

การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็น
ฐาน เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนหลักสูตรศึกษา

ศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

THE DEVELOPMENT OF A COMPETENCY-BASED LEARNING BY
USING ACTIVITY-BASED TO ENHANCE THE DESIRABLE
CHARACTERISTICS OF STUDENTS BACHELOR OF EDUCATION

PROGRAM INTERNATIONAL MUSIC BRANCH ROI ET

COLLEGE OF DRAMATIC ARTS



¹นคร วงศ์ไชยรัตนกุล

¹Nakhon Wongchairattanakull

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด, ประเทศไทย

Roi Et College of Dramatic Arts, Thailand

¹roiet2557@gmail.com

Received: September 10,2023; **Revised :**November 2, 2023; **Accepted :**December 30,2023

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน โดยมีการแบ่งชั้นในการดำเนินการวิจัยออกเป็น 3 ขั้นตอน ประกอบด้วย ขั้นตอนที่ 1 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้

¹ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

กิจกรรมเป็นฐาน และจากการวิจัย พบว่า 1) รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน รายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ การทบทวนความรู้เดิม การสร้างการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด การวัดและประเมินผล และการสะท้อนผลการประเมินสู่ผู้เรียน 2) ภายหลังการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่มีพัฒนาการด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ เป็นไปตามที่กำหนดในสมรรถนะหลักและสมรรถนะรองของรายวิชา โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถแสดงคุณลักษณะด้านความรู้ที่กำหนดในรายวิชาอยู่ในระดับดีขึ้น ผู้เรียนมีคุณลักษณะด้านทักษะที่กำหนดไว้อยู่ในระดับดีขึ้น และผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อยู่ในระดับดีขึ้น 3) ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานเป็นอย่างดี โดยผู้เรียนมองว่าการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานช่วยสร้างความสนใจและความสนุกสนานในการเรียนรู้ ช่วยฝึกฝนทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ให้แก่ผู้เรียน ทำให้รู้จักแหล่งข้อมูล และพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เสริมสร้างทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีแนวทางในการพัฒนาตนเองที่ชัดเจน ช่วยทบทวนความรู้เดิมและเสริมสร้างความรู้ด้านวิชาการและทักษะทางด้านดนตรี และสร้างการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน

คำสำคัญ : การจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ, คุณลักษณะที่พึงประสงค์

Abstract

The objectives of this research are: to Development of a competency-based learning by using activity-based to enhance Students the desirable characteristics and to assess student's satisfaction toward competency-based learning by using activity-based. The research process is divided into 3 steps as follows: Step 1: Development of a competency-based learning model using activity-based to enhance learners to have desirable characteristics Step 2: Study on the results of using a competency-based learning by using activity-based activities to enhance learners to have desirable characteristics and Step 3: Study on the satisfaction of learners towards a competency-based learning by using activity-based activities. Its results show that: 1) A competency-based learning management by using activities as a base for International Music Skills Courses 3 Bachelor Education Music Studies Program (4 years) consists of 5 stages; Previous knowledge review, Creating Intra-Class Engagement, Teaching and learning according to the prescribed learning management guidelines, measurement and evaluation and reflection of assessment results to learners 2) After the competency-based learning by using activities as a base, the learners had improve in knowledge, skills and characteristics as stipulated in the main and secondary competencies of the course.

Most of the learners were able to exhibit the knowledge attributes specified in the course at a good level. Learners have skill at a good level and the learners had the desired characteristics at a good level. 3) The learners were satisfied with competency-based learning by using activities. The students view that competency-based learning by using activities helps to create interest and fun in learning, help practice self-learning skills, make known about sources and develop analytical skills synthesize information, build skills in working with others, guideline for self-improvement, help to review prior knowledge and enhance academic knowledge and music skills and create engagement within the class.

