

เรื่องของเจนเนอร์ชันในทัศนะของบรรณารักษ์ยุคเบบี้บูมเมอร์

สมปอง มิสสิตะ¹

บทคัดย่อ

ปัจจุบันบรรณารักษ์ที่อยู่ในวัยเกษียณอายุคือผู้ที่เกิดในยุคเบบี้บูม เป็นกลุ่มที่มีภูมิหลังของการศึกษาต่างจากปัจจุบัน และยังเป็นผู้ที่เห็นการเกิดความเป็นไปพร้อมทั้งลงมือปฏิบัติด้วยตนเองกับเครื่องมือที่เกิดจากความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต ด้วยลักษณะร่วมของเจนเนอร์ชันที่เป็นนักสู้ มีความอดทนสูง ทำงานหนักและมีความเชื่อมั่น ทำให้สามารถนำความรู้ไปปรับใช้และวางพื้นฐานการทำงาน การทำงานกับคนที่หลากหลายต้องรู้จักเปิดใจเพื่อเรียนรู้ มิใช่เรียกร้องให้เป็นหน้าที่ของผู้ใดผู้หนึ่ง หากเป็นเรื่องของทุกคนในองค์กรที่จะต้องมีการเรียนรู้สิ่งใหม่ การไม่ยึดติดกับสิ่งที่เคยเรียนรู้มา และการเรียนรู้สิ่งที่เคยรู้ด้วยมุมมองใหม่ ๆ มีการคิดใหม่และกำหนดอนาคตใหม่ รวมถึงมีการรวบรวมองค์ความรู้และประสบการณ์ของคนรุ่นก่อน แล้วนำไปจัดในรูปแบบที่ใช้เทคโนโลยีปัจจุบัน เปิดโอกาสและสนับสนุนให้ทุกคนเรียนรู้และสืบทอดความรู้ เป็น วัฏจักรของกระบวนการจัดการความรู้ซึ่งจะเป็นคุณูปการอย่างยิ่งกับหน่วยงาน

คำสำคัญ: บรรณารักษ์; เบบี้บูม; เจนเนอร์ชัน; การจัดการความรู้

¹ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ หัวหน้าหอสมุด พระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อีเมล: missita_s@su.ac.th

Librarians Baby Boomers Tell Another Generation

Sompong Missita¹

Abstract

The librarians' baby boomers are currently retiring from the libraries. They have a different educational background in the curriculum and they are reflective practice which is the ability to act on their own with new tools of high information technology and the internet. In addition, the librarians Baby Boomers are hard worker, fighter with high endurance and self-confidence. Their professional achievement can combine with their foundation of work which means to accept new perception, to keep open mind to receive new things into the learning lifetime and not to deny their own responsibility. Moreover, the concept of learn is the importance of learning new things, unlearn which is not sticking to what they have learned, relearn which is learning what they have known in a new perspective and identify the future, are the responsibility of all people in the organization. Furthermore, retain the knowledge and the current technology experience of the people in the organization, give them opportunity to learn and inherit knowledge in the cycle of knowledge of management process which will be a great contribution to the organization.

Keywords: Librarian; Baby boom; Generation; Knowledge management

¹ Librarian, Sanamchandra Palace Library, Silpakorn University, Email: missita_s@su.ac.th

