

การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอปพลิเคชันคาราโอเกะ
สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู สาขาวิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

THE DEVELOPMENT OF RHYTHM OF PROSE SKILLS ON
KARAOKE APPLICATION FOR PROFESSIONAL TEACHERS OF
THAI LANGUAGE STUDENTS, FACULTY OF EDUCATION,
CHAIYAPHUM RAJABHAT UNIVERSITY

¹อรอนุด ธรรมจักร

¹Omanoot Thammajak

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, ประเทศไทย
Rajabhat Chaiyaphum University, Thailand.

¹omanoot_th@gmail.com

Received : May 1, 2022; Revised : May 20, 2022; Accepted : May 30, 2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ของนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะของนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา ศิลปะการอ่านออกเสียง ในปีการศึกษาที่ 2564 จำนวน 55 คน ได้มาโดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) เครื่องมือในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ ได้แก่ 1.1) สื่อแอปพลิเคชันคาราโอเกะ “การอ่านทำนอง

¹ อาจารย์ ดร. สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

เสนอแนะ” ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น 1.2) แอปพลิเคชัน WeSing คาราโอเกะ 2) เครื่องมือในการวัดและประเมินผล ได้แก่ 1) แบบประเมินความสามารถการอ่านทำนองเสนาะ และ 2) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ ดำเนินการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ เป็นเวลา 4 สัปดาห์ โดยการบรรยายและสาธิตจากสื่อแอปพลิเคชัน 4 ชั่วโมงและฝึกปฏิบัติจากแอปพลิเคชันด้วยตนเองเพิ่มเติมสัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 32 ชั่วโมง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ประกอบด้วย ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน t-test ผลการวิจัย พบว่า 1) ผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ มีทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะหลังจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ตามนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักศึกษาที่มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ บนแอปพลิเคชัน คาราโอเกะ ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าคะแนนความพึงพอใจในภาพรวมเฉลี่ยอยู่ที่ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52

คำสำคัญ : ทักษะการอ่านทำนองเสนาะ, แอปพลิเคชัน, คาราโอเกะ, ความพึงพอใจ

Abstract

The objectives of this study are as follows: 1) to compare the rhythm of prose skills before and after learning activities to develop rhythm of prose skills on Karaoke Application for professional teachers of Thai Language Students, and 2) to study satisfaction with the activities of improving rhythm of prose skills on Karaoke Application for professional teachers of Thai Language Students. The samples are undergraduate students in Thai language, Chaiyaphum Rajabhat University, enrolled in the course; The Art of Reading Aloud in 2021 academic year, 55 people acquired using the purposive sampling method, the instruments for this research consists of 1) instrument for developing melodic reading skills namely 1.1) karaoke application media "The Rhythm of Prose " developed by the researcher 1.2) WeSing karaoke application and 2) instrument for measuring and evaluation including 1) an assessment for evaluating the reading capabilities of the Rhythm of Prose, and 2) an assessment for recording satisfaction with the management of the development of the rhythm of prose skills conducted four weeks of development of melodic reading skills by 4 hours of lectures and

demonstrations from the application media and 4 hours of manual practices a week for a total of 32 hours. The statistics used to analyze the data include percentage, average, standard deviation, and static used to test the t-test hypothesis. The results showed that 1) Learners had improved their melodic reading skills after using karaoke applications, statistically significant at the level of .05 2) The satisfaction of the students towards developing activities of melodic reading skill on the karaoke application, at the highest level, the mean score for overall satisfaction was 4.68, the standard deviation was 0.52

Keywords : Rhythm of Prose Skills; Application; Karaoke; Satisfaction

บทนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรที่ว่าด้วยศาสตร์ของการเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนานักศึกษาวิชาชีพครูให้พร้อมเป็นครู และบุคลากรทางการศึกษา ก่อนประจำการ มุ่งผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตที่มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีคนเก่งใฝ่รู้ มีทักษะความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพมีคุณธรรมและเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพมีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสม (ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562) ทั้งนี้ สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ เป็นหลักสูตรสมรรถนะที่จัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะในด้านการสอน จรรยาบรรณวิชาชีพครู เป็นผู้นำด้านวิชาการ และใฝ่เรียนรู้ทักษะด้านการเรียน การสอนภาษาไทย ให้ผู้เรียนเป็นนักศึกษาวิชาชีพครูตรงตามมาตรฐานและเกิดสมรรถนะตรงตามที่กำหนด ซึ่งคำว่า สมรรถนะครูตามความหมายของ ครรชิต จุฑาพรหมณี (2559 : 130) ได้ให้นิยามศัพท์เฉพาะว่า เป็นคุณลักษณะเชิงพฤติกรรม ความรู้ ความสามารถและทักษะที่บุคคลผู้เป็นครูพึงมีอย่างเพียงพอและสามารถแสดงออกได้อย่างเหมาะสม ทำให้สามารถปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและอนุสร หงส์ขุนทด (2563) ได้กล่าวถึงลักษณะของสมรรถนะเฉพาะว่าเป็นสมรรถนะเฉพาะวิชาหรือสาขาวิชาซึ่งจำเป็นสำหรับวิชานั้น เช่นในกลุ่มวิชาภาษาไทยมีสมรรถนะเฉพาะวิชา เช่น สมรรถนะด้านการพูดในโอกาสต่าง ๆ สมรรถนะทางการแต่งคำประพันธ์ สมรรถนะด้านการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งนี้ผู้กล่าวถึง

สมรรถนะด้านจิตสำนึกความเป็นครูภาษาไทย ที่มุ่งเน้นให้ เป็นผู้มีความรักและใส่ใจในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสม มุ่งมั่น สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาภาษาไทยอย่างสม่ำเสมอ สมรรถนะด้านจิตสำนึกความเป็นครูภาษาไทยมี 4 ตัวบ่งชี้ ประกอบด้วย 1) ออกเสียงและใช้คำภาษาไทยได้ถูกต้อง เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียนและบุคคลอื่น 2) เป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรมไทย 3) เป็นผู้นำหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมเกี่ยวกับการใช้ภาษาวัฒนธรรมของหน่วยงาน องค์กร หรือชุมชน 4) ติดตามความเคลื่อนไหวของภาษาและวรรณกรรมตลอดเวลา (ธเนศ ขำเกิด, 2555) ดังนั้น ในการสอน ผู้สอนจึงต้องใส่ใจทั้งมาตรฐานและสมรรถนะของรายวิชาเป็นสำคัญด้วย

