

บทบรรณาธิการ

"เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม
เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"

พระปฐมบรมราชโองการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประกาศเมื่อวันศุกร์ที่ 5 พฤษภาคม 2493 จวบจนปัจจุบัน ประชาชนชาวไทยได้ประจักษ์ซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณและพระคุณอันไพศาล ทรงกอปรด้วยพระปรีชาสามารถอันเลิศล้ำนานัปการ ทรงเป็นทั้งนักวิชาการ นักวิจัย นักวิทยาศาสตร์ นักปกครอง นักพัฒนา และทรงเป็นศิลปินในหลายสาขายิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใดๆ ในโลกปัจจุบัน พระอัจฉริยภาพอันประเสริฐสุดเมื่อรวมกับพระบารมีอันยิ่งใหญ่ก่อให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองแก่ประเทศชาติอย่างมากมาย โดยเฉพาะพระปรีชาสามารถทางด้านดนตรี ได้พระราชนิพนธ์ทำนองเพลงชื่อ **"แสงเทียน"** เมื่อปี พ.ศ. 2489 เมื่อพระชนมพรรษาเพียง 18 พรรษา และต่อมาอีกหลายเพลงทั้งเพลงไทยสากล เพลงสากล เพลงสัญลักษณ์ประจำสถาบันการศึกษาต่างๆ เพลงมาร์ชที่ใช้ร้องประจำในกองทัพไทย เพลงทุกเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ล้วนเป็นบทเพลงที่ทรงคุณค่า มีความวิจิตรบรรจง ไพเราะและเป็นเพลงอมตะแต่ทันสมัยตลอดกาล นอกจากนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นศิลปินแห่งดนตรี ทรงบรรเลงและเล่นเครื่องดนตรีได้ยอดเยี่ยมหลายประเภท เช่น แซกโซโฟน คลาลิเน็ต ทรัมเป็ต เปียโน กีตาร์ ทรงเป็นครูใหญ่สอนดนตรีและร่วมเล่นกับวงดนตรีส่วนพระองค์คณะ **"สหายพัฒนา"** พระอัจฉริยภาพอันยิ่งใหญ่ทางด้านดนตรีนี้ สถาบันการดนตรีระดับโลกของประเทศออสเตรียได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายรางวัลและจารึกพระปรมาภิไธยไว้ในฐานะที่ทรงเป็นเอกศิลปินแห่งโลกดนตรีที่ทรงเป็นชาวเอเชียรายแรก

ขอทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2550 เป็นต้นไป เลขประจำหนังสือสากล (ISBN) ที่เรารู้จักกันดี จาก 10 หลัก จะเปลี่ยนเป็น 13 หลัก เพื่อรองรับความต้องการในการใช้เลข ISBN ที่ทวีความต้องการเพิ่มมากขึ้น และเพื่อปรับรูปแบบระบบ ISBN ให้เข้ากับระบบ EAN-UCC ซึ่งเป็นระบบบาร์โค้ดของสินค้า เพื่อเชื่อมโยงกับระบบการค้าธุรกิจทั่วโลก การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อวงการสิ่งพิมพ์ทั่วโลกและในส่วนของห้องสมุดด้วย จะต้องเตรียมปรับตัวอย่างไร อ่านรายระเอียดได้ในบทความเรื่อง **"ISBN 13 หลัก : ความท้าทายที่สำนักพิมพ์และห้องสมุดต้องปรับตัวตามให้ทัน"** โดย **สุวรรณา ธนพัฒน์** บทความต่อมาเป็นงานวิจัย 3 เรื่อง เรื่องแรกเป็นงานวิจัยที่ศึกษาการใช้ห้องสมุดและความต้องการการรับบริการจากห้องสมุดของอาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัย ที่ใช้วิธีการสอนแบบเน้นกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนและศึกษาความรู้ความเข้าใจถึงบทบาทและหน้าที่ของห้องสมุด จะให้แนวคิด ความต้องการ และปัญหาอุปสรรคอย่างไร ติดตามอ่านในบทความเรื่อง **"บทบาทของห้องสมุดมหาวิทยาลัยในการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน"** โดย ทีมผู้ร่วมวิจัย 4 คน คือ **รศ.ดร.กุลธิดา ท้วมสุข, รศ.จุฑารัตน์ ศราวณะวงศ์, ผศ.ทิพย์วัลย์ ตุลยะสุข และกันยารัตน์ ดัดพันธ์** บทความเรื่องต่อมาคือ **"การพัฒนามาตรฐานห้องสมุดประชาชนที่เหมาะสมสำหรับประเทศไทย"** โดย **รศ.ดร.ชุติมา สัจจานันท์** ผู้เขียนได้วิเคราะห์แนวคิดมาตรฐานห้องสมุดประชาชนของประเทศไทยและต่างประเทศเพื่อสังเคราะห์เป็นข้อเสนอแนะมาตรฐานห้องสมุดประชาชนที่เหมาะสมสำหรับประเทศไทย ประชากรการวิจัยสำหรับบทความนี้ประกอบด้วย เอกสารมาตรฐานห้องสมุดประชาชนทั้งของประเทศไทยและของต่างประเทศ และองค์กรระดับนานาชาติรวม 51 องค์กร และที่น่าสนใจท้ายบทความเป็นข้อเสนอแนะมาตรฐานห้องสมุดประชาชนที่เหมาะสมสำหรับประเทศไทย บทความวิจัยเรื่องสุดท้ายคือ **"การรักษาและจัดเก็บภาพถ่ายทางประวัติศาสตร์ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ"** โดย **มุทิตา นครินทร์** ได้ศึกษาสภาพการรักษาและจัดเก็บทางประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเสนอรูปแบบที่ได้จากการศึกษาวิจัยแก่หน่วยงาน สุดท้ายเป็นบทความเบาๆ ทางด้านวรรณกรรมเด็ก เรื่อง **"วรรณกรรมอมตะชุดบ้านเล็ก"** โดย **วันทนา กิติศรีวรพันธุ์** หนังสือชุดบ้านเล็กนี้ได้รับการแปลเผยแพร่หลายภาษา ผู้ประพันธ์คือ ลอร่า อิงกัลล์ส ไวล์เดอร์ นักเขียนชาวอเมริกันเป็นอัตชีวประวัติของลอร่าในยุคบุกเบิกตะวันตกของชาวอเมริกัน หนังสือชุดนี้ได้รับ

ความนิยมอย่างมากจนถึงสร้างเป็นภาพยนตร์โทรทัศน์ เนื้อหาเหมาะสำหรับสมาชิกทุกคนในครอบครัว ในแง่สร้างสรรค์ความรัก ส่งเสริมจินตนาการ ความกล้าหาญ และยังปลุกเร้าความอดทนด้วย

สุดท้ายนี้ผู้จัดทำหวังว่า ผู้อ่านทุกท่านคงได้รับประโยชน์และความรู้จากบทความในวารสารฉบับนี้ และท่านใดมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ และเป็นไปในทางสร้างสรรค์ ขอเชิญร่วมแสดงความรู้และความคิดเห็นได้ที่บรรณาธิการ

กิ่งแก้ว อ่วมศรี
บรรณาธิการประจำฉบับ

สำหรับการศึกษาเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ
For Educational Purposes Only