คนละรุ่น

ทุกปีในช่วงปลายเดือนกันยายน หลายๆ คนมักมีกิจกรรม “เดินสาย” เพื่อให้กำลังใจกับผู้เกษียณอายุ พร้อม ๆ กับที่ผู้บริหารของหน่วยงานต่างต้องขบคิดว่า จะทำอย่างไรกับคนทำงานที่หายไปและไม่มีคนใหม่เข้ามาทดแทน แม้ต่างเตรียมข้อมูลของการวิเคราะห์อัตรากำลังไว้ล่วงหน้าแล้วก็ตาม หากยังต้องเจรจาเพื่อขอรอบอัตรากำลังครั้งแล้วครั้งเล่า ซึ่งเหตุผลใหญ่ของการไม่ได้คืนเป็นเรื่องของงบประมาณ และความคาดหวังของการพึ่งพิงเทคโนโลยีมาใช้แทนที่กำลังคน รวมถึงความพลิกผันของรสนิยมในการแสวงหาความรู้ของผู้ใช้บริการ ในองค์กรที่มองความสำคัญของห้องสมุดในลำดับหลัง ๆ ทำให้อัตรากำลังจึงมักหายไปเช่นเดียวกับปราสาททรายที่ริมหาด มองแบบคร่าว ๆ ด้วยสายตาจากองค์กรของตนเองและรอบ ๆ พบว่า ผู้ที่มีบทบาทสำคัญ เป็น “แม่แก่” หรือ “พี่ใหญ่” ขององค์กร เป็นคนที่อยู่ในช่วงปลายของยุคเบบี้บูมเมอร์ (Baby boomer) ที่มีอายุตัวที่ 55 ปี ในปี พ.ศ.2562 และเป็น “เบบี้บูมเมอร์” ที่ต้องทำงานกับ เจนเนอเรชั่นเอกซ์ (Generation X) เจนเนอเรชั่นวาย (Generation Y) และเจนเนอเรชั่นซี (Generation Y) มีบทความทางวิชาการมากมายที่กล่าวถึงช่องว่างของการทำงานระหว่างเจนเนอเรชั่นและการปรับตัวเข้าหากันเพื่อทำความเข้าใจการมองหารอบแนวคิดให้คนต่างเจนเนอเรชั่นเข้าใจในชีวิตและสังคมของการทำงานร่วมกันอย่างเหมาะสมกับยุคสมัยเป็นสิ่งสำคัญ เมื่อครั้งเรียนหนังสือในระดับมหาวิทยาลัย รหัสประจำตัวนักศึกษาของเบบี้บูมเมอร์ที่ปัจจุบันยังคงอยู่ในองค์กรขึ้นต้นด้วยเลขสองเป็นต้นไป ยุคนั้นเรียนในหลักสูตรที่เรียกว่า บรรณารักษศาสตร์ ปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาชื่อของหลักสูตรให้กันไปตามความก้าวหน้าทางวิชาการของโลกและตามกาลเวลา บางแห่งแทบไม่เหลือกลิ่นไอของความดั้งเดิม เบบี้บูมเมอร์ต้องตรวจสอบชื่อของหลักสูตรที่หลากหลายที่ผ่านการปรับตัวให้ทันสมัยแทบทุกครั้งเมื่อรับสมัครคนทำงานในชื่อ “บรรณารักษ์”

ชีวิตการเรียนของเบบี้บูมเมอร์อาจมีเรียนคอมพิวเตอร์เพียงวิชาเดียว สิ่งที่เหลือเลี้ยงและเป็นต้นทุนที่ดีคือลักษณะร่วมของเจนเนอเรชั่นที่เป็นนักสู้ มีความอดทนสูง ทำงานหนักตลอดชีวิต และมีความเชื่อมั่นในตัวเอง (Phatsaranat Rouythanasombat, 2015: 8) ความแข็งแกร่งของวิชาที่เป็นแกนของวิชาชีพ และยังได้รับประสบการณ์จากพี่ๆ ในเจนเนอเรชั่นเดียวกัน ซึ่งเป็นยุคต้นของเบบี้บูมเมอร์ที่ต้องฟันฝ่าก่อสร้างตัวเพื่อก่อตั้งหน่วยงาน ส่วนชีวิตการทำงานเริ่มจากการขีดเขียนลงบนกระดาษที่เป็นต้นฉบับ ก่อนที่จะส่งผ่านไปยังพนักงานพิมพ์ดีด ที่มีความชำนาญในการใช้นิ้วตอกแป้นพิมพ์อย่างรวดเร็วไม่น้อยกว่า 60 คำต่อนาที ต้นฉบับจึงต้องถูกต้องในทุกคำ ทุกเครื่องหมาย ทั้งความถูกต้องของการสะกดคำและความแม่นยำของวรรคตอน น้องใหม่อาจถึงกับรำ

ไว้เมื่อมีเสียงเตือน หากลิ้มเครื่องหมาย “.” (จุด) สัญลักษณ์ “//” “/” แสดงจำนวนของการเคาะหลังชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ หรือเครื่องหมายใด ๆ ทั้งในบัตรร่างของการทำบัตรรายการ หรือการตรวจสอบการเขียนบรรณานุกรม หรือการเขียนหนังสือราชการ

