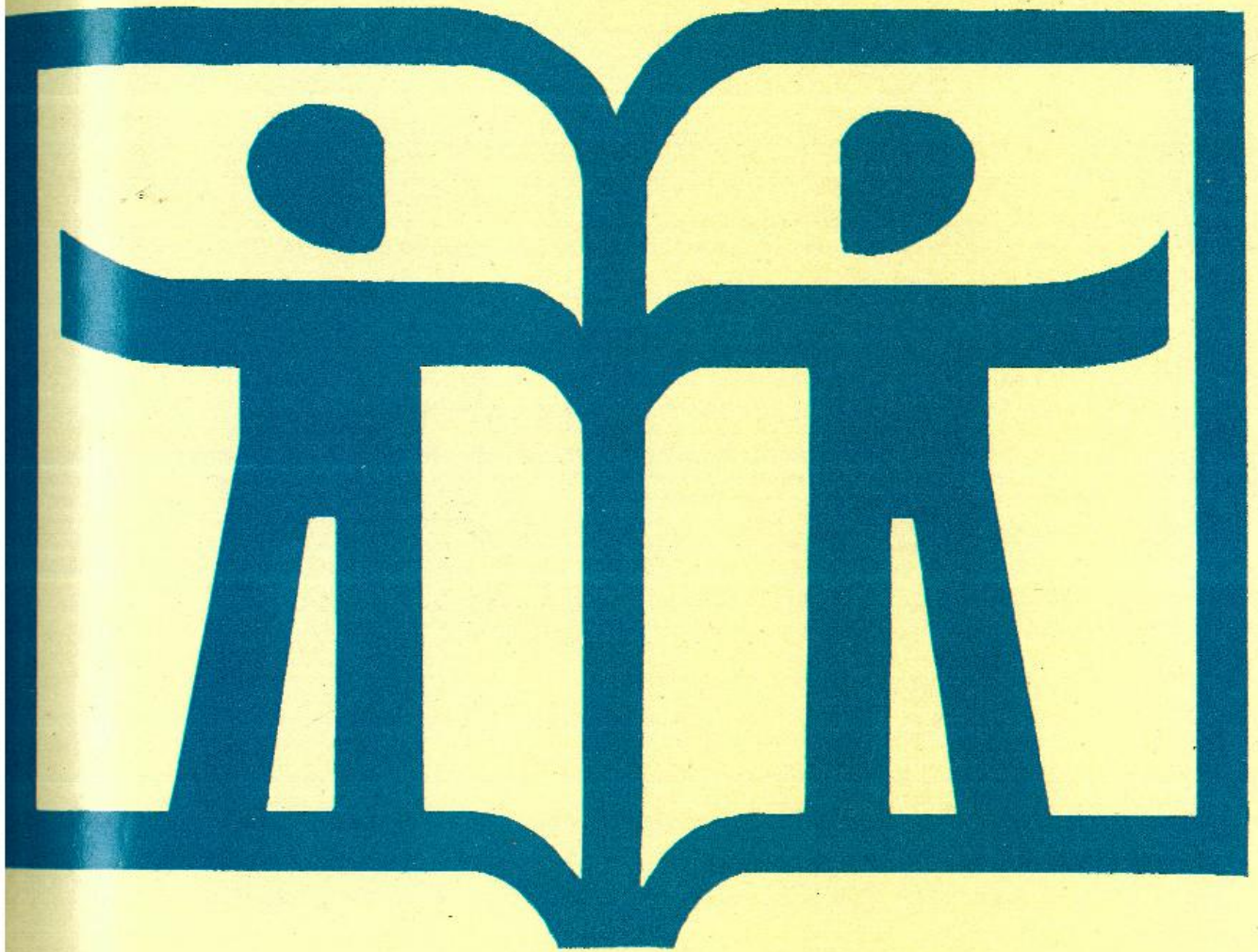




วารสารห้องสมุด T.L.A. BULLETIN

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๒

มีนาคม - เมษายน ๒๕๑๕



สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

๑-๗ เมษายน ๒๕๑๕

“อ่านเพื่อความก้าวหน้า”

