

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E)  
ร่วมกับสื่อประสม

A Comparison of Achievement in Thai Literature "Vejsandornshadok  
(Matsee Episode)" of Mattayomsuksa 5 Students Taught By Inquiry  
Method (5e) and Multimedia

ณัฐศิษฐ์ ถาวร\*, กาญจนา วิชญาปกรณ์\*\*

Natthasit Thaworn\*, Kanchana Witchayapakorn\*\*

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

Faculty of Education Naresuan University

Received: February 23, 2022 Revised: February 13, 2024 Accepted: March 25, 2024

**บทคัดย่อ**

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กับเกณฑ์ร้อยละ 70 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก จำนวน 36 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม จำนวน 5 แผน 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี 3) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ สถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์หลังเรียน มีคะแนนค่าเฉลี่ย เท่ากับ 23.42 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.06 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียน พบว่า สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความพึงพอใจของนักเรียนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

**คำสำคัญ :** มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี, การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E), สื่อประสม

**Abstract**

The objectives of this research were 1) To compare the score of pre-test and pose-test of the learning achievement of Thai literature "Vejsandornshadok (Matsee Episode)" by inquiry method (5E) and multimedia. 2) To compare the learning achievement of Thai literature "Vejsandornshadok (Matsee Episode)" by inquiry method

(5E) and multimedia with the criterion of 70 percentage. 3) To study the students' satisfaction of the students of Matthayom 5 to inquiry method (5E) and multimedia. The samples were the 36 students of Matthayom 5/3 of Muang Sawankhalok Municipal Secondary School, using Simple Random Sampling. The research instruments consisted of 1) There were 5 plans of learning management taught by inquiry method (5E) and multimedia 2) The evaluation of Thai literatue "Vejsandornshadok (Matsee Episode)" 3) The questionnaire on the satisfaction with the learning. The statistics used in the study were mean, percentage and standard deviation.

The results found that: 1) The comparison of the learning, the pose-test is higher than the pre-test at .05 significant. 2) Mean of comparison of the learning is 23.42 (78.06%) which is higher than the criterion of 70 percentage at .05 significant 3) the students' satisfaction of the students was overall at the best level.

**Keywords:** Vejsandornshadok (Matsee Episode), Inquiry Method (5e), Multimedia

## บทนำ

การจัดการเรียนการสอนวรรณคดีและวรรณกรรมในระดับชั้นมัธยมศึกษามีความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และรู้คุณค่าของการศึกษาวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ครูผู้สอนควรออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้เรียน โดยจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการลงมือปฏิบัติหรือค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อเป็นการกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและจะทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน เนื่องจากผู้เรียนอาจจะมองว่าเนื้อหาของวรรณคดีเป็นเรื่องที่เก่า ล้าสมัย เนื่องจากเป็นเรื่องราวที่ผ่านมาแล้วในอดีต ซึ่งอาจจะสร้างความเบื่อหน่ายให้กับผู้เรียนได้ การจัดการเรียนการสอนวรรณคดีในปัจจุบันไม่ควรจัดการเรียนแบบท่องจำและนำไปทำแบบทดสอบเพียงอย่างเดียว แต่ต้องเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ฝึกให้นักเรียนได้วิเคราะห์และวิจารณ์ เพื่อจะได้เข้าใจถึงลักษณะเด่นของวรรณคดีเรื่องนั้น ได้รู้ว่าภูมิปัญญาที่เกิดขึ้นในวรรณคดีเรื่องที่อ่านเป็นอย่างไร และจะได้เข้าใจยุคสมัยในประวัติศาสตร์ผ่านการศึกษาเนื้อหาในวรรณคดีมากขึ้นและนำข้อคิด วิธีการดำเนินชีวิตไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ การจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทยในยุคปัจจุบันควรจัดให้ผู้เรียนได้มีบทบาท มีส่วนร่วมในการออกแบบการเรียนรู้ให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นว่าการเรียนวรรณคดีไทยไม่ใช่สิ่งไกลตัวสำหรับเขา ดังนั้น ครูผู้สอนควรออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ดังที่ ประสพรงค์ ตันติเสนาะ (2564 : สไลด์) กล่าวไว้ในการบรรยายหัวข้อกลยุทธ์การสอนภาษาไทยในศตวรรษที่ 21 เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2564 ว่า การสอนวรรณคดีไทย แม้ว่าครูผู้สอนจะสอนวรรณคดีไทยในระดับชั้นประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษาก็ตาม การเรียนการสอนวรรณคดีไทยยังคงประสบปัญหาหลายอย่าง เช่น ผู้เรียนไม่เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยอย่างแท้จริง ครูมักจะมุ่งเน้นในการสอน คำศัพท์และเนื้อหาของวรรณคดีมากกว่าการพัฒนาความคิดของผู้เรียน ให้รู้จักสังเกต แยกแยะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ เพื่อให้การสอนวรรณคดีเป็นไปตามหลักการที่เหมาะสม ครูจะต้องสอนเนื้อหาวรรณคดีให้มีความสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันของผู้เรียน ให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์จากการเรียนรู้ สามารถตั้งแง่คิด วิเคราะห์วิจารณ์สังคม ตัวละครได้อย่างมีเหตุผล และมีวิจรรย์ญาณได้ นอกจากนี้ครูจะต้องสอน

