การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยสงฆ์

ARRANGEMENT OF ENVIRONMENT FOR LEARNING IN SANGHA UNIVERSITY

[1]พระครูวินัยธรพยัคอรุณ ปญฺญาพโล (ศรีมงคล),[2]พระดบัสวิน ปภสฺสโร (แสนสุริวงค์) และ [3]เกริก พิสัยพันธ์

[1]Phrakruvinaidhorn Phayakarun Panyaphalo (Srimongkhon),

[2]Phra Dabatsawin Phapatsaro (Saensuriwong) and [3]Krerk Phisaiphun

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

[1]Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand

E-mail: phraphayakharun@gmail.com

Received: June 24, 2024; **Revised**: July 25, 2024; **Accepted**: August 30, 2024

บทคัดย่อ

บทความนี้นำเสนอการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยสงฆ์ โดยการจัดการชั้นเรียนในอนาคตจำเป็นต้องนำนวัตกรรมและวิธีการต่างๆ มาใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการห้องเรียนมากยิ่งขึ้น เพื่อสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนตอบสนองความต้องการของผู้เรียนที่มีระดับความเร็วในการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน สร้างโอกาสให้ผู้เรียนในการเข้าถึงการศึกษาอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม อีกทั้งอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียนทุกกลุ่ม การบริหารจัดการชั้นเรียนที่มีประสิทธิภาพควรเอื้อต่อหลักสูตรและเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ดังนั้น จึงไม่จำกัดเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น แต่ยังมีแหล่งการเรียนรู้ภายนอกห้องเรียน การจัดสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาสาระและกระบวนการเรียนรู้ส่งผลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่อตัวผู้เรียนให้เกิดทักษะและพฤติกรรมที่พึงประสงค์ต่อไป

คำสำคัญ: การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยสงฆ์

---

[1] อาจารย์, สาขาวิชาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี

[2] อาจารย์, สาขาวิชาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี

[3] อาจารย์, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี

Abstract

This article presents arrangement of environment for learning in Sangha university. Classroom management in the future requires the use of innovations and methods as tools for classroom management even more. To create motivation for learners to meet the needs of learners with different learning speed levels. Create opportunities for learners to access education thoroughly and equally. It also provides convenience to all groups of learners. Effective classroom management should support curricula and emphasize student- centeredness. As a result, classroom management should not be restricted only in the classroom. Instead, it should be extended to the outside environment, where teaching materials, contents, and learning processes can develop students 'skill and behavior

Keywords: Arrangement of environment for learning, Sangha university.

บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542และที่แก้ไข เพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553). ได้มีการกล่าวถึงสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้เอาไว้เช่นเดียวกัน โดยในมาตรา 4 หมวดการจัดการศึกษาได้ กล่าวว่า การศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้เพื่อความเจริญงอกงามของบุคคลและสังคม โดยการ ถ่ายทอดความรู้ การฝึกอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสรรค์สร้างจรรโลงความก้าวหน้าทาง วิชาการ การสร้างองค์ความรู้อันเกิดจาก “การจัดสภาพแวดล้อม สังคม และการเรียนรู้ และปัจจัย เกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต" และในหมวด 4 มาตรา 24(5) ยังได้ระบุไว้อีกว่า "การจัดการศึกษาจะต้องส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการ เรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้" การสร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีในสถานศึกษาจึง ช่วยส่งเสริม และปลูกฝังให้ผู้เรียนได้เป็นบุคคลที่พร้อมด้วยความรู้ ความสามารถ ความเจริญทั้งทาง ร่างกาย และจิตใจ อันเป็นการสร้างบุคลิกที่ดีงามให้กับผู้เรียน

บทความนี้ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยสงฆ์เพื่อนำเสนอแนวคิดและเพื่อนำเสนอแนวทางการจัดการเรียนรู้โดยการจัดสิ่งแวดล้อมที่สำคัญตามลำดับต่อไปนี้

ความสำคัญของสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

ความสำคัญของสภาพแวดล้อมการเรียนรู้มีหลายประการ (BANGNACAMPUS , ออนไลน์) ได้แก่

1. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้สนับสนุนและอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เหมาะสม เช่นห้องเรียนมีความสะดวกสบาย มีอุปกรณ์และสื่อการเรียนการสอนครบถ้วน ทำให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ผู้สอนก็มีความสุขในการสอน สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ก็จะช่วยสนับสนุนและส่งเสริมให้การเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความราบรื่น สะดวกรวดเร็ว ตามแผนที่วางไว้

2. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้สนับสนุนการเรียนรู้หลายด้านเช่น ทำให้ผู้เรียนเกิดความประทับใจ เป็นตัวกระตุ้นผู้เรียนให้มีความสนใจและเกิดแรงจูงใจในการเรียนเปลี่ยนเจตคติไปในทางที่ดี มีความพึงพอใจในการเรียนช่วยให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปัจจัยสำคัญในกระบวนการเรียนการสอนก็คือความรู้สึกที่เกิดจากตัวผู้เรียน ความรู้สึกพึงพอใจ สนใจ อยากเรียนอยากรู้ ซึ่งจะเป็น ตัวการนำไปสู่การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพในที่สุด ดังนั้นถ้าผู้เรียนอยู่ในสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ ทั้งทางด้านกายภาพ จิตภาพ และทางด้านสังคมภาพแล้ว จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกดังกล่าวได้

3. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ช่วยจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียน ประสบการณ์การเรียนรู้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม ตามปกติแล้วการรับรู้และการเรียนรู้ของผู้เรียนจะเกิดขึ้นหลังจากที่ได้ปะทะสัมพันธ์กับสิ่งภายนอกที่มากระตุ้นประสาทสัมผัสของผู้เรียน การปะทะสัมพันธ์กับสิ่งต่าง ๆ เป็นการสร้างประสบการณ์ ดังนั้นถ้าเราต้องการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดีก็ต้องจัดให้ผู้เรียนอยู่ในสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีก่อนแล้วสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เหล่านั้นจะเป็นตัวกำหนดประสบการณ์ของผู้เรียนภายหลัง

4. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีจะช่วยพัฒนาบุคลิกภาพของผู้เรียน จุดมุ่งหมายที่สำคัญของการจัดการศึกษาประการหนึ่งก็คือมุ่งให้ผู้เรียนมีบุคลิกภาพดี มีการแสดงออกทางกาย วาจาและใจตามแบบอย่างที่สังคมยอมรับกล่าวคือมีคุณธรรม และจริยธรรมที่เป็นเครื่องหมายของคนดี มีการประพฤติ ปฏิบัติสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างดี การที่จะหล่อหลอมพฤติกรรม หรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียนให้เป็นไปในทิศทางที่พึงประสงค์นั้นต้องใช้เวลา และอาศัยปัจจัย

หลายอย่างประกอบกัน จึงจะสามารถกล่อมเกลาผู้เรียนได้ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ถือว่าเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะช่วยปรับหรือโน้มน้าวพฤติกรรมของผู้เรียนโดยเฉพาะสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่มีบรรยากาศที่อบอุ่นเป็นมิตร มีความเป็นประชาธิปไตย ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ตัดสินปัญหาด้วยเหตุผลต่าง ๆ เหล่านี้จะค่อย ๆ แทรกซึมเข้าไปในความรู้สึกนึกคิดของผู้เรียน สะสมทีละน้อยจนในที่สุดก็จะแสดงออกในลักษณะของบุคลิกภาพรูปแบบในการรับรู้ ตลอดจนค่านิยมต่าง ๆ ของผู้เรียน

5. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้มีส่วนช่วยในการควบคุมชั้นเรียนให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย สภาพแวดล้อมการเรียนรู้เป็นตัวกำหนดอาณาเขตของการเรียน ทำให้มีบรรยากาศที่แตกต่างไปจากกิจกรรมอื่น ยกตัวอย่างเช่น ลักษณะของสภาพแวดล้อมในสถานเริงรมย์ ผู้เรียนเมื่ออยู่ในสภาพแวดล้อมทางการเรียนที่จัดไว้อย่างเหมาะสม ก็จะรู้จักสำรวมอยู่ในระเบียบวินัยมากขึ้น โดยเฉพาะถ้ามีการจัดโต๊ะ เก้าอี้ ของผู้เรียนอย่างมีวัตถุประสงค์ จะช่วยให้การควบคุมชั้นเรียนมีระบบระเบียบ และง่ายสำหรับผู้สอนมากขึ้น

6. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้เป็นแหล่งทรัพยากรทางการเรียน การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ในปัจจุบันเป็นไปอย่างกว้างขวาง หลายแหล่งเห็นความสำคัญของมุมวิชาการ ศูนย์วิชาการ มุมสื่อการเรียนการสอน ทำให้ทั้งผู้เรียนและผู้สอน สามารถใช้เป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้ตลอดเวลาที่ต้องการ เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบยึดเด็กเป็นศูนย์กลางได้อย่างดี นอกจากนี้แหล่งทรัพยากรการเรียนจะช่วยพัฒนาความรับผิดชอบให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนตลอดจนเป็นการสร้างนิสัยให้ใฝ่เรียนใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ไม่ยึดติดอยู่เฉพาะความรู้ที่ได้จากผู้สอน

7. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้เสริมสร้างบรรยากาศในการเรียน สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีจะทำให้บรรยากาศในการเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอนให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด ในสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่มีความสะดวกสบาย สงบ ปราศจากสิ่งรบกวน จะช่วยสร้างบรรยากาศทางวิชาการให้เกิดขึ้นทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นที่จะศึกษาหาความรู้หรือทำกิจกรรมการเรียนต่าง ๆ อย่างตั้งใจและมีสมาธิ ยิ่งถ้าผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นซึ่งจัดว่าเป็นสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ด้านจิตภาพมีบุคลิกลักษณะที่อบอุ่น เป็นมิตร ก็จะยิ่งทำให้บรรยากาศในการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่พึงประสงค์มากยิ่งขึ้น

8. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ช่วยสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียนด้วยกัน การจัดสถานที่ โต๊ะ เก้าอี้ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้ง่ายต่อการเคลื่อนไหวโยกย้าย ทำให้ผู้สอนไปถึงตัวผู้เรียนได้สะดวก ตำแหน่งของผู้สอนไม่จำเป็นต้องอยู่หน้าชั้นเสมอไป ผู้สอนอาจนั่งอยู่ท่ามกลางผู้เรียนเพื่อให้คำปรึกษา แนะแนวทางสภาพแวดล้อมเช่นนี้ช่วยให้ผู้สอนมีความ

ใกล้ชิดกับผู้เรียนมากขึ้น ทำให้ได้รู้จักอุปนิสัย ตลอดจนพฤติกรรมของผู้เรียนเป็นรายบุคคลได้ดี ส่วนผู้เรียนจะลดความกลัว และมีความกล้ามากขึ้น กล้าพูด กล้าแสดงความคิดเห็น มีเจตคติที่ดีต่อผู้สอน

บรรยากาศที่พึงปรารถนาในชั้นเรียน

ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนต่างปรารถนาให้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างราบรื่น และผู้เรียนเกิดพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร บรรยากาศในชั้นเรียนมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมให้ความปรารถนานี้เป็นจริง พรรณี ชูทัย (2522 : 261 – 263) กล่าวถึงบรรยากาศในชั้นเรียนที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการสอน จัดแบ่งได้ 6 ลักษณะ สรุปได้ดังนี้

