

การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา
INFOGRAPHIC MEDIA DEVELOPMENT ABOUT A PROFESSIONAL
LEARNING COMMUNITY FOR 1ST YEAR UNDERGRADUATE
STUDENTS OF THE FACULTY OF ARTS EDUCATION

กิติพนธ์ สิริไวทยางกูร

¹Kitiphon Siriwaitayangkoon

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, กระทรวงวัฒนธรรม

Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts, Ministry of Culture.

siriwaita@gmail.com

Received: May 26, 2023; Revised: July 25, 2023; Accepted: August 21, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชน การเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนก่อนและหลังการเรียนรู้ผ่านสื่ออินโฟกราฟิก และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการ เรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2562) ชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 117 คน ที่ ลงทะเบียนรายวิชา 300-21001 ความเป็นครูวิชาชีพ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย แบบประเมินคุณภาพของสื่ออินโฟกราฟิก แบบทดสอบ เรื่อง ชุมชน การเรียนรู้ทางวิชาชีพ และ แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสื่ออินโฟกราฟิก ดำเนินการ วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติพื้นฐาน และสถิติทดสอบสมมติฐาน t-test Dependent Sample ผลการวิจัยพบว่า 1) คุณภาพของสื่ออินโฟกราฟิก จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ มีคุณภาพใน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.49) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า มีผลการ ประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 2 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.35) และ ด้านภาพและการแสดงผล ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.46) และอยู่ในระดับมาก จำนวน 1 ด้าน ได้แก่ ด้านการนำเสนอและการจัดบทเรียน ($\bar{X} = 4.33$, S.D. = 0.65) 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ย

¹อาจารย์, ภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ของนักศึกษา หลังการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05) นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.59, S.D. = 0.53)

คำสำคัญ: อินโฟกราฟิก, ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

Abstract

This research aims to develop infographic media about professional learning community for 1st year undergraduate students of the Faculty of Arts Education , compare learning achievement before and after learning, and study the students' satisfaction by learning with infographic media. The research population consisted of 117 students enrolled in the 300-21001 Professional Teachers course during the 1st semester of the academic year 2021. The research instruments were Infographic Media Quality Assessment Form , a professional learning community test, and a questionnaire about students' satisfaction with learning with infographic media. Data were analyzed in terms of basic statistics and hypothesis testing statistics t-test dependent sample. The results of the research showed that: 1) Infographic media quality from the experts' evaluation is at the highest quality level. (\bar{X} = 4.53, S.D. = 0.49) when considering each aspect, it was found that the assessment results were at the highest quality level in 2 aspects as follows: content (\bar{X} = 4.66, S.D. = 0.35) and image and display (\bar{X} = 4.59, S.D. = 0.46) and high level is presentation and content arrangement (\bar{X} = 4.33, S.D. = 0.65) 2) As a result of the infographic media the research achievement in the learning development of the group is significantly higher at the 0.05 level. 3) As a result of the students' satisfaction towards to the infographic media is at the highest quality level. (\bar{X} = 4.59, S.D. = 0.53) when considering each aspect, it was found that the assessment results were at the highest quality level in every aspects.

Keywords: infographic, professional learning community, PLC

บทนำ

ชีวิตของคนเราถือว่า บิдамารดาเป็นผู้มีพระคุณอันสูงสุด เพราะท่านเป็นผู้ให้ชีวิต ให้ความรัก ให้ความเมตตา มีความห่วงใย และเสียสละเพื่อลูก นอกจากบิดามารดาแล้ว ครู ถือเป็นผู้มี

พระคุณคล้ายบิดามารดา คือ เป็นผู้อบรมสั่งสอนถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ รวมทั้งให้ความรัก ความเมตตาต่อศิษย์ทุกคน จึงนับได้ว่าครูเป็นผู้เสียสละที่ไม่แพ้บุพการี และนับเป็นปูชนียบุคคลที่มีความสำคัญอย่างมากในการให้การศึกษาเรียนรู้ ทั้งในด้านวิชาการและประสบการณ์ ตลอดเป็นผู้มีความเสียสละ ดูแลเอาใจใส่ สั่งสอนอบรมให้เด็กได้พบกับแสงสว่างแห่งปัญญา อันเป็นหนทางแห่งการประกอบอาชีพเลี้ยงดูตนเอง รวมทั้งนำพาสังคมประเทศชาติ ก้าวไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง (ประเสริฐ ออด สอนจันทร์, 2555)