ตู้บัตรรายการเรียงรายเป็นกำแพงทั้งในส่วนพื้นที่การให้บริการและพื้นที่การทำงาน ปัจจุบันกลายเป็นรูปสัญลักษณ์ที่แสดงถึงห้องสมุดยุคเก่า หากย้อนกลับไปในยุคนั้นเรื่องราวของการได้มาซึ่งตู้บัตรรายการเป็นสิ่งน่าจดจำ เพราะต้องใช้เวลาที่กว่าห้องสมุดจะตั้งงบประมาณได้ ต้องคำนวณจำนวนของบัตรรายการที่เพิ่มขึ้น มองหาพื้นที่รองรับซึ่งบางครั้งต้องแบ่งพื้นที่กับชั้นหนังสือว่าถึงไหนได้ ไม่ได้ ได้อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือได้พร้อมกัน หากได้ตู้บัตรรายการเป็นครุภัณฑ์ของปีนั้น ๆ ก็สามารถผ่อนคลายใจได้ยาว ๆ เว้นวรรคกับการเขียนเหตุผลและความจำเป็น

ทิวแถวของจำนวนตู้บัตรรายการคือความมั่งคั่งของห้องสมุด เพราะบัตรรายการทุกใบคือตัวแทนของหนังสือทุกชื่อและทุกเล่ม ทั้งมือซ้ายและขวาของคนทำงานที่เรียงบัตรลงในแต่ละลิ้นชัก ผ่านประสบการณ์ของการจดจำการเรียงอักษรแบบพจนานุกรม ที่ฝึกฝนให้ห้องเรียนที่มีบททดสอบเพียงหลักสิบไม่พอในชีวิตจริง เพราะการเพิ่มบัตรแต่ละใบลงไป หากใจไม่นิ่ง สมาธิไม่ได้รับการเรียงผิดคือผลกระทบทั้งการให้บริการและทำงาน ผลงานที่ชื่อว่า “คู่มือการเรียงบัตรรายการ” ยังมีร่องรอยให้เห็นอยู่จนถึงทุกวันนี้ และเป็นวันที่ตู้บัตรรายการเก็บตัวอยู่เงียบ ๆ ในมุมใดมุมหนึ่งของห้องสมุด โดยมีคอมพิวเตอร์เข้ามาวางแทนที่ หากมีคำถามว่าคอมพิวเตอร์เครื่องแรกมีในที่ทำงานที่ไหน ยากที่จะตอบได้ สิ่งที่เราสัมผัสคือสิ่งนี้แทรกซึมเข้ามาในชีวิตแบบแนบสนิท

ภาพความคิดของบรรณารักษ์ที่เป็น “คนละรุ่น” คือสตรีผมมวย มองลอดแว่น ใช้นิ้วชี้ไว้ที่ปากส่งสัญญาณให้เงียบ “กริบ” ช่างไม้เร็นรมย์และไร้เสน่ห์ เป็นภาพพจน์ของสมัยนั้นที่ไม่เป็นสมัยนิยมของยุคนี้ มนต์เสน่ห์ของบรรณารักษศาสตร์คือวิชาชีพที่พร้อมกับการปรับตัว เบบี๋บูมเมอร์ผู้เติบโตกับทีวีสามารถวางรีโมท แล้วฝึกฝนการใช้นิ้วมือสัมผัสหน้าจอได้อย่างไม่เคอะเขิน เบบี๋บูมเมอร์สามารถเรียนรู้ให้ชัวร์ได้ในชีวิตการทำงาน เมื่อความเปลี่ยนแปลงคือนิรันดร์และการเรียนรู้จึงหยุดไม่ได้ การเรียนรู้มันไม่ใช่เพียงแค่การใส่ข้อมูลความรู้เข้าไปแค่ออย่างเดียว หากแต่การเรียนรู้ที่ถูกต้องประกอบไปด้วย การเรียนรู้สิ่งใหม่ การไม่ยึดติดกับสิ่งที่เคยเรียนรู้มา และการเรียนรู้สิ่งที่เคยรู้ด้วยมุมมองใหม่ และการเรียนรู้ที่จะมีประสิทธิภาพมากที่สุดคือความเต็มใจและยินดีที่จะขอมละทิ้งสิ่งที่เคยเรียนรู้จักเริ่มใหม่ เปลี่ยนวิถีชีวิต ค้นหาวิธีการอื่นแม้ว่าวิธีการนั้นจะเคยนำมาซึ่งผลลัพธ์ที่ดีก็ตาม (Arinya Talemgsri, 2014)

