

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์

เบญจา รุ่งเรืองศิลป์

เนื่องในโอกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอหม่อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อสำนักงานวิทยทรัพยากรและห้องสมุดในจุฬาฯ ด้วยการทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์จำนวน ๖๐ เล่ม พร้อมไอแพด หนังสือหายากเหล่านี้เป็นมรดกทางภูมิปัญญาของมหาวิทยาลัย เป็นเอกสารปฐมภูมิในการศึกษาค้นคว้าทางด้านประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม ที่ได้รับการสงวนรักษาต้นฉบับด้วยนวัตกรรมเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อต่อยอดภูมิปัญญาไทยให้เกิดประโยชน์กว้างขวางมากขึ้น

Chulalongkorn University presented electronic rare books to H.R.H. Maha Chakri Sirindhorn

Benja Rungruangsilp

Office of Academic Resources, Chulalongkorn University, has presented 60 electronic rare books together with iPads to Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn in commemoration of her best royal grace and to mark her 60th birthday anniversary on 2nd April 2015. These rare books are considered as wisdom heritage of the University, and also a primary source for research of history, society, and culture which have been digitized innovatively using digital technology so that the Thai wisdom could be preserved and widely accessed for further exploitation

ชื่อของสำนักงานวิทยทรัพยากร : Office of Academic Resources, Chulalongkorn University

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฑูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์

เบญจา รุ่งเรืองศิลป์



ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นปีแห่งความปลื้มปิติของคนไทยที่ได้ร่วมกันเป็นหน้าหนึ่งใจเดียวในการจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ เราทุกคนมีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระเมตตาทรงเป็นมิ่งขวัญแห่งการเรียนรู้ ที่กระตุ้นให้เด็ก เยาวชน และคนไทย สนใจรักการอ่านเพิ่มพูนมากขึ้น จากหนังสือเฉลิมพระเกียรติ และรวมพระราชนิพนธ์ (พ.ศ. ๒๕๑๐-๒๕๒๐) นำเสนอบทความปกิณฑกะเรื่อง ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า ความตอนหนึ่งว่า ...ห้องสมุดเป็นสถานที่เก็บเอกสารต่าง ๆ อันเป็นแหล่งความรู้ดังกล่าวแล้ว จึงเรียกได้ว่าเป็นครู เป็นผู้ชี้แนะให้เรามีปัญญา วิเคราะห์ วิจัย ให้รู้สิ่งควรรู้อันชอบธรรมด้วยเหตุผลได้...ซึ่งพระองค์ทรงสนับสนุนกิจการห้องสมุดเป็นอย่างดี ใน พ.ศ. ๒๕๑๙ ทรงพระกรุณาฯรับสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยไว้ในพระราชูปถัมภ์ด้วยเหตุที่ทรงเป็นนักอ่าน จึงทรงจัดเก็บ รวบรวม แสวงหา หนังสือในสาขาต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก ทั้งที่มีผู้นำมาทูลเกล้าฯ

*บรรณารักษ์ สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถวายได้จากพระสหาย ทรงซื้อด้วยพระองค์เองทั้งในและต่างประเทศ ดังที่ทราบกันดีว่าการเสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศต่าง ๆ นั้น พระองค์โปรดการเยี่ยมชมร้านหนังสือมากและทรงใช้ห้องสมุดส่วนพระองค์สำหรับการค้นคว้าอยู่เสมอตั้งพระราชหฤทัยบดกลอนในบทความเรื่อง ฉันชอบอ่านหนังสือ “หนังสือนี้ มีมากมาย หลายชนิด น่าดวงจิต เรืองริน ชื่นสดใส” สะท้อนให้เห็นอย่างเด่นชัดถึงความใฝ่พระราชหฤทัยในการอ่าน และทรงมีพรสวรรค์ในการประพันธ์ นับจากวันที่พระองค์ทรงเข้าเป็นนิสิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจนถึงปัจจุบันจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้รับพระราชทานพระมหากุณาธิคุณสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องในทุกๆ ด้านพระองค์เสด็จทรงร่วมงานครบรอบแห่งการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในวันที่ ๒๖ มีนาคมทุก ๆ ปี ชาวจุฬาฯ จึงมีโอกาสนี้ชมพระบารมีเสมอมาทุกครั้งที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเกี่ยวเนื่องกับห้องสมุดในจุฬาฯ พระองค์มีพระราชดำริสถาบันเกี่ยวกับการจัดเก็บและการให้บริการหนังสือในห้องสมุดด้วยความสนพระทัยยิ่ง พระจริยวัตรที่ทรงแสดงความห่วงใยอย่างเป็นกันเองนี้ชาวจุฬาฯ ระลึกถึงครั้งใดก็ซาบซึ้งใจทุกครั้งไป...