การอ่านทำนองเสนาะเป็นสมรรถนะเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยซึ่งถูกกำหนดให้นักศึกษาวิชาชีพครูภาษาไทยต้องเรียนรู้และฝึกปฏิบัติในรายวิชาศิลปการอ่านออกเสียง ซึ่งเป็นรายวิชาเฉพาะด้าน(วิชาเอกบังคับ) ในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ที่เน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองอย่างมีศิลปะ ทั้งนี้ การอ่านร้อยกรองทำนองเสนาะไทยนับว่าเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติอย่างหนึ่งและเป็นวัฒนธรรมทางภาษาที่งดงาม เป็นสมรรถนะที่นักศึกษาวิชาชีพครูต้องศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติได้ อีกทั้งในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดมาตรฐาน สาระการเรียนรู้แกนกลาง ในประเด็น การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และมีความไพเราะ จึงเป็นเหตุผลสำคัญที่ครูภาษาไทยจะต้องมีสมรรถนะการอ่านร้อยกรองไทยเพื่อใช้ประกอบวิชาชีพในการสอนอนาคตและเป็นแบบอย่างในการอ่านทำนองเสนาะให้กับผู้เรียนได้

เมื่อการสอนอ่านทำนองเสนาะเป็นสิ่งที่มีความเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งครูภาษาไทยเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการสืบสานและสืบทอด แต่สภาพเป็นจริงในปัจจุบันมีครูภาษาไทยไม่มากนักที่สามารถอ่านและเป็นผู้สอนอ่านทำนองเสนาะได้ ซึ่งสอดคล้องกับบรรพต ศิริชัย (2557) ที่ได้ศึกษาสภาพและปัญหาในการสอนอ่านทำนองเสนาะจากกลุ่มตัวอย่างเป็นครูโรงเรียนมัธยมศึกษาเขตกรุงเทพมหานครจำนวน 100 คน พบว่า ครูส่วนใหญ่สอนด้วยการอ่านทำนองเสนาะด้วยตนเอง มีการใช้แถบเสียง แผ่นซีดี หรือให้นักเรียนที่อ่านได้ช่วยอ่านให้เพื่อนฟังเป็นบางครั้ง และพบปัญหาจากการสอนว่าผู้สอนมีความต้องการสื่อประเภทซีดีและดีวีดี เพื่อนำไปใช้ฝึกอ่านและใช้สอน อยู่ในระดับค่อนข้างมาก ซึ่งประเด็นปัญหาดังกล่าวสอดคล้องกับข้อมูลปัญหาการสอนอ่านทำนองเสนาะในปัจจุบัน ในโครงการภาษาไทยเข้มแข็ง หัวข้อ “การอ่านทำนองเสนาะในแบบเรียนภาษาไทย” ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2554 (โครงการภาษาไทยเข้มแข็ง บก.3) โดยผู้เข้ารับการอบรมซึ่งเป็นครูสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ได้ให้ข้อมูลปัญหาการสอนอ่านทำนองเสนาะในปัจจุบัน สรุปได้ 5 ข้อ คือ 1) ครูผู้สอนไม่สามารถอ่านทำนองเสนาะด้วยตนเองได้ 2) ครูผู้สอนไม่มีสื่อในการสอนอ่านทำนองเสนาะที่เป็นปัจจุบัน

3) ผู้เรียนไม่เห็นความสำคัญของการอ่านทำนองเสนาะ 4) ผู้เรียนไม่ให้ความสนใจ และขาดความกระตือรือร้นในการอ่านทำนองเสนาะ 5) เนื้อหาในการสอนมีมาก ครูจึงไม่มีเวลาให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะ (บรรพต ศิริชัย, 2557) นอกจากนี้ ศิริมาส ชีวะบุตร (ศิริมาส ชีวะบุตร, 2545) ได้ศึกษาสภาพการเรียนการสอนการอ่านทำนองเสนาะของครูภาษาไทยและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร เพื่อเสนอแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอ่านทำนองเสนาะ จากผลการวิจัย พบประเด็นปัญหาที่น่าสนใจคือ ครูภาษาไทยขาดความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์ในการสอนอ่านทำนองเสนาะ นักเรียนในชั้นเรียนมีมากเกินไป และนักเรียนขาด แรงจูงใจในการเรียนอ่านทำนองเสนาะ โดยได้เสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคไว้ว่า ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทำนองเสนาะที่เป็นเทคนิคใหม่ ๆ หรือต้องให้นักเรียนมีความพร้อมด้านทักษะการอ่านออกเสียงก่อน จึงเริ่มสอนอ่านทำนองเสนาะ พร้อมทั้งสรรหาครูที่มีความสามารถในด้านการอ่านคำประพันธ์มาสอน ท้ายสุดอาจเพิ่มสื่อและอุปกรณ์เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ด้วยสื่อที่มีความทันสมัย จัดหาสื่อที่หลากหลาย เช่น สไลด์ วีดิทัศน์ โปรแกรมสำเร็จรูปที่น่าสนใจซึ่งเหมาะกับ ความสนใจของนักเรียนในวัยนั้น

