐานเพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา ด้วยรูปแบบวิธีสอนที่แตกต่างกัน ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษากลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐานนั้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการแก้ปัญหาสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยกลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบปัญหาเป็นฐานและกลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบปกติ และนักศึกษากลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบปัญหาเป็นฐานมีทักษะการแก้ปัญหาสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบปกติ นอกจากนี้ยังพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐานอยู่ในระดับมาก ผลการวิจัยครั้งนี้ยืนยันได้ว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐานนั้นสามารถพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความพึงพอใจสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรีได้จากคุณลักษณะเด่นของห้องเรียนกลับด้านที่ซึ่งสามารถสนับสนุนการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดีในทุกที่ทุกเวลา

การจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการผสมผสานการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและการเรียนแบบออนไลน์ ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากกว่าการนั่งฟังบรรยายในชั้นเรียนปกติและเป็นแนวทางในการช่วยผู้เรียนที่มีความจำเป็นต้องขาดเรียนบ่อยครั้ง เนื่องจากต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ จนทำให้เรียนไม่ทันเพื่อน จากสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว การเปลี่ยนแปลงของโลกที่เป็นไปอย่างรวดเร็ว วัฒนธรรม ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีทำให้ผู้สอนต้องเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีควบคู่กับวิธีการสอนจะช่วยตอบสนองความต้องการเรียนรู้ที่หลากหลายของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้

ผู้เรียนกำหนดสิ่งที่ต้องการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และเป็นการสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจ และมีความสุข สนุกในการเรียน

จากสภาพปัญหาข้างต้น ผู้วิจัยเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนารูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นการผสมผสานการจัดการเรียนการสอน ทั้งทฤษฎี ปฏิบัติและกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นความสามารถในการรู้สารสนเทศตามความสนใจของตนเองอย่างอิสระซึ่งเป็นแนวทางหรือวิธีส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการเข้าถึงและเข้าใจแหล่งสารสนเทศ ในรูปแบบต่างๆ ที่ต้องการค้นหา การประเมินค่า การใช้สารสนเทศ และสร้างองค์ความรู้ ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง และสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนด้วยการนำแนวคิดห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของผู้เรียนให้มีทักษะที่สำคัญเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 และเป็นเครื่องมือพัฒนาการศึกษาของชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนารูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อประเมินคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิธีดำเนินการวิจัย

บทความวิจัยนี้ ประกอบด้วย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เชี่ยวชาญในการสร้างรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานที่พัฒนาขึ้น จำนวน 9 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งมีเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก คือ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษาระดับปริญญาเอก มีประสบการณ์การสอนในสถาบันอุดมศึกษา ไม่นต่ำกว่า 3 ปี มีความเชี่ยวชาญอย่างใดอย่างหนึ่งขึ้นไปในด้านต่อไปนี้ 1) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ หรือบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศ 2) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หรือคอมพิวเตอร์ 3) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยและประเมินผล อาจารย์ด้านวิจัย โดยเป็นผู้มีประสบการณ์สอนในระดับอาชีวศึกษาหรืออุดมศึกษา มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก หรือตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ มีความเชี่ยวชาญ มีผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้อง

1. ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งเป็นผู้มีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ หรือบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ในระดับปริญญาเอก และมีประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและเกี่ยวข้องกับการศึกษาไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือระดับปริญญาโท ที่มีประสบการณ์ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชาสารสนเทศและการศึกษาค้นคว้าและหรือรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้าในระดับอาชีวศึกษาหรือสถาบันอุดมศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

2. ผู้เชี่ยวชาญด้านด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หรือคอมพิวเตอร์ ในระดับปริญญาเอกและมีประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและเกี่ยวข้องกับการศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือระดับปริญญาโท ที่มีประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและเกี่ยวข้องกับการศึกษาในระดับอาชีวศึกษาหรือสถาบันอุดมศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

3. ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและประเมินผล ซึ่งเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาด้านวิจัยและประเมินผล อาจารย์ทางด้านวิจัย ในระดับปริญญาเอก และมีประสบการณ์ในด้านการวิจัย หลักสูตร การวัดและประเมินผลและเกี่ยวข้องกับการศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือระดับปริญญาโทที่มีประสบการณ์ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชา การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และหรือรายวิชา การวัดและประเมินผลเพื่อการศึกษา ค้นคว้าในระดับอาชีวศึกษาหรือสถาบันอุดมศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือวิจัย ได้แก่

1) แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ประเด็นในการสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ข้อมูล และปัญหาของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน

2) แบบประเมินคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เป็นการพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละองค์ประกอบ โดยมีการกำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์

3) แบบประเมินรับรองคุณภาพของรูปแบบ การประเมินความสอดคล้องระดับความคิดเห็นในการตรวจสอบเพื่อรับรองคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานที่พัฒนาขึ้น

ขั้นตอนดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาองค์ความรู้ แนวคิดทฤษฎีจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศ
2. สำรวจปัญหา วิเคราะห์ผู้เรียน จุดประสงค์ของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. พัฒนารอบแนวคิดรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้ แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4. ประเมินคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5. จัดทำร่างต้นแบบรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
6. นำร่างต้นแบบรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สร้างขึ้นมาทำการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมและความสอดคล้องกันของรูปแบบ

การเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นนำแบบสอบถามมาขอความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญโดยการสนทนากลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในแต่ละองค์ประกอบจนทำให้ได้ร่างรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน
2. นำร่างรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานฯ ที่ได้สร้างขึ้น พร้อมแบบประเมินคุณภาพของรูปแบบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 9 คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งเป็นผู้มีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ จำนวน 3 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 3 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและประเมินผล จำนวน 3 คน มีประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 3 ปี ขึ้นไปได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง ประเมินคุณภาพโดยใช้มาตรวัดประเมินค่าแบบลิเคิร์ต แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด และแปลผลการประเมิน ดังนี้

4.50-5.00	หมายถึง	มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด
3.50-4.49	หมายถึง	มีคุณภาพอยู่ในระดับมาก
2.50-3.49	หมายถึง	มีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
1.50-2.49	หมายถึง	มีคุณภาพอยู่ในระดับน้อย
1.00-1.49	หมายถึง	มีคุณภาพอยู่ในระดับน้อยที่สุด
เกณฑ์การยอมรับ มีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป		

3. สร้างรายการประเมินที่ครอบคลุมองค์ประกอบหลักด้านบริบท และด้านกระบวนการ โดยได้รายการประเมิน 38 ข้อ

4. นำแบบประเมินคุณภาพของรูปแบบไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการประเมิน ตามวันและเวลาที่ได้นัดหมาย

5. นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินมาทำการวิเคราะห์
การวิเคราะห์ข้อมูล

- นำผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์ข้อมูล
- หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ระดับคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
- แปลผลการประเมินในแต่ละรายการ ทำในภาพรวมแต่ละด้าน และรายข้อ

สรุปผลการวิจัย

1. การศึกษาองค์ประกอบของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้ แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่างรูปแบบห้องเรียนกลับด้านฯ มีทั้งสิ้น 9 องค์ประกอบหลัก และ 38 องค์ประกอบย่อย โดย 7 องค์ประกอบหลักด้านบริบท คือ 1) องค์ประกอบด้านสื่อการสอน 2) องค์ประกอบด้านผู้สอน 3) องค์ประกอบด้านเนื้อหาวิชา 4) องค์ประกอบด้านผู้เรียน 5) องค์ประกอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) องค์ประกอบด้านวิธีการสอน และ 7) องค์ประกอบด้านการประเมินผล และ 2 องค์ประกอบหลักด้านกระบวนการ คือ ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตารางที่ 1 คำอธิบายรายละเอียดของ องค์ประกอบด้านบริบท

บริบท	การเตรียมการ
สื่อการสอน (Media)	
- วิดีโอ (Videos)	วิเคราะห์ จัดเตรียม และพัฒนาสื่อการสอน จัดเตรียม ปรับปรุง หรือ สร้างสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมและหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้
- เอกสารประกอบการสอน (Texting Interviews)	

