

การจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดกิจกรรม
ในการสอนแบบ (CIPPA CODEL)

LEARNING MANAGEMENT OF ART LEARNING GROUP IN
CREATIVE ART UNIT OF GRADE 4 STUDENTS BY USING
THE CIPPA MODEL TEACHING ACTIVITY

¹สุภา ไสสาร, ²เจริญวิทย์ สมพงษ์ธรรม และ³ชารี มณีศรี

¹Supha Saisarn, ²Charoenwit Sompongtram, and ³Charee Maneesri

มหาวิทยาลัยราชธานี, ประเทศไทย

Ratchathani University, Thailand.

¹Suphalovenim4@gmail.com

Received May 10, 2021; Revised July 12, 2021; Accepted August 25, 2021

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการศึกษาการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL) มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 19 คน โรงเรียนบ้านแซว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยการวิธีการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage sampling) เครื่องที่ใช้ในการวิจัย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) ชุดกิจกรรมการสอนแบบ (CIPPA MODEL) 3) เครื่องมือวัดผลและประเมินผล ได้แก่ (1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (2) แบบวัดทักษะการใช้สี แบบวัดทักษะกระบวนการทำงานกลุ่ม มีคุณภาพด้านความสอดคล้องกับจุดประสงค์การวัดเครื่องมือที่ใช้ แบบวัดผลการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี

¹ นักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชธานี

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร., หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชธานี

³ อาจารย์ ดร., หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชธานี

ที่ 4 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ (CIPPA MODEL) ผลการศึกษาพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะหน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL) ผลสัมฤทธิ์ด้านการเรียน ระดับดี 2) ทักษะการใช้สื่ออยู่ในระดับสูง 3) ผู้เรียนมีทักษะการทำงานกลุ่ม อยู่ในระดับสูง 4) ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด งานวิจัยนี้สามารถพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการใช้สื่อ ทักษะการทำงานกลุ่มและความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL) สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : ผลการเรียนรู้ ชุดกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

Abstract

This research titled “Learning Management of Art Learning Group in Creative Art Unit of Grade 4 Students by Using the CIPPA Model Teaching Activity” aimed to study learning outcomes of the art learning group in creative art unit by using teaching activity set (CIPPA MODEL) of Grade 4 students under the Office of Si Sa Ket Primary Educational Service Area 3. The sampling group was 19 students in grade 4 studying in Ban Khae School under the Office of Si Sa Ket Primary Educational Service Area 3. The sample was selected through multi-stage sampling. The research instruments included: 1) learning management plan; 2) teaching activity set of CIPPA MODEL; 3) assessment and evaluation tools including (1) a test for measuring academic achievement, (2) a coloring skill test and group work process skill test. For the quality of conformity with measurement objectives and the tools used in the learning evaluation form, the researcher studied the results of learning management of the grade 4 students by using the CIPPA MODEL. The findings of the study were as follows: 1) The achievement of learning in the art learning group in creative art unit by using the teaching activity set (CIPPA MODEL) of grade 4 students in the schools under the Office of Si Sa Ket Primary Educational Service Area 3 was at a high level; 2) Coloring skills was at a high level; 3) Learners had a high group work skills; 4) The satisfaction of learners in the learning management was at the highest level. This research could help developing the learning achievement, coloring skills and group work skills. Furthermore, the satisfaction in learning creative art unit by using teaching activity set (CIPPA MODEL) of Grade 4 students was significantly higher than the pre-study at the .05 level.