พระมหากุณาธิคุณต่อห้องสมุดในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ◆ วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๒๙ เสด็จฯ ทรงเยี่ยมชมสถาบันวิทยบริการ เป็นการส่วนพระองค์
- ◆ วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๗ เสด็จฯ ทรงเยี่ยมชมห้องสมุดรัฐฯ ส.ม.อ. (ห้องสมุดคณะรัฐศาสตร์)
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๓๘ เสด็จฯ ทรงเปิดหอศิลปวิทยนิทรรศน์ สถาบันวิทยบริการ ทอดพระเนตรงานนิทรรศการ “ศิลปกรรมสะสมของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” ทรงเปิดระบบเครือข่ายห้องสมุดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และทรงทดลองสืบค้นข้อมูลจากเครือข่าย Chulalinet
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๔๐ เสด็จฯ ทรงเปิดงานนิทรรศการภาพเขียนฝีพระหัตถ์ ณ หอศิลป์-วิทยนิทรรศน์
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๔๗ เสด็จฯ ทรงเปิดอาคารพินิตประชานาถ และอาคารเทพทวาราวดี คณะนิติศาสตร์ และทรงเยี่ยมชมห้องระบบสืบค้นข้อมูล “เพชรรัตน” (ห้องสมุดคณะนิติศาสตร์)
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๔๙ เสด็จฯ ทรงเปิดส่วนบริการห้องสมุดดนตรีไทย (พื้นที่ให้บริการชั่วคราว ของศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ณ สถาบันวิทยบริการ
- ◆ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐ เสด็จฯ ทรงเปิดห้องสมุดสถานีวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยี ผาสิ่งห์เครือข่ายจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จังหวัดน่าน
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ ผู้อำนวยการสถาบันวิทยบริการ ทูลเกล้าฯ ถวายเทพาจารย์ในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่ทรงมอบความไว้วางพระทัยให้กับสถาบันวิทยบริการในการดำเนินการแปลงสื่อจากเทปคาสเซ็ท
- ◆ วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๓ เสด็จฯ ทรงเปิดห้องสมุดพร้อมปัญญา เรือนจำชั่วคราวเขากลิ้ง อำเภอกำแพงกระเจาน จังหวัดเพชรบุรีซึ่งเป็น “ห้องสมุดดิน” แห่งแรกของประเทศที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรมราชทัณฑ์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

- ◆ วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เสด็จฯ ทรงเปิด “อาคารมวงษาอิราชสนิท” ณ ศูนย์วิทยทรัพยากร ๒๕๕๓ เสด็จฯ ทรงเปิด “อาคารมวงษาอิราชสนิท” ณ ศูนย์วิทยทรัพยากร
- ◆ วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๔ เสด็จฯ ทรงเปิดสรรพศาสตร์สโมสร ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร ชั้น ๒ ซึ่งเป็นห้องสมุดของศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์ (ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์)
- ◆ วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๔ เสด็จฯ ทรงเปิดศูนย์สัมพัทธ์วัฒนธรรมจีน สถาบันขงจื้อแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ ศูนย์วิทยทรัพยากร
- ◆ วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เสด็จฯ ทรงเปิดแพครวม پایเทพบรรณรัตน์ศูนย์บรรณสารสนเทศทางการศึกษา ณ อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย (ห้องสมุดคณะครุศาสตร์)
- ◆ วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๘ เสด็จฯ ทรงเปิดศูนย์ “เพชรรัตน” นิติทรัพยากร (ห้องสมุดคณะนิติศาสตร์)