วรรณคดีในฐานะเป็นมรดกทางวัฒนธรรม สอนวรรณคดีในฐานะเป็นศิลปะภาษา และสอนวรรณคดีในฐานะเป็นประสบการณ์ชีวิต โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดของผู้เรียน ให้อิสระทางความคิดของผู้เรียน ครูจะต้องชี้แนะแนวทางวิธีการคิดที่ถูกต้องและหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนสนใจและเรียนรู้วรรณคดีอย่างเห็นคุณค่า ตลอดจนความงามของวรรณคดี จากประสบการณ์การสอนวรรณคดีมาเป็นเวลา 3 ปี ผู้วิจัยพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ขาดความสนใจในการเรียนวรรณคดีเนื่องจากเห็นว่าเป็นเรื่องที่ไกลตัว จึงทำให้เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน และส่งผลให้นักเรียนขาดนิสัยรักการอ่าน ขาดทักษะการคิดวิเคราะห์ ขาดทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ จึงส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่โรงเรียนคาดหวัง หากนักเรียนยังขาดความสนใจในการเรียน ไม่มีนิสัยรักการอ่าน อาจส่งผลให้นักเรียนไม่สามารถเรียนรู้เรื่องราวความเป็นมาในอดีตผ่านวรรณคดีได้ ไม่สามารถวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้ อีกทั้งยังส่งผลให้นักเรียนมีคลังคำศัพท์ไม่มากพอจึงไม่สามารถตีความเนื้อหาของวรรณคดีได้ จากผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้พื้นฐาน (O-NET) ประจำปีการศึกษา 2563 (online : 2563) ที่ผ่านมาพบว่าสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐานที่ 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ผลคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนอยู่ที่ 20.37 ซึ่งต่ำกว่าระดับประเทศ