Keywords: Learning Outcomes, Creative Art Activities Set, Art Learning Group

บทนำ

ปัจจุบันการการศึกษาเป็นเรื่องสำคัญ ที่ผู้คนทุกฝ่ายให้ความสนใจและให้ความสำคัญทั้งบุคคลในวงการทางการศึกษา ผู้ปกครองของนักเรียน ล้วนเป็นบุคคลสำคัญในการขับเคลื่อนการศึกษาให้พัฒนาและดียิ่งขึ้น บุคคลที่มีความสำคัญในการพัฒนาการศึกษาของครู ครุ นับว่าเป็นฟันเฟืองสำคัญในการขับเคลื่อนกระบวนการเรียนการสอนของผู้เรียน เป็นผู้อำนวยการจัดการเรียนรู้บนพื้นฐานทางความคิดที่เชื่อมั่นว่าผู้เรียนทุกคนสามารถพัฒนาได้ โดยคำนึงถึงพื้นฐานทางความคิดของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล การสอนต้องใช้หลักวิธีการที่แตกต่างไปจากการพัฒนาด้านจิตพิสัยหรือพุทธะพิสัย (ทีศนา แคมมณี, 2550 :243)

การจัดการเรียนการสอนนับเป็นกระบวนการสำคัญในการพัฒนาผู้เรียน ทุกสาระล้วนมีกระบวนการที่หลากหลายและแตกต่างกันโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด การจัดการเรียนการสอนในอดีตครูเป็นผู้สร้างกิจกรรมที่ครูจัด ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายจากกิจกรรมเด็กจึงไม่สนใจในเนื้อหาหรือกิจกรรมที่ครูจัดให้มากเกินไปเท่าที่ควร การเรียนรู้จึงพัฒนาได้ค่อนข้างช้า ทำให้เด็กไม่เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ขาดความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่สวยงาม และมีคุณค่าไม่ได้ ขั้นตอนในการปฏิบัติ ไม่สามารถนำไปใช้ต่อยอดได้ บางคนยังไม่มีทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลป์เท่าที่ควรผู้เรียนบางคนยังสงสัยว่าเรียนศิลปะทำไม นำไปใช้อย่างไร ดังนั้น การประสบการณ์ให้ผู้เรียนถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เด็กเข้าใจในการเรียนศิลปะเกิดทักษะสูงสุด (กรมวิชาการ, 2544 :1)

การเรียนศิลปะช่วยให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแสดงออกตามความถนัดและความสามารถอย่างสนุกสนานเพลิดเพลินอย่างมาก ทำให้เด็กได้มีโอกาสสร้างสรรค์มีจินตนาการทางด้านศิลปะชื่นชมความงาม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551:1) ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตของผู้เรียนตลอดจนการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองและผู้อื่น ปลุกฝังให้เด็กมีจิตสำนึกในคุณค่าและประโยชน์ของธรรมชาติและพัฒนาลักษณะแวดล้อม พร้อมทั้งนำศิลปะมาประยุกต์ให้เกิดคุณค่าและสร้างเสริมสุนิยมที่ถูกต้อง เพื่อเสริมสร้างความเป็นมนุษย์และมีศักยภาพพื้นฐานในการคิดและการทำงานนอกจากนี้ยังเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพได้

การสอนโดยใช้รูปแบบของซีปปา (CIPPA MODEL) คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซีปปาซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ด้วยเหตุนี้ครูจึงต้องคอยแนะแนวทางให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นพบและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง สร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ ให้ความดูแลเอาใจใส่อย่างทั่วถึง ซึ่งมีขั้นตอนสำคัญดังต่อไปนี้คือขั้นทบทวนความรู้เดิม ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่ ขั้นการศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมขั้น

แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ กับกลุ่ม ชั้นสรุปและจัดระเบียบ ชั้นแสดงผลงาน ชั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (ทิตนา แหมมณี, 2552:96-98)

จากสภาพปัญหาดังกล่าวจึงได้ศึกษาผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบซิปปา เพื่อจะได้นำผลที่ได้ไปใช้เป็นประโยชน์ในการวางแผนและการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะ โดยคาดหวังว่าการจัดการเรียนการสอนดังกล่าวจะเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนอย่างแท้จริงและส่งผลให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีผลการเรียนรู้ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการใช้สี ทักษะการทำงานกลุ่ม และความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้หลังเรียนที่สูงขึ้นด้วย