1. บรรยากาศที่ท้าทาย (Challenge) เป็นบรรยากาศที่ผู้สอนกระตุ้นให้กำลังใจผู้เรียนเพื่อให้ประสบผลสำเร็จในการทำงาน ผู้เรียนจะเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและพยายามทำงานให้สำเร็จ

2. บรรยากาศที่มีอิสระ (Freedom) เป็นบรรยากาศที่ผู้เรียนมีโอกาสได้คิด ได้ตัดสินใจเลือกสิ่งที่มีความหมายและมีคุณค่า รวมถึงโอกาสที่จะทำผิดด้วย โดยปราศจากความกลัวและวิตกกังวล บรรยากาศเช่นนี้จะส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้เรียนจะปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจโดยไม่รู้สึกตึงเครียด

3. บรรยากาศที่มีการยอมรับนับถือ (Respect) เป็นบรรยากาศที่ผู้สอนรู้สึกว่าผู้เรียนเป็นบุคคลสำคัญ มีคุณค่า และสามารถเรียนได้ อันส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและเกิดความยอมรับนับถือตนเอง

4. บรรยากาศที่มีความอบอุ่น (Warmth) เป็นบรรยากาศทางด้านจิตใจ ซึ่งมีผลต่อความสำเร็จในการเรียน การที่ผู้สอนมีความเข้าใจผู้เรียน เป็นมิตร ยอมรับให้ความช่วยเหลือ จะทำให้ผู้เรียนเกิดความอบอุ่น สบายใจ รักผู้สอน รักโรงเรียน และรักการมาเรียน

5. บรรยากาศแห่งการควบคุม (Control) การควบคุมในที่นี้ หมายถึง การฝึกให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย มิใช่การควบคุม ไม่ให้มีอิสระ ผู้สอนต้องมีเทคนิคในการปกครองชั้นเรียนและฝึกให้ผู้เรียนรู้จักใช้สิทธิหน้าที่ของตนเองอย่างมีขอบเขต

6. บรรยากาศแห่งความสำเร็จ (Success) เป็นบรรยากาศที่ผู้เรียนเกิดความรู้สึกประสบความสำเร็จในงานที่ทำ ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีขึ้น ผู้สอนจึงควรพูดถึงสิ่งที่ผู้เรียนประสบความสำเร็จให้มากกว่าการพูดถึงความล้มเหลว เพราะการที่คนเราคำนึงถึงแต่สิ่งที่ล้มเหลว

เพราะการที่คนเราคำนึงถึงแต่ความล้มเหลวจะมีผลทำให้ความคาดหวังต่ำ ซึ่งไม่ส่งเสริมให้การเรียนรู้ดีขึ้น

บรรยากาศทั้ง 6 ลักษณะนี้ มีผลต่อความสำเร็จของผู้สอนและความสำเร็จของผู้เรียน ผู้สอนควรสร้างให้เกิดในชั้นเรียน

การจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้

การเรียนรู้ นั้นเกิดจากกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวคน กับสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา หรือจะเรียกว่าสภาพแวดล้อม โดยมีผู้สอน (ผู้สอน) ซึ่งแต่เดิมอาจทำหน้าที่เป็นผู้ส่งสาร (ความรู้) ไปสู่ผู้เรียน ซึ่งจะนำสารที่รับไปสร้างสรรค์เป็นความรู้ ส่งต่อ นำไปใช้หรือไปช่วยในการตัดสินใจในชีวิตประจำวันต่อไป ซึ่งการเรียนรู้จะประสบผลสำเร็จหรือไม่นั้น สภาพแวดล้อมการเรียนรู้นับว่ามีส่วนสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะเป็นช่องทางที่จะทำให้เกิดการยอมรับซึ่งข่าวสารที่ถูกส่งมา ไม่ว่าจะโดยผู้สอนหรือผู้เรียน เพราะในรูปแบบการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนย่อมต้องรับข่าวสารที่ถูกส่งกลับมาจากผู้เรียนอีกทางหนึ่งด้วยอาจแบ่งได้เป็นดังนี้

รัฐสภา พงษ์ภิญโญ (2556) ได้แบ่งสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เป็น 2 ลักษณะด้วยกัน นั่นคือ

1. สภาพแวดล้อมด้านกายภาพ หมายถึง สภาพต่างๆ ที่มนุษย์ได้ทำขึ้นและสิ่งต่างๆ ที่อยู่ตามธรรมชาติ มีผลต่อการเรียนรู้ของคน ดังเช่น (1) สภาพแวดล้อมในชั้นเรียน หมายถึง โต๊ะ เก้าอี้ วัสดุ อุปกรณ์สื่อต่าง ๆ ภายในห้องเรียน และ (2) สภาพแวดล้อมนอกชั้นเรียน หมายถึง แสง สว่าง สี เสียง และอาคารสถานที่ต่าง ๆ ในสถานศึกษา ทั้งแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนบริเวณเพื่อการจัดกิจกรรมและนิทรรศการต่าง ๆ

สภาพแวดล้อมด้านกายภาพตามแนวทางการเรียนรู้ตามทฤษฎีของบรูเนอร์ (Bruner 1961) ที่กล่าวถึงความรู้นั้น ถูกสร้างหรือหล่อหลอมโดย ประสบการณ์ โดยผู้เรียนมีบทบาทรับผิดชอบใน การเรียน เป็นผู้สร้างความหมายขึ้นจากแง่มุมต่าง ๆ ผู้เรียนควรอยู่ใน สภาพแวดล้อมที่เป็นจริง สามารถเลือกเนื้อหาและกิจกรรมเอง จะสะท้อนให้เห็นกระบวนการเรียนรู้มักสอดคล้องกันระหว่างประสบการณ์ กับการออกแบบสภาพแวดล้อมที่มีส่วนช่วยให้เกิดสภาวะการเรียนรู้ซึ่งผู้เชี่ยวชาญหลากหลายท่านได้ให้ความหมายกับคำว่าสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ไว้หลายอย่าง ทั้งเป็นสภาวะแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัวผู้เรียน ทั้งจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ เป็นสิ่งที่มีผลต่อตัวผู้เรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม กล่าวคือ สภาพแวดล้อมการเรียน คือ สิ่งแวดล้อมรอบตัวผู้เรียนทั้งสิ่งที่ถูกสร้างขึ้นและเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น อาคาร ห้องเรียน บรรยากาศ หรือแม้กระทั่งเมืองเอง ที่เป็นกายภาพสำคัญที่มีผลต่อตัวผู้เรียนโดยตรง