จากปัญหาที่กล่าวมาในข้างต้นนั้นแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทยครูผู้สอนควรออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน ควรจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการเรียนวรรณคดีไทยว่าไม่ใช่เรื่องที่น่าเบื่อ ผู้วิจัยจึงนำเอาการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ซึ่งเป็นอีกวิธีการหนึ่งที่น่าสนใจเป็นอย่างมากนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทยครั้งนี้ เนื่องจากวิธีการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองจากการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อนำข้อมูลมาอธิบายและลงข้อสรุป โดยผู้เรียนจะเกิดองค์ความรู้ใหม่ที่เชื่อมโยงจากความรู้เดิมที่นักเรียนมีอยู่ และผู้เรียนจะได้อธิบายความรู้ที่สืบค้นมาตามความเข้าใจของตนเอง ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ที่นำมาใช้กับการจัดการเรียนการสอนและประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี เช่น ทิพย์รัตน์ มั่งกรทอง (2558 : 842) ทำวิจัยเรื่อง การศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาชีววิทยาด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้น (5E) ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาชีววิทยาหลังเรียนอยู่ในเกณฑ์ระดับดี ซึ่งใกล้เคียงกับงานวิจัยของ พรพิมล หงส์น้อย (2559 : บทคัดย่อ) ได้นำเอาการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเรื่องมีณะพาธาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 และความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) อยู่ในระดับมาก และกุลธิดา ชันทอง (2563 : 44) ทำวิจัยเกี่ยวกับการใช้ QR Code จัดการเรียนรู้อยู่ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้แบบ 5E เรื่อง รู้เท่าทันสังคมออนไลน์ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากที่กล่าวมาในข้างต้นพบว่า การจัดการเรียนรู้แบบเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) นั้น เป็นวิธีการที่พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ เนื่องจากเป็นวิธีการที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ ค้นคว้าหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเอง ผู้วิจัยจึงนำเอาการจัดการเรียนรู้แบบเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นวรรณคดีที่เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งขึ้นด้วยร้อยยาว มีเนื้อหาที่กล่าวถึงความรักความห่วงใยของแม่ที่มีต่อลูก และเป็นวรรณคดีที่แสดงให้เห็นบทบาทของนางมัทรีในฐานะแม่ และภรรยาที่สะท้อนออกมาผ่านบทประพันธ์ แต่การใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) เพียงอย่างเดียวอาจจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนได้เนื่องจากสื่อการสอนไม่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ผู้วิจัยจึงนำเอาสื่อประสม ซึ่งเป็นสื่อการสอนประเภทหนึ่งที่ประกอบไปด้วยข้อความ ภาพ เสียง และการเคลื่อนไหว นำมาใช้ในการสร้างความสนใจของผู้เรียน และใช้เป็นสื่อที่ให้ผู้เรียนได้สืบค้นคว้าหาความรู้ เพื่อนำความรู้นั้นมาอธิบายและสรุป และสื่อประสมอาจจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนมากยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเอาสื่อประสมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน และพบว่าผู้เรียนที่เรียนรู้โดยใช้สื่อประสมนั้นมีผลการเรียนที่สูงขึ้นและพึงพอใจต่อการนำสื่อประสมมาใช้ในการเรียน เช่น รุ่งทิพย์ มีสำลี, บุญเรือง ศรีเหรียญ และชาติรี เกิดธรรม (2557 : 111) ได้นำเอาสื่อประสมมาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยหาประสิทธิภาพของสื่อประสมด้วย ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของสื่อประสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับ เสาวลักษณ์ ทักษิณากุล (2559 : บทคัดย่อ) นำเอาสื่อประสมมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เรื่องคำภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด และจำนงค์ จันทรเชียว, วิจิตรา โพธิสาร และพิศขานันท์ สนธิธรรม (2562 : 187-188) วิจัยเรื่อง การประยุกต์ใช้สื่อประสมผ่านกระบวนการสังเคราะห์คิดพจน์ สุภาจิตคำพิงเพยในวรรณคดีบทละครเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และระดับความคิดเห็นที่มีต่อการใช้สื่อประสมอยู่ในระดับ พึงพอใจมากที่สุด จากการศึกษาวิจัยในข้างต้นเห็นได้ว่าการนำสื่อประสมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้นจะช่วยให้ผู้เรียนนั้นมีความสนใจในการเรียนมากขึ้น เพราะสื่อประสมเป็นสื่อกลางที่ช่วยในการถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้เรียน สื่อประสมที่ประกอบด้วยภาพ เสียง ข้อความ และการเคลื่อนไหวจะทำให้ผู้เรียนสนใจในการเรียนมากยิ่งขึ้นและช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ดีขึ้น ดังที่ได้กล่าวในความเป็นมาและความสำคัญของปัญหานั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม เพื่อเป็นการพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กับเกณฑ์ร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยใช้การทดลองเป็นกลุ่มเดียว เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 มีรายละเอียดดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 4 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งสิ้น 134 คน ซึ่งจัดห้องเรียนแบบคละความสามารถ