ความหมายของ ครู ตามความในพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 หมายถึงบุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพหลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่างๆ ในสถานศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาต่ำกว่าปริญญาของรัฐและเอกชน นอกจากนี้ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556 ได้กล่าวถึงจรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพทางการศึกษาไว้ในหมวดที่ 1 – 3 ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอมา ต้องส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ ต้องประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ ต้องไม่กระทำตนเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ และต้องให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับ หรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ หรือ PLC (Professional Learning Community) หมายถึง Community of Practice (CoP) ในการทำหน้าที่ครู หรือเป็นการรวมตัวกันทำงานเพื่อพัฒนาทักษะและการเรียนรู้สำหรับปฏิบัติหน้าที่ครูเพื่อศิษย์ โดยรวมตัวกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ทำให้การทำหน้าที่ครูเพื่อศิษย์เป็นการทำงานเป็นกลุ่มหรือเป็นทีม ซึ่งอาจเป็นทีมในโรงเรียนเดียวกัน ต่างโรงเรียนกัน หรืออาจจะอยู่ห่างไกลกันก็ได้ โดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่าน ICT โดย PLC มีความสำคัญหลายประการ ได้แก่ 1) ผลดีต่อครูผู้สอน พบว่า PLC ลดความรู้สึกโดดเดี่ยวงานสอนของครู เพิ่มความรู้สึกผูกพันต่อพันธกิจและเป้าหมายของโรงเรียนมากขึ้น โดยเพิ่มความกระตือรือร้นที่จะปฏิบัติให้บรรลุพันธกิจอย่างแข็งขัน จนเกิดความรู้สึกต้องการร่วมกันเรียนรู้และรับผิดชอบต่อพัฒนาการโดยรวมของนักเรียน ถือเป็นพลังการเรียนรู้ซึ่งส่งผลให้การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนมีผลดียิ่งขึ้น กล่าวคือ มีการค้นพบความรู้และความเชื่อที่เกี่ยวกับวิธีการสอนและตัวผู้เรียนซึ่งเกิดจากการคอยสังเกตอย่างสนใจ รวมถึงเข้าใจในด้านเนื้อหาสาระที่ต้องจัดการเรียนรู้ได้แตกฉานยิ่งขึ้น จนตระหนักถึงบทบาทและพฤติกรรมการสอนที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุด อีกทั้งการรับทราบข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อวิชาชีพได้อย่างกว้างขวางและรวดเร็วขึ้น ส่งผลดีต่อการปรับปรุงพัฒนางานวิชาชีพได้ตลอดเวลา เป็นผลให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะพัฒนาและอุทิศตนทางวิชาชีพเพื่อศิษย์ ซึ่งเป็นทั้งคุณค่าและขวัญกำลังใจต่อการ

ปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้น ที่สำคัญคือยังสามารถลดอัตราการลาหยุดงานน้อยลง เมื่อเปรียบเทียบกับโรงเรียนแบบเก่ายังพบว่ามีความก้าวหน้าในการปรับเปลี่ยนวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับลักษณะผู้เรียนได้อย่างเด่นชัดและรวดเร็วกว่า มีความผูกพันที่จะสร้างการเปลี่ยนแปลงใหม่ ๆ ให้ปรากฏอย่างเด่นชัดและยั่งยืน 2) ผลดีต่อผู้เรียน โดยพบว่า PLC สามารถลดอัตราการตกซ้ำชั้นและจำนวนชั้นเรียนที่ต้องเลื่อนหรือชะลอการจัดการเรียนรู้ให้น้อยลง อัตราการขาดเรียนลดลง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์ประวัติศาสตร์และวิชาการอ่านที่สูงขึ้นอย่างเด่นชัด เมื่อเทียบกับโรงเรียนแบบเก่า สุดท้ายคือมีความแตกต่างด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างกลุ่มนักเรียนที่มีภูมิหลังไม่เหมือนกันและลดลงชัดเจน (ถวิล อรัญเวศ, 2560)

คณะศิลปศึกษา เป็นสถานศึกษาในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะ และเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ สามารถคิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ เป็นครูด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ที่สามารถถ่ายทอดและประยุกต์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมและหรืองานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง มีการพัฒนาตนเองให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม และมีความพร้อมในการร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิดแก้ปัญหา และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู (คณะศิลปศึกษา, 2562)