Keyword: competency-based learning, characteristics

บทนำ

การศึกษาของประเทศไทยในช่วงเวลาที่ผ่านมาต้องเผชิญกับวิกฤตทางการศึกษาหลายด้าน ทั้งทางด้านการจัดการศึกษาที่ไม่ทั่วถึงและไม่สอดคล้องกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การมีจำนวนนักเรียนที่พลาดจากระบบการศึกษา การใช้วิธีการจัดการศึกษาที่ล้าสมัย รวมถึงมีการตื่นตัวของกระแสการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 โดยสิ่งเหล่านี้ได้ส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษาของไทย ก่อให้เกิดปัญหาผู้เรียนด้อยคุณภาพลงเมื่อเทียบกับการจัดการศึกษาของประเทศชั้นนำอื่นๆ ทั้งนี้ปัญหาของผู้เรียนชาวไทยที่เห็นได้อย่างชัดเจนก็คือ ปัญหาในเรื่องของการประยุกต์ใช้เนื่องจากระบบการศึกษาของโรงเรียนภายในประเทศหลายโรงเรียนยังคงยึดติดกับวิธีการสอนแบบเดิมๆ ทำให้ผู้เรียนถูกปลูกฝังด้วยการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อนำไปสอบ มากกว่าการเรียนรู้เพื่อให้เกิดทักษะในการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้ให้เกิดขึ้นด้วยตนเอง ส่งผลให้ผู้เรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ และคุณลักษณะที่ตนเรียนรู้มาไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์กับตัวเองและสังคมได้ ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะที่ต่ำกว่าที่ควรจะเป็น ส่งผลต่อการแข่งขันกับนานาชาติประเทศ ซึ่งจากสาเหตุดังกล่าว ภาครัฐจึงได้ปรับเปลี่ยนหลักสูตรการเรียนรู้อื่นๆ โดยเปลี่ยนจุดเน้นจากหลักสูตรที่เน้นเนื้อหา (content - based) คือเน้นเนื้อหาของรายวิชา และมีมาตรฐานและตัวชี้วัดจำนวนมาก ไปเป็นหลักสูตรที่เป็นฐานสมรรถนะ (competency-based) คือ มุ่งไปยังพฤติกรรมที่ผู้เรียน โดยยึดความสามารถที่ผู้เรียนพึงปฏิบัติได้เป็นหลัก เพื่อเป็นหลักประกันว่า ผู้เรียนจะมีทักษะและความสามารถในการด้านต่างๆ ที่เหมาะสม เมื่อผ่านการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา นอกจากนี้แผนปฏิรูปประเทศการศึกษาได้กำหนดให้ หลักสูตรฐานสมรรถนะนั้นเป็นแนวทางในการปฏิรูปหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ที่มุ่งตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 โดยมีเป้าหมายให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะหลักที่จำเป็นสำหรับการทำงาน การแก้ปัญหา และการดำรงชีวิต โดยหลักสูตรฐานสมรรถนะ จะกำหนดมาตรฐานสมรรถนะ (Competency Standards) ขึ้นเป็นสมรรถนะเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน เพื่อกำหนดชีวิตอย่างมีคุณภาพ โดยทั่วไปมี 2 ด้าน ได้แก่ สมรรถนะหลัก (Core Competency)

หมายถึงสมรรถนะข้ามวิชาหรือคร่อมวิชา คือเป็นสมรรถนะที่สามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนได้ในสาระการเรียนรู้ต่างๆ ที่หลากหลาย หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้สาระต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น และสมรรถนะเฉพาะ (Specific Competency) เป็นสมรรถนะเฉพาะวิชา/สาขาวิชาที่จำเป็นสำหรับวิชานั้นๆ (นรรัตน์ ฝิ่นเชียร, 2563)

การจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐานเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน หรือเป็นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน เน้นให้ผู้เรียนมีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองมากกว่าว่าป้อนความรู้ให้แก่ผู้เรียนโดยผู้สอน ช่วยให้ผู้เรียนกล้าลงมือปฏิบัติ กล้าคิด และกล้าแสดงออก มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ด้วยตนเอง โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำแนวทางในการศึกษาหาความรู้ เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (นาเดีย กาพา, 2562)