บริบท	การเตรียมการ
- ตำราวิชาการ (Textbook) - เว็บไซต์ (Websites) - บล็อก (Blog)	ผู้เรียนสามารถใช้งานได้สะดวก ครอบคลุม และสอดคล้องกับบทเรียนเนื้อหาวิชา
ผู้สอน (Instructor)	
- การเป็นผู้อธิบายองค์ความรู้ (Concept Exploration) - การเป็นผู้ชี้แนะ (Coaching) - การเป็นพี่เลี้ยง (Tutorials) - การเป็นผู้คอยช่วยเหลือ (Guided) - การมุ่งมั่นหาประสบการณ์ (Experimental Engagement)	■ วิเคราะห์ตนเอง ทำความเข้าใจและพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับบทบาท ■ เตรียมตัวให้พร้อมเพื่อดำเนินการในการเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนแทนการบรรยายหน้าชั้นเรียนเพียงอย่างเดียว และยังคงพัฒนาตนเองให้มีทักษะ ความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตั้งใจและความมุ่งมั่นในการเรียนรู้
เนื้อหาวิชา (Subject)	
- กำหนดเนื้อหา (Select Subject) - การสร้างเนื้อหา (Create Subject) - การค้นหาเนื้อหา (Find Subject) - การรู้สารสนเทศ (Information Literacy)	■ วิเคราะห์เนื้อหา วัตถุประสงค์การเรียนรู้ และพัฒนาเนื้อหาวิชา ■ จัดเตรียมเนื้อหาให้ตรงกับวัตถุประสงค์ ดำเนินการจัดลำดับความยากง่ายของเนื้อหาให้เหมาะสมกับผู้เรียน มีแหล่งค้นคว้าที่ถูกต้องสามารถเข้าถึงได้ง่าย
ผู้เรียน (Student)	
- การนำเสนอ (Presentations) - การให้ความหมาย (Meaning-Making) - การอภิปรายความคิดรวบยอด (Concept Exploration) - การรู้สารสนเทศ (Information Literacy) - การถ่ายโอนการเรียนรู้ (Transfer of Learning)	■ ทำความเข้าใจ วิเคราะห์ผู้เรียน และพัฒนาให้เกิดทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ ■ มีการทำความเข้าใจกับผู้เรียน ดำเนินการเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียน สร้างความรับผิดชอบและเกิดความร่วมมือในการทำกิจกรรม มีเจตคติที่ดีในการรู้สารสนเทศ มีความกระตือรือร้นและมุ่งมั่นในการเข้าถึงสารสนเทศ ตลอดจนมีความสามารถในการประเมินและการใช้สารสนเทศ นำเสนองาน และทำงานเป็นทีม
เทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology)	
- เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) - อินเทอร์เน็ต (Internet) - เครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ (Mobile Network) - ทรัพยากรด้านการศึกษแบบเปิด (OER : Open Educational Resources)	■ วิเคราะห์ จัดเตรียม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับผู้เรียน เนื้อหาวิชา และสภาพแวดล้อม ■ มีเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม สอดคล้องกับสถานการณ์ที่นำไปใช้จริง มีความสะดวกในการใช้งานสามารถเข้าถึงและบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพไม่เป็นการเพิ่มภาระค่าใช้จ่ายให้กับผู้เรียน
วิธีการสอน (Instruction)	
- การเรียนรู้ออนไลน์ (Online Learning) - การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) - การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)	■ วิเคราะห์ จัดเตรียมและพัฒนาวิธีการสอนให้สอดคล้องกับผู้เรียน เนื้อหาวิชา และเทคโนโลยี ■ เพื่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าเห็นความสำคัญโดยดำเนินการเน้นให้มีกิจกรรมและวิธีการสอนที่หลากหลายมีการบูรณาการอย่างเหมาะสม มีความสะดวกในการเรียนรู้ เกิดการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุก

บริบท	การเตรียมการ
	เวลา ตรงตามความสนใจของผู้เรียน ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้จาก ประสบการณ์และปัญหา ผู้เรียนทุกคนเกิดการมีส่วนร่วม
การประเมินผล (Evaluation)	
- การตรวจสอบความเข้าใจ (Check for understanding) - การประเมินผลย่อย (Sub-evaluation) - การประเมินผลตามจริง (Actual evaluation) - ทักษะการรู้สารสนเทศ (Information Literacy Skill) จะต้องมิตักษะที่ต้องการเหล่านี้ + การเข้าถึงสารสนเทศ (Access to information) + การประเมินสารสนเทศ (Information evaluation) + การใช้สารสนเทศ (Use of information)	▪ วิเคราะห์ และพัฒนาการประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ▪ มีการประเมินผลย่อยเพื่อให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเองและมีการแจ้งผลย้อนกลับ เพื่อให้ผู้เรียนได้นำผลไปพัฒนาหรือปรับปรุงตนเอง มีการประเมินผลที่หลากหลายเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ นอกจากนั้นยังควรเป็นไปตามมาตรฐาน