สภาพแวดล้อมทางกายภาพ เป็นปัจจัยและยุทธศาสตร์สำคัญที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ ในแนวคิดภูมิทัศน์การเรียนรู้ (learning landscape) ทำให้เกิดการตระหนักว่าการเรียนรู้มิได้ถูกจำกัดอยู่แค่ในพื้นที่การเรียนการสอนอย่างเป็นทางการเท่านั้น แต่ สภาพแวดล้อมเชิงกายภาพมีผลต่อประสบการณ์ของผู้เรียน ดังนั้น การออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพจึงมีผลทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อ กระบวนทัศน์การเรียนรู้

2. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ด้านจิตวิทยา หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียนที่ช่วยส่งเสริมผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างสมบูรณ์ ประกอบไปด้วย

2.1 คุณลักษณะของผู้สอนหรือพฤติกรรมที่ผู้สอนแสดงออกต่อผู้เรียน

2.2 การจัดกระบวนการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน และ

2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้ปกครองและชุมชน

ไพฑูรย์ ศรีฟ้า (ออนไลน์) ได้แบ่งสภาพแวดล้อมทางการเรียนแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

1. สภาพแวดล้อมทางด้านกายภาพ หมายถึงสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่ อาคารสถานที่โต๊ะเก้าอี้สื่ออุปกรณ์การสอน ต่างๆรวมทั้งสิ่งต่างๆที่อยู่ตามธรรมชาติได้แก่ต้นไม้พืชภูมิอากาศภูมิประเทศเป็นต้นซึ่งจะส่งผลต่อ การเรียนการสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนแบ่งออกเป็นสภาพแวดล้อมในห้องเรียน และสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

(1) สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1.1 ห้องเรียนและอุปกรณ์การเรียนได้แก่ห้องพื้นห้องผนังประตูหน้าต่างและพื้นที่ ว่างภายในห้องเรียนโต๊ะเก้าอี้กระดานดำและอุปกรณ์ตกแต่งห้องเรียนเช่นแจกันดอกไม้ภาพวาด เป็นต้น

1.2 แสงสว่างได้แก่ แสงธรรมชาติจากดวงอาทิตย์และแสงประดิษฐ์จากหลอดไฟ

1.3 เสียงได้แก่เสียงบรรยายของผู้สอนเสียงการสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียนหรือผู้เรียนกับผู้เรียนเสียงจากเครื่องขยายเสียงซึ่งจะต้องมีระดับความดังที่พอเหมาะ

1.4 อุณหภูมิได้แก่ระดับความชื้นของอากาศการถ่ายเทของอากาศการระบายอากาศโดยธรรมชาติและการระบายอากาศจากอุปกรณ์อำนวยความสะดวกได้แก่ พัดลมเครื่องปรับอากาศเป็นต้น

(2) สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน ได้แก่แหล่งความรู้ต่างๆเช่นแหล่งวิทยบริการ ห้องปฏิบัติการห้องทดลองโรงฝึกงานห้องสมุดศูนย์วัฒนธรรมซึ่งสิ่งต่างๆนี้จะมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับการเรียนและการศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมนอกเหนือจากในห้องเรียน

นอกจากที่กล่าวมานี้ยังมีประเด็นที่สำคัญที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนรู้ คือ “สภาพแวดล้อมของห้องบรรยาย” ซึ่งสภาพแวดล้อมของห้องบรรยายสามารถส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อการเรียนรู้ซึ่งไม่เพียง แต่มีอิทธิพลต่อความสามารถในการมีสมาธิ แต่ยังรวมถึงความเป็นอยู่โดยรวมของผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอนด้วย การจัดโต๊ะทำงานการปรากฏตัวของแสงธรรมชาติและบรรยากาศของห้องล้วนมีส่วนช่วยในการสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่สามารถมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้พฤติกรรมและผลการเรียนของผู้เรียนอย่างมีนัยสำคัญ การวิจัยทางการศึกษาได้เน้นบทบาทของพื้นที่ทางกายภาพในการส่งเสริมสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เชิงบวกมากขึ้นช่วยให้ผู้เรียนพัฒนากลยุทธ์การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและส่งเสริมการเรียนรู้ที่กระตือรือร้นตั้งแต่เด็กเล็กไปจนถึงกลุ่มผู้เรียนในทุกระดับการศึกษาการออกแบบและการจัดระเบียบพื้นที่ทางกายภาพสามารถกำหนดกลยุทธ์การสอนส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมในห้องเรียนและในที่สุดก็เพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน การสำรวจนี้เจาะลึกถึงวิธีการหลายแง่มุมที่สภาพแวดล้อมทางกายภาพของห้อง บรรยาย สามารถขัดขวางหรืออำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยเน้นความสำคัญของการพิจารณาองค์ประกอบสำคัญนี้ในการแสวงหาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพผลลัพธ์ทางการศึกษา ซึ่งมีองค์ประกอบหลักของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญต่างๆ ที่มีส่วนช่วยในประสบการณ์การศึกษาโดยรวมดังนี้