ทั้งนี้การจัดการเรียนรู้ในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) นั้น ได้มีการกำหนดให้ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ หรือ PLC เป็นหนึ่งในหัวข้อของการศึกษาในรายวิชา 300-21001 ความเป็นครูวิชาชีพ (Professional Teacher) ซึ่งเป็นเนื้อหาวิชาใหม่ที่มีความสำคัญต่อการประกอบวิชาชีพครูของนักศึกษาในอนาคต เนื่องจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ 0206.3/ว 21 ไว้ว่า การขอมีวิทยฐานะหรือเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และการขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญหรือวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญพิเศษ ต้องมีชั่วโมงการมีส่วนร่วมในชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ในแต่ละปี ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนที่รับผิดชอบการสอนรายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ มองเห็นความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนเรื่องชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา เนื่องจากนักศึกษาต้องนำความรู้เกี่ยวกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพไปใช้ในการพัฒนาวิชาชีพครูในอนาคต จึงมีแนวคิดในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอินโฟกราฟิก ซึ่งมีคุณสมบัติในการแสดงข้อมูลความรู้ที่ง่ายต่อการเข้าใจ ช่วยให้อ่านเนื้อหาที่ซับซ้อนได้ง่ายขึ้น ง่ายต่อการทำซ้ำหรือเผยแพร่ข้อมูลประหยัดเวลาการเรียนรู้ ช่วยให้ศึกษาข้อมูลที่ยากในเวลาอันรวดเร็ว มีสีสันและภาพประกอบที่ดึงดูดความสนใจ ทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ เห็น

ความสำคัญของเนื้อหาการเรียนรู้ ส่งผลให้มีผลการเรียนรู้ที่ดี ตลอดจนสามารถจดจำวิธีการของการมีส่วนร่วมในชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพครูได้ในอนาคต

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและประเมินคุณภาพสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ คณะศิลปศึกษา 1
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการเรียนรู้ผ่านสื่ออินโฟกราฟิก
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ลงทะเบียนรายวิชา 300-21001 ความเป็นครูวิชาชีพ (Professional Teacher) จำนวน 170 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ลงทะเบียนรายวิชา 300-21001 ความเป็นครูวิชาชีพ (Professional Teacher) จำนวน 117 คน โดยเทียบกับตารางการกำหนดกลุ่มตัวอย่าง Krejcie & Morgan (อ้างถึงในกูริ วงศ์วิเชียร, 2560)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยในขั้นตอนนี้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ แบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ที่ผ่านการตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา (Content Validity) และความเป็นปรนัย (Objectivity) โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและการวัดผลทางการศึกษา จำนวน 3 ท่าน และมีค่าความยากง่าย อยู่ระหว่าง 0.30 – 0.75

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบและแบบสอบถาม ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลแบบพรรณนา (Descriptive Statistics) โดยสถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และ Paired-Samples T-test

ผลการวิจัย

1. คุณภาพของสื่ออินโฟกราฟิก จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ มีคุณภาพในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.49) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุดจำนวน 2 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.35) และด้านภาพและการแสดงผล ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.46) และอยู่ในระดับมาก จำนวน 1 ด้าน ได้แก่ ด้านการนำเสนอและการจัดบทเรียน ($\bar{X} = 4.33$, S.D. = 0.65) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ

| รายการประเมิน | \bar{X} | S.D. | การแปลผล |
|---|-----------|------|-----------|
| 1. ด้านเนื้อหา | | | |
| 1.1 การเลือกหัวข้อบทเรียน | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1.2 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาและวัตถุประสงค์ | 4.66 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1.3 ปริมาณของเนื้อหา | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 1.4 ความถูกต้องของเนื้อหา | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1.5 สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพครูได้ | 4.33 | 0.58 | มาก |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.66 | 0.35 | มากที่สุด |
| 2. ด้านการนำเสนอและการจัดบทเรียน | | | |
| 2.1 สามารถใช้งานและเข้าถึงได้ง่าย | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 2.2 ความน่าสนใจและชวนให้ติดตาม | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 2.3 ความแปลกใหม่และทันสมัย | 3.66 | 1.53 | มาก |
| 2.4 การลำดับความยาก-ง่ายของบทเรียน | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 2.5 ง่ายต่อการทำความเข้าใจ | 4.33 | 0.58 | มาก |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.59 | 0.46 | มากที่สุด |
| 3. ด้านภาพและการแสดงผล | | | |
| 3.1 ภาพมีสีสันสวยงาม | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 3.2 ภาพมีความละเอียดสูงและคมชัด | 4.66 | 0.58 | มากที่สุด |
| 3.3 ความสมบูรณ์ในการจัดองค์ประกอบภาพ | 4.66 | 0.58 | มากที่สุด |
| 3.4 ตัวอักษรมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 3.5 ภาพมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.33 | 0.65 | มาก |
| ผลการประเมินเฉลี่ยรวม | 4.53 | 0.49 | มากที่สุด |

