

การจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
THE LEARNING MANAGEMENT OF CREATIVE WRITING SKILL
EXERCISES BY THAI LANGUAGE DEPARTMENT FOR
PRATHOMSUKSA 3 STUDENTS.

¹พจนา แก้วกำไร และ ²เจริญวิชญ์ สมพงษ์ธรรม

¹Phodchana Kaewkamrai and ²Charoenwit Sompongtham

มหาวิทยาลัยราชธานี, ประเทศไทย

Ratchathani University, Thailand.

¹Phodchana.kae@gmail.com

Received: September 15,2023; **Revised** :November 2, 2023; **Accepted** :December 30, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคำผ่าน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 10 คน โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster sampling) ใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2) แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 ชุดฝึก 3) แบบทดสอบวัดภาคความรู้ ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 4) แบบประเมินภาคปฏิบัติทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test แบบ (Dependent Samples) ผลการวิจัย พบว่า 1) แบบฝึกทักษะการ

¹ นักศึกษา, สาขาหลักสูตรและการสอน คณะบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชธานี

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาหลักสูตรและการสอน คณะบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชธานี

เขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 82.20/87.39 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) ดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เท่ากับ 0.7883 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 4) ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : การเขียนเชิงสร้างสรรค์, การจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

Abstract

The purposes of this research were 1) to develop creative writing skill exercises in practice of Thai language learning department for Prathomsuksa 3 students in order to have an efficient level at 80/80 criteria; 2) to find an effective index of the creative writing skill exercises in Thai language learning department for Prathomsuksa 3 students; 3) to compare the academic achievement in creative writing of Prathomsuksa 3 students between pre - test and post – test; 4) to study the satisfactions of Prathomsuksa 3 students towards learning by using creative writing skill exercises. The sample group used in this research were 10 Prathomsuksa 3 students in Ban Khamphan School who enrolled in semester 1 of the 2021 academic year, were saining from cluster random sampling by using the classroom as a random unit. The research instruments were 1) learning management using the creative writing skill exercises; 2) 10 training kits of creative writing skill exercises in Thai language learning department for Prathomsuksa 3 students. 3) Creative writing test 4) Practical assessment of creative writing skills. 5) questionnaive of students satisfaction towards using creative writing skill exercises. The statistics for data analysis were percentage, mean, standard deviation and t-test for dependent samples. The research findings were as follows: 1) The efficiency of creative writing skill exercises in Thai learning department for Prathomsuksa 3 students was 82.20/87.39, higher than the standard criteria 80/80. 2) Effective index of the creative writing skill exercises in Thai language learning department for Prathomsuksa 3 students was 0.7883. 3) Academic achievement in creative writing of prathomsuksa 3 students after having the creative writing skill exercises was higher than before learning at the .01 level of significance. 4) The satisfactions of Prathomsuksa 3 students towards learning management of creative writing skill exercises by Thai language learning department was at the highest level.

Keywords : creative writing, learning management with creative writing skill exercises.

บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย ทั้งยังเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจ ตลอดจนการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยจึงมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อให้เกิดการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มาตรา 24 (2) และ (3) ได้ระบุแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ใน สถานศึกษา โดยเน้นฝึกทักษะกระบวนการคิด ทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ที่ หลากหลาย การฝึกปฏิบัติจริง และการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการป้องกันและแก้ปัญหา โดย สถานศึกษาต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความสนใจและความ ถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา ส่งเสริมสนับสนุนให้ครูผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ กล้าเผชิญสถานการณ์ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง (กรม วิชาการ,2545) ภาษานอกจากจะเป็นเครื่องมือในการสื่อความหมายระหว่างมนุษย์แล้ว ยังเป็นสิ่ง แสดงถึงความเป็นชาติ เป็นเครื่องหมายของวัฒนธรรม ภูมิหลัง เอกลักษณ์ของกลุ่มชน หรือชาติในแง่ ของความเข้าใจอันดีระหว่างชนในชาติและระหว่างชาติ บทบาทของภาษามี ความสำคัญยิ่งที่จะ ก่อให้เกิดการเป็นปึกแผ่น ชัดแย้งหรือรวมมือกัน (ศศิธร ธัญลักษณ์นันท์,2542, หน้า 2)