คำอธิบายรายละเอียดของด้านกระบวนการ

ขั้นตอนที่ 1 พัฒนาสื่อการสอนแบบผสมผสาน (Develop Integrated Media) พัฒนาให้เหมาะสมกับเนื้อหาและสอดคล้องจุดประสงค์ มีการวิเคราะห์การออกแบบการพัฒนาการสร้างสื่อและการประเมินผลอย่างเป็นระบบเพื่อให้มีความเหมาะสม น่าสนใจ ทันสมัย ตรงตามเนื้อหาและความสนใจของผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 2 คัดเลือกเนื้อหาแบบผสมผสาน (Select Integrated Subject) ผู้สอนเลือกเนื้อหาเพื่อนำมาช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และบรรลุวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ตั้งไว้ โดยเน้นความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และการนำไปใช้ มีเนื้อหาควรเหมาะสมกับผู้เรียนและบริบทของวิชา

ขั้นตอนที่ 3 พัฒนาแบบทดสอบแบบผสมผสาน (Develop Integrated Exercises) การพัฒนาและการออกแบบ แบบทดสอบ ควรสร้างแบบทดสอบให้ตรงกับจุดประสงค์ที่ต้องการ ให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย และพัฒนาทักษะในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ตั้งไว้ และสอดคล้องกับเนื้อหาวิชา รวมทั้ง มีการสร้างโจทย์จากสถานการณ์ และปัญหาในชีวิตจริง

ขั้นตอนที่ 4 ทำความเข้าใจกับผู้เรียนแบบผสมผสาน (Prepare Integrated Student) ผู้สอนดำเนินการแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นตอนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรม และผลการเรียนรู้ย้อนกลับให้ผู้เรียน ในครั้งแรกของการจัดการเรียนการสอน

ขั้นตอนที่ 5 พัฒนากิจกรรมแบบผสมผสาน (Develop Integrated Activity) การออกแบบและสร้างกิจกรรม ควรผ่านการวิเคราะห์เพื่อให้ตรงกับจุดประสงค์ที่ต้องการให้ผู้เรียน

บรรลุและสอดคล้องกับเนื้อหา โดยเป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ของผู้เรียน มีความน่าสนใจเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และควรมีการออกแบบร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละบุคคล

ขั้นตอนที่ 6 จัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Learning Integrated Activities) การจัดการเรียนการสอนจะต้องเลือกวิธีการที่น่าสนใจ มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและสอดคล้องกับจุดประสงค์และดำเนินการจัดกิจกรรมไปตามแผนการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ รวมถึงการปรับให้สอดคล้องกับศักยภาพและบริบทของผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 7 ประเมินผลการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Evaluation Integrated Learning Outcomes) ดำเนินการให้กิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับความต้องการวัดผล โดยมีการประเมินผลภาพรวมทั้งหมดของกิจกรรมให้สอดคล้องและครอบคลุมด้วยแบบประเมินที่มีคุณภาพ

2. ผลการหาคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ แสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ค่าผลรวมความคิดเห็นต่อองค์ประกอบของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์

องค์ประกอบของรูปแบบ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น	ค่าความ สอดคล้องตาม ความเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ (จำนวน 9 คน)	คะแนนการ รับรองตาม ความเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ (จำนวน 7 คน)
องค์ประกอบด้านบริบท					
1. องค์ประกอบด้านเนื้อหาวิชา (Content)					
1. กำหนดเนื้อหา	4.34	0.71	มาก	39.60	1
2. การสร้างเนื้อหา	4.72	0.68	มากที่สุด	42.48	1
3. การค้นหาเนื้อหา	4.19	0.74	มาก	37.71	1
เฉลี่ยรวม	4.42	0.71	มาก	39.93	1
4. การเป็นผู้อธิบายองค์ความรู้	4.71	0.87	มากที่สุด	42.39	1
5. การเป็นผู้ชี้แนะ	4.30	0.73	มาก	38.70	1
6. การเป็นพี่เลี้ยง	4.44	0.64	มาก	39.96	1
7. การเป็นผู้คอยช่วยเหลือ	4.11	0.78	มาก	36.99	1
8. การมุ่งค้นหาประสบการณ์	4.52	0.83	มากที่สุด	40.68	1
เฉลี่ยรวม	4.42	0.77	มาก	39.74	1
9. วิดีโอ	4.72	0.87	มากที่สุด	42.48	1
10. เอกสารประกอบการสอน	4.72	0.61	มากที่สุด	42.48	1