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยของนักศึกษา หลังการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก สูงกว่า ก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ของนักศึกษาชั้นปีที่ คณะศิลปศึกษา 1

| การทดสอบ | จำนวน (คน) | \bar{X} | SD | t | df | sig (2-tailed) |
|-------------------|------------|-----------|------|--------|-----|----------------|
| คะแนนสอบก่อนเรียน | 117 | 4.55 | 1.70 | -18.11 | 116 | 0.00* |
| คะแนนสอบหลังเรียน | 117 | 7.98 | 1.62 | | | |

* P < .05

3. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.59, S.D. = 0.53) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

| รายการประเมิน | \bar{X} | S.D. | การแปลผล |
|---|-----------|------|-----------|
| 1. ด้านเนื้อหา | | | |
| 1.1 เนื้อหาความรู้ตรงกับความต้องการ | 4.68 | 0.47 | มากที่สุด |
| 1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 4.67 | 0.48 | มากที่สุด |
| 1.3 เนื้อหามีปริมาณที่เหมาะสม | 4.62 | 0.54 | มากที่สุด |
| 1.4 เนื้อหามีความถูกต้องและน่าเชื่อถือ | 4.63 | 0.49 | มากที่สุด |
| 1.5 เนื้อหามีประโยชน์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพครูได้ | 4.74 | 0.42 | มากที่สุด |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.67 | 0.48 | มากที่สุด |
| 2. ด้านการนำเสนอและการจัดบทเรียน | | | |
| 2.1 สามารถใช้งานและเข้าถึงได้ง่าย | 4.66 | 0.51 | มากที่สุด |
| 2.2 มีความน่าสนใจ ชวนให้ติดตาม | 4.48 | 0.58 | มาก |
| 2.3 มีความแปลกใหม่และทันสมัย | 4.53 | 0.59 | มากที่สุด |
| 2.4 การลำดับความยาก-ง่ายของบทเรียน | 4.48 | 0.64 | มาก |
| 2.5 รูปแบบของการนำเสนอต่อการทำความเข้าใจ | 4.55 | 0.49 | มากที่สุด |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.54 | 0.56 | มากที่สุด |
| 3. ด้านภาพและการแสดงผล | | | |
| 3.1 ภาพประกอบมีสีสันสวยงาม | 4.54 | 0.62 | มากที่สุด |
| 3.2 ภาพคมชัดและมีความละเอียดสูง | 4.55 | 0.56 | มากที่สุด |
| 3.3 ภาพมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา | 4.54 | 0.51 | มากที่สุด |

| รายการประเมิน | \bar{X} | S.D. | การแปลผล |
|---|-----------|------|-----------|
| 3.4 การจัดองค์ประกอบภาพมีความสมบูรณ์ สวยงาม | 4.62 | 0.51 | มากที่สุด |
| 3.5 ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสม ชัดเจน เข้าใจง่าย | 4.59 | 0.50 | มากที่สุด |
| ผลการประเมินเฉลี่ย | 4.57 | 0.54 | มากที่สุด |
| ผลการประเมินเฉลี่ยรวม | 4.59 | 0.53 | มากที่สุด |

อภิปรายผล

จากการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สามารถอภิปรายผลการวิจัยที่พบในประเด็นต่างๆ ดังนี้

