

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญจากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

THE DEVELOPING OF READING COMPREHENSION ACHIEVEMENT
FOR PRATHOMSUKSA 4 STUDENTS BY USING FOLK DRAMA SONGS

อรอนงค์ โมงประณีต*

Onanong Mongpraneet

E-mail: thaiedu@cpru.ac.th

ปุ่น ชมภูพระ**

Pun Chompuphra

พัทธนันท์ พาป้อ**

Phattanant Papor

ปพิชญา พรหมกันธา**

Papichaya Promkuntha

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยเพลงประกอบละครพื้นบ้าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านโสภะ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 1 ที่กำลังศึกษาอยู่ในปีการศึกษา 2561 จำนวน 21 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ เป็นแบบปรนัยเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ (Percentage), ค่าเฉลี่ย (Arithmetic), ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ จากเพลงประกอบละครพื้นบ้านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้านผลการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนพบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนแตกต่างกันโดยสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : การพัฒนาผลสัมฤทธิ์, การอ่านจับใจความสำคัญ, เพลงประกอบละครพื้นบ้าน

ABSTRACT

This research aims to develop reading comprehension achievement of students in grade 4, as taught by folk drama songs. The sample used in this study were students at four-year Chumchon BanSok schools. Under the Office of Primary Education Chaiyaphum District 1 who are studying in the academic year 2561, 21 people were selected by a specific (Purposive Sampling).

The instruments used in the experiment were 1) lesson plans, the number of 8 plan 2) learning achievement test of reading light. Three important is a multiple-choice

*นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

**อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

answer 4 options. The 30 an statistical analysis, including the Percentage), average. (Arithmetic), the standard deviation (Standard Deviation).

The research found that the reading comprehension achievement importance. From the folk music of grade 4 in the comparison of the reading comprehension achievement. The importance of. Some students found that achievement scores after studying The static level. 05.

Keywords : Development outcomes, reading comprehension achievement, using folk drama song

บทนำ

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติและเป็นเอกลักษณ์สำคัญที่แสดงความเป็นไทย คนไทยใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารกันในชีวิตประจำวัน เพราะภาษาไทยเป็นสื่อกลางที่ทำให้คนในชาติเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อสารได้ตรงกัน ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ข้อมูลข่าวสาร รวมทั้งถ่ายทอดประเพณี ความเชื่อ และวัฒนธรรมของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้ดำรงอยู่ ซึ่งจะก่อให้เกิดความรู้สึกเป็นหนึ่งเดียวกันของคนในชาติ ดังที่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กล่าวถึงความสำคัญของภาษาไทยไว้ว่า ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงาน และการดำรงชีวิตร่วมกัน ในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์

วิจารณ์ และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.2)

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2552, น.45) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นการอ่านเพื่อค้นหาประเด็นสำคัญของเรื่อง อันประกอบด้วยประโยคสำคัญของย่อหน้าต่างๆ ซึ่งผู้อ่านนำมาเรียบเรียงให้มีใจความกระชับ โดยใช้ภาษาที่เป็นคำพูดของตนเอง แต่ยังคงไว้ด้วยประโยคสำคัญต่างๆ ลักษณะของการอ่านจับใจความสำคัญ ดังกล่าวเกี่ยวข้องกับการทำงานของสมองที่ทำให้อ่านแล้วเข้าใจระบุเป็นใจความของเรื่องได้ถูกต้อง ดังนั้น ผู้ที่จะประสบความสำเร็จในการเรียนและการทำงานนั้นจำเป็นต้องฝึกฝนและพัฒนาการอ่านจับใจความให้ มากขึ้น การอ่านจับใจความสำคัญเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ และนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน เพราะในชีวิตประจำวันของนักเรียนต้องอ่านเป็น

จำนวนมาก หากว่านักเรียนอ่านได้รวดเร็วและจับใจความสำคัญได้ก็จะช่วยให้นักเรียนอ่านได้มาก ทำให้มีความรู้มาก สามารถทำงานตามที่ครูมอบหมายได้อย่างรวดเร็ว