จากการจัดการเรียนการสอนของผู้วิจัยในรายวิชาการอ่านทำนองเสนาะและศิลปะการอ่านออกเสียง พบว่า ในการจัดการเรียนการสอนต้องอาศัยเวลาในการฝึกฝนเพื่อให้ นักศึกษาเกิดทักษะการอ่านอย่างมีศิลปะเนื่องจาก ผู้เรียนมีพื้นฐานด้านการอ่านทำนองเสนาะมาไม่เท่ากัน นักศึกษาบางคนมีทักษะที่ดีและผ่านการประกวดการอ่านทำนองเสนาะมาแล้ว บางคนมีพื้นฐานมาเล็กน้อยและพบว่าบางคนไม่มีความถนัดและทางโรงเรียนไม่ได้เน้นการสอนอ่านทำนองเสนาะ จึงทำให้ต้องใช้เวลาสอนปฏิบัติการอ่านเน้นพัฒนารายบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนได้มีพัฒนาการที่ดีขึ้น แต่ทำให้เสียเวลาไปค่อนข้างมากและไม่สามารถสอนครบได้ตามกำหนดปฏิทินการสอนซึ่งต้องนัดเก็บคะแนนนอกเหนือจากตารางปกติ ด้วยเหตุผลนี้ ผู้วิจัยจึงต้องการพัฒนาสื่อเพื่อใช้เป็นเครื่องช่วยในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีต่อการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะและสร้างความน่าสนใจต่อผู้เรียน นำสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ทันสมัย สามารถลดปัญหาเรื่องข้อจำกัดของเวลาและข้อจำกัดความไม่พร้อมของผู้เรียน สามารถถ่ายทอดตัวอย่างของเทคนิคการอ่านออกเสียง เพื่อให้ผู้เรียนอ่านตามและสามารถบันทึกเสียงของผู้เรียน เพื่อนำมาวิเคราะห์และแนะนำและปรับปรุงจากผู้สอนได้ อีกทั้งยังมีความสะดวกในการใช้งานที่ผู้เรียนสามารถฝึกฝนและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งการนำเอาแอปพลิเคชันประกอบการจัดการเรียนการสอนและแอปพลิเคชันคาราโอเกะมีคุณสมบัติดังกล่าวที่สามารถพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะได้ และแม้จากสถานการณ์โรคอุบัติใหม่ หรือโรคโควิด 19 การที่ผู้สอนต้องสอนแบบออนไลน์ ยังสามารถนำแอปพลิเคชันเข้ามาประกอบการจัดการเรียนการสอน ดังที่ จิรภา โนนทิง (จิรภา โนนทิง, 2550) ได้กล่าวถึงลักษณะของคาราโอเกะว่าสามารถนำเสนอเนื้อ

เพลงและเครื่องหมายการเน้นคำร้องเพื่อสะดวกต่อผู้ร้องที่จดจำเนื้อเพลงไม่ได้หรือไม่มีความถนัดในการร้องเหมาะสำหรับการฝึกหัดเลียนตามแบบได้ จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงต้องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านทำนอง โดยการใช้อุปกรณ์เคาะคาราโอเกะ ในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู สาขาวิชาภาษาไทย และศึกษาผลการใช้อุปกรณ์เคาะคาราโอเกะเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาวิชาชีพครู สาขาวิชาภาษาไทย ผู้เรียนผู้สอนรวมถึงผู้สนใจในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ของนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ของนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ศึกษากลุ่มเดียวทดสอบก่อน – หลังการทดลอง One Group Pretest-Posttest Design (บุญชม ศรีสะอาด, 2553) ได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้วิจัยในครั้งนี้เป็นนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จำนวน 287 คน

กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ ได้มาโดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิและเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา ศิลปะการอ่านออกเสียง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 55 คน

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ขอบเขตด้านเนื้อหาของการพัฒนาทักษะความสามารถในการอ่านทำนองเสนาะจากรูปแบบการประพันธ์ไทย มี 5 ประเภท ประกอบด้วย โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย ผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหา “โคลง” เพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนาความสามารถการอ่านทำนอง

เสนาะบนแอฟฟลิเคชันคาราโอเกะ ประกอบด้วย โคลง 2 สุภาพ, โคลง 3 สุภาพ และโคลง 4 สุภาพ

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 เครื่องมือในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ ประกอบด้วยสื่อ 2 ส่วน ได้แก่ 1) สื่อแอฟฟลิเคชันคาราโอเกะ “การอ่านทำนองเสนาะ” ประกอบการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้สามารถเรียนรู้และทบทวนเนื้อหาวิธีการถ่ายทอดเสียงแบบฟังจากต้นฉบับ ฟังอ่านตามทีละคำและฝึกตามทำนองเนื้อร้องแบบคาราโอเกะ โดยผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติได้ตามความต้องการ 2) แอฟฟลิเคชัน WeSing คาราโอเกะ เป็นการพัฒนาทำนองเนื้อร้องแบบคาราโอเกะตามลีลาการอ่านของลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลงที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และนำเข้าสู่(upload) แอฟฟลิเคชัน WeSing คาราโอเกะ เพื่อให้ผู้เรียนได้สามารถฝึกอ่านตามทำนองและสามารถบันทึกเสียงเพื่อฟังและพัฒนาการออกเสียงให้ตรงตามต้นฉบับได้

3.2 เครื่องมือในการวัดและประเมินผล ได้แก่ 1) แบบประเมินความสามารถการอ่านทำนองเสนาะ 2) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 เปรียบเทียบทักษะการอ่านทำนองเสนาะ ของผู้เรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอฟฟลิเคชัน คาราโอเกะ ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยทดสอบค่าสถิติ t -test กำหนดค่าสถิติ t ระดับนัยสำคัญ .05

4.2 หาค่าความพึงพอใจจากแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอฟฟลิเคชัน คาราโอเกะ ผู้วิจัยกระทำโดยอาศัยเกณฑ์ความหมายค่าเฉลี่ย (Mean) ที่กำหนดของ บุญชม ศรีสะอาด (2543 : 100)

ผลการวิจัย

การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอฟฟลิเคชันคาราโอเกะ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพรุ สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ดังตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงค่าการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการอ่านทำนองเสนาะก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะของนักศึกษาวิชาชีพครู สาขาวิชาภาษาไทย