1. คุณภาพของสื่ออินโฟกราฟิก จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ มีคุณภาพในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เป็นเพราะว่า ในกระบวนการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกนั้น ผู้วิจัยได้มีการวางแผนและออกแบบการดำเนินงานอย่างชัดเจน มีการดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ และมีการทบทวน ตรวจสอบผลของการดำเนินการในทุกขั้นตอน เพื่อป้องกันความผิดพลาดและความซ้ำซ้อนของกระบวนการในการดำเนินงาน ตามแนวทางของ ADDIE Model โดยผู้วิจัยได้เริ่มจากการวิเคราะห์เนื้อหารายวิชา สภาพปัญหาปัญหา และวิเคราะห์ผู้เรียน จากนั้นได้ดำเนินการออกแบบโครงสร้างและองค์ประกอบของสื่ออินโฟกราฟิก และดำเนินการพัฒนาโดยใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint ก่อนให้ผู้เชี่ยวชาญดำเนินการประเมินคุณภาพของสื่อที่พัฒนาขึ้น ก่อนนำไปใช้จริงกับผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับ พงษ์พิพัฒน์ สายทอง ที่ได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนา (2557) สื่ออินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนการสอนรูปแบบ ADDIE Model ว่ามีขั้นตอนที่สำคัญในการดำเนินการประกอบด้วย การวิเคราะห์ (Analysis) ซึ่งมีความสำคัญยิ่ง เนื่องจากเป็นขั้นตอนที่ส่งผลไปยังขั้นตอนอื่น ๆ ทั้งระบบ ถ้าการวิเคราะห์ไม่ละเอียดเพียงพอ จะทำให้ขั้นตอนต่อไปขาดความสมบูรณ์ การออกแบบ (Design) เป็นขั้นตอนที่ดำเนินการต่างๆ ที่จะนำไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้โดยจัดทำอินโฟกราฟิกแอนิเมชัน ตามแนวทางที่ได้จากขั้นตอนการวิเคราะห์ การพัฒนา (Development) เป็นขั้นตอนที่นำผลลัพธ์ที่ได้จากขั้นตอนการออกแบบมาดำเนินการต่อเป็นการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อพัฒนาเป็นอินโฟกราฟิกแอนิเมชันตามแผนการที่วิเคราะห์ไว้ตั้งแต่ขั้นตอนแรก โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อให้ได้มาซึ่งสื่อต้นแบบพร้อมจะนำไปทดลองใช้ในขั้นตอนต่อไป การนำไปใช้ (Implementation) เป็นการนำอินโฟกราฟิกแอนิเมชันที่พัฒนาขึ้นไปทดลองใช้กับกลุ่มผู้เรียนตามวิธีการที่วางแผนไว้ตั้งแต่ต้น และการประเมินผล (Evaluation) ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายของรูปแบบการเรียนรู้เพื่อประเมินผลอินโฟกราฟิกแอนิเมชันเมื่อกลุ่มผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาข้อมูลจากอินโฟกราฟิกแอนิเมชันแล้ว จึงทำการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยให้ทำแบบประเมินการรับรู้และแบบสอบถามความพึงพอใจ

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยของนักศึกษา หลังการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นเพราะว่า สื่ออินโฟกราฟิกนั้น ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจด้วยตนเองได้ง่าย มีความน่าสนใจว่าการเรียนรู้โดยใช้เอกสารหรือสื่อ power

