

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรม
สร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3
THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF EARLY CHILDHOOD
CHILDREN THROUGH CREATIVE ACTIVITIES BASED ON THE
HIGHSCOPE CONCEPT OF KINDERGARTEN 3 STUDENTS

¹อมร ภูหอมบุญ และ ²แสงสุรีย์ ดวงคำน้อย

¹Amorn Phooomboon and ²Sangsuree Duangkamnoi

มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, ประเทศไทย

Northeastern University, Thailand.

¹amornphooombun@gmail.com

Received September 10,2021; Revised November 2, 2021; Accepted December 1,2021

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ได้จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปให้มีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด 2) เพื่อวัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออ ผ่านกิจกรรมจำนวน 12 กิจกรรมที่ได้จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 33 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนอนุบาลอุดมพร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เขต 2 โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) รูปแบบการวิจัยเป็นแบบทดลองขั้นต้น กลุ่มเดียว วัดผลหลังการทดลอง (One Shot Case Study) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป จำนวน 12 แผน 2) แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 4 ด้าน ได้แก่ 1 ด้านความคิดคล่องแคล่ว 2 ด้านความยืดหยุ่น 3 ด้านความคิดริเริ่ม และ 4 ด้านความคิดละเอียดลออ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล เป็น สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิจัยพบว่า

¹ นักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

² อาจารย์ ดร.,หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

1) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนตามแนวคิดไฮสโคป ในภาพรวมพบว่านักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์เฉลี่ยเท่ากับ 80.27 คิดเป็นร้อยละ 80.27 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 90.91 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่ 1 ความคิดคล่องแคล่วมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 20.33 คิดเป็นร้อยละ 81.32 ด้านที่ 2 ความคิดยืดหยุ่นมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.85 คิดเป็นร้อยละ 79.40 ด้านที่ 3 ความคิดริเริ่มมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.94 คิดเป็นร้อยละ 79.76 ด้านที่ 4 ความคิดละเอียดลออมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 20.15 คิดเป็นร้อยละ 80.60 2) ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป จำนวน 12 กิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.92$, S.D. = 0.15)

คำสำคัญ : การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป

Abstract

The purposes of this research included: 1) to develop creative thinking of early childhood children in kindergarten 3 obtained from creative activities based on the Highscope concept to pass criteria with score of not less than 70% out of full score and students passed the criteria at least 70% of the total number of students; 2) to measure creative thinking of early childhood children in kindergarten 3 in fluent thinking, flexible thinking, initiative thinking and elaborative thinking by using 12 activities obtained from creative activities based on the Highscope concept. The target group was 33 students in Kindergarten 3 in Semester 2 of academic year 2020 in Udomporn Kindergarten School under the Private Education Commission Office Region 2. They were selected through purposive sampling method. It was One Shot Case Study pre-experimental research. The tools used in this research included: 1) creative activity plan based on the Highscope concept, with the total number of 12 plans, 12 activities; 2) early childhood creative activity test form in 4 aspects namely 1 fluent thinking, 2 flexible thinking, 3 initiative thinking and 4) elaborative thinking. The statistics used for data analysis comprised percentage, mean and standard deviation (S.D.). The research results were as follows. 1) The overall mean score of students' creative thinking based on the Highscope concept was at 80.27 or 80.27 % and 30 out of 33 students or 90.91% passed the criteria that was higher than the set criteria. When it was considered by aspect, it was found as follows: the first aspect, fluent thinking with average score of 20.33, or 81.32 %; the second aspect, flexible thinking with average score of 19.85, or 79.40 %; the third aspect, initiative thinking with average score of 19.94, or 79.76 %; the fourth aspect, elaborative thinking with average score of 20.15 or 80.60 %. 2) The creative thinking of early

childhood children obtained from 12 activities in the Highscope concept was at the highest level (\bar{X} = 4.92, S.D. = 0.15).