(1) การจัดที่นั่ง : การจัดวางและการจัดที่นั่งภายในห้องบรรยายเป็นสิ่งสำคัญควรอำนวยความสะดวกในการนั่งที่สะดวกสบายสำหรับผู้เรียนทำให้พวกเขาสามารถมุ่งเน้นไปที่การบรรยายได้โดยไม่รู้สึกไม่สบาย

(2) โสตทัศนู ปกรณ์: เครื่องมือเหล่านี้ครอบคลุม เครื่องมือ มัลติมีเดีย เช่น โปรเจ็กเตอร์ หน้าจอ และระบบเสียง พวกเขาเพิ่มความสามารถของผู้สอนในการนำเสนอเนื้อหาอย่างมีประสิทธิภาพปรับปรุงความเข้าใจและการเก็บรักษา

(3) การออกแบบห้องเรียน : เค้าโครงทางกายภาพของห้องบรรยายและการออกแบบเชิงพื้นที่มีอิทธิพลต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน พื้นที่เพียงพอเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมและการจัดเรียงที่ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์และการสนทนากลุ่มเป็นสิ่งสำคัญ

(4) คุณภาพเสียง : การออกแบบอะคูสติกที่มีประสิทธิภาพช่วยให้มั่นใจได้ว่าผู้เรียนสามารถได้ยินผู้สอนได้อย่างชัดเจนโดยไม่ถูกรบกวนจากเสียงรบกวนจากภายนอก ส่งเสริมสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้

(5) บทบาทของผู้สอน : รูปแบบการสอนทักษะการสื่อสารและความสามารถในการดึงดูดผู้เรียนอย่างมีนัยสำคัญส่งผลกระทบต่อประสบการณ์การเรียนรู้ การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนและข้อเสนอแนะอย่างทันท่วงทีเป็นสิ่งสำคัญของบทบาทของผู้สอน

(6) การมีส่วนร่วมของผู้เรียน : การมีส่วนร่วมอย่างแข็งขันและการเรียนรู้ร่วมกันเป็นพื้นฐาน การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับเนื้อหาถามคำถามและโต้ตอบกับเพื่อนช่วยเพิ่มความเข้าใจและการเก็บรักษาข้อมูล

(7) สิ่งรบกวน : การลดสิ่งรบกวนทั้งภายนอกและภายในเป็นสิ่งจำเป็น การลดเสียงรบกวนการหยุดชะงักและสิ่งรบกวนส่วนบุคคลเช่นสมาร์ทโฟนช่วยรักษาโฟกัสระหว่างการบรรยาย

(8) ขนาดชั้นเรียน : จำนวนผู้เรียนในห้องบรรยายสามารถมีอิทธิพลต่อความสนใจส่วนบุคคลที่ผู้เรียนได้รับ ขนาดชั้นเรียนที่เล็กลงมักจะช่วยให้มีปฏิสัมพันธ์แบบตัวต่อตัวระหว่างผู้สอนและผู้เรียนมากขึ้น

องค์ประกอบหลักเหล่านี้ร่วมกันกำหนดสภาพแวดล้อมของห้องบรรยายซึ่งส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อคุณภาพการศึกษาและประสบการณ์การเรียนรู้โดยรวม การพิจารณาและการจัดการองค์ประกอบเหล่านี้อย่างเหมาะสมสามารถเพิ่มการมีส่วนร่วมของผู้เรียนความเข้าใจและการเก็บรักษาเนื้อหาหลักสูตร

2. สภาพแวดล้อมทางด้านจิตภาพ หมายถึง สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อความรู้สึกจิตใจเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อการ เรียนการสอนแบ่งออกเป็น 2 องค์ประกอบสำคัญคือ

2.1 องค์ประกอบด้านผู้เรียน ได้แก่

2.1.1 บุคลิกภาพและพฤติกรรมของผู้เรียนจะมีความสัมพันธ์และอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนบุคลิกภาพและพฤติกรรมของผู้เรียนที่สำคัญได้แก่การร่วมกิจกรรมการเป็นส่วนหนึ่งของหมู่คณะการสมาคมภายในกลุ่มความมีระเบียบในการทางานความเป็นประชาธิปไตยเป็นต้น

2.1.2 ระดับสติปัญญาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรเลือกเนื้อหาและกิจกรรมให้เหมาะสมกับระดับสติปัญญาของผู้เรียน

2.1.3 สถานภาพทางครอบครัวจากงานวิจัยพบว่าพื้นฐานทางครอบครัว อาชีพและ รายได้ของบิดามารดามีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอีกทั้งการเอาใจใส่ของผู้ปกครอง จะส่งผลทางตรงกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดังนั้นการจัดการศึกษาก็ควรคำนึงถึงในส่วนนี้ด้วยหาก พบว่าผู้เรียนมาจากสภาพครอบครัวอย่างไรแล้วก็จะได้จัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนให้มีความ เหมาะสมเช่นการจัดหาทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนที่มีสภาพครอบครัวที่ยากจนเพื่อที่ผู้เรียนจะได้มีกำลังใจในการที่จะศึกษาค้นคว้าเล่าเรียนตามที่ใฝ่ฝันไว้ได้มากยิ่งขึ้น

2.2 องค์ประกอบด้านผู้สอน ได้แก่

2.2.1 บุคลิกภาพและพฤติกรรมของผู้สอนผู้สอนจะมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนจากงานวิจัยพบว่าบุคลิกภาพและพฤติกรรมของผู้สอนที่ผู้เรียนต้องการนั้นได้แก่อารมณ์ดีร่าเริงยิ้มแย้มแจ่มใส ไม่ดุด่าหรือลงโทษผู้เรียน โดยไม่มีเหตุผลพูดจาไพเราะอ่อนหวานไม่หยาบคายไม่ดื่มสุรายาเสพย์ติดและเล่นการพนัน