point แบบปกติ ช่วยประหยัดเวลาในการศึกษาเรียนรู้ รวมถึงช่วยให้จดจำข้อมูลได้ง่าย สอดคล้องกับผลวิจัยของธัญญา สุวรรณวงศ์ (2563) ที่ได้ดำเนินการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม เรื่อง โครงสร้างข้อมูลแบบต้นไม้ (Tree) ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 โดยใช้สื่ออินโฟกราฟิก พบว่า นักศึกษามีค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียน (\bar{X} = 12.29) สูงกว่าก่อนเรียน (\bar{X} = 6.46) ร้อยละ 29.17 และสอดคล้องกับงานวิจัย ของสกุลรัตน์ ประทุมศรี (2561) ที่ได้ดำเนินการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนแบบ Infographic เรื่องการคำนวณค่าสุทธิ วิชาพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 สาขางานธุรกิจค้าปลีกร้านสะดวกซื้อ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังการเรียนรู้ออกจากสื่อการเรียนการสอนแบบ Infographic เรื่องการคำนวณค่าสุทธิ วิชาพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น สูงกว่าก่อนเรียน โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 26.47 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 16.13 คะแนน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยสื่ออินโฟกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด เป็นเพราะว่า สื่ออินโฟกราฟิกเป็นสื่อที่มีการนำข้อมูลหรือเนื้อหาที่ต้องเรียนรู้มาสรุปในลักษณะของข้อมูลและกราฟฟิกที่เป็นลายเส้น กราฟ แผนภูมิ ช่วยลดข้อมูลความรู้ที่เป็นตัวอักษรให้น้อยลง ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างสะดวก สามารถสร้างแรงกระตุ้นในการศึกษาเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับ สุดาพร ศรีพรมมา และพรปภัสสร ปริญญาญกุล (2557) ที่ได้ดำเนินการสร้างชุดสื่อฝึกอบรมโดยใช้อินโฟกราฟิกเพื่อให้ความรู้ เรื่องลดภาวะโรคอ้วนและปัจจัยเสี่ยงด้วยหลัก 6 อ. ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงคราม ซึ่งผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อชุดสื่อฝึกอบรมอยู่ในระดับมากที่สุด และสอดคล้องกับ กนิษฐา แสงกระจ่าง (2560) ที่ได้ดำเนินการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้อาหารพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่ออินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้อาหารพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ จำนวน 100 คน ภายหลังจากทดลองมีความพึงพอใจร้อยละ 88.39

เอกสารอ้างอิง

คุรุสภา .2556 .*ข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ.2556* กรุงเทพฯ:

.กระทรวงศึกษาธิการ

_____. 2546. *พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ .2546 .ศ.*

.กระทรวงศึกษาธิการ

ถวิล อรัญเวศ .2560 ,*ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) คืออะไร.ออนไลน์ .*

<https://www.gotoknow.org/posts/.625211>สืบค้นเมื่อ .2562 ธันวาคม 15

ธัญญา สุวรรณวงศ์ .2563 .*การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สื่ออินโฟกราฟิก ในรายวิชา โครงสร้าง*

ข้อมูลและอัลกอริทึม เรื่อง โครงสร้างข้อมูลแบบต้นไม้ (Tree) ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 รายงานการประชุมภาคใหญ่ .วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใหญ่อำนวยวิทย์ 1
วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ .11

ภูริ วงศ์วิเชียร.2560 . *สถิติทางการศึกษา*. ดี เอสแอล สปีดเลเซอร์ -. กรุงเทพมหานคร.

ประเสริฐ ออด สวนจันทร์ 2555 .*ความเป็นมาและความสำคัญของครู*.ออนไลน์ .

<https://www.gotoknow.org/posts/272446.2562> ธันวาคม 15 สืบค้นเมื่อ .

พงษ์พิพัฒน์ สายทอง .2557 .*การออกแบบอินโฟกราฟิกแอนิเมชันเพื่อการเรียนการสอน*.

วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ปีที่ 5 ฉบับที่ 2

กรกฎาคม ธันวาคม – 2557. หน้า 119 – 135.

สกุลรัตน์ ประทุมศรี .2561 .*การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนแบบ Infographic เรื่องการคำนวณ
ค่าสุทธิวิชาพีชคณิตอังกฤษเบื้องต้นสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1
สาขางานธุรกิจ*

คำปลึก ร้านสะดวกซื้อ ภาคเรียนที่ .วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์ 2561 ปีการศึกษา 2
ออนไลน์.

[http://academicptc.panyapiwat.ac.th/library/index.php/2018-08-08-07-13-](http://academicptc.panyapiwat.ac.th/library/index.php/2018-08-08-07-13-04/category/100-core-basic-research-2561)

[04/category/100-core-basic-research-2561](http://academicptc.panyapiwat.ac.th/library/index.php/2018-08-08-07-13-04/category/100-core-basic-research-2561). สืบค้นเมื่อ 18 ธันวาคม .2562

สุดาพร ศรีพรหมมา, และพรปภัตสร ปริญญาญกุล .2557. *การสร้างชุดสื่อฝึกอบรมโดยใช้อินโฟ
กราฟิกเพื่อให้ความรู้ เรื่องลดภาวะโรคอ้วนและปัจจัยเสี่ยงด้วยหลัก ของโรงเรียน .อ 6
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงครามการประชุมวิชาการและ .
นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ .6 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม
เกล้าธนบุรี.*