เนื้อหา	การทดลอง	ทักษะการอ่านทำนองเสนาะ (15 คะแนน)				
		$\bar{X}$	S.D.	df	t	Sig.
โคลง 2 สุภาพ	ก่อนการทดลอง	6.18	2.19	54	-42.27	.000**
	หลังการทดลอง	13.68	0.43			
โคลง 3 สุภาพ	ก่อนการทดลอง	6.73	2.65	54	-33.43	.000**
	หลังการทดลอง	13.58	0.67			
โคลง 4 สุภาพ	ก่อนการทดลอง	7.43	3.03	54	-30.53	.000**
	หลังการทดลอง	13.66	0.60			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 กลุ่มทดลองที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ มีผลคะแนนทักษะการอ่านทำนองเสนาะหลังการทดลอง เรื่องโคลง 2 สุภาพ ($\bar{X}$ =13.68, S.D.= 0.43) สูงวก่่าก่อนการทดลอง ($\bar{X}$ =6.18, S.D.= 2.19) มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05, ผลคะแนนทักษะการอ่านทำนองเสนาะหลังการทดลอง เรื่องโคลง 3 สุภาพ ($\bar{X}$ =13.58, S.D.= 0.67) สูงวก่่าก่อนการทดลอง ($\bar{X}$ =6.73, S.D.= 2.65) มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05, ผลคะแนนทักษะการอ่านทำนองเสนาะหลังการทดลองโคลง 4 สุภาพ ($\bar{X}$ =13.66, S.D.= 0.60) สูงวก่่าก่อนการทดลอง ($\bar{X}$ =7.43, S.D.= 3.03) มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ของนักศึกษาวิชาชีพครูสาขาวิชาภาษาไทย ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 : ผลความพึงพอใจของของนักศึกษาวิชาชีพครู สาขาวิชาภาษาไทย ที่ต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ

รายการประเมิน	ผลความพึงพอใจ		ความหมาย
	$\bar{X}$	S.D.	
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
1. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ช่วยเปิดโอกาสให้นักศึกษามีเวลาในการฝึกปฏิบัติได้ตามความต้องการและความพร้อมของผู้เรียน	4.71	0.53	มากที่สุด
2. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทำนองเสนาะได้ดีขึ้น	4.67	0.57	มากที่สุด
3. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านเกิดความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น	4.64	0.55	มากที่สุด
4. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ช่วยส่งเสริมผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ การเอื้อน การทอดเสียง ถูกต้องตามจังหวะ ทำนอง และตามประเภทของคำประพันธ์	4.65	0.54	มากที่สุด
5. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่ว และแม่นยำขึ้น	4.53	0.60	มากที่สุด
6. กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ทำให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงได้อย่างเป็นขั้นเป็นตอน เรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	4.69	0.57	มากที่สุด
7. รูปแบบการจัดกิจกรรมตอบสนองความต้องการของผู้เรียน	4.69	0.60	มากที่สุด
8. ผู้เรียนสามารถนำทักษะการอ่านทำนองเสนาะที่ได้จากการทำกิจกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.65	0.57	มากที่สุด
9. ระยะเวลาที่ใช้ในกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอปพลิเคชันคาราโอเกะ มีความเหมาะสม	4.64	0.58	มากที่สุด
รวม	4.65	0.57	มากที่สุด

รายการประเมิน	ผลความพึงพอใจ		ความหมาย
	$\bar{X}$	S.D.	
ความพึงพอใจต่อจากการใช้แอปพลิเคชันส่งเสริมทักษะการอ่านทำนองเสนาะ			
10. เป็นสื่อที่มีการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะได้อย่างเหมาะสม	4.71	0.62	มากที่สุด
11. การใช้แอปพลิเคชันส่งเสริมทักษะการอ่านทำนองเสนาะมีความทันสมัยแปลกใหม่แตกต่างไปจากการเรียนปกติ	4.82	0.47	มากที่สุด
12. ท่านมีความพึงพอใจต่อสื่อการสอนและอุปกรณ์การเรียนรู้ที่ได้รับโดยภาพรวมเป็นอย่างไร	4.74	0.48	มากที่สุด
รวม	4.78	0.52	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.68	0.52	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ค่าคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}=4.68$, S.D.= 0.52) ผู้เรียนที่มีความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}=4.64$, S.D.= 0.57) โดยมีรายการที่ผู้เรียนให้ระดับความพึงพอใจมากที่สุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ 1) กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอปพลิเคชันคาราโอเกะ ช่วยเปิดโอกาสให้นักศึกษามีเวลาในการฝึกปฏิบัติได้ตามความต้องการและความพร้อมของผู้เรียน 2) ทำให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงได้อย่างเป็นขั้นเป็นตอน เรียนรู้ได้ง่ายขึ้น 3) รูปแบบการจัดกิจกรรมตอบสนองความต้องการของผู้เรียน และในด้านความพึงพอใจต่อการใช้ออปพลิเคชันส่งเสริมทักษะการอ่านทำนองเสนาะ มีค่าคะแนนความพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}=4.64$, S.D.= 0.57) โดยมีรายการที่ผู้เรียนให้ระดับความพึงพอใจมากที่สุด คือ การใช้ออปพลิเคชันส่งเสริมทักษะการอ่านทำนองเสนาะมีความทันสมัยแปลกใหม่แตกต่างไปจากการเรียนปกติ

อภิปรายผล

จากการศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอปพลิเคชันคาราโอเกะ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพรู สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ มีประเด็นที่สามารถอภิปรายผล ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะความสามารถการอ่านทำนองเสนาะของผู้เรียน ที่เรียนตามกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบน แอปพลิเคชัน คาราโอเกะ พบว่า ผู้เรียนมีทักษะความสามารถทางการอ่านทำนองเสนาะหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ตามนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องมาจากเหตุผล คือ แอปพลิเคชันที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้พัฒนาสื่อเพื่อใช้