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ โรงเรียนบ้านแขว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ก่อนและหลังการเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL)

2. เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ โรงเรียนบ้านแขว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ก่อนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL)

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA CODEL) โดยมีรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 จังหวัดศรีสะเกษ ทั้งหมด 5,080 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านแขว โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 19 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage sampling)

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ตัวแปรต้น คือ วิธีการจัดการเรียนรู้ในที่นี้คือ การจัดการเรียนรู้โดยชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA MODEL)

ตัวแปรตาม คือ ผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ ซึ่งได้แก่ 1) ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2) ด้านทักษะการใช้สี 3) ด้านทักษะการทำงานกลุ่ม และ 4) ด้านความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

3. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ CIPPA จำนวน 4 แผน จำนวน 8 ชั่วโมง โดยรวมแผนการจัดการเรียนรู้ทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน รวมเป็น 8 ชั่วโมง

3.2 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 ชุด คือ ชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง วรรณสีอ่อนและวรรณสีเย็น ชุดกิจกรรมที่ 2 เรื่อง อิทธิพลของวรรณสี ชุดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง การวาดภาพระบายสีด้วยวรรณสีอ่อนชุดกิจกรรมที่ 4 เรื่อง การวาดภาพระบายสีด้วยวรรณสีเย็น

3.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องหน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน 20 ข้อ

3.4 แบบประเมินทักษะการใช้สี แบบประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม และแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่เก็บรวบรวมได้จากกลุ่มตัวอย่าง มาตรวจสอบความสมบูรณ์และดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีทางสถิติ เชิงบรรยายเป็นหลักในการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเสนอค่าสถิติ หาค่าร้อยละ โดยนำผลการเรียนรู้ก่อนเรียนคือ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน ระหว่างเรียนคือ คะแนนทักษะการทำงานกลุ่มและคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน คะแนนทักษะการใช้สีและคะแนนความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ มาแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์และไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ดังนี้ คือ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน คะแนนทักษะการใช้สี คะแนนทักษะการทำงานกลุ่ม กำหนดผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม ส่วนคะแนนความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ค่าเฉลี่ยระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 5.0)

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ (CIPPA CODEL) สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. ผลวิเคราะห์ผลการการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ CIPPA ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ในด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการใช้สี ทักษะการทำงานกลุ่มและความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ ดังตารางที่ 1-7

1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปาโมเดล ดังตารางที่ 1-3

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม (12 คะแนน)

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 (12 คะแนน)	-	-	19	100
ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 (น้อยกว่า 12คะแนน)	19	100	-	-

จากตารางที่ 1 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังเรียน พบว่า ก่อนเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม (12 คะแนน) จำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0 และไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 0 ของคะแนนเต็ม (12 คะแนน) จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ส่วนหลังเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 100 ของคะแนนเต็ม (12 คะแนน) จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปาโมเดล

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สูง 16-20 คะแนน	-	-	9	47.36
ปานกลาง 12-15.9 คะแนน	-	-	10	52.64
ต่ำ 0-11.9 คะแนน	19	100	-	-

จากตารางที่ 2 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลซิปปา พบว่า ก่อนเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนอยู่ในระดับต่ำ จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 100 และส่วนหลังเรียนส่วนใหญ่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับปานกลาง จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 52.64 และระดับสูง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 47.36

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา โมเดล

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ก่อนเรียน			หลังเรียน		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
	5.21	0.85	ระดับต่ำ	15.63	2.72	ระดับสูง

จากตารางที่ 3 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลซิปปา พบว่า ก่อนเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับต่ำและหลังเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับสูง

1.2 ทักษะการใช้สี

ผลการวิเคราะห์ทักษะการใช้สี ได้แก่ ทักษะการใช้สีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการใช้สีของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4