คนแต่ละเจนเนอเรชันมีเหตุการณ์สำคัญ คุณลักษณะ นิสัยของแต่ละเจนเนอเรชันแตกต่างกันไป ไชเลนต์เจน (Silent Generation) เกิดในช่วงปี พ.ศ. 2468-2485 ในช่วงสงครามโลกที่เศรษฐกิจโลกตกต่ำ จึงชอบความเป็นระเบียบแบบแผน ไม่ชอบความเสี่ยง ออกแนวอนุรักษ์นิยม เบบี้บูมเมอร์ (Baby Boomer) เกิดในช่วงปี พ.ศ. 2486-2503 ที่สงครามโลกสิ้นสุด ยุคฟื้นฟูสังคม เศรษฐกิจ เป็นช่วงที่มีการเกิดเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว นิสัยของคนในเจนเนอเรชันนี้จึงทุ่มเทชีวิตให้กับการทำงาน สู้งาน อดทน ชอบงานที่มีความมั่นคง มีความภักดีต่อองค์กร เจนเนอเรชันเอกซ์ (Generation X) เกิดในช่วงปี พ.ศ. 2504-2524 เป็นยุคเศรษฐกิจของโลกเริ่มมั่งคั่ง วัฒนธรรมสมัยใหม่เริ่มเฟื่องฟู คนในเจนเนอเรชันนี้ไม่ชอบความเป็นทางการ ให้ความสำคัญกับสมดุลชีวิต มีความคิดสร้างสรรค์ แต่งงานช้าลง อยากทำงานที่มีความอิสระ อยากเป็นนายตัวเองมากกว่าการทำงานในองค์กร ชอบงานที่ทำหายและได้ความรู้ใหม่ๆ งานที่ใช้ทักษะหลากหลาย ชอบช่วยเหลือสังคมด้วยการเป็นอาสาสมัครมากกว่าการทำหน้าที่พลเมือง เจนเนอเรชันวาย (Generation Y) เกิดในช่วงปี พ.ศ. 2525-2548 ยุคที่มีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ต คนในเจนเนอเรชันนี้จึงมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถทำหลายสิ่งได้ในเวลาเดียวกัน คู่้นเคยกับเทคโนโลยีเป็นอย่างดี มุ่งมั่น แต่ไม่ค่อยมีความอดทน ทำงานเป็นทีมเก่ง ไม่ชอบเสี่ยง ไม่ได้แสวงหาความแปลกแหวกแนวเท่าเจนเนอเรชันเอกซ์ (Thai Health, 2016: 10)

คนรุ่นเดียวกัน

ปัจจุบันเรื่องราวของการทำงานที่ใช้ระบบ “มือ” กลายเป็นเรื่องเล่าหรือเป็นตำนานที่พูดถึงกันอย่างสนุกสนาน หากเบบี้บูมเมอร์ยังคงยึดถือ เกือบองค์ความรู้และความเป็นอนาล็อกไว้ในดีเอ็นเอ ส่งผ่านความสุขุมรอบคอบเป็นระเบียบให้กับรุ่นน้อง ในอีกรุ่นผ่านคำพูดและการทำให้ดูเป็นตัวอย่าง ความที่มีชั่วโมงบินสูงจึงกลายเป็น “แม่แก่” หรือ “พี่ใหญ่” อย่างอัตโนมัติ ขณะเดียวกันได้มอบความสัมพันธ์หรือรู้สึกที่ดีให้กับเพื่อนร่วมงานที่พร้อมเปิดรับ เรียนรู้การทำงานและการใช้ชีวิตกับเบบี้บูมเมอร์ จึงทำให้มี “ลูกรัก หรือ “น้องรัก” เกิดขึ้นได้ในสังคมเล็กๆ ของการทำงาน หากนำชื่อของทุกคนวางลงที่เจนเนอเรชันจะทำให้เห็นภาพของคนที่ต้องอยู่ในรุ่นเดียวกัน ที่ทุกคนจำเป็นต้องเข้าใจถึงความแตกต่างของวิถีคิดที่บ่มเพาะให้แต่ละคนเติบโตซึ่งเป็นคนละแบบ ซึ่งผู้คนแต่ละยุค แต่ละสมัยต่างมีส่วนดีและไม่ดี หากคนในรุ่นหลัง ๆ ได้รับรู้ประสบการณ์และนำไปปรับใช้ให้ถูกที่ถูกทางกับยุคสมัย หลอมรวมให้เข้ากับเจนเนอเรชันของตนเองแล้ว ก็จะดีกับชีวิตของตนเองและประเทศชาติไม่น้อย (Pipop Udorn, 2019)