ประกอบการสอนอย่างเป็นระบบตามลำดับขั้นตอน คือ ได้มีการศึกษาและมีการวิเคราะห์เนื้อหาของบทเรียน ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหาและด้านสื่อ และมีการทดสอบประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่ง การทดลองประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กและการทดสอบประสิทธิภาพกลุ่มตัวอย่าง ได้ค่าประสิทธิภาพของสื่อ 82.87/87.76 การทดสอบประสิทธิภาพดังกล่าวสอดคล้องกับ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2537 : 494) ที่กล่าวว่า จุดเด่นของการสะท้อนค่าประสิทธิภาพสื่อแบบ E_1/E_2 คือ จะสามารถพิจารณาและตรวจสอบผู้เรียนได้ว่ากระบวนการเรียนรู้ระหว่างทางก่อนที่จะไปถึงจุดหมายปลายทางของการเรียนรู้นั้น ผู้เรียนมีพัฒนาของการเรียนรู้เป็นอย่างไร หากมีปัญหาเกิดขึ้นสามารถตรวจสอบย้อนหลังได้ว่าผู้เรียนมีปัญหา ตั้งแต่จุดใดและมีปัญหาอย่างไรได้ และยังสามารถพิจารณาและตรวจสอบได้ว่าผลการเรียนรู้รวบยอดสุดท้ายเป็นอย่างไร (มนตรี แยมกสิกร, 2551 : 11) และอีกประการหนึ่ง ผู้วิจัยได้ออกแบบและพัฒนาสื่อแอปพลิเคชัน เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทำนองเสนาะของผู้เรียนให้มีการพัฒนาการที่เปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีและมีประสิทธิภาพมากขึ้น มีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนตาม ADDIE model โดยเริ่มจากการวิเคราะห์ (Analyze), ออกแบบ (Design), พัฒนา (Develop), นำไปใช้ (Implement), ขึ้นการประเมินผล (Evaluation) นำสื่อที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหาและด้านสื่อ ซึ่งผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน มีความสอดคล้องและเหมาะสมทุกขั้นตอนและมีผลการประเมินในระดับดีมาก สอดคล้องกับผลการวิจัยของ รัฐกรณ์ คิดการ (2551 : 133) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการสอนบนเว็บ โดยใช้กลยุทธ์การจัดการความรู้ รายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ในระดับอุดมศึกษา กล่าวว่า การพัฒนารูปแบบมุ่ง เสริมสร้างความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และ คาร์เร (Care. 1994 อ้างถึงใน รัฐกรณ์ คิดการ. 2551 : 80) กล่าวว่า รูปแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง จะมีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ดำเนิน กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยตนเอง และซามัว แพพเพิร์ท (Seymour Papert อ้างถึงใน วิวัฒน์ มีสุวรรณ. 2551 : 39) กล่าวว่า การเรียนรู้ที่ดีที่สุดเมื่อผู้เรียนได้ลงมือทำหรือได้ตัดสินใจเองว่าจะทำอะไร เมื่อไหร่และ อย่างไร

2. สื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรมถูกออกแบบและพัฒนามบนพื้นฐานปัญหาที่เกิดจากสภาพปัญหาที่ผู้วิจัยพบจากการสอนในรายวิชาการอ่านทำนองเสนาะและรายวิชาศิลปะการอ่านออกเสียงจากปีการศึกษา 2559-2562 เพื่อนำมาใช้ประกอบการสร้างสื่อแอปพลิเคชันคาราโอเกะ ดังนี้

2.1) ปัญหาการเอื้อนเพื่อให้เกิดความงตมในการออกเสียงทำนองเสนาะ ผู้เรียนส่วนใหญ่เอื้อนไม่ได้ตรงตามลักษณะการอ่านอย่างมีศิลปะ จากประสบการณ์ของผู้วิจัยที่ได้สอนรายวิชาการอ่านคำประพันธ์พบว่าในขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนต้องใช้วิธีการสาธิต และอ่านให้ผู้เรียนฟัง โดยเฉพาะคำที่มีการเอื้อนเยอะ มีการเอื้อน

หลายพยางค์ หรือมีการเอื้อนผวนเสียงหรือโหนเสียง ผู้เรียนมักจะให้ผู้สอนเอื้อนให้ฟังซ้ำๆ และเมื่อกลับมาเรียนทวนซ้ำในสัปดาห์ถัดไปผู้เรียนก็มักจะลืมและให้ผู้สอนเอื้อนให้ฟังอีกครั้ง ซึ่งสอดคล้องกับ พินพนธ์ คงวิจิตต์ (2564 : 201-221) ที่ได้เสนอปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านทำนองเสนาะระดับอุดมศึกษาในประเด็นปัญหาด้านการใช้เทคนิคการอ่านว่า ปัญหาด้านนี้เป็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคนิคการต่างๆ ซึ่งไม่ปรากฏเป็นตัวอักษรในบทอ่าน เช่น การโหนเสียง การเอื้อนเสียง การครั้นเสียงและการสะบัดเสียง เทคนิคเหล่านี้ นับเป็นศิลปะการอ่านที่ต้องอาศัยการฝึกฝน และแม้ผู้เรียนจะรู้เทคนิคการอ่านก็จริงแต่ไม่สามารถปฏิบัติได้ เป็นต้น จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยได้ออกแบบสื่อในแอปพลิเคชันคาราโอเกะ เพื่อให้มีคำอ่านและเสียงตัวอย่างต้นฉบับ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคลิกเลือกคำที่ต้องการฝึกการเอื้อนตามซึ่งการคลิกเลือกคำจะแสดงคำอ่านพร้อมกับเสียงตัวอย่างประกอบกับคำนั้นๆ ผู้เรียนสามารถฟังซ้ำและฝึกอ่านตามได้ตามความต้องการของผู้เรียน และผู้เรียนสามารถฝึกอ่านได้จากแอปพลิเคชันทุกเวลาที่ต้องการไม่ต้องพึ่งผู้สอนในการสาธิตในชั้นเรียนเพียงเท่านั้น จึงเป็นการแก้ไขปัญหามาและสามารถพัฒนาผู้เรียนในด้านเทคนิคการอ่านได้ตรงจุด ซึ่งสอดคล้องกับ จิรภา โนนทิง (2550 : 66-67) ที่ได้กล่าวถึงลักษณะของคาราโอเกะว่า สามารถนำเสนอเนื้อเพลงและเครื่องหมายการเน้นคำร้องเพื่อสะดวกต่อผู้ร้องที่จดจำเนื้อเพลงไม่ได้หรือไม่มีความถนัดในการร้องเหมาะสำหรับการฝึกหัดเลียนตามแบบได้