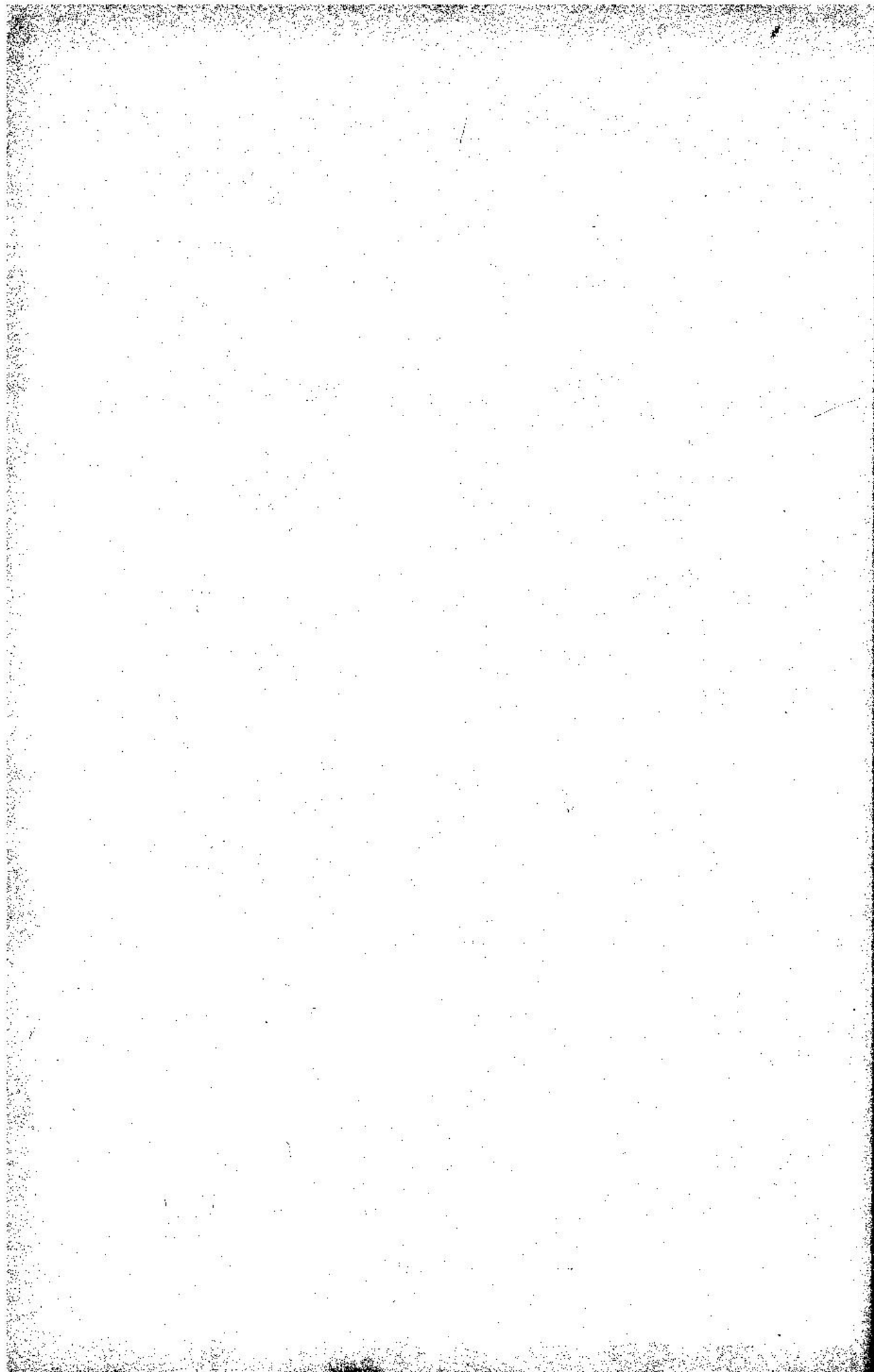
“อ่านเพื่อความก้าวหน้า” คือคำขวัญ
เสริมศึกษาอาชีพของชาวไทย

Thailand's National Book Week

1-7 April, 1972

“Reading for Development”

มุ่งสร้างสรรค์การอ่านเป็นนิสัย
ร่วมกับสหภาพอาเซียน.



วารสารห้องสมุด

T.L.A. BULLETIN

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๒

มีนาคม — เมษายน ๒๕๑๕

นิตยสารรายสองเดือนของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

สารบัญ

การจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ*

คำกล่าวรายงานของนายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ฯ	๑๐๕
คำปราศรัยของนายสุกิจ นิมมานเหมินท์ ในพิธีเปิดการประชุม ฯ	๑๐๘
แถลงกิจการของสมาคมในรอบปี	๑๑๕
กิจกรรมที่ควรจัดในสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ	๑๑๕
- ดำเนินการอภิปรายโดย สมถ์ รัตตากร	
หนังสือกับข้าพเจ้า	๑๒๔
- ดำเนินการอภิปรายโดย นิตยา มาศะวิสุทธิ	
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติในต่างประเทศ	๑๒๕
- บรรยายและสาธิตโดย มาเรียม เหล่าสุนทร	
รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔	๑๓๕
การประชาสัมพันธ์สำหรับงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ	๑๕๕
- โดย สรพศิริ วิวิศิริ	
กิจกรรมสำหรับเด็ก	๑๕๗
- โดย ปรางค์ เชียงทอง และ ม.ล. จ้อย นันทวัชรินทร์	
วิธีจูงใจให้เกิดความต้องการหนังสือ	๑๗๓
- ดำเนินการอภิปรายโดย ไข่มุกด์ มลิณฑะเดช	
การจัดแสดงหนังสือนานาชาติที่แฟรงก์เฟิร์ตประเทศเยอรมันนี	๑๘๐
- โดย ถาวร สติรกุล	
การอ่านหนังสือสำหรับแม่บ้าน	๑๘๓
- ดำเนินการอภิปรายโดย ม.ล. จ้อย นันทวัชรินทร์	
รายงานการดำเนินงานของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ฯ	๑๘๕
บัญชีรายรับ-รายจ่าย	๑๙๗
บทบรรณาธิการ: สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ	๒๐๓
แผนภาพ	๒๐๖

* บทความเหล่านี้เป็น "เอกสารก่อนการประชุม" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔ ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.