ทักษะการใช้สี	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ทักษะการใช้สี	8.74	1.45	ระดับสูง

จากตารางที่ 4 พบว่าทักษะการใช้สี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา พบว่า ภาพรวมอยู่ในระดับสูง เมื่อพิจารณารายทักษะอยู่ในระดับสูง ได้แก่ ($\bar{X}=8.74, S.D.=1.45$)

1.3 ทักษะการทำงานกลุ่ม

ผลการวิเคราะห์ทักษะการทำงานกลุ่ม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา โมเดลดังตารางที่ 5-6

ตารางที่ 5 จำนวนและร้อยละทักษะการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำแนกตามแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้	ทักษะการทำงานกลุ่ม	
	ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
แผนที่ 1	19 (100%)	-
แผนที่ 2	19 (100%)	-
แผนที่ 3	19 (100%)	-
แผนที่ 4	19 (100%)	-

จากตารางที่ 5 พบว่าทักษะการทำงานกลุ่มและควมมีวินัยในการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา พบว่า ผ่านเกณฑ์ทุกแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการทำงานกลุ่มเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำแนกตามแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ทักษะการทำงานกลุ่ม		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1	9.00	0.75	อยู่ในระดับสูง
2	9.32	0.82	อยู่ในระดับสูง
3	9.53	0.51	อยู่ในระดับสูง
4	9.47	0.70	อยู่ในระดับสูง
รวม	9.35	0.53	อยู่ในระดับสูง

จากตารางที่ 6 พบว่าทักษะการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลซิปปา พบว่า ทักษะการทำงานโดยภาพรวมอยู่ในระดับสูง เมื่อพิจารณาตามแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนอยู่ในระดับสูง แผนที่ 4 แผนที่ 2 แผนที่ 3 และแผนที่ 1 ตามลำดับ

1.4 ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ความพึงพอใจ	$\bar{X}$	S.D	แปลผล
ด้านเนื้อหา			
1.เนื้อหาเข้าใจง่าย	4.95	0.00	มากที่สุด
2.เนื้อหามีความเหมาะสมกับเวลา	3.89	0.00	มากที่สุด
3.เนื้อหาน่าสนใจ	4.69	0.00	มากที่สุด
รวม	4.51	0.00	มากที่สุด
ด้านการจัดกิจกรรมการสอน			
4.การจัดกิจกรรมการสอนเหมาะสมกับเวลา	5.00	0.00	มากที่สุด
5.ผู้สอนเป็นกันเองกับนักเรียน	3.69	0.00	มากที่สุด
6.นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการสอน	4.98	0.00	มากที่สุด
7.สมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรม	4.80	0.00	มากที่สุด
8.บรรยากาศในห้องเรียนและสภาพแวดล้อมเอื้อต่อการจัดกิจกรรม	4.79	0.00	มากที่สุด
9.การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีความสนุกสนาน	4.69	0.00	มากที่สุด
รวม	4.66	0.00	มากที่สุด
ด้านสื่อการเรียนการสอน			
10.สื่อการเรียนการสอนแปลกใหม่ทันสมัย	4.87	0.00	มากที่สุด
11.สื่อการเรียนการสอนเหมาะสมกับเนื้อหา	4.69	0.00	มากที่สุด
12.สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลาย	4.90	0.00	มากที่สุด
รวม	4.82	0.00	มากที่สุด
ด้านการวัดผลการประเมินผล			
13.ครูใช้วิธีการเรียนที่เหมาะสม	4.68	0.00	มากที่สุด
14.นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน	4.98	0.00	มากที่สุด
15.ครูใช้หลักเกณฑ์ในการประเมินที่มีความเป็นธรรม	4.89	0.00	มากที่สุด
รวม	4.85	0.00	มากที่สุด

ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนการสอน			
16.นักเรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.63	0.00	มากที่สุด
17.นักเรียนสามารถนำไปใช้เป็นพื้นฐานการเรียนรู้รายวิชาอื่น	4.64	0.00	มากที่สุด
รวม	4.64	0.00	มากที่สุด
รวมทั้งหมด	4.69	0.00	มากที่สุด

จากตารางที่ 7 พบว่าความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา โมเดลพบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ลำดับแรก ด้านวัดผลการประเมินผล $\bar{X} = 4.85, S.D=0.00$ มากที่สุด ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนการสอน $\bar{X} = 4.64, S.D=0.00$ มากที่สุด ด้านการจัดกิจกรรมการสอน $\bar{X} = 4.49, S.D=0.00$ มากที่สุด ด้านเนื้อหา $\bar{X} = 4.51, S.D = 0.00$ มากที่สุด และความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ภาพรวม $\bar{X} = 4.69, S.D=0.00$ มากที่สุด

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยสร้างสรรค์งานศิลป์ โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนแบบ CIPPA ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนในสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 ในด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ตามตารางที่ 8 ดังนี้

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลซิปปา

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	$\bar{X}$	SD.	t.	p-value	
ก่อนเรียน	5.21	0.85	1.86		
หลังเรียน	15.63	2.72	- 20.882*	0.000	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 8 พบว่าผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา พบว่า ค่า p - value เท่ากับ 0.000 ซึ่งน้อยกว่า .05 นั่นคือปฏิเสธสมมติฐานหลัก (H_0) หมายความว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปา โมเดลหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยทดลอง (Quasi – Experimental Research) โดยใช้รูปแบบกลุ่มทดลอง การวัดก่อนและหลังการทดลอง (The One Group Pre-Test-Post Test Design) เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านแซว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบซิปปาโมเดล มีประเด็นที่สามารถนำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จากชุดกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลป์โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรูปแบบ CIPPA MODEL การพัฒนากระบวนการและทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับสูง นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์และสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการใช้ทักษะการระบายสีและบูรณาการกับรายวิชาอื่นๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้เนื่องจากสอดคล้องกับวิจัยของสุวิทย์ มูลคำ, (2547: 9) ที่กล่าวว่าวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญวิธีหนึ่งที่ได้รับการสนใจอย่างกว้างขวางได้แก่การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบซิปปา (CIPPA MODEL) เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีจุดเน้นอยู่ที่การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคม (สุนันทา สุนทรประเสริฐ, 2543:3) ที่กล่าวว่า การพัฒนาทักษะปฏิบัติการวาดภาพให้ผู้เรียนวาดเส้นและวาดภาพได้ ทำได้ด้วยการหาวิธีการหรือการสร้างสื่อวัตกรรมการที่ช่วยแก้ไขปัญหการสอนที่ทำให้ผู้เรียนขาดทักษะปฏิบัติการวาดภาพอันได้แก่การจัดทำแบบฝึกทักษะเป็นส่วนเพิ่มเติมหรือหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เพื่อใช้เป็นเป็นอุปกรณ์การสอนที่ลดภาระการสอนของครูได้มาก เพราะแบบฝึกหรือชุดกิจกรรมซึ่งเป็นสิ่งที่จัดทำอย่างเป็นระบบช่วยเสริมทักษะให้นักเรียนได้ฝึกหัดเกิดความรู้ที่คงทนต่อผู้เรียน

2. ทักษะการใช้สี จากชุดกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลป์ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรูปแบบ (CIPPA MODEL) การพัฒนากระบวนการและทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับสูง นักเรียนมีทักษะการใช้สีที่เกิดจากการเรียนรู้ที่ถูกต้องและเลือกกิจกรรมการสอนเหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง หากผู้เรียนได้รับการพัฒนาปฏิบัติได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำเกิดองค์ความรู้ด้วยสอดคล้องกับงานวิจัยของสุเชน น้อยสำแดง (2553) ที่กล่าวว่าทักษะการวาดภาพระบายสีเกิดจากทักษะการฝึกปฏิบัติการระบายสีให้เกิดความชำนาญ สอดคล้องกับเข็มพร ปะวะโท ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามหลัก (CIPPA MODEL) ที่เหมาะสมแก่การนำมาใช้สำหรับสอนเรื่องแรงในชีวิตประจำวัน ทำให้นักเรียนสนใจเรียนและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม ได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำเกิดองค์ความรู้ด้วยตนเอง ผลสัมฤทธิ์พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ

กระทรวงศึกษาธิการ (2546) ที่กล่าวว่า ทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพระบายสีและความคิดสร้างสรรค์ เป็นที่ที่มีความสำคัญ

3. ผลการเรียนรู้ทักษะการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปา โดยภาพรวมและรายแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนอยู่ในระดับสูงแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนแบบโมเดลชิปปาทำให้นักเรียนมีการวางแผนการทำงานร่วมกัน มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารงานการทำงานเป็นกลุ่มจำเป็นต้องมีการกำหนดบทบาทสำคัญให้กับสมาชิกอันจะนำไปสู่ความสำเร็จของงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือซึ่งกันและกัน สอดคล้องกับแนวคิดของ Button (1974, P.1-2) ที่กล่าวว่า การเป็นมนุษย์ย่อมต้องสื่อสารและมีความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นเพราะเราต้องอยู่ในสังคม ด้วยเหตุนี้การทำงานกลุ่มจึงต้องจัดขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะช่วยส่งเสริมให้มนุษย์เรียนรู้กับการติดต่อสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ ในบรรยากาศที่ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ผู้ที่เข้าร่วมทำงานกลุ่มจะพยายามช่วยกลุ่มและช่วยเหลือแต่ละคนเพื่อให้งานของกลุ่มไปสู่จุดมุ่งหมายที่ต้องการ สอดคล้องกับงานวิจัยของสมเกียรติ ศรีรุ่งเรือง (2555) พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบชิปปา (CIPPA MPDEL) มีทักษะกระบวนการกลุ่ม อยู่ในระดับมาก ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพ และการป้องกันโรคสูงขึ้น

4. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปา โดยภาพรวมและรายด้านทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ลำดับแรก ด้านสื่อการเรียนการสอน รองลงมา ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนการสอน ด้านการวัดผลการประเมินผล ด้านการจัดกิจกรรมการสอน และด้านเนื้อหา ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่า การสอนรูปแบบโมเดลชิปปาเป็นรูปแบบการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียนศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น และการแลกเปลี่ยนความรู้ การได้เคลื่อนไหวทางกาย การเรียนรู้กระบวนการต่างๆ และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ส่งผลทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยเฉพาะชุดกิจกรรมที่จัดให้มีความหลากหลาย ทันสมัยและเหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน สอดคล้องกับแนวคิดของชรีณี เดชจินดา (2535 : 6) ที่กล่าวว่าความพึงพอใจเป็นความรู้สึกนึกคิดหรือทัศนคติของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด หรือปัจจัยที่เกี่ยวข้องความรู้สึกพอใจจะเกิดขึ้นเมื่อความต้องการของบุคคลได้รับการตอบสนองหรือบรรลุจุดมุ่งหมายในระดับหนึ่ง ความรู้สึกดังกล่าวจะลดลงและไม่เกิดขึ้นหากความต้องการหรือจุดมุ่งหมายนั้นไม่ได้รับการตอบสนองแนวคิดของสุชีลา เพชรแก้ว (2554) ที่กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ทั้งนี้เนื่องจากกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ยังไม่มีมีความหลากหลายและน่าสนใจ อีกทั้งยังไม่สอดคล้องกับ

ความแตกต่างระหว่างบุคคล ดังนั้นการจัดการเรียนรู้แบบชิปปาเป็นแนวทางหนึ่งที่เหมาะสมและสอดคล้องกับความสนใจที่หลากหลายของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้