การเขียนเป็นวิธีการสื่อสารที่สำคัญในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด และประสบการณ์ เพื่อ สื่อไปยังผู้รับได้อย่างกว้างไกล นอกจากนั้นการเขียนยังมีคุณค่าในการบันทึกเป็นข้อมูลหลักฐานให้ ศึกษาได้ยาวนาน (เสนีย์ วิลาวรรณ,2549,หน้า 156 -159) โดยอาศัยตัวอักษรเป็นสื่อ เพื่อถ่ายทอด ความรู้สึกรักใคร่หรือจุดมุ่งหมายใดจุดมุ่งหมายหนึ่งไปยังอีกคนหนึ่ง โดยผ่านกระบวนการคิดก่อนแล้ว จึงเรียบเรียงเป็นภาษาเขียน ดังนั้นการสื่อสารจะประสบผลสำเร็จหรือไม่ จึงขึ้นอยู่กับว่า ผู้เขียนมี ความสามารถในการเขียนเพียงใดจึงจะเขียนให้บรรลุผลตามจุดมุ่งหมายที่ต้องการ (กรรณิการ์ พวง เกษม,2538, หน้า 74)

จากการสำรวจผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 2 อำเภอพิบูลมังสา หาร จังหวัดอุบลราชธานี ปีการศึกษา 2563 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 49.07 โดยเฉพาะทักษะด้านการเขียนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 38.07 (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 3,2563, หน้า 3) และจากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ในกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 2 นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 มีปัญหาในด้านการเขียน (พจนา แก้วกำไร,2564, สัมภาษณ์) นับว่าอยู่ในเกณฑ์ ที่ไม่น่าพอใจ ผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้วิเคราะห์สภาพงานการจัดการ เรียนการสอน พบว่า นักเรียนยังมีปัญหาด้านการเขียน เช่น การเขียนคำ การแต่งประโยค การใช้ ภาษา การแต่งเรื่อง การเขียนตามจินตนาการ ซึ่งส่งผลต่อการเขียนสร้างสรรค์ เป็นต้น

จากสภาพปัญหาดังกล่าวจึงพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นนวัตกรรมทางการศึกษา จะสามารถช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนมาใช้ ในการจัดการเรียนการสอนจะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น มีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ และเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างประสบการณ์ทางภาษาใช้ภาษาได้ดีขึ้นพัฒนาทักษะการเขียนของตนเองต่อไปอย่างเชื่อถือได้ทั้งนี้เนื่องจากแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้ระบบสื่อประสมช่วยให้ครูดำเนินการสอนที่มีประสิทธิภาพ ช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ได้นำแนวคิดและทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไคด์ (Throndike) มาใช้ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยมีรายละเอียดตามขั้นตอนของการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 2 อำเภอพิบูลมังสาหาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษอุบลราชธานี เขต 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 216 คน จาก 14 โรงเรียน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคำผ่าน อำเภอพิบูลมังสาหาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษอุบลราชธานี เขต 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 รวมทั้งสิ้นจำนวน 10 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster sampling) ใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ การสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 2 การเขียน

และสาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 โดยนำมาสร้างเครื่องมือแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 10 ชุด

3. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

- 3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 ชุด
- 3.3 แบบทดสอบวัดภาคความรู้ ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 3.4 แบบประเมินภาคปฏิบัติทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 3.5 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

- 4.1 วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยหาคะแนนระหว่างเรียนของกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และคะแนนผลการทดสอบวัดภาคความรู้ และวัดภาคปฏิบัติ หลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ แล้วหาค่าประสิทธิภาพเพื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้
- 4.2 วิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผล ของการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยหาผลรวมของคะแนนก่อนเรียนทุกคน ผลรวมของคะแนนหลังเรียนทุกคน และผลคูณของจำนวนนักเรียนกับคะแนนเต็มแล้วหาค่าดัชนีประสิทธิผล
- 4.3 วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดภาคความรู้ และแบบทดสอบวัดภาคปฏิบัติทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สถิติ t – test (Dependent Sample) ทดสอบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 4.4 วิเคราะห์ผลการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ
- 4.5 หาค่าสถิติพื้นฐาน คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.)