จากที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเยี่ยมชมห้องสมุดในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พระองค์เสด็จฯ ทรงเยี่ยมชมสำนักงานวิทยทรัพยากรหลายครั้ง ตั้งแต่หน่วยงานยังมีชื่อเดิมว่า สถาบันวิทยบริการ ศูนย์วิทยทรัพยากร และสำนักงานวิทยทรัพยากร ตามลำดับ ซึ่งสำนักงานฯ บันทึกจดจำไว้เป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ ในการนี้เป็นการเยี่ยมชมห้องสมุดหนังสือหายาก ๒ ครั้งด้วยกัน



วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๒๙ เสด็จฯ ทรงเยี่ยมชมสถาบันวิทยบริการ เป็นการส่วนพระองค์ โดย ดร.เกษม สุวรรณกุล อธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชนิษฐา ตันทวีรัตน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิทยบริการ ฝ้าฯ รับเสด็จและนำชมหอสมุดกลางศูนย์เอกสารประเทศไทย ศูนย์โสตทัศนศึกษากลาง รวมทั้ง Collection หนังสือหายาก ภายในห้องกรมพระจันทบุรีนฤนาถ ชั้น ๒



วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เสด็จฯ ทรงเปิดอาคารมวงษาอิราชสนิท ณ ชั้น ๖ ศูนย์วิทยทรัพยากร ทอดพระเนตรการแสดงผลชุดฤกษ์ดีดัดตน โดยนักแสดงจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทรงเยี่ยมชมห้องกรมพระจันทบุรีนฤนาถซึ่งเป็นห้องสมุดหนังสือหายากส่วนพระองค์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระจันทบุรีนฤนาถ ต้นราชสกุลกิติยากร สมเด็จพระอัยกา) ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจึงทรงเป็นพระปนัดดา (เหลน) ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ เดิมห้องกรมพระจันทบุรีนฤนาถ ตั้งอยู่ที่ชั้น ๒ ซึ่งทรง

เยี่ยมชมครั้งหนึ่งแล้วเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ต่อมาย้ายมาอยู่ที่ชั้น ๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีสนพระทัยหนังสือหายากหลายเล่ม เช่น Mahabharata Volume ๑-๑๐ (มหากาพย์ฉบับภาษาอังกฤษ) Le Mahavastu, text Sanskrit Volume ๑-๓ (คัมภีร์หนึ่งในพุทธศาสนาภาษาสันสกฤต) พระองค์มีพระราชดำริสถามกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์ อัครวิรุฬห์การ คณบดีคณะอักษรศาสตร์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร ซึ่งใฝ่ฯ รับเสด็จอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้พระองค์ท่านสนพระทัยที่จะทอดพระเนตรหนังสือหายากอื่นๆ ภายในศูนย์มรดกภูมิปัญญา จุฬาลงกรณ์ฯ ด้วย แต่เนื่องจากไม่ปรากฏในหมายเหตุกำหนดการเสด็จทำให้ไม่มีเวลาเพียงพอ คณะผู้ใฝ่ฯ รับเสด็จจึงไม่สามารถจัดถวายได้ตามพระราชประสงค์

ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์



ตั้งประจักษ์แล้วว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนพระทัยหนังสือและโปรดการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับพุทธศาสนา ประวัติศาสตร์ วรรณคดี ศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ สำนักงานวิทยทรัพยากร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ เป็นผู้หน้าที่จุดประกายความคิดให้แก่บุคลากรของสำนักงานฯ และมอบหมายผู้เชี่ยวชาญการจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ของสำนักงานฯ ได้รวมพลังกายและพลังใจในการแสดงความจงรักภักดีเนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ ด้วยการทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์จำนวน ๖๐ เล่ม เท่ากับพระชนมายุ ๖๐ พรรษา โดยพิจารณาเลือกสรรหนังสือหายากใน Collection ของสำนักงานวิทยทรัพยากร ที่มีเนื้อหาสาระตรงกับ ความสนพระทัย หนังสือหายากที่มีความพิเศษทางด้านการจัดพิมพ์ในโอกาสสำคัญเป็นต้นฉบับหรือ คัมภีร์ของศาสตร์ต่างๆ เป็นหนังสือทรงคุณค่าที่ไม่ค่อยได้รับการกล่าวถึงหรือเข้าถึงตัวเล่มน้อยมาก หรือ ปัจจุบันหาตัวเล่มได้ยากแล้ว โดยจัดทำเป็นไฟล์ข้อมูลพร้อมบรรณานุกรมและสาระสังเขป ด้วยความตั้งใจเต็มเปี่ยมว่าพระองค์ท่านจะทรงใช้งานและเป็นประโยชน์ในการทรงงานต่าง ๆ รวมทั้ง เป็นการสร้าง

แรงบันดาลใจให้หน่วยงานมีความมุ่งมั่นในการสงวนรักษาและอนุรักษ์ต้นฉบับหนังสือหายากอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติให้มีอายุการใช้งานยืนยาวมากขึ้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ ได้ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์พร้อม iPad สีเงินสวยงามเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นับเป็นเรื่องทันสมัยของการใช้อุปกรณ์ดิจิทัลที่เป็นมิตรกับการอ่านสามารถเลือกอ่านหนังสือในรูปแบบ e-book ด้วยแอปพลิเคชัน iBooks ที่มีการจัดเรียงหนังสือบนชั้นวางหนังสือชอบเล่มไหน อยากอ่านเล่มใด ก็เพียงปลายนิ้วสัมผัสเพื่อดูรายละเอียดได้ทันที

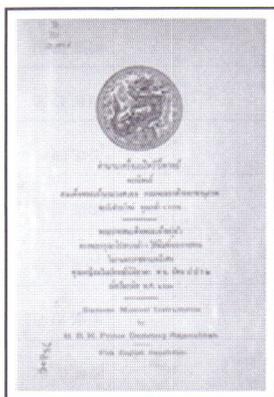
รายชื่อหนังสือหายาก จำนวน ๖๐ เล่ม

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ปีที่พิมพ์
๑	ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์	๒๔๗๓
๒	ประชุมบทเพลงไทยเดิม	๒๔๙๘
๓	มีทนะพาธาหรือ ตำนานแห่งดอกกุหลาบ	๒๔๙๔
๔	พระบรมราชาธิบายเรื่องสามัคคี	๒๔๘๙
๕	หนังสือหลักราชการ	๒๔๕๗
๖	โคลงนิราศประลองยุทธ	๒๔๖๖
๗	บทละครเบิกโรงเรื่องตีกดาบรพี	๒๔๖๔
๘	โคลงเลี้ยงโต๊ะปีใหม่	๒๔๖๘
๙	วินศวานิชคำฉันท์	๒๔๖๗
๑๐	มงคลสูตร คำฉันท์	๒๔๖๖
๑๑	สักระวาน่าหนาว	๒๔--
๑๒	คำมัสการคุณานุคุณ	๒๔๖๘
๑๓	พระราชนิพนธ์โคลงสุภาษิต	๒๔๖๓
๑๔	เรื่อง ขอมดำดิน : แดงเรื่องตามตำนาน และสันนิษฐานโบราณคดี และเป็นบทกลอนละคร	๒๔๕๖
๑๕	บทเสภาเรื่องพญาราชวังสันกับสามัคคีเสวก	๒๔๖๘
๑๖	ชินกาลมาลีนี้	๒๔๕๒
๑๗	ไตรภูมิโลกวิจรณ	๒๔๕๕
๑๘	มหาวงษ์ พงษาวดารลังกาทวีป ทั้งภาษาไทยและภาษาบาฬี เล่ม ๑	๒๔๕๔
๑๙	มหาวงษ์ พงษาวดารลังกาทวีป ทั้งภาษาไทยและภาษาบาฬี เล่ม ๒	๒๔๕๔
๒๐	มหาสุปัสสีชาดก	๒๔๖๗
๒๑	A History of Buddhism in Siam	๑๙๖๕/๒๕๐๘