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งสิ้น 36 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับสลาก โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม จำนวน 5 แผน รวม 8 คาบ โดยมีขั้นตอนดังนี้ 1) กระตุ้นความสนใจ (Engage) 2) การสำรวจและค้นหา (Explore) 3) การอธิบาย (Explain) 4) การขยายความรู้ (Elaborate) 5) การประเมินผล (Evaluate) ซึ่งผ่านการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน และมีผลการประเมินความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าคะแนนคุณภาพเฉลี่ยเท่ากับ 4.96

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ชนิดปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ซึ่งผ่านการประเมินดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จาก

ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน มีค่า IOC ระหว่าง 0.50 – 1.00 ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ โดยใช้สูตร KR-20 เท่ากับ 0.94 ค่าความยากง่าย ระหว่าง 0.20 – 0.80 ค่าอำนาจจำแนก เท่ากับ 0.20 ขึ้นไป

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม แบบประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยผ่านการประเมินดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน มีค่า IOC ระหว่าง 0.50 – 1.00

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ทดสอบก่อนเรียนเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยใช้แบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ
2. จัดการเรียนรู้ตามแผนแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม จำนวนทั้งหมด 8 คาบ โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนเอง
3. ทดสอบหลังเรียนเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยใช้แบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ
4. สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม
5. นำผลการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งการทำแบบทดสอบและการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มาวิเคราะห์ สรุปผล และอภิปรายผล

### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
2. วิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ด้วยการหาค่าร้อยละ
3. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

### ผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** แสดงผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	36	30	18.31	3.63	11.30*	.00*
หลังเรียน	36	30	23.42	2.17		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 พบว่า การจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 23.42 (SD = 2.17) สูงกว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย 18.31 (SD = 63) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ดังตารางที่ 2

**ตารางที่ 2** แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	เกณฑ์	$\bar{x}$	S.D.	% of Mean	t	Sig.
หลังเรียน	36	30	21	23.42	2.17	78.06	6.68*	.00*

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยถึงเกณฑ์ร้อยละ 70 เทียบเท่ากับ 21 คะแนน พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 23.42 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.06 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การวิเคราะห์ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้สรุป ดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
<b>ด้านการจัดการเรียนรู้</b>			
1. นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	4.31	0.58	มาก
2. นักเรียนสามารถทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้	3.78	0.72	มาก
3. นักเรียนทำงานสำเร็จโดยการร่วมมือกันของนักเรียนทุกคน	4.11	0.62	มาก
4. นักเรียนได้แสดงความสามารถของตนอย่างเต็มที่	4.11	0.82	มาก
5. นักเรียนได้ช่วยเหลือกันและยอมรับซึ่งกันและกัน	4.00	0.63	มาก
รวม	4.06	0.67	มาก
<b>ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้</b>			
6. บรรยากาศในการเรียนรู้มีความน่าสนใจ	4.03	0.65	มาก
7. ทำให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน	4.00	0.72	มาก
8. ช่วยให้นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็น	3.86	0.80	มาก
9. ช่วยให้นักเรียนเรียนด้วยความไม่เครียด	3.86	0.54	มาก
รวม	3.93	0.67	มาก
<b>ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้</b>			
10. ช่วยให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น	3.94	0.63	มาก
11. ช่วยให้นักเรียนมีความรู้สึกที่ดีต่อการเรียน	4.31	0.58	มาก
12. นักเรียนสามารถสืบค้นความรู้ได้ด้วยตนเอง	3.78	0.72	มาก
13. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และหลักการที่เรียนได้ด้วยตนเอง	4.11	0.62	มาก