Keywords: Creative Thinking Development; Creative Activities Based on the Highscope Concept

บทนำ

กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้หลักสูตรปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (ฉบับปรับปรุง) เพื่อให้สถานศึกษาหรือสถาบันพัฒนาเด็กปฐมวัยทุกสังกัดนำหลักสูตรฉบับนี้ไปใช้ โดยปรับปรุงให้เหมาะสมกับเด็กและสภาพท้องถิ่น ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง ได้ติดตามและประเมินผลการใช้หลักสูตรเป็นระยะอย่างต่อเนื่อง พบว่ามีจุดเด่นหลายประการ เช่น เป็นหลักสูตรที่มีความเป็นเอกภาพยืดหยุ่นมีความเป็นสากลบนพื้นฐานความเป็นไทย สถานศึกษามีส่วนร่วมและมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้สอดคล้องกับบริบทความต้องการของชุมชน ได้กำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ประกอบด้วยพัฒนาการ 4 ด้าน ได้แก่ 1) พัฒนาการทางด้านร่างกาย 2) พัฒนาการทางด้านอารมณ์จิตใจ 3) พัฒนาการทางด้านสังคมและ 4) พัฒนาการด้านสติปัญญาตามวัยและความสามารถของแต่ละบุคคล(กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560 พัฒนาขึ้นบนแนวคิดหลักสำคัญเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัยการทำงานของสมองการเรียนรู้และการเล่นของเด็กโดยหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยฉบับนี้จึงถือ “การเล่น” อย่างมีจุดมุ่งหมายเป็นหัวใจสำคัญของการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กได้เรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ครูจำเป็นต้องเข้าใจและยอมรับว่าสังคมและวัฒนธรรมที่แวดล้อมตัวเด็กว่ามีอิทธิพลต่อการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนแนวคิดในการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย

แนวคิดไฮสโคปเป็นแนวคิดอย่างหนึ่งที่ได้รับการยอมรับเป็นการสอนที่มุ่งเน้นให้เด็กได้เรียนรู้ตามความต้องการของตนเอง จากสิ่งแวดล้อมที่ได้เตรียมไว้ให้เด็กประสบความสำเร็จตามความต้องการ จากการทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองอันเป็นการพัฒนาศักยภาพที่มีอยู่ในเด็กแต่ละคน ทั้งนี้ประการสำคัญของการเรียนการสอนแบบไฮสโคป เน้นการเรียนรู้แบบลงมือกระทำผ่านมุมเล่นที่หลากหลายด้วยสื่อ และกิจกรรมที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก (อรวรรณ นิมิตลุง, 2546) การสอนชั้นอนุบาลต้องเป็นการเน้นวิธีปฏิบัติจริงกับนักเรียน (Active Learning) ซึ่งเป็นการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล" (ลลิลทิพย์ วรณพงษ์ และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย(2563) กับประภัสสร บราวน์และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย (2564) แต่จากประสบการณ์ของผู้วิจัยในการจัดการเรียนรู้ระดับอนุบาลมา 5 ปี โดยเฉพาะ

การจัดประสบการณ์แก่เด็กปฐมวัย ในมุมต่างๆ ในชั้นเรียน พบว่า กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และสามารถพัฒนาทางด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ในด้านพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ยังไม่เป็นที่พอใจ สอดคล้องกับการศึกษาสภาพปัจจุบันโรงเรียนอนุบาลอุดมพร (ฝ่ายวิชาการโรงเรียนอนุบาลอุดมพร 2561)

จากสภาพปัญหาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปฐมวัย นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ของโรงเรียนอนุบาลอุดมพรที่ผ่านมา การจัดกิจกรรมสร้างการประเมินพัฒนาการของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ไม่ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 65 ของคะแนนเต็มซึ่งเป็นนโยบายที่โรงเรียนกำหนดเป้าหมายไว้ ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม (โรงเรียนอนุบาลอุดมพร, 2563) ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าหาวิธีการแก้ไขเพื่อปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนให้กับนักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ที่ควรจะได้รับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของไฮสโคป ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ให้มีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด
2. เพื่อวัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ผ่านกิจกรรม จำนวน 12 กิจกรรม

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของไฮสโคปของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) มีรูปแบบการวิจัยเป็นแบบทดลองขั้นต้น กลุ่มเดียววัดผลหลังการทดลอง (One Shot Case Study) ได้ดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนระดับอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลอุดมพร ตำบลลำหนองแสน อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 33 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกกลุ่มเป้าหมายการวิจัยนี้เนื่องจากผู้วิจัยค้นพบว่านักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ขาดความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ จึงทำให้ผู้วิจัยเลือกกลุ่มเป้าหมายห้องนี้ในการวิจัย