T. L. A. BULLETIN

Volume 16, Number 2

March - April B.E. 2515 (1972)

Contents

Thailand's National Book Week Preparation*

Report of Mrs. Maenmas Chavalit, the TLA, President, to the President of the TLA. Annual General Meeting in 1971.	105
Speech of Mr. Sukit Nimmanheminda on behalf of the President Given on the Occasion of the Opening of the TLA. Annual General Meeting in 1971	108
The TLA. Report of Activities done in 1971	115
Some Activities Should Perform during the National Book Week - Discussion Leading by Lamoon Ruttakorn	119
Books and Me - Discussion Leading by Nitaya Marsavisuthi	124
National Book Week in Some Foreign Countries - Lectured and Demonstrated by Dr. Maria Laosunthara	129
List of the TLA. Members Joined the Annual General Meeting in 1971	135
Public Relations for the National Book Week. - Sanphasiri Virayasiri	155
Some Activities for Children. - Pranee Chientong and M.L. Joy Nanthivashrin	157
Guide to Stimulate People the Book Need - Discussion Leading by Kaimook Milinthalake	173
International Book Fair at Frankfurt, Germany - Kamthorn Sathirakul	180
Reading for Housewife - Discussion Leading by M.L. Joy Nanthivashrin	183
The TLA. Report of Activities Carrying on in 1971	189
Budget Statement of the TLA. in 1971	197
Editorial: Thailand's National Book Week	203
News	206

* These articles were partially papers given on the TLA. Annual General Meeting in 1971.

วารสารห้องสมุด
T.L.A. BULLETIN

นิตยสารรายสองเดือน ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

วัตถุประสงค์ เพื่อ

ส่งเสริมและเผยแพร่วิชาบรรณารักษศาสตร์
ส่งเสริมและเผยแพร่งานศึกษาและวัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นายแพทย์ดำรง เพ็ชรพลาย

ประจำกองบรรณาธิการ

นางแม่นมาศ ชวลิต

นางสาวลมูล รัตติกาล

นางสาวไข่มุกต์ มิตินทะเลข

นางรำภา กุลสมบุญ

นางเสาวณีย์ ทรงสุนทร

นางธาวา กนกมณี

นายทวี มุขระโกษา

นายชลธิช ลีระวนิช

เจ้าของ :

ผู้จัดการ, ผู้พิมพ์และผู้โฆษณา :

สำนักงาน :

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

นายแพทย์ดำรง เพ็ชรพลาย

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

คึกฤทธิ์เทพปัญญา เลขที่ ๒๕๑ หน้าวัดบวรนิเวศ

ถนนพระสุเมรุ บางลำพู พระนคร โทร. ๘๒๕๕๒๘

โรงพิมพ์ไทยเชมม ถนนเฟื่องนคร พระนคร โทร. ๒๒๐๔๔๘

พิมพ์ :

สงวนลิขสิทธิ์

ห้ามคัดลอกข้อความตอนหนึ่งตอนใดไปตีพิมพ์โดยไม่ได้รับอนุญาต.

รายนามคณะกรรมการบริหารประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๔ - ๒๕๑๕