Generation Z หรือ “Gen Z” เป็นคำนิยามของผู้ที่เกิดหลังปี พ.ศ.2540 เป็นต้นมา เมื่อเทียบอายุในปัจจุบันได้แก่ เยาวชนในปัจจุบัน ทั้งนี้กลุ่ม Gen Z จะเติบโตมาพร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกมากมายที่อยู่ห้อมล้อมตนเอง เป็นผู้ที่มีความสามารถในการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี และเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว เพราะผู้ปกครองใช้เครื่องมือเหล่านี้ในชีวิตประจำวันอยู่แล้ว แต่สิ่งหนึ่งที่เยาวชนรุ่นนี้แตกต่างจาก Generation อื่นๆ ในช่วงอายุเดียวกันก็คือ พวกเขาจะเห็นภาพที่พ่อแม่ต้องออกไปทำงานทั้งคู่ ต่างจากรุ่นก่อนหน้าที่อาจจะมีพ่อออกไปทำงานคนเดียว ด้วยเหตุผลนี้เยาวชน Gen Z หลายคน คน จึงได้รับการเลี้ยงดูจากบุคคลอื่นมากกว่าพ่อแม่ของตัวเอง และเนื่องจากเกิดมาในยุคที่มีเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย เยาวชนในยุคนี้อาจจะจินตนาการไม่ออกเลยว่าโลกที่ไม่มีอินเทอร์เน็ตนั้นจะอยู่ได้อย่างไร นอกจากนี้การที่ Gen Z เกิดมาพร้อมกับเทคโนโลยีใหม่ๆ จึงถูกเรียกว่าเป็นเด็กในยุคดิจิทัล ซึ่งเป็นยุคที่เด็กทั่วโลกมีอะไรหลายๆ อย่างที่คล้ายคลึงกัน เนื่องจากเทคโนโลยีการสื่อสารทำให้เกิดการเชื่อมต่อกันได้สะดวกและรวดเร็ว เกิดการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเรื่องภาษาและเชื้อชาติได้ง่าย ก่อให้เกิดความคิด ทักษะคิด พฤติกรรม ความต้องการ และลักษณะนิสัยที่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ส่งผลให้ Gen Z มีทักษะในการสื่อสารค่อนข้างต่ำ เนื่องจากมีพฤติกรรมการเรียนรู้และการศึกษาในทุกประเด็นที่สงสัยผ่านการหาข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ตมากกว่าการพูดคุยสื่อสารกับคนรอบข้าง เด็กรุ่นนี้จึงเป็นมนุษย์ข้อมูลและสถิติ มีนิสัยติดโลกออนไลน์ ทำให้การรับข่าวสารเป็นไปอย่างทันท่วงที ส่งผลให้เกิดพฤติกรรมคิดเร็วทำเร็ว ไม่ชอบการรอคอย ก่อนทำอะไรต้องหาข้อมูลออนไลน์ก่อน เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดให้มากที่สุด ต้องการคำอธิบายมากขึ้น ต้องการเหตุผล รู้สึกว่าต้องเข้าใจกับทุกเรื่องในชีวิต ต้องการการมีส่วนร่วมในครอบครัว และต้องการตัดสินใจในชีวิตของตนเองด้วยตนเอง (ดนุลดา จามจรี, 2563)

วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะ ถึงระดับปริญญาตรี ดำเนินการเรียนการสอนหลักสูตรการเรียนการสอนทางด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรี

พื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้าน และ นาฏศิลป์ไทย รวมทั้งส่งเสริมการวิจัย สร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่มีคุณค่าแก่สังคม เป็นศูนย์กลาง บริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ตามปรัชญาของสถาบัน ครูดี ครูเก่ง ที่เรื่องปัญญา มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ ทั้งนี้ปัจจุบันได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนทางด้านดนตรีนั้น ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตครูที่มีความรู้ ทักษะ และเชี่ยวชาญด้านดนตรี สามารถคิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์งานศิลป์ เป็นครุดนตรีที่สามารถถ่ายทอดและประยุกต์ความรู้ ความเป็นเลิศในศาสตร์ด้านดนตรี สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรม และหรืองานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและมีความพร้อมในการร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิดแก้ปัญหา และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู (วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด, 2562)

การจัดการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดในปัจจุบันนั้น ได้ดำเนินการเปิดรับนักศึกษาที่มีความสนใจเข้าศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 ติดต่อกัน โดยผู้เรียนในหลักสูตรนั้นเป็นผู้เรียนที่มีช่วงวัยอยู่ใน Generation Z หรือ “Gen Z” ที่มีมุมมอง ความคิด และทัศนคติในการเรียนรู้ที่แตกต่างจากนักศึกษาหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนก่อนหน้านี้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ส่งผลให้รูปแบบการสอนทางด้านดนตรีที่มีอยู่อาจไม่เหมาะสมกับผู้เรียนในช่วงอายุปัจจุบัน และอาจส่งผลกระทบต่อจุดมุ่งหมายในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรหรือความคาดหวังตามจุดมุ่งหมายในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาได้

ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนที่หน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 (302-26003) ที่มีจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องสากล หลักการ วิธีการ เทคนิควิเคราะห์ การรวมวง และกลวิธีการสอนทักษะดนตรีชั้นกลาง ของผู้เรียนในระดับชั้นปีที่ 2 จึงมีความสนใจนำแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบสมรรถนะเป็นฐานมาเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) วิชาเอกดนตรีสากล ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตร มีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้แก่รายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องของหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) วิชาเอกดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
2. เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย มี 2 กลุ่ม คือ 1) ผู้เชี่ยวชาญด้านศึกษา จำนวน 3 ท่าน โดยผู้วิจัยใช้การเลือกแบบเจาะจง และมีการกำหนดคุณสมบัติ 2) นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 จำนวน 8 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เป็นแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมที่พัฒนามาจากการศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2.2 เป็นแบบประเมินทักษะและคุณลักษณะที่พัฒนามาจากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

2.3 เป็นแบบสัมภาษณ์ที่พัฒนามาจากการศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล จากผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมที่กำหนด โดยผลการประเมินในแต่ละประเด็น ต้องมีผู้เชี่ยวชาญประเมินว่าประเด็นที่เน้นมีความเหมาะสมตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้แบบประเมินทักษะและคุณลักษณะ มาดำเนินการวิเคราะห์ โดยใช้การวิเคราะห์ส่วนประกอบ (Component Analysis) และการวิเคราะห์จากการสัมภาษณ์ดำเนินการสรุปผลโดยใช้การจำแนกชนิดข้อมูล (Typological Analysis) แบบการวิเคราะห์สารบบ (Taxonomy Analysis) โดยผู้วิจัยได้กำหนดคำหลักในการพิจารณาข้อมูลจากการสัมภาษณ์

ผลการวิจัย

1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานรายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่

1.1 การทบทวนความรู้เดิม เป็นการดำเนินการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน โดยผู้สอนใช้คำถาม และการยกตัวอย่างกรณีศึกษาในการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดข้อสงสัย อยากรู้ อยากตอบ โดยใช้ความรู้เดิมที่ได้ศึกษาเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการทบทวนความรู้เดิมและเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่ในรายวิชา

1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน เป็นการดำเนินการชี้แจงเป้าหมายในการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 โดยผู้สอนทำการชี้แจงคำอธิบายรายวิชา เป้าประสงค์ การเรียนรู้ สมรรถนะที่คาดหวังให้ผู้เรียนทราบ จากนั้นทำการอธิบายถึงรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนกำหนด จากนั้นทำการสร้างตกลงในการเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน ทั้งรูปแบบของกิจกรรม สิ่ง que ผู้เรียนสนใจศึกษา แหล่งสืบค้น กรณีศึกษา แนวทางการวัดและประเมินผล ตลอดจนถึงแนวทางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในชั้นเรียน

1.3 การจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด เป็นการดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่กำหนดโดยผู้สอนร่วมกับผู้เรียน โดยผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามเนื้อหาของรายวิชาผ่านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ตามสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานที่เน้นการมีส่วนร่วม การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่เหมาะสม การทำกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายผลร่วมกันของผู้เรียน โดยมีผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำตามที่ได้กำหนดไว้

1.4 การวัดและประเมินผล เป็นการดำเนินการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามสมรรถนะหลักและสมรรถรองของผู้เรียน โดยผู้สอนทำการประเมินผ่านเครื่องมือที่ผ่านการตรวจคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ ภายในชั้นเรียนขณะทำการเรียนการสอน และการทำกิจกรรมของผู้เรียน

1.5 การสะท้อนผลการประเมินสู่ผู้เรียน เป็นการดำเนินการนำผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามสมรรถนะหลักและสมรรถรองของผู้เรียน ไปยังผู้เรียนทั้งในภาพรวม และรายบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสในการส่งเสริมจุดเด่นของตนเองให้ดียิ่งขึ้น และพัฒนาจุดด้อยของตนเองให้มีพัฒนาการที่ดียิ่งขึ้น

2. ภายหลังการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่มีพัฒนาการด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ เป็นไปตามที่กำหนดในสมรรถนะหลักและสมรรถนะรองของรายวิชา โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถแสดงคุณลักษณะด้านความรู้ที่กำหนดในรายวิชาอยู่ในระดับดีขึ้นไป ผู้เรียนมีคุณลักษณะด้านทักษะที่กำหนดไว้อยู่ในระดับดีขึ้นไป และผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อยู่ในระดับดีขึ้นไป

3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานเป็นอย่างดี โดยผู้เรียนมองว่าการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน

ช่วยสร้างความสนใจ และความสนุกสนานในการเรียนรู้ ช่วยฝึกฝนทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ให้แก่ผู้เรียน ทำให้รู้จักแหล่งข้อมูล และพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เสริมสร้างทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีแนวทางในการพัฒนาตนเองที่ชัดเจน ช่วยทบทวนความรู้เดิม และเสริมสร้างความรู้ด้านวิชาการและทักษะทางด้านดนตรี และสร้างการมีส่วนร่วม

อภิปรายผล

1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานรายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่

1.1 การทบทวนความรู้เดิม เป็นการดำเนินการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน โดยผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดข้อสงสัย อยากรู้ อยากตอบ โดยใช้ความรู้เดิมที่ได้ศึกษาเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื่องจากในการจัดการเรียนรู้โดยเฉพาะวิชาทางด้านทักษะนั้น ผู้เรียนควรได้รับการทบทวนความรู้และทักษะเดิมที่ได้เรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องก่อนหน้านี้ก่อนที่จะได้รับการเรียนรู้ในเนื้อหาและทักษะใหม่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม ช่วยเตือนความจำ และสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน โดยเมื่อผู้เรียนได้รับความรู้ใหม่ก็สามารถเรียนรู้และปฏิบัติได้อย่างต่อเนื่อง และยังช่วยให้ผู้สอนสามารถวิเคราะห์ผู้เรียนทั้งในภาพรวมและรายบุคคลว่าต้องมีการพัฒนา หรือส่งเสริมสมรรถนะในส่วนใดเพิ่มเติม สอดคล้องกับ บังอร เสรีรัตน์ (2564) ที่ได้อธิบายถึงการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะว่า ผู้สอนต้องวิเคราะห์ว่าผู้เรียนจำเป็นต้องรู้อะไร โดยเอื้อให้มีการบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์และลดภาระการเรียนรู้ที่ไม่จำเป็น ผู้เรียนต้องได้รับความรู้และฝึกใช้ความรู้ในการทำงาน รวมทั้งพัฒนาคุณลักษณะที่ผู้เรียนควรมีให้ประสบผลสำเร็จได้ในระดับที่กำหนด

1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน เป็นการดำเนินการชี้แจงเป้าหมายในการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาทักษะดนตรีสากล 3 โดยผู้สอนทำการชี้แจงคำอธิบายรายวิชา เป้าประสงค์ การเรียนรู้ สมรรถนะที่คาดหวังให้ผู้เรียนทราบ จากนั้นทำการอธิบายถึงรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนกำหนด จากนั้นทำการสร้างตกลงในการเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน ทั้งรูปแบบของกิจกรรม สิ่ง que ผู้เรียนสนใจศึกษา แหล่งสืบค้น กรณีศึกษา แนวทางการวัดและประเมินผล ตลอดจนถึงแนวทางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในชั้นเรียน เป็นเพราะว่า การสร้างการมีส่วนร่วมนั้นจะช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนเข้าใจข้อกำหนด แนวทาง และวิธีการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ตรงกัน สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้สอนสามารถกำหนดกิจกรรมได้ตรงตามบริบทและความต้องการของผู้เรียน ซึ่งผู้เรียนก็สามารถวางแผนการเรียนรู้และปฏิบัติตนได้ตามข้อกำหนดต่างๆ ที่ได้ตกลงไว้ร่วมกัน สอดคล้องกับ รณิชัย สวัสดิ์ และรัตน์ บัวสนธิ์ (2565) ที่ได้กล่าวถึงการจัดการศึกษาฐานสมรรถนะ ว่าเป็นการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเป็นการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจ ความถนัด และก้าวหน้าไปตามความสามารถของตน โดยมีเป้าหมายให้ ผู้เรียนเกิดสมรรถนะหลักที่จำเป็นสำหรับ การแก้ปัญหา