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
14. ช่วยให้นักเรียนทำงานอย่างเป็นระบบ	4.11	0.82	มาก
15. ช่วยให้นักเรียนมีแนวทางในการหาคำตอบในสิ่งที่ตนสนใจ	4.00	0.63	มาก
รวม	4.04	0.66	มาก
รวมเฉลี่ย	4.01	0.66	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.01$ , S.D = 0.66) โดยเมื่อพิจารณารายด้านแล้ว พบว่า ด้านที่มีความพึงพอใจสูงสุด คือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.06$ , S.D = 0.67) รายการความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.31$ , S.D = 0.58) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจรองลงมา คือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.04$ , S.D = 0.66) รายการความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านนี้ คือ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้สึกที่ดีต่อการเรียนวรรณคดี ( $\bar{X} = 4.31$ , S.D = 0.58) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจภาพรวมรายด้านน้อยที่สุด คือ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 3.93$ , S.D = 0.67) แต่เมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่ารายการประเมินความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านนี้ คือ บรรยากาศในการเรียนรู้มีความน่าสนใจ ( $\bar{X} = 4.03$ , S.D = 0.65) ซึ่งอยู่ในระดับมาก

### อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม พบว่านักเรียนมีคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า นักเรียนได้เรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จำนวน 5 เรื่อง ได้แก่ ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ประเภทร่ายยาว การพินิจคุณค่าด้านเนื้อหา การพินิจคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม และการพินิจคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ซึ่งใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ร่วมกันสืบค้นข้อมูลร่วมกันเป็นกลุ่ม และสรุปความรู้ด้วยตนเอง และนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) มี 5 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นสร้างความสนใจ 2) การสำรวจและค้นหา 3) การอธิบายและลงข้อสรุป 4) การขยายความรู้ และ 5) การประเมินผล สอดคล้องกับงานวิจัยของ พรพิมล หงส์น้อย (2559 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนวรรณคดีไทยเรื่อง มัทนะพาธาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยแต่ละขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) จะใช้ควบคู่กับสื่อประสม ภายในสื่อประสมแต่ละเรื่องก็จะประกอบไปด้วย คำชี้แจงในการใช้สื่อประสม เนื้อหาเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี 5 เรื่อง เป็นการออกแบบให้มีความน่าสนใจ ทั้งรูปภาพ สีสันทัน ขนาดของตัวอักษรและเสียงเพลงประกอบที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ อีกทั้งยังมีลิงก์ข้อมูลที่นักเรียนสามารถหาความรู้เพิ่มเติมได้ นอกจากนี้นักเรียนสามารถกลับมาทบทวนความรู้ได้ตลอดเวลาผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ ที่สามารถใช้งานในระบบออนไลน์ได้ ทำให้นักเรียนสามารถทบทวนเนื้อหาได้ตลอดเวลา ดังที่ กิดานันท์ มลิทอง (2559) กล่าวว่า สื่อประสมเป็นสื่อที่เป็นเทคโนโลยีที่ช่วยให้คอมพิวเตอร์สามารถผสมผสานระหว่างข้อความ ข้อมูล ตัวเลข ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ตลอดจนระบบโต้ตอบกับผู้ใช้มาผสมผสานเข้าด้วยกัน เพื่อส่งเสริมให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการเรียนการสอน

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม กับเกณฑ์ร้อยละ 70 เทียบเท่ากับ 21 คะแนน พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 23.42 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.06 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม เป็นวิธีการสอนที่ฝึกฝนให้ผู้เรียนสืบค้นและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ดีขึ้นกว่าการฟังบรรยายหรือการท่องจำจากตำราเรียน ซึ่งนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศรีัญญา เรื่องวิเศษ, ธัญญลักษณ์ เขจรภักดิ์ และวนิดา ฝาระนัด (2563 : 354) ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเคมี และความสามารถด้านการคิดแก้ปัญหาโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ 5E ร่วมกับเทคนิค STAD ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 21.49 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 71.62 และเมื่อเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.01, S.D = 0.66) เนื่องจากวิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม เป็นวิธีที่นักเรียนได้สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองจากการศึกษาสื่อประสม