ภาพที่ 1 คนแต่ละเจนเนอเรชั่นแตกต่างกันอย่างไร? จาก

<https://www.facebook.com/thedialoguebytbs/photos/a.381090482247222/850329365323329/?type=3&theater>

มนุษย์ที่โตมากับวิถือนาฬิกาชีวิตครั้งหนึ่งของวัยก่อนเกษียณแบบดิจิทัล เป็นคนสองโลกที่ต่อสู้กับชีวิตให้มีที่ยืนอย่างมั่นคงเป็นของตนเอง ความมั่นคงที่ไม่ใช่ชีวิตของปัจเจก หากเป็นชีวิตของการประกอบสัมมาอาชีพที่ต้องมีการเปลี่ยนแปลง การปรับกระบวนการความคิดและปรับวิธีการทำงาน เชื่อว่ายามเมื่อไฟฟ้าดับเบบี้บูมเมอร์ยังทำงานได้ ความรู้และประสบการณ์ที่ผ่านชีวิตไม่ว่าจะเป็นแบบโซกโซนหรือราบเรียบคือทรัพย์สินทางสติปัญญาที่เปี่ยมไปด้วยคุณค่า การสกัดบทเรียนของชีวิตส่งต่อให้คนอีกรุ่นให้ได้เรียนรู้จึงเป็นสิ่งสำคัญ การจัดการความรู้จึงเป็นเรื่องที่ท้าทายว่าจะมีวิธีการอย่างไรหรือมีเครื่องมือใดให้ก้าวพ้นความรู้สึกของช่องว่างระหว่างวัย ทำให้สมาชิกของทุกเจนเนอเรชั่นมีความรู้สึกว่าเป็นคนรุ่นเดียวกัน โลกที่หมุนจากลูกโลกที่คุณครุเพียรใช้มือหมุนให้เราดูในสมัยก่อน

ปัจจุบันโลกแห่งเทคโนโลยีเพียงค้นคำว่า “spinning globe” พบว่ามีแหล่งข้อมูล ข้อมูลและรูปแบบของการนำเสนอที่ได้จากเทคโนโลยีมากมายจนต้องใช้เวลาประมาณหนึ่งสำหรับการติดตามและเลือกแหล่งที่จะนำไปใช้ หรือใครเล่าจะคิดว่าสารานุกรมจะแทนที่ด้วยวิกิพีเดีย ถึงแม้จะมีข้อกังขาถึงความถูกต้องก็ตามที่คำว่าทักษะในศตวรรษที่ 21 เข้มข้นขึ้นเรื่อย ๆ เพราะเชื่อกันว่ากระแสของเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก รวมถึงวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ที่ทำให้มนุษย์ต่างดิ้นรนเพื่อความอยู่รอดและอยู่ได้อย่างสง่างามในยุคสมัย สังคมใหญ่ภายนอกองค์กรอาจต่างคนต่างทำ หากในองค์กรเป็น

เรื่องร่วมด้วยช่วยกัน มีเครื่องมือในการบริหารงานบุคคลมากมายที่พยายามจัดแถวให้บุคลากรขยัน เก่ง อดทน มีทักษะที่ดีและเต็มไปด้วยความสุข มีการวัดผลและสร้างตัวบ่งชี้ถึงความสำเร็จขององค์กร ซึ่งวัดภารกิจและสมรรถภาพของคนที่ทำให้ได้ตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดไว้ตามมาตรฐาน กำหนดตำแหน่ง หรือตามกรอบใด ๆ ที่ปรารถนาให้เพิ่มพูนความสามารถและศักยภาพของบุคลากร ซึ่งความสุขที่ได้รับอาจมี ไม่มีหรือมีน้อย เนื่องจากความสุขเป็นความคิดคำนึง เป็นความรู้สึกนึกคิด ของปัจเจกบุคคล ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็วในระยะเวลาอันสั้น (The Conceptual of happiness, n.d.)