ของ

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

นายกสมาคม

อุปนายก คนที่ ๑

อุปนายก คนที่ ๒

เลขาธิการ

เหรัญญิก

บรรณารักษ์

ปลัด

นายทะเบียน

ประธานแผนกวิเทศสัมพันธ์

ประธานแผนกเผยแพร่วิชาการ

ประธานแผนกประชาสัมพันธ์

ประธานแผนกจัดทำวารสาร

ประธานแผนกจัดพิมพ์

ประธานแผนกนิเทศห้องสมุด

ประธานแผนกบรรณานุกรมแห่งชาติ

ประธานแผนกศูนย์รวมบัตร

ประธานแผนกหาทุน

ประธานแผนกแลกเปลี่ยนหนังสือและสิ่งพิมพ์

ประธานแผนกชมรมห้องสมุด

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

- นางแม่นาส ขวาลิต

- นายณ ประภาวิวัฒน์

- นางจรรวณ สันธุโสภณ

- นางธรรมา กนกมณี

- นางสาวกัทลี สมบัติศรี

- นางสาวทองหยด ประทุมวงศ์

- นางอัมพร (วีรวัฒน์) ปิ่นศรี

- นางสาวทัศนีย์ ถัดยาณมิตร

- นางมาเรียม เหล่าสุนทร

- นางสาวลมูล รัตตากร

- นางสาวรสา วงศ์ยังอยู่

- นายทวี มุขระโกษา

- นายวิชาญ ทับเที่ยง

- นางนิตยา ชูทามาตย์

- นางสาวไข่มุกด์ มิตินทะเลข

- นางแม่นาส ขวาลิต

- นางสาวกัทลี สมบัติศรี

- นายสุข พงษ์สถิตย์

- คุณนิลวรรณ ปิ่นทอง

- นายประดิษฐ์ เชื้อวสฤต

- นางจิตตรา ประณี

- นายธง อิงคเวทย์

- ม.ล. จ้อย นันทวัชรินทร์

- นางลินจง เผ่าวิบูล

- นางกล่อมจิต จิวาลัย

- นางสาววานี ศักดิ์เจริญ

- นายชัชชัย ถิ่นวานิช

OFFICE BEARERS OF THE T.L.A. 1971-1972

President

- Mrs. Maenmas Chavalit

Vice Presidents

- Mr. Chun Praphavi - vadhana

- Mrs. Charuwan Sindusopon

Secretary

- Mrs. Thara Kanakamani

Treasurer

- Miss Katalee Sombatsiri

Librarian

- Miss Tongyod Pratoomvongs

Chief of Reception Committee

- Mrs. Amporn (Viravathana) Punsri

Registrar

- Miss Tusnee Kulayanamit

Chief of Foreign Relations

- Dr. Maria Laosunthara

Chief of Library Training

- Miss Lamoon Ruttakorn

Chief of Public Relations

- Miss Rasa Wongyoungyu

Chief of the T.L.A. Bulletin

- Mr. Twee Mooktharagosar

Chief of Publication

- Mr. Wit Thapthiang

Chief of Library Clinic

- Mrs. Nitaya Chutamataya

Chief of Bibliography

- Miss Kaimook Milinthalake

Chief of Union Catalog

-

Chief of Fund Raising

- Mrs. Maenmas Chavalit

Chief of Gifts and Exchanges

- Miss Katalee Sombatsiri

Chief of Provincial Library Club

- Mr. Sook Pongsathit

Member

- Miss Nilawan Pintong

Member

- Dr. Pradisth cheosakul

Member

- Mrs. Chittra Pranich

Member

- Mr. Yong Inkavate

Member

- M.L. Joy Nanthivashrin

Member

- Mrs. Linchong Phaovibul

Member

- Mrs. Klomchit Chivalaya

Member

- Miss Vanee Suckcharoen

Member

- Mr. Shalash Liyavanija

คำกล่าวรายงาน

ของนายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย
ในพิธีเปิดการประชุมสามัญประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๔
ณ หอสมุดแห่งชาติ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๑๔

ขอประทานทราบเรียนท่านประธาน

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย รู้สึกเป็นเกียรติและเป็นพระคุณอย่างยิ่ง ที่ท่านได้กรุณารับเชิญมาเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมสามัญประจำปีพุทธศักราช ๒๕๑๔ และขอประทานอนุญาตกราบเรียนรายงานให้ทราบถึงการประชุมสามัญประจำปี พอเป็นสังเขปดังนี้.

การประชุมสามัญประจำปีครั้งนี้ เป็นครั้งที่ ๑๒ นับแต่แรกก่อตั้งสมาคม วัตถุประสงค์ของการประชุมสามัญประจำปีตามที่ระบุไว้ในตราสารของสมาคม ก็เพื่อเปิดโอกาสให้บรรดาสมาชิกซึ่งปฏิบัติงานอยู่ ณ ห้องสมุดต่าง ๆ ทั่วประเทศราชอาณาจักรได้มาพบปะ ปรึกษาหารือ และหาทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการดำเนินงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตลอดจนหาทางปรับปรุงกิจการงานในหน้าที่ให้ดีขึ้นกว่าที่ผ่านมาแล้ว ดังนั้น ในการ

ประชุมสามัญแต่ละปี นอกจากการปรึกษาหารือถึงกิจการของสมาคมในปีหนึ่งๆ แล้ว ก็จะมีเรื่องราวทางด้านวิชาการห้องสมุดด้วยเสมอ ยิ่งในระยะเวลาหลังๆ นี้ เวลาของการประชุมมักเป็นการสัมมนาทางวิชาการเป็นส่วนมาก.

ในปีนี้ คณะกรรมการบริหารของสมาคมฯ ได้กำหนดเอาเรื่อง "สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ" เป็นหัวข้อสัมมนา และเช่นเดียวกับปีก่อน ๆ ได้กำหนดเวลาสำหรับสัมมนาถึง ๔ วันครึ่ง และอีกครั้งวันสำหรับปรึกษาหารือกิจการของสมาคม ที่ได้กำหนดเอา "สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ" เป็นหัวข้อการสัมมนาก็เพราะว่า ในพุทธศักราช ๒๕๑๕ นี้ ประเทศไทยจะเข้าร่วมกับนานาประเทศเฉลิมฉลองปีหนังสือระหว่างชาติ โดยมติขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม ของสหประชาชาติ โดยมีมุ่งหมายจะให้ประชากร

ของประเทศสมาชิกเห็น ความสำคัญของหนังสือ และสนใจในการอ่านหนังสือมากขึ้น เพื่อความก้าวหน้าทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการจัดงานฉลองปีหนังสือระหว่างชาติ ให้ดำเนินการส่งเสริมการอ่านโดยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่สำคัญ จัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเป็นกิจกรรมที่มุ่งให้เกิดความสนใจในการอ่านหนังสือหลาย ๆ ประเทศได้จัดทำมาแล้วเป็นเวลานานพอสมควร และปรากฏว่าได้ผลดี แต่ยังไม่เคยจัดขึ้นในประเทศไทย ดังนั้น สมาคมฯ จึงได้กำหนดจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเป็นหัวข้อสัมมนา ให้บรรดาสมาชิกได้เข้าใจถึงวัตถุประสงค์ ตลอดจนกิจกรรมที่ควรจัดขึ้นในระหว่างสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ จะได้นำไปดำเนินการ ณ ห้องสมุดในจังหวัดต่าง ๆ ซึ่งตนปฏิบัติราชการอยู่.