2.2.2 ความรู้และประสบการณ์มีความสัมพันธ์และมีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนทั้งนี้จากงานวิจัยพบว่าวุฒิผู้สอนมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกล่าวคือผู้เรียนที่ เรียนกับผู้สอนที่มีวุฒิสูงจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าผู้เรียนที่เรียนจากผู้สอนที่มีวุฒิต่ำทั้งนี้ เนื่องจากผู้สอนที่มีวุฒิสูงกว่าย่อมจะผ่านกระบวนการและเทคนิควิธีการสอนและวิชาการมากกว่าผู้สอนที่ มีวุฒิต่ำและยิ่งถ้าหากว่าได้สอนตรงหรือสอดคล้องกับสาขาที่ได้เรียนมาด้วยแล้วจะทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

2.2.3 เทคนิคการสอนการสอนของผู้สอนเริ่มตั้งแต่การวางแผนการสอนการดำเนินการ สอนและการประเมินผลจากงานวิจัยพบว่าการวางแผนการสอนเป็นตัวแปรสำคัญที่ส่งผลต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหากผู้สอนผู้สอนมีการวางแผนการสอนที่ดีจะทำให้การสอนดำเนินไปอย่างมี ประสิทธิภาพและทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น

จากข้างต้นจะเห็นได้ว่าผู้สอนผู้เป็นหัวใจของห้องเรียน: จิตวิทยากับการสร้างบรรยากาศ

ผู้สอนเป็นส่วนสำคัญในการดำเนินการเรียนรู้ในชั้นเรียน เพื่อให้เกิดสภาพการเรียนรู้ดีที่ดีขึ้น เรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนคือสิ่งแรกที่จะช่วยให้การดำเนินการสอนเป็นไปได้ด้วยดี ที่สำคัญมีดังนี้ (EDUCA, ออนไลน์).

(1) สร้างความสัมพันธ์เชิงบวก หนึ่งในสิ่งที่เราสามารถทำได้ คือการให้ความสำคัญกับผู้เรียนทุกคนโดยการเรียกชื่อ เช่น เมื่อผู้เรียนแต่ละคนเข้ามาในชั้นเรียนเราสามารถเรียกชื่อพวกเขาเพื่อกล่าวคำทักทายได้ รวมถึงการหาเวลาพูดคุยกับผู้เรียนรายบุคคล เช่นการเดินเข้าไปสอบถามและให้ความช่วยเหลือเมื่อเราสังเกตุเห็นว่าผู้เรียนของเรามีปัญหาในการเรียน หาโอกาสในการรับฟังความคิดเห็นต่างๆ จากพวกเขาและใส่ใจในการรับฟังเรื่องราวและประสบการณ์จากมุมมองของผู้เรียน จะช่วยให้เราเข้าถึงความรู้สึก เมื่อใจผูกใจ การออกแบบบรรยากาศในห้องเรียนอาจจะไม่ใช่เรื่องที่ยากจนเกินไป

(2) กิจกรรม เมื่อห้องเรียนมีความพร้อมของอุปกรณ์ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้แล้ว ให้จินตนาการว่าห้องเรียนเป็นเหมือนสนามเด็กเล่น กิจกรรมอะไรที่เกิดขึ้นล้วนแล้วแต่สามารถนำมาปรับใช้กับเนื้อหาในการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ กิจกรรมที่เกิดขึ้นโดยการนำของผู้สอนผู้สอนจึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจเป็นลำดับต่อมา กิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีควรช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมโดยให้ร่างกายของพวกเขาได้เป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนการเรียนรู้ การสร้างกิจกรรมที่ทำให้พวก

เขาได้คิด ได้ลงมือทำและได้เสนอข้อคิดเห็น ใช้การสื่อสารสองฝ่าย โดยการเปิดโอกาสให้ได้มีการโต้ตอบกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนด้วยกันเอง เมื่อเกิดความสนุกและมีความเป็นธรรมชาติ การเรียนก็จะไม่ใช่เรื่องที่น่าเบื่อน่าเบื่ออีกต่อไป และความรู้สึกในเชิงบวกที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนรู้เนื้อหาวิชานั้นๆ ก็จะเป็นแรงเสริมที่จะทำให้สิ่งที่พวกเขาเรียนรู้อยู่กับพวกเขานานขึ้น

สิ่งเหล่านี้เป็นเพียงแนวทางเพื่อให้เกิดการนำไปปรับใช้และประยุกต์ให้เข้ากับบริบท และสไตล์การสอน ของคุณผู้สอนแต่ละท่าน โดยในหน้างานจริงนั้นเราอาจพบว่ามีองค์ประกอบหลากหลายที่อยู่นอกเหนือการควบคุมขอเรา และผู้เรียนคือหนึ่งองค์ประกอบเหล่านั้น แต่สิ่งที่เรายังคงทำได้เสมอคือการใส่ใจองค์ประกอบในห้องเรียนที่เรายังสามารถออกแบบได้ตามที่ได้กล่าวมาเพื่อให้เกิดสภาพแวดล้อมที่เป็นมิตรต่อผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนรู้สึกอยากเรียนรู้ และยากที่จะมาร่วมทำกิจกรรมในห้องเรียนกับคุณผู้สอนและเพื่อนๆ ต่อไป

3) สภาพแวดล้อมทางด้านสังคม หมายถึง สภาพแวดล้อมที่เกิดจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเช่นความสัมพันธ์ระหว่าง ผู้เรียนกับผู้เรียนด้วยกันผู้เรียนกับผู้สอนผู้สอนรวมถึงกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆของสถานศึกษา องค์ประกอบของสภาพแวดล้อมทางการเรียนด้านสังคม เช่น

3.1 การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนจากงานวิจัยพบว่าบรรยากาศในชั้นเรียนมีความสัมพันธ์ในทางบวกกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.2 การสร้างแรงจูงใจหากผู้เรียนเกิดแรงจูงใจที่จะเรียนจะทำให้ผลการเรียนดีขึ้น แรงจูงใจจะมีทั้งภายนอกและภายในสำหรับแรงจูงใจภายนอกนั้นผู้สอนสามารถกระตุ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงพฤติกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่ต้องการได้