และการดำรงชีวิต สมรรถนะเป็น คุณลักษณะที่ประกอบด้วยความรู้ ทักษะกระบวนการ และเจตคติ โดยผ่านการจัดการเรียนรู้ของครู

1.3 การจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด เป็นการดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่กำหนดโดยผู้สอนร่วมกับผู้เรียน โดยผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามเนื้อหาของรายวิชาผ่านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ตามสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานที่เน้นการมีส่วนร่วม การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่เหมาะสม การทำกิจกรรมกลุ่ม และการอภิปรายผลร่วมกันของผู้เรียน โดยมีผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำตามที่ได้กำหนดไว้ เป็นเพราะว่า เมื่อผู้สอนและผู้เรียนได้มีการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในส่วนต่างๆ ร่วมกันแล้วนั้น ผู้สอนจะต้องมีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้ เป็นไปตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด เพื่อให้การจัดการเรียนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ที่ได้ตกลงไว้ร่วมกัน โดยการจัดการเรียนการสอนตามสมรรถนะนั้นผู้เรียนควรได้มีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน โดยมีผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำ สอดคล้องกับ กนก จันทรา (อ้างถึงในสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2565) ที่กล่าวถึงแนวทางการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะว่าเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ปฏิบัติสัมพันธ์กับตนเอง ครู และเพื่อนในชั้นเรียน นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้หรือลงมือปฏิบัติ โดยครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ครูเป็นผู้จัดบรรยากาศการเรียนรู้ และแนวทางการเรียนรู้

1.4 การวัดและประเมินผล เป็นการดำเนินการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามสมรรถนะหลักและสมรรถรองของผู้เรียน โดยผู้สอนทำการประเมินผ่านเครื่องมือที่หลากหลายที่ตามความเหมาะสมอิงตามสมรรถนะ ภายในชั้นเรียนขณะทำการเรียนการสอน และการทำกิจกรรมของผู้เรียน ทั้งนี้เพื่อเป็นการประเมินคุณลักษณะของผู้เรียนตามสมรรถนะหลักและสมรรถนะรองที่กำหนด ช่วยให้ผู้สอนสามารถให้คำแนะนำหรือวางแผนในการพัฒนาผู้เรียนในภาพรวมและรายบุคคลได้อย่างมีคุณภาพ สอดคล้องกับ กนก จันทรา (อ้างถึงในสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2565) ที่กล่าวถึงแนวทางการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะว่า เป็นการประเมินที่ต้องใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย มีความเที่ยงตรง โปร่งใส ยุติธรรม เชื่อมั่นได้ สอดคล้องตามสภาพปัจจุบันที่เป็นจริงจากข้อมูลหรือหลักฐานที่แสดงออกหรือผลงาน/ชิ้นงานที่สร้าง หรือเก็บรวบรวมหลักฐานในรูปแบบของแฟ้มสะสมงาน

1.5 การสะท้อนผลการประเมินสู่ผู้เรียน เป็นการดำเนินการนำผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามสมรรถนะหลักและสมรรถรองของผู้เรียน ไปยังผู้เรียนทั้งในภาพรวมและรายบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสในการส่งเสริมจุดเด่นของตนเองให้ดียิ่งขึ้น และพัฒนาจุดด้อยของตนเองให้มีพัฒนาการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการสะท้อนผลการประเมินสู่ผู้เรียนนั้นจะช่วยให้ผู้เรียนได้ทราบถึงประสิทธิภาพในการเรียนรู้ และคุณลักษณะของตนเอง สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างตรงประเด็น สอดคล้องกับ อนุสร หงส์ขุนทด (2563) ที่กล่าวถึง การประเมินผลการเรียนรู้ฐานสมรรถนะต้องผสมผสานไปกับการจัดการเรียนรู้ โดยทำการวิเคราะห์ให้ผู้เรียนเป็นรายบุคคลว่าแต่ละ

บุคคลมีความสามารถ ความเข้าใจสิ่งใด ผู้เรียนจะได้ข้อมูลย้อนกลับจากการประเมินตนเอง และผู้อื่นประเมิน ทั้งในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรม และหลังการปฏิบัติกิจกรรม เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงและการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง

2. ภายหลังจากจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่มีพัฒนาการด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านคุณลักษณะ เป็นไปตามที่กำหนดในสมรรถนะหลักและสมรรถนะรองของรายวิชา โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถแสดงคุณลักษณะด้านความรู้ที่กำหนดในรายวิชาอยู่ในระดับดีขึ้น ผู้เรียนมีคุณลักษณะด้านทักษะที่กำหนดไว้อยู่ในระดับดีขึ้น และผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อยู่ในระดับดีขึ้น เป็นเพราะว่า กิจกรรมและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานที่กำหนดนั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์สมรรถนะหลักและสมรรถนะรองของรายวิชาที่กำหนดในการวิจัยครั้งนี้ร่วมกับคำอธิบายรายวิชา ก่อนจะทำการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ตามสมรรถนะที่กำหนดไว้ ผู้เรียนจึงได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่มุ่งพัฒนา ส่งเสริม และพัฒนา คุณลักษณะในแต่ละด้านได้ตรงตามสมรรถนะที่รายวิชากำหนด อีกทั้งการให้ข้อมูลสะท้อนกลับจากผู้สอนสู่ผู้เรียนเมื่อมีการประเมินในแต่ละครั้ง ช่วยทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาและปรับปรุงตนเองได้อย่างตรงประเด็นที่ควรพัฒนาหรือปรับปรุง สอดคล้องกับ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2563) ที่กล่าวถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบฐานสมรรถนะแบบบูรณาการผสมผสานหลายสมรรถนะว่า ผู้สอนต้องมีการทบทวนสมรรถนะหลัก พิจารณาเนื้อหาสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตร ในแต่ละวิชา/กลุ่มสาระ และตัวชี้วัดที่สอนในหลักสูตร จากนั้นกำหนดหัวเรื่องจากปัญหา แนวคิด หรือเนื้อหาสาระสำคัญในหลักสูตร ที่ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ และได้มีประสบการณ์ตรง มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยนำสมรรถนะมาเชื่อมโยงกับกิจกรรม ที่ให้ทำเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ จากนั้นนำข้อมูล ข้อเสนอแนะจากการสอนมาประเมินปรับแผนการสอน หรือการพัฒนาสมรรถนะให้ได้มากขึ้น รวมถึง งานวิจัยของ กมลฉัตร กล่อมอ้อม (2564) ที่ได้ดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชา บนพื้นฐานอัตลักษณ์พื้นถิ่นเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิทยาการจัดการเรียนรู้สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู พบว่า นักศึกษาวิชาชีพครูมีความรู้ ความเข้าใจวิทยาการจัดการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 มีสมรรถนะในการคิดออกแบบการจัดการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 และมีสมรรถนะการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้หลัง เรียนสูงกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01

3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานเป็นอย่างดี โดยผู้เรียนมองว่าการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานช่วยสร้างความสนใจ และความสนุกสนานในการเรียนรู้ ช่วยฝึกฝนทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเองให้แก่ผู้เรียน ทำให้รู้จักแหล่งข้อมูล และพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เสริมสร้างทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีแนวทางในการพัฒนาตนเองที่ชัดเจน ช่วยทบทวนความรู้เดิม และเสริมสร้างความรู้ด้านวิชาการและทักษะทางด้านดนตรี และสร้างการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียน

เป็นเพราะว่าในการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรมเป็นฐานนั้น ผู้วิจัยได้มีการ ทบทวนความรู้ การกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมภายในชั้นเรียนให้แก่ผู้เรียน ทั้ง การสร้างตกลงในส่วนต่างๆ ร่วมกัน การทำกิจกรรมกลุ่ม การแสดงความคิดเห็น ตลอดจนการ กำหนดกิจกรรมที่เสริมสร้างทักษะในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นไปตามสมรรถนะหลัก และสมรรถนะที่กำหนดไว้ในรายวิชา สอดคล้องกับ งานวิจัยของวินัย เพ็งภิญโญ กฤษ สินธนะกุล และชญญรัตน์ น้อมพลกรัง (2564) ที่ดำเนินการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแผนการสอน ฐานสมรรถนะโดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับการอ้างเหตุผลด้วยฐานกรณี พบว่า ความพึงพอใจของ ผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับมากที่สุด และงานวิจัยของ สุรวีร์ เพียรเพชรเลิศ กฤษ สินธนะกุล และจิรพันธ์ ศรีสมพันธ์ (2565) ที่ดำเนินการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบ สมรรถนะเชิงรุกบนสภาพแวดล้อมออนไลน์ เพื่อพัฒนานักศึกษาคณะครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์แบบที่แพค ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อรูปแบบการเรียนการสอนแบบ สมรรถนะเชิงรุกบนสภาพแวดล้อมออนไลน์เพื่อพัฒนานักศึกษาคณะครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์แบบที่แพค ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