การประชุมจะใช้เวลาทั้งสิ้นรวม ๕ วัน คือตั้งแต่วันที่ ๒๒-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๕ สมาคมฯ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ มาเป็นวิทยากร บรรยาย และอภิปรายถึงวิธี

ต่าง ๆ ที่จะทำให้เกิดความสนใจในการอ่าน และจะได้ตกลงกันว่าควรระงับกิจกรรมใดบ้าง ในระหว่างสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ซึ่งกำหนดไว้ว่า จะมีขึ้นระหว่างวันที่ ๑-๗ เมษายน ๒๕๑๕.

ในการประชุมครั้งนี้ สมาคมได้รับความอนุเคราะห์จากหน่วยราชการหลายแห่ง ซึ่งได้อนุญาตให้สมาชิกของสมาคมมาร่วมประชุมโดยถือเป็นการมาปฏิบัติราชการ และอนุญาตให้ข้าราชการบางท่านมาเป็นวิทยากร นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือจากบริษัท องค์การ และเอกชนในการจัดสิ่งของบางอย่างมาแสดงในการสาธิต ท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่มีใช้ข้าราชการหลายท่านได้รับเชิญมาเป็นวิทยากรและกรมศิลปากร ได้อนุญาตให้ใช้หอสมุดแห่งชาติเป็นสถานที่สำหรับการประชุม นับว่าเป็นความกรุณาและเสียสละยิ่งนัก.

อนึ่ง ในการประชุมครั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมาชิกของสมาคมเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท นับว่าเป็นพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นหาที่สุกมิได้ สมาคมฯ จะได้นำทูลเกล้าฯ ถวายเงินจำนวนหนึ่งโดยเสด็จพระราชกุศล ในการส่งเสริมการ

คำกล่าวรายงาน

๑๐๗

อ่านหนังสือของเด็กนักเรียนในแดนทุร-
กันดาร ในโอกาสนี้ด้วย.

บัดนี้ ถึงเวลาอันสมควรแล้ว ขอกราบ
เรียนเชิญท่านกล่าวปราศรัยเปิดการประ-

ชุมและให้ข้อคิดอันจะเป็นแนวทางสำหรับ
การดำเนินงานของบรรณาสมาชิกด้วย.

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง.

วันชัย

ตีพิมพ์ที่ 9/82-83 ถนนสีหวิสาร-ห้วยขวาง ซอยสมบุญพัฒนา
ต.สามเสนใน อ. พญาไท พระนคร

รับทั้งหนังสือปกแข็ง
เค้นทองทุกชนิด



โทร. 770086

คำปราศรัยของ นายสุกิจ นิมมานเหมินท์
ในพิธีเปิดการประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔
ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

ณ หอสมุดแห่งชาติ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๑๔

ท่านนายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย สมาชิกของสมาคม และท่านผู้เกี่ยวข้องทั้งหลาย

ก่อนอื่นผมต้องขอโทษนิดหน่อยว่า ถ้าเสียงมันหายไปหน่อย ก็เพราะ เป็นหวัดอยู่ อาจจะเสียงไม่ไพเราะ ไม่ทันจะไปหาน้ำล้างตามใบหญ้ามาทานให้หายให้เสียงดีขึ้น ขึ้นต้นต้องขอขอบคุณท่าน ๆ ที่เชิญผมมาเบิกในงานนี้ พอถึงเหตุที่ผลแห่งการปฏิบัติได้ชำระสิ่งเสียดสีวิจารณ์ต่าง ๆ หกไปมากมาย ก็ทำให้ความกั้นของผมที่เคยอยู่สูงก็ลดลงไป ฉะนั้น ก็มาหาท่านด้วยความสบายใจ และได้พบกันอีก ตามธรรมดาเวลานั้นมานั้น ผมนั้นเหมือนกับหอยตากหรือเหมือนกับเต่าที่ทองแบกกระดองติดมากับแต่ผมมาคราวนี้ มาในฐานะที่เป็นบรรณารักษ์ผู้อาวุโสและเป็นเจ้าของห้องสมุด ก็รู้สึกว่าจะได้สบายใจกันหน่อย เราพบกันเป็นกันเองได้อย่างที่เราจะไม่มีโอกาส

ที่เป็นกันเองอย่างนั้น ผมมีความรู้สึกยินดีที่ได้มาและได้ฟังรายงานจาก นายกสมาคมว่าจะได้ใช้ โอกาสในการประชุมครั้งนี้เพื่อร่วมมือแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นความเห็นและเพิ่มพูนความรู้ ทางวิชาการ เกี่ยวกับห้องสมุด.