สำนักข่าวแห่งชาติกรมประชาสัมพันธ์ (2551, น.25) จากสถิติการอ่านของคนไทย พบว่าคนไทยอ่านลดลง จากร้อยละ 69.1 ในปี 2548 เป็นร้อยละ 66.3 ในปี 2551 และจากจำนวนคนที่ไม่อ่านหนังสืออีก ร้อยละ 33.7 นั้น ใช้เวลาเพื่อดูโทรทัศน์ถึงร้อยละ 54.3 รองลงมาคือไม่มีเวลาอ่าน ไม่สนใจหรือไม่ชอบอ่านหนังสือ และอ่านหนังสือไม่ออกตามลำดับ ซึ่งจากสถิติโดยภาพรวมพบว่าคนไทยอ่านลดลงเกือบทุกวัย ส่วนใหญ่จะใช้เวลาดูโทรทัศน์มากขึ้น ทำให้จินตนาการน้อยลง อย่างไรก็ตามคนไทยใช้เวลาอ่านหนังสือน้อยลง จากเฉลี่ย 51 นาทีต่อวัน ในปี 2548 เหลือ 39 นาทีต่อวัน ในปี 2551 โดยมีกลุ่มเยาวชนอ่านมากที่สุด 46 นาทีต่อวัน ปัจจุบันภาษาไทยหรือคำจะเปลี่ยนแปลงไปในหลายทั้งด้านการพัฒนา และการทำลาย ภาษาวิบัติ การใช้คำผิด การเสพสื่อคำแบบผิด ๆ แล้วนำมาใช้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงในทางทำลายอาจเกิดจากการออกเสียงไม่ชัดเจน การเขียนคำสะกดการันต์ไม่ถูก เป็นต้น โดยเฉพาะการอ่านและเขียนคำพื้นฐาน เป็นเรื่องที่ต้องย้ำเตือนให้ตระหนัก เพราะไม่ว่าจะเป็นการเขียนในลักษณะที่มุ่งเผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือแม้แต่เขียนระหว่างบุคคลที่คุ้นเคยกัน ถ้ามีคำที่เขียนผิดก็อาจทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อน ส่งผลให้การสื่อสารไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ และทำให้ผู้อ่านเสื่อมความนิยมต่อผู้เขียนได้

จากการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา รายวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านโสกอำเภอกอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ เป็นระยะเวลาประมาณ 4 เดือน จากการที่ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญ พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ส่วนใหญ่มีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้องอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่มีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้องอยู่ในระดับดี สามารถอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้องตามอักขรวิธี แต่มีนักเรียนบางคนที่ยังขาดทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญ เช่น เวลาครูให้นักเรียนอ่านบทเรียน หรือหนังสือนอกเวลาแล้วกำหนดคำให้นักเรียนจับใจความสำคัญจากนิทานที่ครูเปิดให้ดูนักเรียนไม่สามารถจับใจความสำคัญจากนิทานที่ครูเปิดให้ดูได้

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากเพลงประกอบละครพื้นบ้านเพื่อช่วยพัฒนานักเรียนให้มีทักษะ การอ่านจับใจความสำคัญที่สูงขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

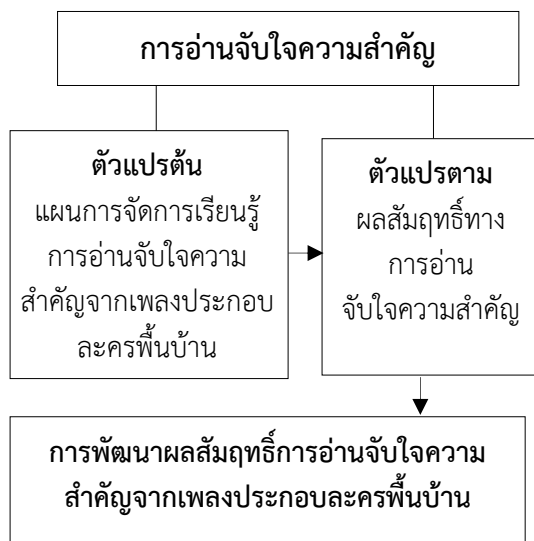
เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงประกอบละครพื้นบ้าน

สมมติฐานของการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้สอนโดยใช้เพลงประกอบละครพื้นบ้าน ก่อนและหลังเรียนแตกต่างกัน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตารางที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญจากเพลงประกอบละครพื้นบ้านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านโสก โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

การดำเนินการศึกษาทดลองและระยะในการทดลองศึกษาครั้งนี้ มีขั้นตอนการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองดังนี้

1. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ

2. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน เพื่อประเมินพฤติกรรมการเรียนของ นักเรียนระหว่างเรียน

3. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน จำนวน 30 ข้อ

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

นักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านโสก ที่กำลังศึกษาในปีการศึกษา 2561

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านโสก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 1 ที่กำลังศึกษาอยู่ในปีการศึกษา 2561 จำนวน 21 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่

1. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน

2. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อวัดการจับใจความสำคัญของเรื่องที่เรียนรู้ตามที่กำหนด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญจากเพลงประกอบละครพื้นบ้านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดังนี้

1. แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง แบบ One group pretest-posttest design ดังนี้

ตารางที่ 2 แบบแผนการวิจัยแบบ One group pretest-posttest design

กลุ่ม	Pretest	Treatment	Posttest
ทดลอง	T ₁	X	T ₂

T₁ หมายถึง การทดสอบก่อนเรียน (Pre - test)

X หมายถึง การอ่านจับใจความสำคัญจากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน

T₂ หมายถึง การทดสอบหลังเรียน (Post - test)