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ใน 4 ลักษณะคือ 1) ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ

3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 แผนการจัดประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป เน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้คำร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ให้มีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม

3.2 แบบวัดความคิดสร้างสรรค์เป็นแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งได้จาก 4 ลักษณะ 1) ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์จากคะแนนที่ได้จากแผนการจัดประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป เน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้คำร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4.2 วิเคราะห์แบบวัดความคิดสร้างสรรค์เป็นแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งได้จาก 4 ลักษณะ 1) ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออ โดยใช้คำร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 แสดงดังตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 : ผลของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน รายด้าน ที่จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
ความคิดคล่องแคล่ว	25	20.33	81.32
ความคิดยืดหยุ่น	25	19.85	79.40
ความคิดริเริ่ม	25	19.94	79.76
ความคิดละเอียดลออ	25	20.15	80.27
รวม	100	20.07	80.27

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์เฉลี่ย 20.07 คิดเป็นร้อยละ 80.27 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 90.91 ที่สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

2. วัดความคิดสร้างสรรค์ของปฐมวัย ในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ จำนวน 12 กิจกรรม พบว่า ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.92$, S.D. =0.15) ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวัดความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป ดังนี้

ตารางที่ 2 : ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการวัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนตามแนวคิดไฮสโคป จำนวน 12 กิจกรรม

กิจกรรม	\bar{X}	S.D.	แปลผล
กิจกรรมวาดภาพพระบายสีด้วยสีเทียน	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมฝึก-ปะภาพดอกไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมการปั้นดินน้ำมันหรรษา	4.67	0.58	มากที่สุด
กิจกรรมการพับกระดาษให้ได้รูปทรงที่กำหนดให้	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมการร้อยลูกปัด	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำจากวัสดุธรรมชาติ	4.67	0.58	มากที่สุด
กิจกรรมการหยดสี	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากขวดน้ำ	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมการเป่าสีด้วยสีน้ำ	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมพู่กันหรือแปรงสร้างสรรค์	5.00	0.00	มากที่สุด
กิจกรรมวาดภาพด้วยสีน้ำ	4.67	0.58	มากที่สุด
กิจกรรมการกลิ้งสีด้วยสีน้ำ	5.00	0.00	มากที่สุด
รวม	4.92	0.15	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ จำนวน 12 กิจกรรม พบว่า ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.92$, S.D. =0.15)

อภิปรายผล

การวิจัยการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 จากการสรุปผลการวิจัยในครั้งนี้ สามารถนำมาอภิปรายผลการวิจัยดังนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนตามแนวคิดไฮสโคป ในภาพรวมพบว่านักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์เฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.27 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 90.91 ที่สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ด้านที่ 1) ความคิดคล่องแคล่วมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 20.33 คิดเป็นร้อยละ 81.32 ของคะแนนเต็ม ด้านที่ 2)ความคิดยืดหยุ่นมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.85 คิดเป็นร้อยละ 79.40 ของคะแนนเต็ม ด้านที่ 3)ความคิดริเริ่มมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 19.94 คิดเป็นร้อยละ 79.76 ของคะแนนเต็ม และด้านที่ 4) ความคิดละเอียดลออมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 20.15 คิดเป็นร้อยละ 80.60 ของคะแนนเต็ม

ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดไฮสโคป มุ่งช่วยให้ได้เรียนรู้ทั้งเนื้อหาสาระ และการจัดกิจกรรมต่างๆ รวมทั้งได้วัดการจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์จนสามารถทำได้ดีและประสบผลสำเร็จได้ในเวลาที่จำกัด พัชรี ผลโยธิน,(2550), จินตนา ถาโคตร และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย.(2563)

2. วัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ระหว่างความคิดริเริ่ม ความคิดยืดหยุ่น ความคิดคล่องแคล่วและความคิดละเอียดลออ จำนวน 12 กิจกรรม พบว่าภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ผู้วิจัยได้นำเสนอผลจากการวัดความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป ไปใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นอนุบาล 3 พบว่าจากการจัดความคิดสร้างสรรค์ได้ผลสำเร็จกับนักเรียน เกิดความคิดจินตนาการสูงขึ้น ผลจากการวัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ จำนวน 12 กิจกรรม พบว่า ภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุดตามที่สุดพิจารณาตามกิจกรรม พบว่า 1) กิจกรรมวาดภาพพระบายสีด้วยสีเทียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 2) กิจกรรมฉีก-ปะภาพดอกไม้ที่นักเรียนชื่นชอบมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 3) กิจกรรมการปั้นดินน้ำมันหรรษามีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด กิจกรรมการพับกระดาษให้ได้รูปทรงที่กำหนดให้มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด กิจกรรมการร้อยลูกปัดมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำจากวัสดุธรรมชาติมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 7) กิจกรรมการหยดสีมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 8) กิจกรรมการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากขวดน้ำมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด กิจกรรมการเป่าสีด้วยสีน้ำมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 10) กิจกรรมพู่กันหรือแปรงสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 1) กิจกรรมวาดภาพด้วยสีน้ำมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด 12) กิจกรรมการกลิ้งสีด้วยสีน้ำมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ตามลำดับ

ทั้งนี้เนื่องจากการวัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งทำให้นักเรียนเกิดการคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการ คิดวิเคราะห์เชื่อมโยงเนื้อหาสาระที่เรียน และกิจกรรมที่ปฏิบัติได้ในระดับดีมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ จินตนา ภาโคตร และ แสงสุรีย์ ดวงคำน้อย. (2563)

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีการจัดสรรเวลาในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ในแต่ละด้านให้เหมาะสมและขยายเวลาในการจัดกิจกรรมออกไปอีกเพื่อจะได้วัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับด้านที่ตั้งไว้ให้ชัดเจน การเลือกแนวคิดของไฮสโคปต้องพิจารณาจากผู้เรียนเป็นหลัก ว่าต้องการพัฒนาด้านใดบ้าง และเลือกมุมอื่นต่อไปผลของการนำแนวคิด เทคนิคการจัดกิจกรรมของไฮสโคปไปใช้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์กับนักเรียนชั้นอื่นๆ และในมุมมองต่างๆต่อไป รวมถึงการนำไปใช้กับกิจกรรมการสอนที่หลากหลายในสาระอื่นๆต่อไป

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ (2560) *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560* .กรุงเทพฯ:

ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

จินตนา ภาโคตร และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย. (2563) *'การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของวิลเลียมส์'* .วารสารวิชาการ ลัทธิสูตรและการสอนมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. 12 (33) มกราคม-เมษายน 2563.

ประภัสสร บราวน์และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย (2564). *การพัฒนาความสามารถในการพูดของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมการแสดงประกอบการเล่านิทาน* .วารสารวิจัยและวิชาการ มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 11(1) มกราคม-เมษายน 2564. หน้า194-206.

พัชรี ผลโยธิน และคณะ. (2550) *การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยไทย : ตามแนวคิดไฮสโคป* . กรุงเทพฯ: วี.ที.ซี.คอม มิวนิเคชั่น

โรงเรียนอนุบาลอุดมพร. (2561). *หลักสูตรสถานศึกษาระดับปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลอุดมพร อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์*.

ลลิลทิพย์ วรรณพงษ์และแสงสุรีย์ ดวงคำน้อย(2563) “การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และเจตคติต่อการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการ จัดการเรียนรู้เชิงรุกร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ เทคนิค STAD”. วารสาร มจร. อุบลปริทัศน์. 5(3) กันยายน-ธันวาคม 2563. หน้า 1-16.

วรรณาท รักสกุลไทย (2551) บันทึกประสบการณ์การมีส่วนร่วมของพ่อแม่ผู้ปกครองในการ พัฒนาผู้เรียน กรณีโรงเรียนเกษมพิทยาแผนกอนุบาล.กรุงเทพฯ: พริกหวาน กราฟฟิค.

อรวรรณ นิมตลุง (2546). เทคนิคการทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย :สกลนคร : สถาบัน ราชภัฏสกลนคร

อารี พันธมณี. (2540), *คิดอย่างสร้างสรรค์*, กรุงเทพฯ: ต้นอ่อนแกรมมี.

_____.(2544), *คิดอย่างสร้างสรรค์*, พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ต้นอ่อนแกรมมี