นักเรียนได้ลงมือค้นคว้าหาความรู้ และปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม ได้มีโอกาสปรึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ทำให้บรรยากาศในการเรียนนั้นผ่อนคลายและสนุกสนาน เนื่องจากครูจะเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ สอดคล้องกับงานวิจัยของอนุตรา อินทสอน และดุจเดือน ไชยพิชิต (2564 : 155) ได้ทำวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะ 5 ขั้น (5E) ร่วมกับเทคนิค TAI ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

### ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ครูผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) การใช้สื่อประสมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และเนื้อหาเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัมมัทม์ตรี
2. ครูผู้สอนควรให้คำแนะนำและช่วยเหลือระหว่างนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการสืบเสาะหาความรู้ (5E) และควรแนะนำแหล่งค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมให้แก่นักเรียน
3. ครูผู้สอนควรจัดเตรียมห้องเรียน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรมให้เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน และชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเริ่มเรียนให้นักเรียนเข้าใจ

#### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสมมาทดลองกับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยเรื่องอื่น ๆ
2. ควรนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับสื่อประสม ไปศึกษากับตัวแปรอื่น ๆ เช่น การแต่งคำประพันธ์ การอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นต้น
3. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วรรณคดีไทยด้วยวิธีการสอนแบบอื่น ๆ เช่น แบบโครงงาน แบบจิ๊กซอว์ เป็นต้น

### เอกสารอ้างอิง

- กิดานันท์ มลิทอง. (2559). **สื่อการสอนและการบริหารจัดการเทคโนโลยีทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์.
- กุลธิดา ชันทอง. (2563). การใช้ QR Code จัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้แบบ 5E เรื่อง รู้เท่าทันสังคมออนไลน์ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. **วารสารครูสภาวิทยากร**. 1(5) : 44.
- จำนงค์ จันทร์เขียว, วิจิตรา โปธิสาร และพิชานันท์ สนธิธรรม. (2562). การประยุกต์ใช้สื่อประสมผ่านกระบวนการสังเคราะห์คิดพจน์ สุภาชิตคำพิงเหยในวรรณคดีบทละครเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์**. 21(2) : 181-188.

- ทิพย์รัตน์ มังกรทอง. (2558). การศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาชีววิทยาด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้น (5E) ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร. 8(1) : 842.
- ประสรวงศ์ ดันติเสนาะ. (2564). การบรรยายหัวข้อกลยุทธ์การสอนภาษาไทยในศตวรรษที่ 21. (เอกสารการบรรยาย). สืบค้นเมื่อ 8 พฤษภาคม 2564.
- พรพิมล หงส์น้อย. (2559). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง มัทนะพาธา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E). ปรินญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รุ่งทิพย์ มีสำลี, บุญเรือง ศรีเหรียญ และชาติรี เกิดธรรม. (2557). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ โดยใช้สื่อประสมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. 8(2) : 111.
- ศรัญญา เรื่องวิเศษ, ธัญญลักษณ์ เขจรภักดี และวนิดา ฝาระนันต์. (2563). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเคมี และความสามารถด้านการคิดแก้ปัญหาโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ 5E ร่วมกับเทคนิค STAD ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 7(2) : 354.
- สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ. (2563). ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2563. [ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อ 13 กรกฎาคม 2564.
- เสาวลักษณ์ ทักษิณากุล. (2559). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำภาษาบาลีและสันสกฤต ในภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสม. ปรินญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อนุตรา อินทสอน และดุจเดือน ไชยพิชิต. (2564). การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะ 5 ขั้น (5E) ร่วมกับเทคนิค TAI ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. Journal of Roi Kaensarn Academi. 6(7) : 155.