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ปีที่พิมพ์
๒๒	Buddhism in Thailand	๑๙๕๕/๒๕๕๘
๒๓	พงศาวดารล้านช้าง	๒๕๗๓
๒๔	พงษาวดารกรุงศรีอยุธยา ภาษามคธ แล คำแปล	๒๕๕๙
๒๕	พระราชพงศาวดารมอญ พม่า	๒๕๔๒
๒๖	ประชุมพงษาวดาร ภาคที่ ๑๐ เรื่องราชวงษปกรณ์ พงษาวดารเมืองน่าน	๒๕๖๑
๒๗	ประชุมพงษาวดาร ภาคที่ ๑๑ เรื่องพงษาวดารเมืองหลวงพระบาง	๒๕๖๒
๒๘	ประชุมพงษาวดาร ภาคที่ ๑๖ พงษาวดารเมืองพระตะบอง	๒๕๖๒
๒๙	ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๒๘ เรื่องพงศาวดารญวน แลประวัติพระนาบีมะหมัด	๒๕๖๖
๓๐	ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๕๔ พงศาวดารและโบราณวัตถุสถานในเกาะชวา	๒๕๗๓
๓๑	ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๗๒ ตำนานเมืองสุวรรณโคมคำ	๒๕๘๒
๓๒	เรื่องไปลังกาทวีป	๒๕๖๙
๓๓	นิราสนครวัด	๒๕๖๘
๓๔	พงษาวดารราชินิกุลบางช้าง	๒๕๕๗
๓๕	อธิบายราชินิกุลบางช้าง ฉบับชำระใหม่	๒๕๗๑
๓๖	เรื่องสมเด็จพระบรมศพ คือ จดหมายเหตุงานพระเมรุครั้งกรุงเก่า	๒๕๕๙
๓๗	ตำนานกฎหมายเมืองไทย	๒๕๗๓
๓๘	ไทย	๒๕๘๒
๓๙	ไทยในสมัยสร้างชาติ	๒๕๘๔
๔๐	ตำนานสภากาชาดสยาม	๒๕๖๘
๔๑	ตำนานสภากาชาดสยาม ตอนที่ ๑-๒	๒๕๑๐
๔๒	ตำราสรรพคุณยา	๒๕๖๒
๔๓	ตำรายาพระองค์เจ้าสายสนิทวงศ์	๒๕๕๙
๔๔	ตำราพระโอสถพระนารายณ์	๒๕๖๐
๔๕	กั้นป่วย	๒๕๕๖
๔๖	ตำราพระคชลักษณ์ กับ ราชทินนามพระยาช้างแก้วกรุงสยาม	๒๕๗๑
๔๗	ตำราพ็อนรำ	๒๕๖๖

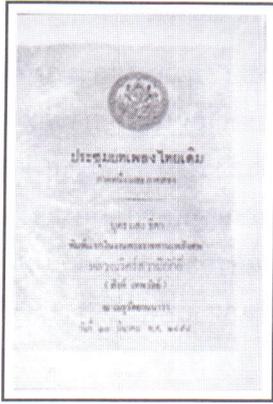
ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ปีที่พิมพ์
๔๘	ตำรายุทธศาสตร์	๒๔๗๐
๔๙	พระบรมราชาธิบายพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วิธีใหม่สำหรับใช้สระและเขียนหนังสือไทย	๒๔๖๐
๕๐	ตำนานอักษรไทย	๒๔๖๘
๕๑	มะณีจินดา	๒๔๔๔
๕๒	โคลงจินตามณี	๒๔๕๙
๕๓	พรรณพฤกษากับสัตวภิธาน	๒๔๗๑
๕๔	เพลงขอทาน	๒๔๙๐-๒๔๙๕
๕๕	แบบเรียนศัพท์บาฬีแปลง	๒๔๔๕
๕๖	โคลงสุภาสิตใหม่	๒๔๕๕
๕๗	ประชุมสุภาสิตเขมร	๒๔๖๗
๕๘	กลบทสิริวิบุลยคติชาติตก	๒๔๕๗
๕๙	อิตรราชคำฉันท์	๒๔๕๖
๖๐	ที่รฎกในงารพระบรมศพ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระพันปีหลวง	๒๔๖๓

ร้อยเรียงเรื่องราวตามตัวเล่ม



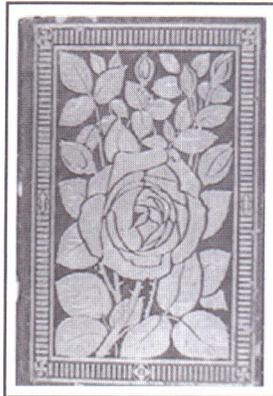
ตำนานเครื่องมือโหรีปี่พาทย์. โรงพิมพ์อักษรนิติ. ๒๔๗๓.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาตำราจรรยา
พระนิพนธ์ขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๑ ฉบับพิมพ์ครั้งแรกนั้นชาวต่างประเทศ
ได้นำไปแปลเป็นภาษาฝรั่งเศสที่เมืองไซ่ง่อน และภาษาตซ์ที่กรุงเฮค
ฉบับนี้เป็นฉบับชำระใหม่และแปลเป็นภาษาอังกฤษอธิบายตำนาน
เครื่องมือโหรี เครื่องปี่พาทย์ กลองแขก ซอและแคน พร้อมภาพประกอบ
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์
พระราชทานในงานพระราชทานเพลิงศพคุณหญิงมโนปกรณ์นิติธาดา



ประชุมบทเพลงไทยเดิม. กรมศิลปากร. ๒๕๔๘.

รวบรวมบทลำนำต่างๆ อันเป็นเนื้อร้องเพลงไทยแต่โบราณ ภาคที่หนึ่ง ๒๒ บท ภาคที่สอง ๒๑ บท รวมเป็น ๔๓ บท พร้อมแจ้งชื่อผู้แต่ง และแหล่งที่มาทุกบท เช่น บทในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน บทในบทละครเรื่องอิเหนาเป็นต้นประกอบด้วยเพลงพม่าห้าท่อน พระยาโคก จรเข้หางยาว ทะแย บุกหลัน เขมรปีแก้วใบโคล้ง พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงยาว ภิรมย์สุรางค์ ย่องหงิด วรเชษฐ สวาน้อยเล่นน้ำ และอื่นๆ



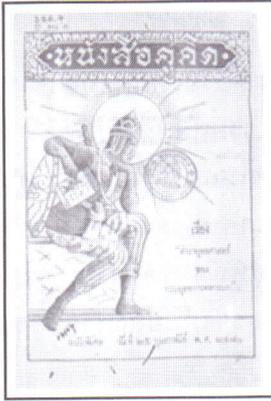
มัทนะพาธาหรือตำนานแห่งดอกกุหลาบ. โรงพิมพ์อักษรนิติ. ๒๕๔๕.

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดคำฉันท์ ๕ องก์เรื่องมัทนะพาธา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๖ ทรงใช้เวลาเพียง ๔๗ วัน เป็นช่วงเวลาที่ทรงพระประชวรขณะประทับอยู่ที่พระราชวังพญาไทได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่ามีความดีเด่นที่แสดงคุณค่าทางวรรณศิลป์อย่างครบถ้วน ฉบับพิมพ์ปี ๒๕๔๕ มีหน้าปกแบบธรรมดา ไม่มีลวดลาย เนื้อหามีทั้งฉันท์ภาษาไทยและฉันท์ภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์สุดท้ายของพระองค์ก่อนเสด็จสวรรคต และทรงแปลถึงองก์ที่ ๔ เพียงบางส่วนค้างไว้ยังไม่จบ



นิราศนครวัด. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร. ๒๕๖๘.

เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๗ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ เสด็จส่วนพระองค์ไปยังกัมพูชา โดยทางเรือ ทรงเล่าถึงการเดินทางและสิ่งที่ได้พบเห็นในกัมพูชา ตามลำดับเวลาที่ได้เสด็จไป และเสด็จกลับประเทศไทยเมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๖๗ เป็นนิราศโบราณเรื่องเดียวที่แต่งคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วส่วนที่เป็นกลอนนิราศนครวัดนั้นอยู่ตอนต้นของเรื่อง และให้ความรู้ในด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี



ตำรายุทธศาสตร์. กรมยุทธการทหารบก. ๒๔๗๐.

เรียบเรียงโดยนายพันโทพระศรีลัทธิสงคราม และนายพันตรีพระสงครามภักดี เพื่อใช้ทางการศึกษาในโรงเรียนเสนาธิการทหารบก ว่าด้วยลักษณะแห่งสงคราม การใช้กำลังรบในทางยุทธศาสตร์ การเรียบเรียงใช้หลักจากตำราเดิมของกรมหลวงพิศณุโลกประชานารถ และพระภุชจาทรนฤบาล รวมทั้งพงศาวดารของชาติไทย โดยมุ่งให้ตำรานี้เป็นประโยชน์แก่ชาติไทยไม่ใช่เป็นการแปลเนื้อหาจากตำราของต่างประเทศ



มะนิจินดา. โรงพิมพ์ศิริเจริญ. ๒๔๔๔.

หน้าปกใช้ชื่อว่าจินตามูณี หน้าปกในใช้ชื่อเรื่องมะนิจินดา หนังสือปฐม ก กา แจกลูกอักษร ฤาจินตามูณี ปถมมาลา แลปทานุกรม แลกบทต่างๆ เป็นลักษณะแบบเรียนเริ่มต้นด้วยพยัญชนะ เรียงเป็นวรรคตามฐานที่เกิด แจกลูกแม่ ก กา ถึงแม่เกย เริ่มตั้งแต่ ก ถึง ฮ แจกลูกครบทุกตัว และแต่งคำกลอนประกอบเรื่อง สำหรับอ่านเทียบแม่ต่างๆ ช่วยให้ผู้ศึกษาอ่านแตกฉานและจดจำได้ง่าย



เพลงขอลาน. โรงพิมพ์ราษฎร์เจริญ. ๒๔๙๐, ๒๔๙๕.

วรรณกรรมวัดเกาะ จัดพิมพ์โดยโรงพิมพ์ราษฎร์เจริญ เป็นเพลงพื้นบ้านชนิดหนึ่งมีมาตั้งแต่โบราณ เป็นเพลงที่วงนิพนธ์ร้องเล่นนิทาน เพื่อขอแลกเปลี่ยนเป็นเงินหรือสิ่งของเนื้อหาเป็นเรื่องนิทานชาดกจักรๆ วงศ์ๆ ก่อนร้องจะมีการโหมโรง คือ มีบทเกริ่น เนื้อร้องเป็นกลอน เล่มนี้รวม ๔ เรื่องไว้ด้วยกัน คือ พระยาฉัททันต์ ลักษณะวงศ์ ตอนฆ่าพราหมณ์ จันทโครบ และพระสุทนต์



ตำราสรรพคุณยา. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร. ๒๔๖๒.

พระนิพนธ์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท ผู้ทรงได้รับการยกย่องนับถือว่าเป็นแพทยจารย์ในการแพทย์ไทย ทรงค้นคว้า รวบรวม และอธิบายถึงสรรพคุณยาสมุนไพรไทยอย่างละเอียด ด้วยภาษาที่ง่ายและชัดเจน จำนวน ๑๖๖ ชนิด เช่น สมอ มะขามป้อม ตรีผลา เบญจกูล มหาหิงคุ์ ลิ้นทล เทียนแดง สะค้ำน ดีปลี อบเชย ลูกจันทน์แลกานพลู เป็นต้น



อธิบายราชินิกุลบางช้าง ฉบับชำระใหม่. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร. ๒๔๗๑.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงเรียบเรียงและรวบรวมบัญชีราชินิกุลเพิ่มเติมจากฉบับพิมพ์สมัยรัชกาลที่ ๒ และฉบับพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท โดยลำดับพระญาติวงศ์สายตรงของสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี พระบรมราชชนนีในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระยาไพบูลย์สมบัติ (เดช บุนนาค) กับเจ้าพระยาพิชัยญาติ (ตัน บุนนาค) จัดพิมพ์อุทิศถวายสนองพระคุณสมเด็จพระปิตุจฉาเจ้า สุขุมมาลมารศรีพระอัครราชเทวี

ผู้เขียนได้ร้อยเรียงเรื่องราวตามตัวเล่มเป็นตัวอย่างจำนวน ๙ เล่ม ผู้สนใจสามารถสืบค้นหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ทั้ง ๖๐ เล่ม ได้จากเว็บไซต์สำนักงานวิทยทรัพยากร ที่ <http://www.car.chula.ac.th> หรือสืบค้นจากฐานข้อมูลห้องสมุด Chulalinet ที่ <http://library.car.chula.ac.th> ตลอดจน บริษัท ยูคบี จำกัด (Ookbee) ได้ร่วมพัฒนาการอ่านออนไลน์ผ่านแอปพลิเคชันคลังความรู้เฉลิมพระเกียรติเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ไปสู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

ชาวจุฬาฯ รวมใจภักดิ์

สำนักงานวิทยทรัพยากรมีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น จึงไม่เพียงแต่การทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ยังได้จัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติหลายเรื่องราวชวนให้ติดตามดังนี้

◆ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์ อัครวิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์จำไพ เปรมสมิทธิ์ ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ “พระกรุณาธิคุณอดุลย์ค่า ต่อห้องสมุดจุฬาฯ และน่านฟ้าวรรณกรรม” ณ ชั้น ๑ สำนักงานวิทยทรัพยากรในวังน่านฟ้ามีการเปิดตัวแนะนำเทพาจารย์รูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (เดิมเป็นเทพศาสเทีทของพระองค์ท่านที่บันทึกเสียงอาจารย์ผู้สอนไว้) สำนักงานวิทยทรัพยากรดำเนิน

การแปลงสื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้นำส่งคืนต้นฉบับเดิมและทูลเกล้าฯ ถวายเทพอาจารย์เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑ ทั้งนี้ ได้รับพระราชทานพระราชนุญาตให้จัดบริการเทพอาจารย์นั้นแก่ผู้สนใจได้ภายในหน่วยงานซึ่งสำนักงานวิทยทรัพยากรน้อมรับพระราชนุญาตมาดำเนินการเป็นแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย

◆ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพวิภา ไพ เปรมสมิทธิ์ ร่วมเผยแพร่ความรู้ในรายการหยิบมาถกยกมาคุยเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจด้านการพัฒนาห้องสมุดและการรู้หนังสือออกอากาศทางสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

◆ การประชุมวิชาการสำนักงานวิทยทรัพยากรประจำปี ๒๕๕๘ เรื่อง ก้าวไปด้วยกัน (Library 2015 : Together We Go) วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมอโนมา กรุงเทพฯ ได้จัดปาฐกถาพิเศษเฉลิมพระเกียรติ เรื่อง “ชั่วชีวิตฉันอ่านได้ไม่เบื่อเลย” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์ อัครวิรุฬห์การ และการแสดงขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขับชาน โดย คุณชัยทัต โสพระขรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงมีต่อสำนักงานวิทยทรัพยากร และห้องสมุดในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั้นทุกๆ คนได้รับรู้ชื่นชม และขออน้อมนำพระจริยวัตรของพระองค์เป็นต้นทางความคิดในการริเริ่ม พัฒนา สนับสนุน ส่งเสริม และสร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดไป



บรรณานุกรม

“ฉันชอบอ่านหนังสือ” นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

(๒๕๓๔). กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยาการ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เฉลิมพระเกียรติ และรวมพระราชนิพนธ์ (พ.ศ. ๒๕๑๐-๒๕๒๐) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี. (๒๕๒๑). กรุงเทพฯ:

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด.

เรียงร้อยบรรณสารศิลปากรในรอบศตวรรษ. (๒๕๕๕). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

สำนักงานวิทยทรัพยากร. (๒๕๕๘). สืบค้นเมื่อ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๘. URL: <http://www.car.chula.ac.th>