ผลการวิจัย

1. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 1 คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์	จำนวน นักเรียน	คะแนน เต็ม	\bar{X}	S.D.	%
ชุดที่ 1 นำคำ ทำประโยค	10	10	7.70	0.82	77.00
ชุดที่ 2 เชื่อมคำ ทำประโยค	10	10	8.00	0.82	80.00
ชุดที่ 3 นำคำ กลุ่มคำ และประโยค	10	10	8.30	0.48	83.00
ชุดที่ 4 หลากหลายคำตอบ	10	10	8.10	0.57	81.00
ชุดที่ 5 เรื่องนี้มีคำตอบ	10	10	8.30	0.67	83.00
ชุดที่ 6 ฟังให้ดี มีประโยชน์	10	10	7.90	0.74	79.00
ชุดที่ 7 ฝึกคิด ฝึกเขียน	10	10	8.50	0.53	85.00
ชุดที่ 8 ฝึกเขียนเพียรสร้างสรรค์	10	10	8.40	0.97	84.00
ชุดที่ 9 ฝึกเขียนคำคล้องจอง คล้องคำ	10	10	8.70	0.82	87.00
ชุดที่ 10 เขียนตามจินตนาการ สืบสานฝัน	10	10	8.30	0.95	83.00
รวมเฉลี่ย			8.22	0.74	82.20

จากตารางที่ 1 พบว่า คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่ละชุดแบบฝึกมีคะแนนรวมเฉลี่ย 8.22 คิดเป็นร้อยละ 82.20 ซึ่งเป็นคะแนนที่อยู่ในระดับที่น่าพอใจ เมื่อพิจารณาเป็นรายชุดแบบฝึกทักษะ เรียงคะแนนเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ชุดที่ 9 ฝึกเขียนคำคล้องจอง คล้องคำ มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.70 คิดเป็นร้อยละ 87.00 ชุดที่ 7 ฝึกคิด ฝึกเขียน มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.50 คิดเป็นร้อยละ 85.00 ชุดที่ 8 ฝึกเขียนเพียรสร้างสรรค์ มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.40 คิดเป็นร้อยละ 84.00 ชุดที่ 5 เรื่องนี้มีคำตอบ มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.30 คิดเป็นร้อยละ 83.00 ชุดที่ 10 เขียนตามจินตนาการ สืบสานฝัน มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.30 คิดเป็นร้อยละ 83.00 ชุดที่ 4 หลากหลายคำตอบ มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.10 คิดเป็นร้อยละ 81.00 ชุดที่ 2 เชื่อมคำ ทำประโยค มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 8.00 คิดเป็นร้อยละ 82.00 ชุดที่ 6 ฟังให้ดี มีประโยชน์ มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด 7.90 คิดเป็นร้อยละ 79.00 ชุดที่ 1 นำคำ ทำประโยค มีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด 7.70 คิดเป็นร้อยละ 77.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	%
ก่อนเรียน	10	46	18.60	1.65	40.43
หลังเรียน	10	46	40.20	1.99	87.39
ผลต่าง (หลังเรียน-ก่อนเรียน)			21.60	2.32	46.96

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดภาคความรู้ และแบบทดสอบภาคปฏิบัติ ทดสอบหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 40.20 คิดเป็นร้อยละ 87.39 ซึ่งเป็นคะแนนที่อยู่ในระดับที่น่าพอใจ และเมื่อเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน ผลการเรียนรู้ตามระเบียบว่าด้วยการวัดผลและประเมินผลการเรียน โรงเรียนบ้านคำผ่าน พุทธศักราช 2564 คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดภาคความรู้ แบบทดสอบวัดภาคปฏิบัติ อยู่ในระดับ “ดีเยี่ยม” ส่วนการทดสอบก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 18.60 คิดเป็นร้อยละ 40.43 เมื่อเปรียบเทียบผลต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนกับหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกัน 21.60 คิดเป็นร้อยละ 46.96

ตารางที่ 3 ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ประสิทธิภาพ	\bar{X}	S.D.	%
ประสิทธิภาพด้านกระบวนการ (E_1)	8.22	0.74	82.20
ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ (E_2)	40.20	1.99	87.39
ประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ (E_1/E_2) = 82.20/ 87.39			

จากตารางที่ 3 พบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สร้างและพัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพ 82.20/87.39 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ซึ่งหมายถึงประสิทธิภาพด้านกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 82.20 และประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ คิดเป็นร้อยละ 87.39 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 4 ค่าดัชนีประสิทธิผล แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

จำนวนผู้เรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมคะแนนก่อนเรียน	ผลรวมคะแนนหลังเรียน	E.I.
10	46	186	402	0.7883

จากตารางที่ 4 พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.7883 ซึ่งแสดงว่านักเรียนที่

เรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดนี้แล้วนักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.7883 หรือคิดเป็นร้อยละ 78.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ที่ 0.50 หรือร้อยละ 50

3. การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนกับหลังเรียนชุดแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตารางที่ 5 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	$\sum D$	$\sum D^2$	t
ก่อนเรียน	10	18.60	1.65	216	4714	29.45**
หลังเรียน	10	40.20	1.99			

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01; df = 9; ค่า t วิฤต=2.821

จากตารางที่ 5 พบว่า ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียน แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่.01 โดยมีค่า t เท่ากับ 29.45

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังปรากฏตามตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อความ		\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.	นักเรียนชอบและพอใจรูปแบบ ปกของแบบฝึกทักษะ	5.00	0.00	มากที่สุด
2.	ตัวอักษรในแบบฝึกมีขนาดตัวอักษรโต ชัดเจน อ่านง่าย	4.80	0.42	มากที่สุด
3.	ภาพประกอบในแบบฝึกชัดเจน สวยงาม น่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
4.	แบบฝึกในแต่ละหน่วยการเรียนรู้มีหลากหลายแบบ น่าสนใจ	4.70	0.48	มากที่สุด
5.	แบบฝึกทักษะไม่ยากหรือง่ายเกินไป	4.10	0.32	มาก
6.	นักเรียนมีความสุขสนุกสนานในการทำแบบฝึกทักษะ	5.00	0.00	มากที่สุด
7.	นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้มากขึ้น	4.40	0.52	มาก
8.	นักเรียนเขียนคำในบทเรียนได้มากขึ้น	4.70	0.48	มากที่สุด
9.	นักเรียนนำคำที่ครูกำหนดให้มาแต่งเป็นประโยคได้	4.50	0.53	มาก
10.	นักเรียนมีความสุข และพอใจในการเรียนทำแบบฝึก	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย		4.72	0.24	มากที่สุด

จากตารางที่ 9 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคำผ่าน มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.72 อยู่ในระดับ “พึงพอใจมากที่สุด” และมีส่วน

เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.24 แสดงว่า นักเรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องกันค่อนข้างสูง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้ออยู่ในระดับ “พึงพอใจมากที่สุด” ดังนี้ นักเรียนชอบและพอใจรูปแบบ ปกของแบบฝึกทักษะ ภาพประกอบในแบบฝึกชัดเจน สวยงาม น่าสนใจ นักเรียนมีความสุข สนุกสนานในการทำแบบฝึกทักษะ นักเรียนมีความสุข และพอใจในการเรียนทำแบบฝึก มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากับ 5.00 ตัวอักษรในแบบฝึกมีขนาดตัวอักษรโต ชัดเจน อ่านง่าย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 แบบฝึกในแต่ละหน่วยการเรียนรู้มีหลากหลาย น่าสนใจ นักเรียนเขียนคำในบทเรียนได้มากขึ้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 นักเรียนนำคำที่ครูกำหนดให้มาแต่งเป็นประโยคได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้มากขึ้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 และแบบฝึกทักษะไม่ยากหรือง่ายเกินไป มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด 4.10 ตามลำดับ

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในครั้งนี้ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 82.20/87.39 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ซึ่งแสดงว่า เมื่อนักเรียนเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แล้ว นักเรียนสามารถทำคะแนนด้านกระบวนการจากการทดสอบหลังเรียนแบบฝึกทักษะแต่ละชุด มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 82.20 และนักเรียนสามารถทำคะแนนด้านผลลัพธ์จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดภาคความรู้ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแบบทดสอบวัดภาคปฏิบัติทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนแบบฝึกทักษะแล้ว นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 87.39 ซึ่งเป็นคะแนนที่อยู่ในระดับที่น่าพอใจ ซึ่งเป็นเครื่องบ่งชี้ว่า แบบฝึกที่สร้างและพัฒนาขึ้นมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพอย่างแท้จริง

แบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้น สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของนักเรียนที่ต้องการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การนำคำที่กำหนดให้ ไปแต่งเป็นประโยคโดยเฉพาะคำใหม่ คำที่เป็นพื้นฐานสำหรับนักเรียนและนำคำแปลกใหม่ สำหรับนักเรียน เป็นการฝึกซ้ำย้ำทวนหลายๆ กิจกรรม จนนักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ นอกจากนี้แบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นเป็นไปตามหลักจิตวิทยาและเป็นไปตามลักษณะแบบฝึกทักษะทางภาษาที่ดีของประยงค์ ต่อพันธ์,(2547, หน้า 45 – 46) และกระทรวงศึกษาธิการ,(2546, หน้า 190 - 198)