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนความสำเร็จด้านวิชาการและพฤติกรรมของ ผู้เรียนมีผลมาจากความสัมพันธ์ที่มีระหว่างผู้สอนและผู้เรียนกล่าวคือคุณภาพของความสัมพันธ์และ การให้ความสนับสนุนร่วมมือกันส่วนบุคคลในชั้นเรียนมีผลต่อระดับความต้องการของผู้เรียนแต่ ละคนเนื่องมาจนสามารถสร้างกระบวนการเรียนรู้และความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและมี ผลโดยตรงต่อความสำเร็จในการทำกิจกรรมด้านการเรียน

จุดตัดของจิตวิทยาและการออกแบบสิ่งแวดล้อมมีข้อมูลเชิงลึกที่สำคัญเกี่ยวกับผลกระทบทางจิตวิทยาของสภาพแวดล้อมห้องบรรยายเกี่ยวกับการเรียนรู้ นี่คือการสำรวจแบบแบ่งส่วนว่าแง่มุมต่าง ๆ ของสภาพแวดล้อมสามารถมีอิทธิพลต่อจิตวิทยาได้ (Transkriptor, ออนไลน์) ดังนี้

เค้าโครงทางกายภาพ : ที่นั่งแบบวงกลมหรือรูปตัวยูช่วยส่งเสริมชุมชนและปฏิสัมพันธ์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมและบรรยากาศทางจิตวิทยาในเชิงบวก แถวแบบดั้งเดิมอาจกีดกันปฏิสัมพันธ์

ของผู้เรียนและขัดขวางแรงจูงใจ แสงธรรมชาติที่เพียงพอและแสงประดิษฐ์ที่ออกแบบมาอย่างดีส่งผลดีต่ออารมณ์และความสนใจช่วยเพิ่มความเป็นอยู่และโฟกัสทางจิตใจ

อุณหภูมิและการระบายอากาศ : การรักษาช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม (20 ° C-24 ° C) ช่วยให้ผู้เรียนรู้สึกสบายและมีสมาธิป้องกันสิ่งรบกวนที่เกิดจากความรู้สึกไม่สบาย การระบายอากาศที่เหมาะสมช่วยให้มั่นใจได้ถึงบรรยากาศที่สดชื่นและสะอาดลดสารระคายเคืองและระดับ CO2 ซึ่งสามารถนำไปสู่การทำงานของความรู้ความเข้าใจที่ดีขึ้นและความรู้สึกเป็นอยู่ที่ดี

สุนทรียศาสตร์ : สีสามารถทำให้เกิดการตอบสนองทางอารมณ์ สีที่สงบเงียบเช่นสีน้ำเงินหรือสีเขียวอาจลดความเครียดในขณะที่สีที่กระตุ้นเช่นสีแดงสามารถเพิ่มความตื่นตัวได้ การตกแต่งที่คัดสรรมาอย่างดีสามารถสร้างสภาพแวดล้อมที่น่าดึงดูดและสร้างแรงบันดาลใจ

ระดับเสียง : สภาพแวดล้อมอะคูสติกที่ออกแบบมาอย่างดีช่วยลดเสียงรบกวนและเพิ่มความชัดเจนในการสื่อสารลดความเครียดและความยุ่งยากสำหรับทั้งผู้สอนและผู้เรียน

เฟอร์นิเจอร์และการยศาสตร์ : เก้าอี้และโต๊ะทำงานที่ออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ช่วยเพิ่มความสะดวกสบายทางกายภาพลดสิ่งรบกวนที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกไม่สบายและส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีทางจิตใจ การจัดเฟอร์นิเจอร์ที่ปรับเปลี่ยนได้ให้ความรู้สึกในการควบคุมช่วยให้ผู้เรียนสามารถเลือกสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และเพิ่มความสะดวกสบายทางจิตใจ

การรวมเทคโนโลยี : อุปกรณ์ AV ที่ทำงานได้อย่างเหมาะสมช่วยให้มั่นใจได้ถึงการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและป้องกันการหยุดชะงักทางเทคโนโลยีที่อาจทำให้เกิดความยุ่งยากและความวิตกกังวล การตระหนักถึงสิ่งรบกวนที่อาจเกิดขึ้นจากอุปกรณ์ส่วนบุคคลสามารถช่วยจัดการและลดผลกระทบต่อการโฟกัสและการมีส่วนร่วม

จะเห็นได้ว่าสภาพแวดล้อมของห้องบรรยายมีอิทธิพลอย่างมากต่อจิตวิทยาการเรียนรู้ โดยการพิจารณาและเพิ่มประสิทธิภาพด้านต่างๆของสภาพแวดล้อมนักการศึกษาสามารถสร้างพื้นที่ที่ส่งเสริมประสบการณ์ทางจิตวิทยาในเชิงบวกเพิ่มแรงจูงใจและปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ในที่สุด

การออกแบบเชิงพื้นที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมของผู้เรียนอย่างไร

การออกแบบเชิงพื้นที่ในบริบทของการตั้งค่าการศึกษาหมายถึงการจัดเรียงองค์ประกอบทางกายภาพโดยเจตนาเช่นเฟอร์นิเจอร์เค้าโครงแสงและสุนทรียศาสตร์ภายในสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ การออกแบบนี้มีบทบาทสำคัญในการมีอิทธิพลต่อแรงจูงใจของผู้เรียนและการมีส่วนร่วมในการบรรยาย

การอุทธรณ์ด้านสุนทรียศาสตร์ : พื้นที่ที่ออกแบบมาอย่างดีพร้อมสุนทรียศาสตร์ที่น่าดึงดูดสามารถสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นและสร้างแรงบันดาลใจได้ สีสันสดใสงานศิลปะที่น่าสนใจ

