

การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเรียนรู้
แบบซินเนคติกส์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
THE DEVELOPING CREATIVE WRITING BY ORGANIZING SYNECTICS
LEARNING FOR GRADE 6 STUDENTS



¹กิตติกานต์ บุญเหลี่ยม และ ²กัญญาวดี แสงงาม
¹Kittikarn Boonliam and ²Kanyawadee Saeng-ngam

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, ประเทศไทย
Roi Et Rajabhat University, Thailand.

¹Kittikarn3101@gmail.com

Received: July 5, 2024; **Revised:** July 29, 2024; **Accepted:** August 30, 2024

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านโคกกลาง ตำบลเมืองหงส์ อำเภอจตุรพักตรพิมาน จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 1 จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ชี้นำเข้าสู่สถานการณ์ 2) ขั้นตอนเปรียบเทียบทางตรง 3) ขั้นตอนเปรียบเทียบกับตนเอง 4) ขั้นตอนเปรียบเทียบกับคู่ขัดแย้ง 5) ขั้นตอนอธิบายความหมายของคู่ขัดแย้ง 6) ขั้นตอนตรวจสอบปัญหาและสร้างผลงานใหม่

¹ นักศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

² อาจารย์ ดร. สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

โดยแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้เป็นการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อนำไปสู่การส่งเสริมให้มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เพิ่มมากขึ้น ผลการวิจัยพบว่านักเรียนทุกคนมีคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75

คำสำคัญ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์; ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

Abstract

The purpose of this study was to develop the creative writing of Grade 6 students using Synectics learning management. The target group is students who are in Grade 6, semester 2, academic year 2023, Ban Khok Klang School. Mueang Hong Subdistrict Chaturaphak Phiman District Roi Et Province Roi Et Primary Educational Service Area Office 1, which had 15 people. The tools used in the research include: 1) Plan for organizing learning activities using the synectics learning management for Grade 6 students 2) Creative writing ability test. Statistics used in data analysis include mean, percentage and standard deviation. The results of the research found that Organizing Synectics learning activities to develop creative writing abilities for Grade 6 students, consisting of a 6-step. The steps include 1) introducing the situation, 2) direct comparison, 3) comparing with oneself, 4) comparing with the conflicting party, 5) explaining the meaning of the conflicting party, 6) examining the problem and creating new results. The results showed that all students had a creative writing ability score of 75 percent.

Keywords : Organizing Synectics Learning; Develop Creative Writing Abilities.

บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย ทั้งยังเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจการงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข เป็นเครื่องมือในการแสวงหา

ความรู้ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบการคิด วิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551: 37) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) ได้กำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ออกเป็นทั้งหมด 8 กลุ่มสาระ โดยในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำคัญของการยกระดับ พัฒนาคุณภาพของผู้เรียน ระบุสิ่งที่ผู้เรียนต้องพึงรู้ ปฏิบัติ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยม เมื่อจบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อผู้เรียน เพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ซึ่งผู้เรียนต้องเรียนรู้ในทักษะ ด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู หลักการใช้ภาษาไทย และวรรณคดีและวรรณกรรม ในสาระที่ 2 การเขียน การเขียนสะกดตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่าง ๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่างๆ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตัวชี้วัดที่ ท 2.1 ป.6/8 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ และสร้างสรรค์นั้น มีความสอดคล้องกับสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญของเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังระบุไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) อาจกล่าวได้ว่า การเขียนเป็นทักษะที่มีความยากต่อผู้เรียน เพราะมีการใช้ความสามารถในหลายด้านมาประกอบกัน จึงก่อเกิดเป็นงานเขียนได้ โดยเฉพาะ ในเรื่องของการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ด้วยโรงเรียนบ้านโคกกลาง จังหวัดร้อยเอ็ด ผู้วิจัยได้พิจารณาจากสาระการเรียนรู้แกนกลาง ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการและเขียนเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ผลการประเมินทดสอบการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโคกกลาง จังหวัดร้อยเอ็ด ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563-2565 พบว่า ทักษะการอ่านและการใช้หลักภาษาของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์พอใช้ และข้อมูลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสามปีย้อนหลังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในสาระที่ 2 ด้านการเขียน พบว่าในหน่วยการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในมาตรฐานที่ 2.1 นักเรียนมีผลการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 71.5 จากเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนดไว้ คือร้อยละ 75 ในปี 2562 ส่วนปี 2563 มีผลการจัดการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 75.5 จากเป้าหมายร้อยละ 78 และในปี 2564 มีผลการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 72.5 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดไว้ที่ร้อยละ 75 แสดงให้เห็นถึงผลการ