2. ค่าดัชนีประสิทธิผล ของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.7883 ซึ่งแสดงว่านักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดนี้แล้ว นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.7883 หรือคิดเป็นร้อยละ 78.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ ที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะแบบฝึกทักษะที่สร้างและพัฒนาขึ้น เป็นแบบฝึกทักษะที่มีคุณภาพ มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของผู้เรียน นักเรียนได้รับการเรียนรู้และฝึกทักษะทางภาษาในเนื้อหาสาระ คำใหม่ และคำยากสำหรับนักเรียน ด้วยกระบวนการฝึกอย่างเป็นระบบ เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ด้วยรูปแบบของแบบฝึกที่

น่าสนใจ กิจกรรมที่หลากหลาย และกระบวนการฝึกที่เป็นไปตามการฝึกเขียนในขั้นตอนที่ ขั้นที่ 4 สร้างคำใหม่ และขั้นที่ 5 การแต่งประโยคจากคำ(กระทรวงศึกษาธิการ, 2546, หน้า 138) ทำให้นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นกับการดูแลและเอาใจใส่ การเป็นกำลังใจของครูผู้สอน ยิ่งเป็นแรงเสริมให้นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้มากขึ้น สอดคล้องกับงานของ ธนานันท์ ชาติชนบท (2553) และศิริรัตน์ จิตแสง (2550) ที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้าในลักษณะเดียวกัน พบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่า 0.50 และนักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ

3. ผลการทดสอบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนกับหลังเรียนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งแสดงว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคำผ่าน ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้เป็นอย่างดี ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะแล้ว นักเรียนสามารถอ่านได้ เขียนคล่อง นำคำเหล่านั้นไปแต่งเป็นประโยคได้ และสามารถเชื่อมโยงสู่การอ่านและการเขียนคำอื่นๆ ได้ และนักเรียนสามารถนำคำเหล่านั้นมาใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในเนื้อหาสาระอื่นๆ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นได้

4. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคำผ่าน ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ซึ่งแสดงว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานที่กำหนด นักเรียนมีความพึงพอใจที่ได้เรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะดังกล่าว ทั้งนี้เพราะแบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นมีลักษณะรูปเล่มสวยงาม น่าเรียน เนื้อหาสาระที่ไม่ยากและไม่ยุ่งยากเกินไป มีลำดับขั้นตอนการฝึกทักษะอย่างชัดเจน โดยเริ่มจากคำที่ง่ายสุดไปหาคำที่ยาก นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ภายใต้การดูแลของครูประจำชั้นดูแลอย่างใกล้ชิด มีการวัดผลและประเมินผลความก้าวหน้าของนักเรียนเป็นระยะทุกชุดแบบฝึกทักษะ ทำให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ

จึงสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูง และมีผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสูงขึ้น

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

จากการศึกษาการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดการเรียนรู้ด้วยการนำคำที่นักเรียนคุ้นเคยมาไว้ในเนื้อหาการเรียนรู้ นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งที่ใกล้ตัว ทำให้จำได้ง่ายขึ้น สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีรูปแบบที่ท้าทาย สนุกสนาน สามารถศึกษาด้วยตนเองได้ ดังนั้นการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง

สร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นนวัตกรรมที่สามารถทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

เอกสารอ้างอิง

- กรณีการ์ พวงเกษม. (2540). *เรียนรู้เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกหัดภาษาไทยระดับประถมศึกษาในภาค
วิชาประถมศึกษา. สัมมนาประถมศึกษาสัมพันธ์ ครั้งที่ 15. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*
- กรณีการ์ พวงเกษม. (2554). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.*
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.*
- ชนานันท์ ชาติชนบท. (2554). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิด Synectic Instructional Model.
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.*
- ประยงค์ ต่อพันธุ์. (2547). *การพัฒนาแผนและแบบฝึกภาษาไทย เรื่อง กินดีมีสุข
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- ศศิธร ธัญลักษณ์นันท์. (2542). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น. กรุงเทพฯ : เจริญ
เวฟเอ็ดดูเคชั่น. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.*
- ศิริรัตน์ จิตแสง. (2553). *การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวก 6 สี
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.*
- เสนีย์ วิลาวรรณ. (2549). *หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน พัฒนาทักษะภาษา เล่ม 3.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด.*