2.2) ปัญหาส่วนบุคคล จากประสบการณ์การสอนอ่านทำนองเสนาะของผู้วิจัย จะพบปัญหาอันเกิดจากตัวผู้เรียนด้านปัจจัยส่วนบุคคลซึ่งเป็นข้อจำกัดของแต่ละบุคคล เช่น ความเขินอายในการฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียง ขาดความมั่นใจ และหากเป็นผู้เรียนที่ไม่มีความถนัดด้านการอ่านทำนองเสนาะหากให้อ่านออกเสียงให้เพื่อนร่วมชั้นฟังจะไม่กล้าแสดงออก ทำให้การฝึกปฏิบัติเพื่อหาทางแก้ไขจุดบกพร่องในการอ่านเป็นไปได้ยาก หรือการฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงหากผู้เรียนมีปัญหาด้านสุขภาพ เช่น ผู้เรียนเป็นหวัด เจ็บคอ จะไม่สามารถฝึกปฏิบัติได้ ซึ่งสอดคล้องกับ พินพนธ์ คงวิจิตต์ (2564 : 201-221) ที่ได้เสนอปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านทำนองเสนาะระดับอุดมศึกษาในประเด็นปัญหา ด้านปัจจัยส่วนบุคคลว่า ปัญหาด้านนี้เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นจากข้อจำกัดของแต่ละบุคคลซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการอ่านทำนองเสนาะประกอบด้วย 1) ธรรมชาติของการออกเสียงของแต่ละบุคคล 2) อิทธิพลภาษาถิ่น 3) ความเขินอายในการออกเสียง 4) ปัญหาด้านสุขภาพ และ 5) การมีประสบการณ์เชิงลบในการอ่านออกเสียง ตัวอย่าง การกล่าวถึงในประเด็นข้อนี้ เช่น ข้อความที่ว่า การอ่านต้องใช้เสียงมากทำให้ไอเจ็บคอและทำให้มีปัญหาของการอ่านออกเสียง และเสียงของแต่ละบุคคลไม่เท่ากันทำให้สอนได้ยาก เป็นต้น จากปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยได้ใช้สื่อแอปพลิเคชันในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงซึ่งสามารถให้ผู้เรียนฝึกอ่านตามได้ทุกเวลาแม้มีปัญหาสุขภาพผู้เรียนจะสามารถเรียนจากแอปพลิเคชันได้เมื่อผู้เรียนพร้อม ซึ่งสามารถฝึกอ่านตามผู้สอนเป็นคำ และการใช้

แอปพลิเคชันที่สามารถบันทึกเสียงผู้เรียนได้จะทำให้ผู้เรียนฟังเสียงของตนเองเพื่อใช้ในการประเมินตนเอง (self-assessment) รวมถึงสามารถส่งไฟล์เสียง ลิงค์พื้นที่ที่เก็บไฟล์เสียง เพื่อให้ผู้สอนช่วยประเมินและแก้ไขข้อบกพร่องของการอ่านได้อย่างถูกต้องและมีพัฒนาการที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ เออร์ (Ur, 1999 : 52-58) และ เลวิส (Levis, 1999 : 68) อ้างถึงใน สุรามาตย์ ศรรัตน์ และ พุทธชาด ลิ้มศิริเรืองโร (2557) ที่เสนอวิธีสอนออกเสียง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนการอ่านออกเสียงที่ถูกต้องไว้ว่า นอกเหนือจากการฝึกด้วยการเลียนเสียงจากผู้สอน หรือเทปที่เป็นต้นแบบเสียง คำ และประโยคแล้ว การบันทึกเสียงของผู้เรียน แล้วเปรียบเทียบกับแบบของเจ้าของภาษา และนำมาแก้ไขด้วยตนเองโดยการฟังเทปที่บันทึกเสียงของตนเองไว้จะสามารถทำให้ผู้เรียนเห็นจุดบกพร่องและจะสามารถนำมาแก้ไขให้ออกเสียงที่ดีขึ้นได้

นอกจากนี้ในประเด็นเสียงของแต่ละบุคคลไม่เท่ากัน ผู้วิจัยได้ออกแบบให้แอปพลิเคชันมีทางเลือกให้กับผู้เรียนสามารถเลือกฟังและฝึกปฏิบัติตามได้ทั้งเสียงคีย์ผู้ชายและคีย์เสียงผู้หญิง ของผู้สอนและรุ่นพี่ที่มีความสามารถโดดเด่นไว้เป็นตัวอย่างให้กับผู้เรียน จึงลดปัญหาในการเรียนการสอนแบบเดิมๆ ที่ใช้การสาธิตจากผู้สอนซึ่งอาจไม่สามารถถ่ายทอดเสียงได้ครอบคลุมความต้องการของผู้เรียน เช่น ผู้สอนเป็นผู้หญิงแต่ผู้เรียนเป็นผู้ชาย ผู้เรียนที่เป็นผู้ชายจึงไม่สามารถออกเสียงตรงตามคีย์เสียงผู้ชายอย่างถูกต้องได้ แอปพลิเคชันคาราโอเกะที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นจึงเป็นการแก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติให้กับผู้เรียนที่มีความแตกต่างในระดับคีย์เสียงที่ไม่เท่ากันได้อย่างดีอีกทางหนึ่ง

3. ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะของนักศึกษาวิชาชีวะครูสาขาวิชาภาษาไทย พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยในอยู่ที่ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 ทั้งนี้เกิดจากเหตุผลคือ การใช้แอปพลิเคชันที่มีเนื้อหาและตัวอย่างการอ่านออกเสียงที่สามารถฝึกฝนด้วยตนเอง และสามารถเรียนด้วยตนเองแม้จะอยู่ในสถานการณ์โควิดที่ไม่สามารถเข้ามาเรียนในชั้นเรียนแบบปกติได้ สามารถเรียนซ้ำได้ตามความต้องการเสมือนมีผู้สอนคอยแนะนำและสาธิตการอ่านให้ฟังอยู่เสมอจึงเป็นสื่อที่ดีที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้และทำให้ผู้เรียนสะดวกต่อการฝึกฝน และสามารถเรียนรู้ได้เมื่อผู้เรียนมีความพร้อมและการใช้แอปพลิเคชันคาราโอเกะที่สามารถบันทึกเสียงผู้เรียนเพื่อให้ผู้สอนสามารถฟังเพื่อให้คำแนะนำและพิจารณาข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงร่วมกับผู้เรียนทำให้ผู้เรียนสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดได้ จึงทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในระดับมากที่สุด และจากการรวบรวมข้อเสนอแนะซึ่งเป็นข้อคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะดังกล่าวผู้เรียนได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ ดังนี้ 1) เป็นการใช้อแอปพลิเคชันในการเรียนที่เหมาะสมอย่างยิ่งในสถานการณ์ปัจจุบันและได้ผลดีในการเรียนออนไลน์ 2) ใช้ได้ผลดีในการเรียนออนไลน์เพราะสะดวกสบายและทันสมัย กิจกรรมดีมาก

ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะได้มาก และอยากให้พัฒนาสื่อในคำประพันธ์ชนิดอื่นๆ ต่อไป 3) สื่อการเรียนดีมาก เอื้อการขับร้องทั้งผู้หญิงและผู้ชาย มีตัวอย่างให้ฟังและอ่านตาม 4) เป็นแอปพลิเคชันที่ดีและสะดวกมาก เพราะสามารถเรียนรู้และฝึกท่องทำนองเสนาะได้ทุกที่ทุกเวลาที่ยากฝึกและทำให้ทักษะการท่องทำนองเสนาะมีพัฒนาการที่ดีขึ้นมาก จึงกล่าวได้ว่าการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนแอปพลิเคชันคาราโอเกะสามารถช่วยให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองได้เป็นอย่างดีและเหมาะสมกับการเรียนในระดับปริญญาตรี เพราะการเรียนผ่านแอปพลิเคชันจะช่วยให้นักศึกษาสามารถทบทวนเนื้อหา เรียนรู้และฝึกปฏิบัติได้ตามความต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับ รณนียา สุธรรมจรรยา (2558) ที่ได้ศึกษาผลการใช้แอปพลิเคชันสำหรับสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษบนแท็บเล็ตวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า แอปพลิเคชันสามารถเป็นสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนสามารถควบคุมการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้เร็ว จะมีความกระตือรือร้นในการเรียน ทำให้ผู้เรียนที่มีความสามารถในการเรียนรู้เร็ว สามารถที่จะย้อนกลับไปเรียนก็ครั้งก็ได้ ทำให้ผู้เรียน มีความพึงพอใจในระดับดี ซึ่ง สอดคล้องกับงานวิจัยของ วิไลพร ไชยสิทธิ์ (2555 : 55) ได้ศึกษาการพัฒนาแอปพลิเคชันฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์แท็บเล็ต ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนเรียนที่มีต่อแอปพลิเคชันฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อแอปพลิเคชันฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์โดยรวมอยู่ในระดับ มาก ที่ค่าเฉลี่ย 4.28 เนื่องมาจากแอปพลิเคชันฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับระดับผู้เรียน และสามารถที่จะนำไปใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนอีกรูปแบบหนึ่ง สามารถลดปัญหาความแตกต่างของผู้เรียนลดข้อจำกัดด้านเวลา และสถานที่ของการเรียน และสามารถตอบสนองความต้องการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับ ปิ่นทอง ทองเพ็ญ และ ธวัชชัย สหพงษ์ (2558 : 12-19) ได้ศึกษาวิจัย การพัฒนาแอปพลิเคชันแอนดรอยด์ เรื่อง รักสุขภาพ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อแอปพลิเคชันผลการประเมิน พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

ประโยชน์และแนวทางในการพัฒนาแอปพลิเคชันในการช่วยสนับสนุนการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ แอปพลิเคชันคาราโอเกะ สามารถพัฒนาผู้เรียนให้เกิดทักษะทางการอ่านทำนองเสนาะที่ดีได้ โดยให้มีตัวช่วยในการฝึกปฏิบัติการณ์อ่าน เช่น มีคำอ่านที่แสดงลักษณะการเอื้อน มีเสียงตัวอย่างการอ่าน อาจใช้เสียงดนตรีประกอบเพื่อถ่ายทอดเสียงตัวอย่างพร้อมคำอ่านในการฝึกฝนขั้นต้น เพื่อเป็นตัวชี้แนะให้ผู้เรียนสามารถอ่าน

ตามและอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง ลักษณะสำคัญอีกประการหนึ่ง คือ แอปพลิเคชันควรถ่ายทอดเนื้อหาความรู้และตัวอย่างการออกเสียงที่หลากหลาย สร้างตัวเลือกแบบเลือกอ่านตามที่ละคำได้ สร้างตัวเลือกให้ผู้เรียนเลือกฟังและเลือกอ่านตามคีย์เสียงของคีย์ผู้ชายและคีย์ผู้หญิงหรือสภาวะเพศของผู้เรียน อันจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยในการพัฒนาการอ่านออกเสียงให้กับผู้เรียนได้อย่างถูกต้องและมีพัฒนาการการออกเสียงที่ดีขึ้นได้