เทคโนโลยีเปลี่ยนโลกเกิดมานานแล้วและมีพัฒนาการขึ้นไปเรื่อย ๆ อย่างเข้มข้น คำถามข้อสงสัยหรือความไม่เข้าใจของคนใหม่ที่มีต่อคนเก่าในวันนี้ หากในวันหน้าคือคำถามของคนใหม่ที่กลายเป็นคนเก่าในโลกอนาคต คลังความรู้ที่เป็นของส่วนรวมของรุ่นพี่เป็นอดีตที่มีไว้ให้ศึกษาเพื่ออนาคต เพราะผู้ที่หยั่งรู้อนาคตเป็นผู้ทรงอำนาจมาตั้งแต่โบราณกาล ผู้ที่รู้โองการสวรรค์ จึงเป็นผู้กุมชะตาของแผ่นดิน (Phinyo Traisuriyathanma, 2016) เวทีและวิถีของการทำงานต่างต้องสลับหมุนเวียนตามบทบาทที่ได้รับ การแก้ไขข้อจำกัด การสร้างกระบวนการที่เป็นผลกระทบวิธีทำงานแบบเดิมอาจเป็นการทำงานที่ไร้สุข ความผิดพลาดอาจเป็นแผลในใจของพี่ หากวันนี้คือบทเรียนที่ดีแรงผลักดันจากรุ่นพี่เป็นการสร้างคุณค่าให้กับรุ่นน้อง ๆ ในวันนี้ น้องอาจบาดเจ็บแต่เดี๋ยวก็นี่คือการฝึกฝนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อลงมือทำ หรือหาหนทางใหม่ หรือหยิบจับบทเรียนจากเพื่อน หรือบทสนทนาครอบครัวหรือทำงานกับทีมที่เลือกสมาชิกไม่ได้แล้วนำไปต่อยอดเป็นการสร้างคุณค่าให้เรามีตัวตนและนำไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

“คนรุ่นเดียวกัน” คือเรื่องราวของความเข้าใจที่มีให้กัน พูดยกในเนื้อหาเดียวกันและพร้อมจับมือกันเดินทางไปสู่อนาคตด้วยกันในสถานการณ์ที่คาดเดาไปต่างต่างนานา จนกว่าจะถึงการเกษียณอายุหยุดชีวิตในองค์กร หากมรดกทางปัญญาที่ฝากไว้ยังคงอยู่ให้ได้เรียนรู้ เช่นเดียวกับต้นไม้ใหญ่ที่ใครคนหนึ่งปลูกไว้ในอดีต ที่ปัจจุบันได้เติบโตแผ่กิ่งก้านสาขาส่งร่มเงาให้กับผู้ที่เข้าไปนั่งอาศัยด้วยความร่มเย็น (What did Warren Buffett’s quote properly mean?: n.d.)

คนละรุ่นเดียวกัน

ปรากฏการณ์ของโลกดิจิทัลเข้ามาเปลี่ยนพฤติกรรมของคน ของผู้ใช้บริการอย่างรวดเร็ว ตัวเราและองค์กรต้องพร้อมปรับตัวเพื่อเดินทางไปสู่ออนาคต และยังทำให้เราต้องเผชิญกับประเด็นปัญหาที่ยากต่อการตัดสินใจแบบเด็ดขาดทางใดทางหนึ่ง หรือดีชั่วถูกผิดแบบตายตัว เนื่องจากเส้นแบ่งที่เริ่มไม่ชัดเจน อันเนื่องมาจากความซับซ้อนของปัญหาซึ่งยากจะหาเหตุผลหักล้างจนเกิดข้อยุติ ความขัดแย้งกันทางมุมมองและวิถีปฏิบัติทั้งในโลกเสมือนจริงและโลกแห่งความจริง อาทิ เสรีภาพ