องค์ประกอบของรูปแบบ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น	ค่าความ สอดคล้องตาม ความเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ (จำนวน 9 คน)	คะแนนการ รับรองตาม ความเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ (จำนวน 7 คน)
11. ดำรงวิชาการ	4.31	0.71	มาก	38.79	1
12. เว็บไซต์	4.57	0.66	มากที่สุด	41.13	1
13. บล็อก	4.02	0.52	มาก	36.18	1
เฉลี่ยรวม	4.47	0.67	มาก	40.21	1
14. เครือข่ายสังคมออนไลน์	4.21	0.71	มาก	37.89	1
15. อินเทอร์เน็ต	4.53	0.73	มากที่สุด	40.77	1
16. เครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่	4.44	0.77	มาก	39.96	1
17. ทรัพยากรด้านการศึกษแบบเปิด	4.61	0.63	มากที่สุด	41.49	1
เฉลี่ยรวม	4.45	0.71	มาก	40.02	1
18. การนำเสนอ	4.51	0.73	มากที่สุด	40.59	1
19. การให้ความหมาย	4.69	0.82	มากที่สุด	42.21	1
20. การอภิปรายความคิดรวบยอด	4.12	0.65	มาก	37.08	1
21. ทักษะการรู้สารสนเทศ	4.37	0.67	มาก	39.33	1
22. การถ่ายโอนการเรียนรู้	4.45	0.58	มาก	40.05	1
เฉลี่ยรวม	4.43	0.69	มาก	39.85	1
23. การจัดการเรียนการสอนผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่	4.65	0.66	มากที่สุด	41.85	1
24. การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน	4.07	0.84	มาก	36.63	1
25. การเรียนการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์	4.29	0.73	มาก	38.61	1
26. การสอนแบบผสมผสาน	4.46	0.67	มาก	40.14	1
เฉลี่ยรวม	4.37	0.73	มาก	39.30	1
27. การตรวจสอบความเข้าใจ	4.58	0.66	มากที่สุด	41.22	1
28. การประเมินผลตามสภาพจริง	4.54	0.64	มากที่สุด	40.86	1
29. ทักษะการรู้สารสนเทศ	4.42	0.68	มาก	39.78	1
เฉลี่ยรวม	4.51	0.66	มากที่สุด	40.62	1
30. ขั้นพัฒนาสื่อการสอนแบบผสมผสาน	4.26	0.76	มาก	38.34	1
31. ขั้นคัดเลือกเนื้อหาแบบผสมผสาน	4.61	0.82	มากที่สุด	41.49	1
32. ขั้นศึกษาเนื้อหาวิชาแบบผสมผสาน	4.48	0.59	มาก	40.32	1
33. ขั้นทำความเข้าใจกับผู้เรียนแบบผสมผสาน	4.05	0.64	มาก	36.45	1
34. ขั้นพัฒนากิจกรรมแบบผสมผสาน	4.52	0.57	มากที่สุด	40.68	1
35. ขั้นจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน	4.37	0.83	มาก	39.33	1
36. ขั้นประเมินผลการเรียนรู้แบบผสมผสาน	4.34	0.74	มาก	39.06	1
เฉลี่ยรวม	4.38	0.71	มาก	39.38	1

องค์ประกอบของรูปแบบ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น	ค่าความ สอดคล้องตาม ความเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ (จำนวน 9 คน)	คะแนนการ รับรองตาม ความเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ (จำนวน 7 คน)
37. กิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน	4.53	0.78	มากที่สุด	40.77	1
38. กิจกรรมการเรียนการสอนแบบออนไลน์	4.65	0.73	มากที่สุด	41.85	1
เฉลี่ยรวม	4.59	0.76	มากที่สุด	41.31	1
เฉลี่ยรวมทั้งหมด	4.43	0.20	มาก	39.90	1