จากการดำเนินการวิจัยพบว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะโดยใช้กิจกรรม เป็นฐานที่ประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ 5 ขั้นตอน ได้แก่ การทบทวนความรู้เดิม การสร้างการมี ส่วนร่วมภายในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด การวัด และประเมินผล และการสะท้อนผลการประเมินสู่ผู้เรียน สามารถพัฒนาคุณลักษณะตามสมรรถ ะหลักและสมรรถนะรองที่กำหนดในรายวิชาที่ศึกษาในการวิจัยครั้งนี้ได้เป็นอย่างดี สถานศึกษาที่ จัดการเรียนการสอนทางด้านดนตรีสากลและผู้สอนทางด้านดนตรีสากลศึกษา สามารถนำไปเป็น แนวทางในการนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ และ เสริมสร้างคุณลักษณะตามสมรรถนะให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามสมรรถนะที่กำหนดไว้ในรายวิชา ของหลักสูตร

เอกสารอ้างอิง

- กมลฉัตร กล่อมอิม (2564). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะประยุกต์ใช้ศาสตร์ พระราชา บนพื้นฐานอัตลักษณ์พื้นถิ่นเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิทยาการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู*. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร, 9, 6 (กันยายน-ตุลาคม 2564).
- ดรณนภา นาชัยฤทธิ์ (2562). *การพัฒนาการเรียนการสอนบนบทเรียนออนไลน์ด้วยเทคนิค การเรียนรู้ แบบกรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาของนักศึกษาครู*. มหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม.

- นาเดีย กาพา (2562). การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบการเรียนรู้รายวิชานวัตกรรมการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- นรรัตน์ ฝันเชียร (2563). หลักสูตรฐานสมรรถนะสู่การพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <https://www.truelookpanya.com/blog/content/79321>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2565).
- บ้งอร เสรีรัตน์ (2564). หลักสูตรฐานสมรรถนะ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <https://regis.sru.ac.th/uploads/sites/2021/01>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2565).
- รณิชัย สวัสดิ์ และรัตน์ บัวสนธ์ (2565). การจัดการศึกษาฐานสมรรถนะ. วารสารศิลปศาสตร์ราชวมงคล สุวรรณภูมิ, 4, 1 (มกราคม-เมษายน 2565).
- วินัย เพ็งภิญโญ กฤษ สันธนะกุล และธัญญรัตน์ น้อมพลกรัง (2564). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแผนการสอนฐานสมรรถนะโดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับการอ้างอิงเหตุผลด้วยฐานกรณี. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 15, 3 (กันยายน – ธันวาคม 2564).
- วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด (2562). หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.
- สุรวีร์ เพียรเพชรเลิศ กฤษ สันธนะกุล และจิรพันธ์ ศรีสมพันธุ์ (2565). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้การสอนแบบสมรรถนะเชิงรุกบนสภาพแวดล้อมออนไลน์ เพื่อพัฒนานักศึกษาคูคอมพิวเตอร์ศึกษาแบบที่แพคของมหาวิทยาลัยรามคำแหง. วารสาร Journal of Roi Kaensarn Academi, 7, 6 (มิถุนายน 2565).
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2563). การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะเชิงรุก. บริษัท 21 เซ็นจูรี่ จำกัด. กรุงเทพมหานคร.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2565). คู่มือการดำเนินงานตามแนวทางการนำสมรรถนะหลัก 5 ประการ สู่การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา และการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะในชั้นเรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กระทรวงศึกษาธิการ.
- อนุสร หงส์ขุนทด (2563). ทำไมต้องจัดการศึกษาฐานสมรรถนะ?. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <http://krukob.com/web/1-159/>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2565).