กับการควบคุม สิทธิส่วนบุคคลกับพื้นที่สาธารณะ อัตลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมโลกาภิวัตน์ ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นนี้ไม่มีใครคาดการณ์ได้ว่าจะจบลงอย่างไร คงทำได้เพียงการเรียนรู้และปรับตัว ไม่ว่าจะเป็นทักษะการใช้เทคโนโลยี การตระหนักถึงผลกระทบทางสังคมที่มาพร้อมกับเทคโนโลยีและความทันสมัย การยอมรับความหลากหลายแตกต่างทางความคิด แม้กระทั่งกติกามารยาทหรือประเด็นทางจริยธรรมใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนหน้านี้ (TK Park, 2014)

ความแตกต่างของช่วงวัยภายในองค์กรเป็นเรื่องที่มักถูกหยิบยกมาพิจารณาในประเด็นของการสื่อสาร การประสานงาน การทำงานร่วมกัน การทำงานข้ามสายงาน และการทำงานเป็นทีม เพราะบุคลากรแต่ละคนมีการเติบโตและเลี้ยงดูมาคนละแบบ ทำให้คนแต่ละช่วงวัยมีลักษณะการทำงานและการตัดสินใจที่แตกต่างกันตามที่ได้รับหล่อหลอมมาซึ่งเป็นความจริง แต่อาจเป็นความจริงเพียงส่วนเดียว เพราะความจริงอีกส่วนคือ ไม่มีสมองของใครที่เหมือนกันเลยไม่ว่าจะอยู่เจนเนอเรชั่นไหนแค่มิบางอย่างคล้ายกัน (WisdomMax, 2562) ภาพยนตร์เรื่อง “โก้เก๋กับบอสโก้” หรือ The Intern สะท้อนให้เห็นการเรียนรู้ของคนสองรุ่นทำให้เห็นความต่างในมุมมองของการทำงานและการใช้ชีวิต คนเจนเนอเรชั่นวายคือตัวเอกฝ่ายหญิงทำงานได้สมบูรณ์แบบ ใช้เทคโนโลยีคิดเร็ว ทำเร็ว แต่คนรุ่นก่อนมองว่าขาดความอดทน ขณะที่ตัวเอกฝ่ายชายเป็นเบบี้บูมเมอร์ที่มีความสุขุม รอบคอบ มีการเรียนรู้ และมีประสบการณ์มากพอที่ชี้ให้คนรุ่นใหม่มีสติและนิ่ง แต่คนรุ่นใหม่มองว่าหัวแข็ง เชื่องช้าและไม่ทันใจ ในชีวิตจริงไม่มีอะไรเป็นสูตรสำเร็จของการทำงานระหว่างคนสองรุ่นว่า แบบไหนจึงเหมาะสมหรือมีความพอดี และสิ่งหนึ่งที่ทุกคนมีเหมือนกันคือใจที่ผูกพันงาน รู้จักเปิดใจต่อเพื่อนร่วมงานและคนรอบข้าง เมื่อเราทำเข้าใจกับความต้องการของตนเองเพื่อมีความสุข ขณะเดียวกันก็ควรเข้าใจความต้องการผู้อื่นเป็นการลดข้อขัดแย้งเป็นพื้นฐานสำคัญในการทำงานร่วมกัน



ภาพที่ 2 โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์เรื่อง The Intern จาก

[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Intern_\(2015_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Intern_(2015_film))

การเรียนรู้เรื่องความต่างของช่วงวัย อาจไม่ใช่การเรียนรู้เพื่อให้เห็นว่าเราแตกต่างกัน แต่เป็นอีกเครื่องมือเพื่อใช้ในการฟัง การสังเกต และการทำความเข้าใจที่มาในพฤติกรรมที่แต่ละคน แสดงออกมาได้ง่ายขึ้น การคิดใหม่และกำหนดอนาคตใหม่ของคนในแต่ละรุ่นให้เป็น “คนละรุ่น เดียวกัน” จำเป็นต้องวางความล้มเหลวกระทั่งความสำเร็จในอดีตโดยไม่ยึดโยง รู้จักสำรวจตัวตน ของเราอย่างเคร่งครัด ต้องฟังเสียงสะท้อนอย่างรอบด้าน ค้นหาอัตลักษณ์ที่แท้จริงของตนเอง สร้าง ความแข็งแกร่งขึ้นมาใหม่ให้ถูกต้องกับโลกที่เปลี่ยนไป เราจำเป็นต้องหาที่ยืนให้ได้ที่หนึ่งทีใดใน โลกใบนี้ มีความมุ่งมั่น ใส่ใจกับเป้าหมายโดยไม่ไขว่ไขว การมีทัศนคติที่ถูกต้อง มีวิสัยทัศน์ที่ ชัดเจน การลงมือทำอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย แม้ผิดพลาดล้มเหลวก็ไม่ย่อท้อหรือเปลี่ยนใจ เป็นวิถี ใหม่ที่จะพาไปสู่อนาคตและเป็นอนาคตที่กำหนดได้ แม้ระหว่างทางจะเป็นเช่นไร หรือต้องผ่าน กระบวนการมากมายหลายรูปแบบ หากเป็นอนาคตที่ผสมประวัติศาสตร์เข้ากับนวัตกรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ นำไปตอบ โจทย์ความต้องการอันหลากหลายของโลก (Phinyo Traisuriyathanma, 2016: 38, 264)