เรียนรู้ที่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ทางสถานศึกษากำหนด และจากการสอบถามครูผู้สอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2566 พบว่า ปัญหาส่วนหนึ่งเกิดจากปัญหาด้านการเขียนซึ่งเป็นส่วนประกอบในวิชาภาษาไทย นักเรียนสามารถอ่านได้ พูดสื่อสารได้ แต่ไม่สามารถสื่อสาร ร้อยเรียงออกมาในรูปแบบของภาษาเขียนได้ ทั้งนี้เพราะผู้เรียนยังขาดหลักการในการเขียน เช่น การใช้คำที่ซ้ำซ้อน ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ขาดจินตนาการในการเขียนและเห็นว่าการเขียนเป็นการเรียนที่มีความน่าเบื่อหน่าย ผู้สอนจึงต้องหาวิธีการสอนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อมาพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

จากการศึกษาเอกสารการสอน ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่า การจัดการเรียนการสอนเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (Synectics Instructional Model) เป็นวิธีที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี เพราะเป็นรูปแบบที่มักกระตุ้นจินตนาการให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิด สอดคล้องกับที่ อติยศ สรรคบุรณรักษ์ และ ธนาเทพ พรหมสุข (2560: 13) ได้กล่าวถึงข้อดีของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ไว้ว่า วิธีการดังกล่าวช่วยให้สามารถแก้ปัญหาและการนิยามปัญหาได้อย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดความเข้าใจในปัญหาอย่างถ่องแท้และสามารถสร้างแนวทางแก้ไขปัญหาได้ ส่งเสริมให้เกิดความรู้สึกในการอยู่ร่วมกับความแตกต่างที่ซับซ้อนและชัดเจน มีการเคลื่อนไหวของสมองทั้งสองด้านทั้งซีกขวา (ด้านจินตนาการ) และซีกซ้าย (ด้านความเป็นเหตุเป็นผล) ก่อให้เกิดการคิดอย่างอิสระและสร้างความตระหนักรู้ และเร่งให้เกิดตัวนำกลไกทางความคิดและการประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ ซึ่งสอดคล้องกับที่ พิริยะพงศ์ พิมพะธำ (2565 : 31) ได้ให้ความหมายการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ว่า เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการเชื่อมโยงสิ่งที่แตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน โดยใช้การเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย การเปรียบเทียบโดยตรง (Direct Analogy) การเปรียบเทียบโดยสมมติตนเป็นสิ่งอื่น (Personal Analogy) และการสร้างคู่คำขัดแย้ง (Compressed Conflict) เชื่อมโยงความคิดของผู้เรียน เพื่อสร้างผลงานทางความคิดที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร ซึ่งวิธีการนี้เป็นประโยชน์มากเป็นพิเศษสำหรับการเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีจุดประสงค์หลัก คือ การอุปมาเปรียบเทียบ แนวทางนี้มักใช้กับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นรายกลุ่ม และเป็นแนวทางที่สามารถช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาการตอบสนองอย่างสร้างสรรค์ต่อการแก้ปัญหาต่าง ๆ วิธีการแบบนี้มีลักษณะเด่นอยู่ที่ใช้การเปรียบเทียบง่าย ๆ รูปแบบ โดยมีการโยงความสัมพันธ์ของการเปรียบเทียบสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องเข้าด้วยกัน โดยการใช้การอุปมาเป็นพื้นฐานของการคิด โดยมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน (ทศนา แหมมณี: 2564) ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ผู้สอนให้ผู้เรียนทำงานต่างๆที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ ขั้นที่ 2 ขั้นอุปมาแบบตรง (Direct Analogy) ขั้นที่ 3 ขั้นสร้างอุปมาบุคคลกับสิ่งของ (Personal Analogy) ขั้นที่ 4 ขั้นอุปมาคำขัดแย้ง (Compressed Analogy) ขั้นที่ 5 ขั้นอธิบายความหมายของคำขัดแย้ง ขั้นที่ 6 ขั้นการนำ

ความคิดมาสร้างงาน ซึ่งข้อดีของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ คือ ผู้เรียนสามารถเกิดความคิดริเริ่มใหม่ ตระหนักในความคิดของตนเองและนำไปใช้สร้างงานของตนเองได้ ซึ่งพิริยะพงศ์ พิมพะลับ (2565) ได้ทำการศึกษาการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ณัฐนิชา จิตาคม (2561) ที่ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

จากความสำคัญและสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อแก้ปัญหาในการเขียนของนักเรียน และยังเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปในทางที่ดียิ่งขึ้น และทำให้ตัวผู้เรียนเองเห็นความสำคัญในการนำความรู้ทางภาษาไทยไปใช้ต่อยอดในด้านการสื่อสาร พัฒนาและประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านโคกกลาง ตำบลเมืองหงส์ อำเภोजตุรพักตรพิมาน จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 1 จำนวน 15 คน เป็นนักเรียนที่มีผลประเมินการเขียนอยู่ในระดับต่ำกว่าร้อยละ 75 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ตามหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนบ้านโคกกลาง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ตามมาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.6/8 หน่วยที่ 18 เขียนขานาถุงานสร้างสรรรค์ จำนวน 6 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ดังนี้

วงจรปฏิบัติการที่ 1 ประกอบด้วย

- แผนการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเรียงควมมี จำนวน 2 ชั่วโมง
- แผนการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนโฆษณา ประชาสั่มพันธ์ จำนวน 2 ชั่วโมง

วงจรปฏิบัติการที่ 2 ประกอบด้วย

- แผนการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนย่อควม จำนวน 2 ชั่วโมง
- แผนการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนสารคดี จำนวน 2 ชั่วโมง

วงจรปฏิบัติการที่ 3 ประกอบด้วย

- แผนการเรียนรู้ที่ 5 การเขียนเรีองตามจินตนาการ จำนวน 2 ชั่วโมง
- แผนการเรียนรู้ที่ 6 การเขียนเรีองตามภาพ จำนวน 2 ชั่วโมง

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1.แผนการจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกร์ ส้าหรบนักรเรียนชั้นประถมศีกษาปีที่ 6 จำนวน 6 แผน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยแต่ละวงรอบปฏิบัติการ มีดังนี้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเรียงควม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนโฆษณา ประชาสั่มพันธ์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนย่อควม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนสารคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การเขียนเรีองตามจินตนาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การเขียนเรีองตามภาพ

3.2.แบบวัดควมสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรรค์ ส้าหรบนักรเรียนชั้นประถมศีกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นแบบอ้ตนัย จำนวน 3 ข้อ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

4.1 วิเคราะห์หาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ค่าเฉลี่ย

4.2 วิเคราะห์หาค่าดัชนีควมสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดควมสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรรค์ของนักรเรียนชั้นประถมศีกษาปีที่ 6 โดยใช้ ค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัย

ผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์จากแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตาราง 1 คะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

ลำดับ	คะแนนของนักเรียนจากแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์		
	คะแนนวงรอบ 1	คะแนนวงรอบ 2	คะแนนวงรอบ 3
	ร้อยละ	ร้อยละ	ร้อยละ
ค่าเฉลี่ย	45.33	65.19	85.33
S.D.	6.39	5.61	3.34

จากตาราง 1 พบว่า เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ทั้งหมด 3 วงรอบ ปฏิบัติการ พบว่า วงรอบปฏิบัติการที่มีค่าร้อยละสูงที่สุดคือวงรอบปฏิบัติการที่ 3 ค่าร้อยละ 85.33 ถัดมาเป็นวงรอบปฏิบัติการที่ 2 ค่าร้อยละ 65.19 และสุดท้ายเป็นวงรอบปฏิบัติการที่ 1 มีค่าร้อยละ 45.33 ดังนั้นวงรอบปฏิบัติการที่ 3 มีค่า 85.33 แสดงให้เห็นว่า หลังจากนักเรียนได้เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย โดยใช้การจัดการเรียนรู้ซินเนคติกส์ ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสามารถเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

อภิปรายผล

ผลของการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ทั้งหมด 6 แผน ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ด้วยการเชื่อมโยงสิ่งที่แตกต่างกันแล้วนำมาเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน โดยใช้กระบวนการเปรียบเทียบเพื่อให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และนำไปสร้างผลงานใหม่ ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ จากการดำเนินการจัดกิจกรรม พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าวช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นในการคิดหา