วิชาการเกี่ยวกับห้องสมุดนั้นความจริงก็เป็นเรื่องปัญหาวิชาการ แต่มันไม่ได้อยู่เฉพาะวิชาการ มันอยู่ที่เราทำงานเราด้วย คนที่เป็นบรรณารักษ์นะสักเพียงแค่ว่าไปหยิบหนังสือให้คนอื่นเก็บเอาเข้าไว้ตามช่องแล้วก็เอาไว้ในตู้แล้วก็คลาคล่ำไฟไปตามเรื่องตามราวนั้น อย่างนั้นมันไม่ใช่บรรณารักษ์เป็นการโรง คนที่จะเป็นบรรณารักษะนั้นจะต้องรักหนังสือรักการอ่านหนังสือ หนังสือในห้องสมุดของตานั้น ถ้าไม่รู้เรื่องหนังสือเล่มไหนเป็นอะไร อย่างน้อย ก็พยายามรู้เรื่องย่อ ความเรื่อง เกี่ยวกับหนังสือ แต่ละเล่ม เพราะฉะนั้นคนที่ เป็นบรรณารักษ์ไม่

ใช้ของง่าย ไม่ใช่ว่าเก็บที่ออกมาจากโรงเรียนจับมาเป็น บรรณารักษ์ แล้วเรียกว่า บรรณารักษ์ บรรณารักษ์ที่จะทำประโยชน์จริงๆ นั้นจะต้องศึกษา จะต้องรู้ๆ ว่าของที่เรามี มีอย่างไร จะไปแนะนำคนอื่นเขาอย่างไร แล้วจะต้องใช้กันอย่างไร ไม่ใช่ว่าเป็นแค่เพียงว่าใครมาหากก็เปิดตู้ให้เขา หยิบให้เขาจากเอา แล้วเก็บเอาเข้าตู้ไว้ข้างหลัง นั่นเป็นต้นชนิก นั่นมันเป็นเรื่องของเครื่องจักร เรื่องของการทำงานธรรมดา เขาถึงบอกว่าจะทำอย่างไรก็ตามใจ เราจะต้องฝึก เราจะต้องสอนคนของเราให้รักหนังสือ รู้จักอ่านหนังสือไม่ใช่รับเอาามากกไว้เลยๆ แต่บางคนมีหนังสือทุกฉบับที่พิมพ์ ก็เอามากกไว้เลยๆ ถ้าไม่เคยอ่านใหม่ บอกว่าไม่เคยอ่าน แสดงว่ากักเอาไว้รอเวลา กักๆ ไว้เลยๆ ทำปกสันหนังสือหรือหาใส่ตู้ไว้ข้างที่ตู้ชั้น ๕ ปีแล้วไม่เคยไปเปิดเลย พอไปเปิดดูหนังสือตัวเจาะทะลุหมดเลย เจ้าของหนังสือหลายท่านบอกว่ารักหนังสือ แต่พอไปดูหนังสือมีตัวเจาะทะลุหมด โอ้มันไม่ใช่เรื่องเลย รักหนังสือโอ้อวดอย่างที่ท่านเรียกว่า สาธยาย คือ ความโอ้อวดบอกว่าฉันรักหนังสือ อวดว่าฉันเป็นนักอ่าน แต่ความจริงไม่อ่านไม่รักอะไรทั้งนั้น แต่

ความจริงหนังสือ ไม่ใช่มีไว้สวย ไว้งามมีสำหรับอ่าน ถ้ามีแล้วไม่อ่านจะเสียหลักเสียค่าของหนังสือ เพราะว่าหนังสือไม่บังเกิดอะไรเลย อันนี้เป็นเรื่องทว่าบรรณารักษ์ทุกคนหรือผู้จัดการ ห้องสมุด จะต้องเป็นผู้ดูแล เพราะว่าหนังสือมันไม่ใช่มีเท่าไรก็มีเท่านั้น อย่างคุณอยู่ที่นี่ก็คงจะจำได้ว่าเรามีแค่หนังสือ งานศพ เท่านั้นอยู่ในห้องสมุดหรือ หนังสือกฎหมาย เท่านั้น คนก็ไม่เข้าอ่านหนังสือในห้องสมุดเท่าไร หนังสือมันจะทำให้หน้าอ่านให้มีประโยชน์ก็ไม่มี ดังนั้นหนังสือในห้องสมุด เราก็ต้องดูด้วยว่า หนังสือปัจจุบันที่ผูกเกี่ยวกับความต้องการของ ประเทศชาตินั้นเราควรจะควรมีหนังสือ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมเราก็ควรมีหนังสือ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ก็จะต้องมีการแนะนำผู้อ่านอีก ไม่ใช่อ่านอย่างเกี้ยว อ่านอย่างเกี้ยวก็จะเคยไปหมด อ่านมากไปก็จะฟังชานไป อ่านพอๆ คือจะกินอันนี้เป็น ปัญหาที่บรรณารักษ์ จะต้องใช้ความ รอบคอบ ความเข้าใจถึงงาน ของคน อันนั้นผมอยากเรียนฝากไว้ สมาคมห้องสมุดน่าจะมีวิธอะไร และเราจะทำอย่างไร ให้มีคนอ่านหนังสือ ได้อ่านหนังสือ กันมากขึ้น.