จากตาราง 2 พบว่า ผลการหาคุณภาพของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ พบว่า ภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.43$, S.D. = 0.20) เมื่อแยกเป็นรายด้าน พบว่า องค์ประกอบที่มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด คือ ด้านการประเมินผล มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D.=0.66) และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.76) และองค์ประกอบที่มีความเหมาะสมในระดับมาก คือด้านสื่อการสอน ($\bar{X} = 4.47$, S.D.=0.67) ด้านผู้สอน ($\bar{X} = 4.42$, S.D.=0.77) ด้านเนื้อหาวิชา ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.71) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ($\bar{X} = 4.45$, S.D.=0.71) ด้านผู้เรียน ($\bar{X} = 4.43$, S.D.=0.69) ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.38$, S.D.=0.71) และด้านวิธีการสอน ($\bar{X} = 4.37$, S.D.=0.73) ตามลำดับ ทุกองค์ประกอบมีความสอดคล้องกัน ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นรับรองคุณภาพของรูปแบบทุกองค์ประกอบ

อภิปรายผลการวิจัย

1. องค์ประกอบและรายละเอียดของรูปแบบ ประกอบด้วย 9 องค์ประกอบหลัก และ 38 องค์ประกอบย่อย โดย 7 องค์ประกอบหลักด้านบริบท คือ 1) องค์ประกอบด้านสื่อการสอน 2) องค์ประกอบด้านผู้สอน 3) องค์ประกอบด้านเนื้อหาวิชา 4) องค์ประกอบด้านผู้เรียน 5) องค์ประกอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) องค์ประกอบด้านวิธีการสอน และ 7) องค์ประกอบด้านการประเมินผล และ 2 องค์ประกอบหลักด้านกระบวนการ คือ ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้เพราะองค์ประกอบและรายละเอียดของรูปแบบได้มาจากการศึกษาถึงสภาพปัญหาที่เกิดขึ้น การวิเคราะห์ สังเคราะห์รูปแบบการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้อง จากนั้นนำองค์ประกอบต่าง ๆ มาขอความเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ จนทำให้ได้องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องและมีความสำคัญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา

แห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 และเกิดทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 กับผู้เรียนได้อย่างแท้จริง

2. ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 9 คน มีความเห็นประเมินความสอดคล้องกันในทุกองค์ประกอบ โดยภาพรวมมีความสอดคล้องอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เพราะทุกองค์ประกอบมีความสอดคล้องกัน และผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นรับรองคุณภาพของรูปแบบทุกองค์ประกอบ ซึ่งตรงกับการจัดการเรียนการสอน ณ ปัจจุบันที่ไม่จำกัดสถานที่ หรือเวลาในการศึกษาค้นคว้า ดังนั้นเมื่อมีข้อมูลหรือแหล่งเรียนรู้สารสนเทศต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายระบบอินเทอร์เน็ตที่ทำให้ผู้เรียนสามารถค้นหาได้อย่างหลากหลายสารสนเทศที่มีอยู่อย่างมากมายนั้น ผู้ใช้งานจำเป็นที่จะต้องมีความสามารถในการรู้สารสนเทศเพื่อให้ได้สารสนเทศที่เป็นความจริง มีความน่าเชื่อถือและสามารถนำไปใช้งานหรืออ้างอิงได้ และรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรีถือเป็นทางเลือกหนึ่ง que ผู้เรียนสามารถเลือกใช้และนำไปพัฒนาต่อได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของอัจฉรา เสงี่ยมวิทย์ (2560) ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือผ่านเครือข่ายสังคม (The Development of Flipped Classroom Using Collaborative Through Social Network) โดยมีการดำเนินการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 การพัฒนาแบบการจัดการเรียนการสอนและประเมินแบบการจัดการเรียนการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ 11 คน ระยะที่ 2 การศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยนำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จำนวน 55 คน วัดผลการเรียนรู้ด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบความแตกต่าง ผลการวิจัยพบว่าแบบการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นผ่านการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 11 คน โดยมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด และกอบชัย สิริพงศ์ดี (2565) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งบนสมาร์ตโฟน สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของไทย ผลการวิจัย พบว่า 1) องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ว่าประกอบด้วยองค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง กรอบงานของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง และสถาปัตยกรรมระบบของรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง 2) รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานร่วมกับเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต แห่งสรรพสิ่งบนสมาร์ตโฟน โดยรูปแบบดังกล่าว ประกอบด้วยการใช้เซนเซอร์บนสมาร์ตโฟนตรวจวัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพระหว่างการเรียนรู้ของนักศึกษาบน