การสลับพันนาการของคำว่า “ช่องว่างระหว่างวัย” เป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องละวางความเป็น อดีตเก่าอันรุ่งเรือง กับความเป็นปัจจุบันของพลังด้านเทคโนโลยี บนหนทางข้างหน้าอาจมีการล้ำ เส้นแต่ยังไม่แน่ชัดเท่าความล้ำของเทคโนโลยี จนเปลี่ยนลมหายใจให้เต็มถี่แรงหรือแผ่วเบา “คน

ละรุ่มเดียวกัน” จึงต้องประสานพลังของคนทั้งองค์กรให้ก้มมองตน ชะโงกมองเพื่อนเพื่อให้เข้าใจ
ปัจจุบัน ให้ทุกคนอยู่เย็นเป็นสุขจนสามารถวางรากฐานที่มั่นคงในอนาคต

References

Arinya Talerngsri. (2014). **Learn-Unlearn-Relearn the most effective way to develop leaders' capabilities.** Retrieved 2019 October 30.

URL: <https://thaipublica.org/2014/09/apm-1-learn-unlearn-relearn> (In Thai)

The Conceptual of happiness. (n.d.). Retrieved 2019 October 30.

URL: https://www.nesdb.go.th/article_attach/05dataEdit01.pdf (In Thai)

GQ Thailand. (2011). **The Intern: American's optimistic film thought the baby boom workers.** Retrieved 2019 October 30.

URL: <https://www.gqthailand.com/life/article/the-intern> (In Thai)

Phatsaranat Rouythanasantat. (2015). **Study of online shopping behavior and factors affecting consumer's purchase intention for different generations: Gen Y, Gen X, Baby boomer.** Independent Study on Master of Science Department of Marketing Management Commerce and Accountancy. Thammasat University. (In Thai)

Phinyo Traisuriyathanma. (2016). **Future.** Bangkok: Openbooks. (In Thai)

Pipop Udorn. (2019). **Emerging demographics shockwaves and what are the difference between them?.** Retrieved 2019 October 30.

URL: <https://www.facebook.com/thedialoguebytbs/photos/a.381090482247222/850329365323329/?type=3&theater> (In Thai)

TK Park. (2014). **The clash of digitalization.** Retrieved 2019 October 30.

URL: <https://www.tkpark.or.th/stocks/extra/000796.pdf> (In Thai)

Thai Health: Death the way can be chosen. (2016). Nakornphatom : Institute of Population and Social Research. Mahidol University. (In Thai)

Saranrat W. (2017). **8 Films for business man.** Retrieved 2019 October 30.

URL <https://flowaccount.com/blog/8-หนังสือวางใจเดียว> (In Thai)

What did Warren Buffett's quote properly mean? (n.d.). Retrieved 2019 October 30.

URL: <https://www.quora.com/What-did-Warren-Buffett%E2%80%99s-quote-properly-mean-Someone-is-sitting-in-the-shade-today-because-someone-planted-a-tree-a-long-time-ago>

WisdomMax. (2017). **Cross Functional & Collaboration for Driving Goal**. Retrieved 2019
October 30. URL: <http://wisdommaxcenter.com/iDetail.php?WP=oGq3A0jloH9axUF5nrO4Ljo7o3Qo7o3Q>. (In Thai)