และสภาพแวดล้อมที่สวยงามสามารถยกระดับอารมณ์ของผู้เรียนและกระตุ้นให้พวกเขามีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างแข็งขัน

ความสะดวกสบายและความเป็นอยู่ที่ดีทางกายภาพ : เฟอร์นิเจอร์ที่สะดวกสบายและการออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ช่วยเพิ่มความเป็นอยู่ที่ดีทางกายภาพ เมื่อผู้เรียนมีร่างกายที่สะดวกสบายพวกเขามีแนวโน้มที่จะมีสมาธิเพิ่มแรงจูงใจและการมีส่วนร่วม ที่นั่งอึดอัดหรือแสงไม่เพียงพออาจทำให้เสียสมาธิและลดแรงจูงใจ

ความยืดหยุ่นและทางเลือก : การออกแบบเชิงพื้นที่ที่ให้ความยืดหยุ่นและทางเลือกสามารถเพิ่มขีดความสามารถให้กับผู้เรียน เมื่อผู้เรียนสามารถเลือกที่นั่งหรือรูปแบบการเรียนรู้ได้ พวกเขาจะรู้สึกถึงการควบคุมสภาพแวดล้อมของพวกเขาเพิ่มแรงจูงใจและการมีส่วนร่วม

พื้นที่การทำงานร่วมกัน : การออกแบบพื้นที่ที่อำนวยความสะดวกในการทำงานเป็นกลุ่มและการทำงานร่วมกันสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์และมีส่วนร่วมกับเพื่อนของพวกเขา โอกาสในการทำงานร่วมกันในโครงการหรือหารือเกี่ยวกับแนวคิดสามารถส่งเสริมความรู้สึกของชุมชนและเพิ่มแรงจูงใจ

การเรียนรู้แบบหลายประสาทสัมผัส : การผสมผสานจอแสดงผลแบบโต้ตอบสื่อภาคปฏิบัติหรือแหล่งข้อมูลมัลติมีเดียสามารถดึงดูดรูปแบบการเรียนรู้และประสาทสัมผัสที่แตกต่างกัน วิธีการหลายประสาทสัมผัสนี้สามารถทำให้บทเรียนมีส่วนร่วมมากขึ้นและกระตุ้นให้ผู้เรียนสำรวจและเรียนรู้อย่างแข็งขัน

การรวมเทคโนโลยี : การออกแบบเชิงพื้นที่ที่มีประสิทธิภาพรองรับเทคโนโลยีได้อย่างราบรื่น การเข้าถึงเครื่องมือและทรัพยากรดิจิทัลสามารถทำให้บทเรียนมีการโต้ตอบและมีส่วนร่วมมากขึ้นเพิ่มแรงจูงใจของผู้เรียนในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้

เค้าโครงห้องเรียน : การจัดโต๊ะที่นั่งและตำแหน่งของผู้สอนอาจส่งผลต่อการไหลของการสื่อสารและการโต้ตอบ พื้นที่ที่ส่งเสริมการโต้ตอบแบบตัวต่อตัวและรักษาแนวสายตาที่ชัดเจนกับผู้สอนสามารถเพิ่มการมีส่วนร่วมได้

สรุปความ

มหาวิทยาลัยสงฆ์มีบทบาทสำคัญในการเป็นศูนย์กลางการศึกษาพระพุทธศาสนาทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ที่มุ่งจัดการศึกษาแก่พระภิกษุสามเณร และคฤหัสถ์ เปิดสอนทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก โดยที่สำคัญคือมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรราชวิทยาลัยที่มีพันธกิจผลิตบัณฑิต วิจัย และพัฒนา ส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการศึกษาตามแนวพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า

เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 องค์พระผู้ทรงสถาปนามหาวิทยาลัยที่มีพระราชประสงค์ให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการศึกษาพระไตรปิฎกและวิชาการชั้นสูงสำหรับพระภิกษุสามเณร และคฤหัสถ์ โดยการศึกษาหลักธรรมคำสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้เข้าใจและเข้าถึงพร้อมทั้งนำศาสตร์สมัยใหม่มายืนยันรับรองความเป็นมณีรัตนะแห่งพุทธธรรม แล้วเผยแผ่ต่อสังคมในรูปแบบการจัดการความรู้สู่สาธารณะ จากเหตุผลความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ในการจัดการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยทางพระพุทธศาสนาจึงต้องปรับกลยุทธ์เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมโลก โดยเน้นการบูรณาการพระพุทธศาสนากับวิทยาการหรือศาสตร์สมัยใหม่ภายใต้ปรัชญาคือ การจัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ พัฒนาจิตใจและสังคม การจัดการชั้นเรียนในอนาคต

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542และที่แก้ไข เพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

พรรณี ชูทัย. (2522). *จิตวิทยาการเรียนการสอน.* กรุงเทพฯ : วรวุฒิการพิมพ์

ไพฑูรย์ ศรีฟ้า. *การจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียน.* (ออนไลน์). http://srithai.hypermart.net/environment.html

รัฐสภา พงษ์ภิญโญ. (2556). *การพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ในวิทยาลัยเทคโนโลยีพงษ์ภิญโญ.* รายงานการวิจัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.

Bruner, J. S. (1961). The act of discovery. *Harvard Educational Review,* 31, 21–32

EDUCA. *ห้องเรียนกับสภาพแวลดล้อม และความรู้สึก ที่เราออกแบบได้.* (ออนไลน์). https://www.educathai.com/knowledge/articles/439

BANGNACAMPUS . *สภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ LEARNING ENVIRONTMENT.* (ออนไลน์). https://kittiponget22ru.wordpress.com/2014/02/21/

Transkriptor. *สภาพแวดล้อมของห้องบรรยายส่งผลต่อการเรียนรู้อย่างไร?.* (ออนไลน์). https://transkriptor.com/th