5. จากการทดสอบสมมุติฐาน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แสดงให้เห็นว่า การเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปาเป็นรูปแบบการสอนที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยใช้ทักษะการใช้สีการวาดภาพระบายสีและการมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน บุคคลอื่นและสิ่งแวดล้อมรอบตัวหลายๆ ด้าน ส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียน สอดคล้องกับแนวคิดของทิตินา แชมมณี (2553:282) ที่กล่าวว่ารูปแบบการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง: ชิปปาโมเดล (CIPPA MODEL) เป็นรูปแบบการประสานห้าแนวคิด อันได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง (C) โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (I) ผ่านกิจกรรมหลากหลายที่เอื้อให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ (P) และช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สาระควบคู่ไปกับการเรียนรู้กระบวนการ (Process) รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกฝนการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะกระบวนการนั้นๆ จนเกิดเป็นความสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (A) รวมทั้งสอดคล้องกับงานวิจัยของณัฐพงศ์ ศรีภูงา (2553) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนบ้านนาดีสังกัดสำ นักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์เขต 2 ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

ทักษะการทำงานกลุ่มเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ได้จากการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการสอนแบบโมเดลชิปปา ครูอาจารย์ควรจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็น ปรึกษาหารือกันในกลุ่มของตนมากที่สุด มีการกำหนดข้อตกลงเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และวางแผนในการแบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่อส่งเสริมให้ได้มีความกล้าแสดงออกมากขึ้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้รับการเรียนการสอนรูปแบบโมเดลชิปปาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผู้บริหารควรนำวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบดังกล่าวไปใช้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆหรือในระดับชั้นอื่นๆ โดยการปรับปรุงกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและความแตกต่างระหว่างบุคคล

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546*. กรุงเทพฯ :
กระทรวงศึกษาธิการ
- _____. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : ชุมชน
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชรีณี เดชจินดา. (2535). *ความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อศูนย์กำจัดกากอุตสาหกรรม
แขวงแสมคำเขตบางขุนเทียน จังหวัดกรุงเทพมหานคร.บัณฑิตวิทยาลัย :
มหาวิทยาลัยมหิดล.*
- ณัฐพงศ์ ศรีงูงา. (2553). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์โดยใช้รูปแบบการสอน
แบบซิปปาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. Journal of Education Graduate
Studies Research, ปีที่ 6 (ฉบับที่ 1), 178.
- ทีศนา แคมมณี. (2550). *รูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). *ศาสตร์การสอน*. พิมพ์ครั้งที่ 5, กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการจำกัด.
- _____. (2553). *ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมเกียรติ ศรีรุ่งเรือง. (2555). *การพัฒนาทักษะกระบวนการกลุ่มและผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียน เรื่อง การสร้างเสริม สุขภาพ สมรรถภาพและการป้องกันโรค กลุ่มสาระการ
เรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA Model)
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. วารสารศึกษาศาสตร์, ปีที่ 35 (ฉบับที่ 3), 65.
- สุชีลา เพชรแก้ว. (2554). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความคิดสร้างสรรค์และ
ความพึงพอใจต่อวิชาศิลปะพื้นฐานระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบซิปปากับ
แบบปกติ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม, ปีที่ 2 (ฉบับที่ 1)
- สุเชน น้อยสำแดง. (2553). *การศึกษาผลงานการวาดภาพพระบายสีและความพึงพอใจโดยใช้
เพลงประกอบการสอน ของนักเรียนชนประถมศึกษาปีที่ 4*. บัณฑิตวิทยาลัย :
มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2543). *ปฏิรูปการเรียนรู้ปฏิรูปการศึกษา*. ชัยนาท : ชมรมพัฒนา
ความรู้दानระเบียบกฎหมาย.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). *กลยุทธ์การสอนสังเคราะห์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์
- Botton, Leslie. (1974). *Developmental Grop Work with Adolescent*. London:
University of London Press, Ltd.