ประโยชน์จากการใช้แอปพลิเคชันคาราโอเกะในการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะ สามารถช่วยขจัดปัญหาความไม่พร้อมของผู้เรียนและสถานที่เรียนได้ เช่น เมื่อผู้เรียนมีปัญหาทางด้านสุขภาพและร่างกาย เช่น ไม่สบายปวดหัวตัวร้อนและมีอาการเจ็บคอที่มักเป็นปัญหาหลักในการฝึกและการสอบปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะ หรือแม้เมื่อมีเหตุโรคอุบัติใหม่ที่ผู้เรียนไม่สามารถเข้ามาเรียนในชั้นเรียนตามปกติ แอปพลิเคชันสามารถถ่ายทอดเนื้อหา โดยผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติได้เองเสมือนมีผู้สอนสาธิตการอ่านให้ฟังได้ในทุกที่ทุกเวลา และการใช้คุณลักษณะของแอปพลิเคชันคาราโอเกะที่สามารถบันทึกเสียงการอ่านของผู้เรียน เพื่อให้ผู้สอนสามารถประเมินผลทักษะการอ่านได้สามารถฟังและร่วมกันแก้ไขปัญหาการอ่านร่วมกับผู้เรียนได้ และผู้เรียนสามารถฝึกฝนและพัฒนาตนเองได้ทุกเมื่อ เมื่อผู้เรียนมีความพร้อม จะสามารถลดข้อจำกัดเรื่องปัญหาสุขภาพดังกล่าวได้ นอกจากนี้ แอปพลิเคชันการพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะที่มีลักษณะคาราโอเกะ สามารถแก้ปัญหาการขาดความมั่นใจของผู้เรียน ทั้งนี้เนื่องจากหลายครั้งเมื่อผู้สอนมีการฝึกปฏิบัติการอ่านในชั้นเรียน ผู้เรียนบางคนที่อ่านทำนองเสนาะได้ไม่ไพเราะ ออกเสียงผิด ออกเสียงเพี้ยน มักจะเกิดความเขินอายในการที่จะอ่านออกเสียงให้เพื่อนร่วมชั้นได้ฟังเสียงของตนเอง การพัฒนาทักษะการอ่านทำนองเสนาะจากแอปพลิเคชันเพื่อเป็นการพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะเกิดความมั่นใจและเกิดความพร้อมก่อนการเข้ามาสอบปฏิบัติการอ่านในชั้นเรียน จะสามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจและกล้าที่จะออกเสียงหน้าชั้นได้ดีขึ้นอีกด้วย

เอกสารอ้างอิง

- ครรชิต จุฑาพรมณี. (2559). รูปแบบการพัฒนาสมรรถนะของครูภาษาไทยสำหรับโรงเรียนนานาชาติ. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ปีที่ 7(2) : 126 -135.
- จิรภา โนนทิง. (2550). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำโดยใช้เพลงคาราโอเกะเป็นสื่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโคกม่วงทองวิทยา จังหวัดหนองบัวลำภู. วิทยานิพนธ์ แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2537). “การทดสอบประสิทธิภาพชุดการสอน”. เอกสารการสอนชุดวิชา. เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่1- 5. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ธเนศ ขำเกิด. (2555). *สมรรถนะเฉพาะ ของครูภาษาไทย และตัวบ่งชี้*, [Online]. สืบค้นจาก <https://www.gotoknow.org/posts/74704>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 4 ตุลาคม 2563).
- นฤมล ศิริวงษ์. (2548). *การพัฒนารูปแบบบทเรียนออนไลน์วิชาการเขียนหนังสือเพื่อการพิมพ์ในระดับอุดมศึกษา*. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บรรพต ศิริชัย. (2557). “การสอนอ่านทำนองเสนาะในโรงเรียนมัธยมศึกษาเขตกรุงเทพมหานคร”, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ปีที่ 16 (1) : 93-104.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุรินทร์ รุจจนพันธุ์. 2548. การศึกษาพฤติกรรมการใช้บริการจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ของบุคลากรวิทยาลัยโยนก, (ออนไลน์).วันที่สืบค้น : 15 มีนาคม 2563
<http://www.thaiall.com/research/burinresearch.doc>.
- ปิ่นทอง ทองเฟื่องและรัชชัย สหพงษ์. (2558). *การพัฒนาแอปพลิเคชันบนแอนดรอยด์ เรื่องรักสุขภาพ*. ใน เอกสารการประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานระดับชาติ ครั้งที่ 1 เรื่อง การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม”, (Proceedings). วันที่ 12-13 พฤษภาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม, (เดือน พฤษภาคม) หน้า 12-19.
- พิณพนธ์ คงวิจิตต์. (2564). *สืบสายเสียงเสนาะปัญหาและแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การอ่านทำนองเสนาะในระดับอุดมศึกษา*. วารสารภาษาศาสนาและวัฒนธรรม. ปีที่ 10(2) : 201-221.
- สุธามาศ คชรัตน์ และ พุทธชาติ ลิ้มศิริเรืองโร. (2557). *การพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้แบบฝึกสัทอักษรภาษาอังกฤษ*. สาขาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- มนตรี แยมกลสิกร. (2551). *การเลือกใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพในการวิจัยและพัฒนาสื่อการสอน* ครู : E1/E2 และ 90/90 standard. วารสารศึกษาศาสตร์. 19(1).
- รมณียา สุธรรมจรรยา. (2558). *ผลการใช้แอปพลิเคชันสำหรับสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษบนแท็บเล็ตวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 2*. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- รัฐกรณ์ คิดการ. (2551). การพัฒนารูปแบบการสอนบนเว็บโดยใช้กลยุทธ์การจัดการความรู้ รายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ในระดับอุดมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิวัฒน์ มีสุวรรณ. (2551). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายไร้สายบนเครื่อง ช่วยงานส่วนบุคคลแบบดิจิทัล. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิไลพร ไชยสิทธิ์. (2555). การพัฒนาแอปพลิเคชันฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์บนเครื่อง คอมพิวเตอร์แท็บเล็ต สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ศิริมาส ชีวะบุตร . (2545). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านทำนองเสนาะ สำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษากรุงเทพมหานคร. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .
- อนุสร หงส์ขุนทด. (2563). หลักสูตรฐานสมรรถนะ, (ออนไลน์). สืบค้นจาก <http://krukob.com/web/1-159/>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 4 ตุลาคม 2563).