สมาร์ทโฟน เพื่อรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลสำหรับประเมินบริบทสถานการณ์เรียนรู้ของนักศึกษาลงในฐานข้อมูลสะสมแฟ้มผลงานของนักศึกษานับบริการคราวัค ทั้งนี้ผู้สอนและนักศึกษาจะสามารถติดตามและประเมินผลการเรียนรู้ของตนเอง และนักศึกษาได้ผ่านแอปพลิเคชันหรือบริการเว็บบนคอมพิวเตอร์ และรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยอินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งบนสมาร์ทโฟนมีคุณภาพตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิอยู่ในระดับดี

องค์ความรู้ใหม่

จากผลการศึกษาครั้งนี้ได้โมเดลองค์ประกอบของรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศของนักศึกษาปริญญาตรี เพื่อเป็นต้นแบบในการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสาน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามทักษะในศตวรรษที่ 21 และการจัดการเรียนรู้ยุคไทยแลนด์ 4.0 ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมโยงขององค์ประกอบรูปแบบห้องเรียนกลับด้านฯ ประกอบด้วย 9 องค์ประกอบหลัก และ 38 องค์ประกอบย่อย โดย 7 องค์ประกอบหลักด้านบริบท คือ 1) องค์ประกอบด้านสื่อการสอน 2) องค์ประกอบด้านผู้สอน 3) องค์ประกอบด้านเนื้อหาวิชา 4) องค์ประกอบด้านผู้เรียน 5) องค์ประกอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) องค์ประกอบด้านวิธีการสอน และ 7) องค์ประกอบด้านการประเมินผล และ 2 องค์ประกอบหลักด้านกระบวนการ คือ ด้านขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

การนำรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศไปใช้ควรคำนึงถึงปัจจัย 3 ด้าน คือ 1) ด้านเครื่องมือการเรียนรู้ ควรคำนึงถึงเครื่องมือการเรียนรู้ที่สามารถใช้กับการเรียนออนไลน์ได้อย่างเหมาะสม 2) ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึง และ 3) ด้านแหล่งทรัพยากรทางการเรียน การจัดการศึกษาในยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคแห่งเทคโนโลยีดิจิทัลนั้น ไม่อาจจัดให้มีการเรียนรู้เฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น จำเป็นต้องอาศัยแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้อื่น ๆ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. ควรนำรูปแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศไปประยุกต์ใช้หรือบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาอื่น ๆ

2. ควรเพิ่มเทคนิคให้การเรียนการสอนได้รับความสนใจจากผู้เรียน เพื่อประโยชน์สำหรับสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ และขยายโอกาสทางการศึกษาให้กับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กอบชัย สิริพงศ์ดี. (2565). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งบนสมาร์ตโฟน สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษาของไทย. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรอุตสาหกรรมดุष्ฎบัณฑิต สาขาวิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา). คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- จันทกานต์ พันเลียว. (2562). การพัฒนาทักษะการรู้สารสนเทศในรายวิชาโครงงานสารสนเทศศาสตร์ของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์). บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณเอนริสา นันทา. (2565). การพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนกลับด้านร่วมกับปัญหาเป็นฐาน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี. (วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุष्ฎบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา). คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ทิตินา แคมมณี. (2551). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรางคณา โตโพธิ์ไทย. (2565). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยใช้สื่อสังคมสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (รายงานการวิจัย). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช : สำนักบรรณสารสนเทศ.
- วิจารณ์ พานิช. (2555). วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรีสฤษดิ์วงศ์.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). ครูเพื่อศิษย์สร้างห้องเรียนกลับด้าน. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : เอส.อาร์.พรีนติ้ง แมสโปรดักส์.
- วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย. (2562). หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต. (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562). สุโขทัย : วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย.

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579*. กรุงเทพฯ :
พริกหวานกราฟฟิค.
- อัจฉรา เขยเชิงวิทย์. (2560). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือผ่านเครือข่ายสังคม. *วารสารเทคโนโลยีอุตสาหกรรม*
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 1(1), 163-178.
- Brian, J. B. (2010). *Hybrid Courses with Flexible Participation-The Hyflex Design*.
Retrieved from https://www.igi-global.com/gateway/chapter/92972#_pnlRecommendationForm
- Santos, M. V. & Mayoral, R. M. (2018). Information literacy in managers' education.
Journal of Business & Finance Librarianship, 23(2), 167-182.