คำตอบ ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาและการนิยามปัญหาได้ เกิดความเข้าใจในปัญหาอย่างเป็นระบบ และสามารถสร้างแนวทางแก้ไขปัญหาได้ รวมถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้เกิดความรู้สึกในการอยู่ร่วมกับความแตกต่างที่ซับซ้อนและชัดเจน ช่วยกระตุ้นสมองทั้งสองด้าน ทั้งด้านจินตนาการและความเป็นเหตุเป็นผล ก่อให้เกิดการคิดอย่างอิสระและสร้างความตระหนักรู้ จะเห็นได้ว่าขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ในแต่ละขั้นตอนช่วยพัฒนาให้เกิดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยเริ่มจากการที่ผู้เรียนอยากเรียนรู้และสนใจที่จะหาคำตอบด้วยตนเอง และผู้เรียนสามารถหาคำหรือวลีที่นำไปเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างได้อย่างเหมาะสม สามารถอธิบายความเชื่อมโยงและสอดคล้องของคำหรือวลีได้ ดังจะเห็นได้จากการที่ผู้วิจัยได้มีการยกตัวอย่างสถานการณ์ที่มีลักษณะใกล้เคียงกับชีวิตประจำวันของผู้เรียนให้มากที่สุด เพื่อนำมาเปรียบเทียบเป็นการชี้แนะให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจได้ง่ายขึ้น รวมถึงเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันภายในชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความคิดใหม่ ๆ และกระตุ้นให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกทางความคิดเห็นมากยิ่งขึ้น และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในบทเรียนได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิริยะพงศ์ พิมพะลับ (2565: 402-419) ที่ได้ศึกษางานวิจัย เรื่อง การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.83/82.23 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 และ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ กิตติกุล แก้วกาทอง (2563 : 45-58) ได้วิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ จากแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทั้งหมดสูงขึ้นหลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ และเมื่อดูผลคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนรายบุคคล มีพัฒนาการเขียนเรื่องจากรูปภาพ เขียนเรื่องจากคำที่กำหนด เขียนเรื่องจากหัวข้อที่กำหนด เขียนเรียงความจากหัวข้อที่กำหนด และเขียนนิทานตามจินตนาการได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 สูงขึ้นตามลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับ คหาพร เหมภูเขียว (2566: 613-623) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ผลการใช้รูปแบบการสอนซินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากผลการวิจัยข้างต้นอภิปรายได้ว่า อาจเนื่องจากการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนซินเนคติกส์นั้น เป็นรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ช่วยให้นักเรียนเกิดแนวคิดที่แปลกใหม่แตกต่างไปจากเดิม มีความคิดนอกกรอบ ได้เปรียบเทียบสิ่งของที่มีทั้งความเหมือนและความแตกต่าง และสามารถนำความคิดใหม่นั้นไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในการคิดสร้างสรรค์ จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูง

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

จากการศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้เป็นการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง สามารถนำความคิดมาเขียนสื่อความเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาทำการวิเคราะห์ผลสรุปปัญหาที่พบและหาแนวทางการแก้ไขในแต่ละวงรอบปฏิบัติการ เพื่อปรับปรุงในวงรอบปฏิบัติการถัดไปสรุปได้ว่า ผู้สอนควรมีการอธิบายขั้นตอนในแต่ละกระบวนการอย่างละเอียดและทบทวนให้นักเรียนที่ไม่เข้าใจ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ไปพร้อมกัน และผู้สอนเพิ่มระยะเวลาในการออกแบบชิ้นงานให้เสร็จภายในคาบเรียน หากส่งทันจะมีการเพิ่มคะแนนให้ โดยต้องมีการตรวจสอบชิ้นงานของตนเองก่อน แล้วจึงแลกเปลี่ยนชิ้นงานกันกับเพื่อนก่อนส่ง เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไขได้ทันเวลา ส่งผลให้พบข้อผิดพลาดได้น้อยลง และผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนให้ดีขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551* (ปรับปรุง 2560). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กิตติกุล แก้วกาหลง. (2563). *ผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถ ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 13 (3): 45–58.

- คทาพร เหมภูเขียว. (2566). ผลการใช้รูปแบบการสอนซินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. Journal of Roi Kaensarn Academi, 8(6): 613-623.
- ณัฐนิชา จิตคาม.(2561).การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 . บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ทิตนา แหมมณี. (2564). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 23). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พริยะพงศ์ พิมพ์ระลับ. (2565). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์ และธนาเทพ พรหมสุข. (2560). ซินเนคติกส์: รูปแบบการสอนที่ส่งเสริมการแก้ปัญหาการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร.