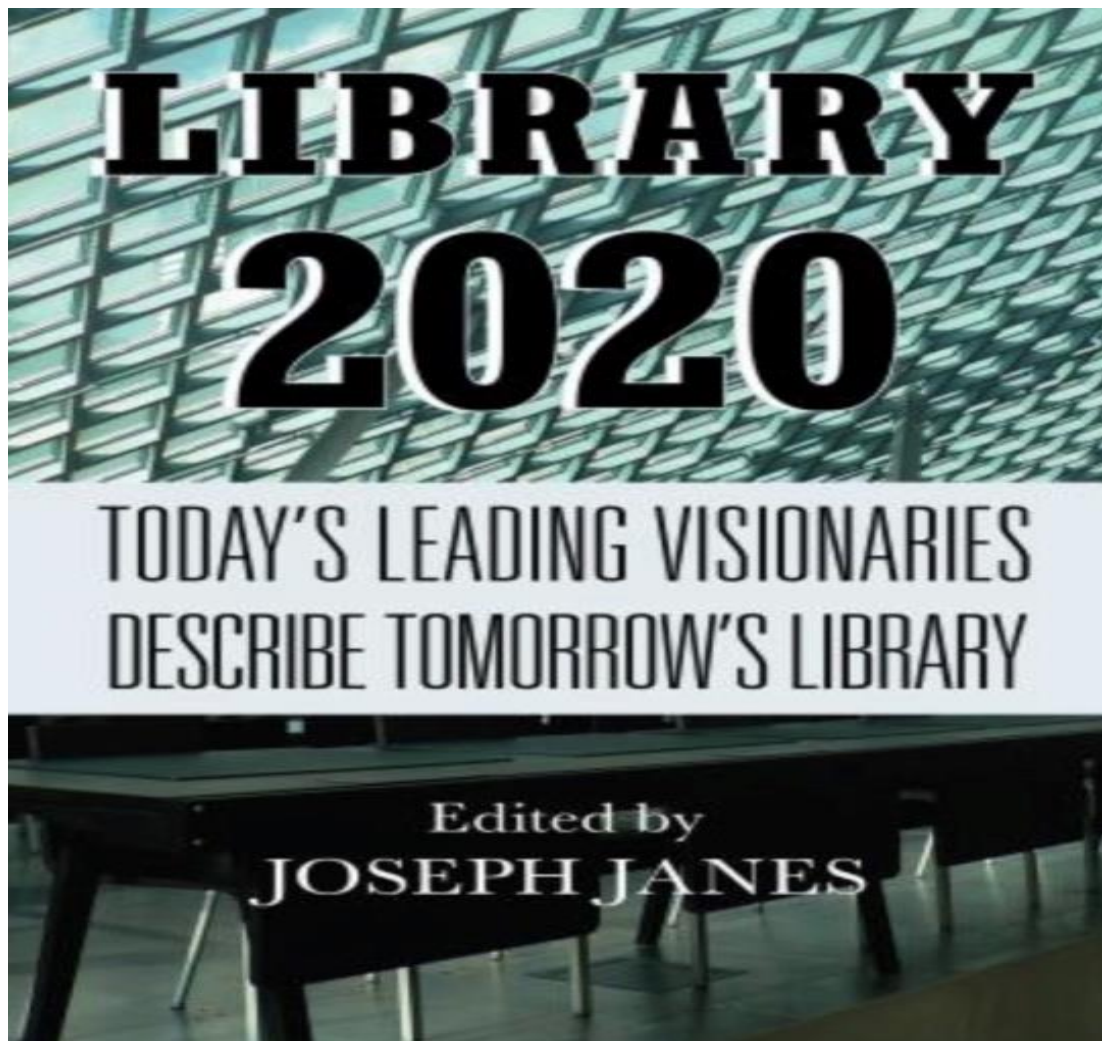


บทวิจารณ์หนังสือ

ธณิศา สุขขารมย์¹

Thanisa Sukkrarom



Library 2020 Today's Leading Visionaries Describe Tomorrow's Library

บรรณาธิการโดย Joseph Janes

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

โจเซฟ เจเนส ทำหน้าที่เป็นผู้รวบรวมเนื้อหาในหนังสือเรื่อง Library 2020 Today's Leading Visionaries Describe Tomorrow's Library ซึ่งภายในเล่มผู้เขียนได้รับความร่วมมือจากกลุ่มเพื่อน เป็นมิตรสหายในวงการวิชาชีพบรรณารักษ์ นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงบุคคลที่ผู้เขียนชื่นชอบเป็นทุนเดิม เข้ามามีส่วนร่วมในงานนี้ โดยให้เติมคำในช่องว่างว่า “ในปี 2020 ห้องสมุดจะเป็น _____” หลังจากนั้น ผู้เขียนอธิบายเพิ่มเติมว่าจากห้องสมุดที่คุณคิดถึงให้พิจารณาถึงห้องสมุดแห่งหนึ่ง (ห้องสมุดที่เคยใช้ทำงาน เรียน รู้จัก หรือไม่รู้จักก็ตาม) ประเภทของห้องสมุด ห้องสมุดทั่วไป ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ใช้ทั่วไปเกี่ยวกับห้องสมุด หรือแม้กระทั่งเรื่องอื่น ๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับห้องสมุดว่าควรเป็นอย่างไร เช่น ต้องชัดเจน สร้างแรงบันดาลใจ สร้างความหวัง ให้ความจริง กระตุ้นความรู้สึก เป็นจริงได้ สร้างความคิด สนุกสนาน เป็นตัวของตัวเอง และที่สำคัญขอให้อย่าน่าเบื่อ จากมุมมอง ทักษะ ทักษะ ภูมิหลัง ของบรรณารักษ์ อาจารย์และผู้บริหารของห้องสมุดที่ได้รับเชิญมาจำนวน 24 ท่าน ซึ่งแต่ละท่านได้กล่าวถึงอนาคตของห้องสมุด จากมุมมองเฉพาะไปยังมุมมองแบบกว้าง เพื่อให้เข้าถึงประเด็น บรรยากาศ ปัญหา ความสำเร็จ และอุปสรรคต่าง ๆ ทั้งนี้ บางเรื่องอ่านแล้วมีความสุข บางเรื่องทำให้เกรี้ยวกราด และบางเรื่องอาจทำให้ผิดหวัง ทั้งหมดที่กล่าวมา ไม่ว่าทางใดก็ทางหนึ่ง ล้วนมีพลังที่จะทำให้ผู้อ่านคิด หรือทบทวน หรือตั้งคำถาม หรือจินตนาการถึงสิ่งที่อาจเกิดขึ้น กล่าวคือ ผู้เขียนเริ่มมองเห็นรูปแบบ และมีแนวคิดที่สะท้อนว่าผู้เขียนคลุกคลีกับห้องสมุดมานานหลายปี จึงจะเห็นได้ว่าประเด็นที่เกี่ยวกับ “วัสดุหรือทรัพยากรสารสนเทศ” “ผู้คน” “ชุมชน” “สถานที่” และ “การเป็นผู้นำและวิสัยทัศน์” ซึ่งทั้ง 5 ปัจจัยนี้มีความสำคัญและเป็นองค์ประกอบพื้นฐานของห้องสมุด ดังนี้

1. Stuff ให้แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการบริการวัสดุหรือทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล กล่าวถึงปัญหาที่ท้าทายเกี่ยวกับการดำเนินงานในรูปแบบที่เปลี่ยนแปลงไป
2. People ได้อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด วิธีการ ทักษะ ทักษะ ของบุคลากร บรรณารักษ์ เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ บทบาทหน้าที่และรูปแบบที่ดึงดูดผู้ใช้บริการ
3. Community ได้กล่าวถึงแนวคิด ข้อค้นพบการสนับสนุน ข้อโต้แย้ง หลักการเกี่ยวกับบทบาท พัฒนาการของการบริการ เช่น กลยุทธ์การออกแบบพื้นที่ ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ การสร้างเครือข่ายภายในและภายนอก
4. Place ได้กล่าวถึง สภาพทางกายภาพต่อการออกแบบพื้นที่ทั้งแบบทางการและไม่เป็นทางการ การพัฒนาพื้นที่ใช้สอยให้ตอบโจทย์ผู้ใช้บริการ และการคำนึงถึงความเป็นส่วนตัวของผู้ใช้บริการ ตลอดจนจัดกิจกรรมให้ตรงกับความต้องการหรือปรับเปลี่ยนรูปแบบบริการให้สอดคล้องกับ ผู้ใช้บริการ
5. Leadership and Vision ได้ให้แนวคิดการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจเกี่ยวกับการบริหารจัดการ การบริการ ตลอดจนการเข้ามามีส่วนร่วมของการกำหนดนโยบายของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการสนับสนุนการบริหารจัดการ

นอกจากนี้เนื้อหาภายในเล่มได้กล่าวถึงว่า การเขียนหนังสือเกี่ยวกับอนาคตเป็นการกระทำของคนโง่ หากสิ่งที่กล่าวไว้ในอดีตเป็นเรื่องที่ถูก คุณก็ได้รับความน่าเชื่อถือ แต่หากผิด ก็ต้องรับผลกระทบ คนส่วนใหญ่มักพูดกันว่า ขอสร้างอนาคตเองดีกว่าที่จะทำนายอนาคต ซึ่งผู้เขียนเห็นด้วยอย่างยิ่ง อย่างที่เห็นกันว่า คนส่วนใหญ่ก็ทำเช่นนั้น มันไม่ได้เป็นเรื่องไร้สาระ โดยเฉพาะเมื่อยังขาดความชัดเจน คุณจะเลือกก้าวหน้าหนึ่งก้าวหรือถอยหลังสองก้าว เพื่อกลับมามองเส้นขอบฟ้าให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ไม่มีใครหรอกที่รู้ว่า อีกเมื่อไรเรื่องเหล่านี้จะกลายเป็นจริงขึ้นมา แต่ผู้เขียนยังมองโลกในแง่ดีและเชื่อว่าเมื่อเราเดินทางไปถึงปี 2020 เราจะมาคิดกันจริงจังยิ่งขึ้นว่าจะทำอย่างไรกับห้องสมุดกันดีนับจากนี้ไป หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะกับบรรณารักษ์ ครู อาจารย์ และผู้เรียนสาขาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์และที่เกี่ยวข้อง เพื่อทราบถึงแนวโน้ม และแนวคิด ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของสังคมดิจิทัลต่อไป

References

Joseph Janes. (Ed). (2013). *Library 2020 Today's Leading Visionaries Describe Tomorrow's Library*. Lanham : The Scarecrow.