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐานเพื่อใช้ในการวิจัย ได้แก่ ร้อยละ (Percentage), ค่าเฉลี่ย (Arithmetic), ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สูตร t-test (Dependent Sample) คำนวณโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

สรุปผลการวิจัย

การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ จากเพลงประกอบละครพื้นบ้านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สามารถสรุปผลได้ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำกิจกรรมการอ่านจับใจความสำคัญ จากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน จำนวน 8 ชุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.86 จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน

คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 14.09 คิดเป็นร้อยละ 46.98 ของคะแนนเต็ม ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.97 และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 21.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 70.47 ของคะแนนเต็ม ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 4.36 ด้านผลการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ จากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญจากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความสำคัญ เมื่อเปรียบเทียบกับคะแนนก่อนเรียนแล้ว พบว่ามีความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัด ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมของการอ่านจับใจความสำคัญ จากเพลงประกอบละครพื้นบ้าน ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญได้ดีขึ้น เข้าใจเรื่องที่อ่านสามารถสรุปใจความสำคัญ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ และสามารถนำความรู้ที่ได้จากการฝึกอ่านไปใช้ประโยชน์ในการแสวงหาความรู้เป็นการเรียนรู้ที่สามารถนำไป

ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

จากการวิจัยผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงประกอบละครพื้นบ้าน พบว่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งขึ้น คือ ผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพัชรินทร์ แจ่มจำรูญ (2547, น. 80) ได้ศึกษาเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธี KWL Plus กับการสอนอ่านแบบปกติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธี KWL Plus กับกลุ่มที่สอนโดยวิธีสอนอ่านแบบปกติและศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วย วิธี KWL Plus กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 50 คน เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความและแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการสอนอ่านแบบ ปฏิสัมพันธ์ ด้วยวิธี KWL Plus ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความของนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธี KWL Plus แตกต่างกับนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่าน แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 2) นักเรียนเห็นด้วยกับการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธี KWL Plus ร้อยละ 85 ซึ่ง

สอดคล้องกับจุฑามาศ ชัยสงคราม (2552) ได้ทำวิจัยเรื่อง ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD ผลการวิจัยพบว่าแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 84.72/82.22 ค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีค่าเท่ากับ 0.6300 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 63 การพัฒนาทักษะด้านการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนที่เรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD คิดเป็น ร้อยละ 82.22 และพิจารณานักเรียนเป็นรายบุคคล นักเรียนมีพัฒนาการด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 คิดเป็นร้อยละ 67 ผลการใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบ กลุ่มร่วมมือแบบ STAD ปรากฏว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มร่วมมือแบบ STAD นักเรียนสามารถเข้าใจ และปฏิบัติตามขั้นตอนของกิจกรรมได้ การจัดทำแผนผังความคิดนำเสนอผลงาน การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องในหนังสือส่งเสริมการอ่าน การทดสอบย่อยท้ายแผน ทุกขั้นตอนมีความเหมาะสม ทันเวลาและได้ผลดีเป็นที่น่าพอใจ

โดยสรุปแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเหมาะสม นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้และมีทักษะด้านการอ่านจับใจความเป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่เห็นว่าน่าจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาครั้งต่อไป ดังนี้

1. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญได้ทุกเรื่อง ทุกกิจกรรมที่สอน และข้อสำคัญจะต้องรู้และเข้าใจวิธีการ

และขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้นั้น ครูควรคำนึงถึงความแตกต่างในด้านความสามารถของแต่ละบุคคล

3. การจัดกิจกรรมการอ่านจับใจความสำคัญ ครูควรกระตุ้นความรู้เดิมหรือแนวคิดของ นักเรียน ฝึกใช้ความคิดในการระดมสมอง การตั้งคำถาม การจัดลำดับข้อมูลและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันให้มากที่สุด

4. การจัดกิจกรรมการอ่านจับใจความสำคัญ ครูควรเตรียมตัวในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ล่วงหน้าเป็นอย่างดีเพื่อช่วยให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประสบผลสำเร็จ

แหล่งอ้างอิง

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: CURSUA.
- จุฑามาศ ชัยสงคราม. (2552). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการอ่านจับใจความ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).
- พัชรินทร์ แจ่มจำรูญ. (2547). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยวิธี KWL-Plus กับวิธีสอนอ่านแบบปกติ*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- โรงเรียนชุมชนบ้านโสก. (2556). *หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนชุมชนบ้านโสกสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 1*. ชัยภูมิ: โรงเรียนชุมชนบ้านโสก.
- สำนักข่าวแห่งชาติกรมประชาสัมพันธ์. (2551) สืบค้นข้อมูลวันที่ 12 มีนาคม 2562 จาก <http://thainews.prd.go.th>
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2552). *หลักและวิธีสอนอ่านภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.