เวลานั่งเกตุพิศจากใคร บางครั้ง
บางครั้งก็เบื่อไม่อยากจะพูด พูดไม่รู้เรื่อง
ชักอูบมาอูบไปมา คนฟังไม่รู้เรื่อง ถ้าเรา
จะนั่งอธิบายอีก อย่างเมื่อก่อนผมเข้ามาผม
บอกว่าไม่ไ้เลยน้ำค้างตามใบหญ้า ถ้า
จะต้องมานั่งอธิบายว่า อีสปเขาเขียนไว้
ครั้งหนึ่งว่ามีลาโง่ตัวหนึ่ง ไ้ยืนจิ่งหรีดร้อง
เสียงจิ่งจิ่งจริง จึงไปถามจิ่งหรีดว่าเจ้ากิน
อะไรจิ่งเสียงเพราะ จิ่งหรีดบอกว่าเรากิน
น้ำค้างตามใบหญ้า ตั้งแต่บัดนั้นต่อมา ลา
ตัวนั้นก็อดหญ้าอดน้ำ เทยเลยกินน้ำค้าง
ตามใบหญ้า ไม่ช้าก็ตาย นิทานเรื่องนี้
สอนให้รู้ว่า คือว่าถ้าไม่นั่งอธิบายกัน
อย่างนั้น ผมว่าเหนื่อยเปล่า ๆ แต่พอผม
พูดรู้สึกรว่า ทุกท่านยิ้ม แสดงว่า ท่านเข้าใจ
ท่านที่เข้าใจในห้องนี้มากคน ท่านที่ไม่
เข้าใจมีเท่าไรละ วันนี้จะทำอย่างไร จะ
แก้ไขให้ท่านคนป้ามาเป็นคนในเมือง อันนี้
เป็นเรื่องของท่าน ๆ จะต้องทำ ความจริง
ถ้าท่านจะเป็น นายมันกับแม่คง นะสอนคน
ต้องทำอย่างนั้น ผมว่าบรรณารักษ์ใน
ประเทศสหรัฐอเมริกาหรือบรรณารักษ์ในประเทศ
อังกฤษ เขาอาจจะไม่มีหน้าที่หุยมหุยมถึง
แค่นั้น เพราะหน้าที่บรรณารักษ์หรือหน้าที่
ห้องสมุด เมืองไทย นั้นมันจะต้อง ไปยังกว่านั้น

อย่างที่ ผมว่าเพราะเหตุใด เพราะคน
ของเรายังไม่ถึงขั้นเราจะต้องปลูกเราจะต้อง
สร้าง ทำอะไรอีกให้เขามีอะไรขึ้นมา
และของที่จะทำให้คนเรานิยมอ่าน บาง
อย่างเราก็ต้องแนะนำให้เขาอ่าน หนังสือ
อย่างผมยังรู้สึกอีกทีใจ กังวลเกล้า ๆ
สุมเก็บไว้สั่งว่า ฉันชอบอ่านหนังสือ “จอย
ยืมเหมิง” เพราะสอนให้เด็กผู้หญิงมีความ
ประพฤติดี พอท่านรับสั่งอย่างนั้นลงให้เด็ก
ผู้หญิงอ่านสิมันเป็นเรื่องดี ถึงจะเป็นเรื่อง
เท็จเรื่องจริงอะไรก็ตามใจ แต่เป็นเรื่องมีคติ
และอ่านสนุกด้วย พอคาบปลายลูกเขยก็มี
ปลายลูกสาวของตัวเองก็มี ปลายภักดีก็มี
ลูกสาว ของตัว ไปยุ่งยากกับ โสเภณีอะไร
ลูกเขยไปทำบ้า ๆ บอ ๆ อะไร เขาปราบ
อย่างไรกัน เามาอ่านดูก็รู้สึกว่ามีประโยชน์
ของก็ไม่ว่าจะเป็นของเท็จของจริง
ของฝรั่งหรือ มันเป็นเรื่องที่มันดี ต้อง
เอามาอ่านมาดูให้รู้ และบางอย่างหนังสือ
ให้ความคิดแต่บางคนอ่านไม่ถึง ผม
อยากจะถามว่ามีคนท้อใจจนเห็น นีว
แมน หนังสือ ไอเดีย ออฟเดอะ ยูเนเวนตี
ตีไฟน์ เขาเขียนไว้อย่างที่หลายสิ่งหลาย
อย่างที่เราจะได้อ่านได้เห็น เรื่องของบ้านเรา
มีคนเคยอ่านประชุมพงศาวดาร เรามี
ไว้รอขยกว่าเล่มแล้ว เหตุใดถึงมีไว้ เพราะ

คำปรารภ

๑๑๑

เหตุที่เราต้องการ จะเก็บรวบรวมเรื่อง
ต่าง ๆ แต่ไม่มีใครไปเขียนแก้ไข ทุกคน
เอามา ก็เหมือนกับที่ พระไตรปิฎก ตามวัด
หรืออยู่ตามบ้านคน ทั้งพระและคนทั่วไปก็
อ่าน เมื่อเรามีหนังสืออยู่แล้วควรเอามา
ศึกษาดูก็จะเป็นประโยชน์ เมื่อไม่มีใครดู
ก็ไม่เป็นประโยชน์ เพราะฉะนั้นเราควรจะ
แก้ไขอย่างไรดี สมมุติหนังสือในห้องสมุด
ทั้งห้อง มีสักสองหมื่นเล่ม เมืองไทยอย่า
ไปพูดเป็นแสนเลยเราพูดหมื่นก็เป็นจำนวน
ที่มากอยู่แล้ว เป็นขนาดพอที่สำหรับบ้าน
เรา ใครจะอ่านใครจะดูก็จะทำอย่างไร
อย่างห้องสมุดประชาชนมีอะไรบ้าง หยิบ
หนังสือให้ประชาชนไปอ่าน เราไม่ได้แนะนำ
ที่จะให้เกิดความอยากอ่าน อันความที่
ไม่เคยอ่านหนังสือ หรือเลือกหนังสืออ่าน
นี้เป็นประโยชน์ ท่านเจ้าพระยาทิพากรวงศ์
(เจ้าขุนนาม) กรมเจ้าท่าสมัยรัชกาลที่ ๔
ท่านเห็นว่าคนไทยอ่านหนังสืออะไร บ้าง ๆ
ขอ ๆ ส่วนหนังสือที่เป็นประโยชน์ไม่มี
ท่านอุทิศสาคูเขียน หนังสือแสดงกิจจานุกิจ
ขึ้น ผมให้พิมพ์ขึ้นอีก ๒-๓ ครั้ง แจก
จ่ายไป รู้สึกตอนนั้น ก็ยังมีอีกบ้าง ถ้ามี
แบ่งให้เจ้าหน้าที่ มาประชุม ครั้นนั้นก็
เห็นอะไร อะไรต่าง ๆ เหล่านี้ต้องสมัยรัชกาล

ที่ ๔ เพราะว่าไม่มีความรู้พอ เพราะฉะนั้น
จึงเป็นหน้าที่ของคุณ ของผม และทุกคน
เราจะบอกว่าไม่ใช่หน้าที่ของผม ผมไม่
เกี่ยวข้องไม่ไต่ห่อ บ้านเมืองของเรา ๆ
ทำหน้าที่ ทุกคนจะต้องเกี่ยวข้อง ไม่งั้น
เขากวาค้างเส้นชัยใจอะไร อันเก่าไปของ
ใหม่ก็จะเข้ามาอีก มันก็ยังไม่ดีกว่าเก่า
เพราะเราจะต้องช่วยกัน ทำอย่างไอย่าง
หนึ่ง เพื่อจะได้ผลดีจริง ๆ อันนี้ต้องสอน
ให้คนรู้จักอ่าน รู้จักดูแลจากการอ่าน ทำ
ให้คนเราเป็นคนขึ้นมาได้ ก็เพราะการอ่าน
ลองมาพิจารณาดูซิ คนที่เขาอ่าน หนังสือ
เขาทำอย่างไรในสมัยก่อน อ่านให้มันเกิด
ความคิด ถ้าไม่อ่านก็ไม่เกิดความคิด.

ปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้เรามาศึกษา
สมมุติว่าเมื่อคนเขามาตั้งในห้องสมุดเรา
เราต้องไปถามเขาว่าเธอมาเรื่องอะไร อยาก
จะรู้เรื่องอะไร ดิฉันคิดว่าเรื่องอะไรมีปัญหอะไร
เราต้องอยู่ในฐานะที่ให้ข้อคิด และความ
สว่างแก่เขา เราจะใคร่รู้เรื่องราวหยิบ
หนังสือให้เขาถูก บางครั้งเราจะต้องบอก
ว่าให้ไปอ่านระหว่างนั้นถึงหน้านั้น บางคน
พอเราไปหยิบหนังสือเล่มหนึ่ง แยกบอกว่า
ไม่อ่านหรอก แหม่มากเหลือเกิน คุณ
ทำอย่างไรที่จะให้คนอ่านหนังสือตั้งแต่หน้า

หนังสือหน้าสุดท้าย ผมกลายันยันไต่เลย
ว่าในเมืองไทยนี้ รัชชนทียิบหนังสือมาจะ
อ่านคำแนะนำไม่ถึงสิบเปอร์เซ็นต์ และก็
อ่านคำแนะนำ ทงที่คำแนะนำสำคัญที่สุด
สำหรับหนังสือเล่มนั้น เพราะว่าเจ้าของ
เขาอยากให้เราเห็นว่าเขามีอะไรดี ของเขาอยู่
ในเล่มนั้น เขาจะแนะนำเหมือนกับลูกศร
ชี้ไม่อ่านก็ไม่รู้เรื่อง มีหนังสือของพวกคา-
ธอลิกนั้นเขามีตรารูปไม้กางเขนมีลายเซ็น
สังฆราชเซ็นกำกับลงไป แต่หนังสือเหล่านั้น
ไม่มีลักษณะอันตรายอย่างไร อ่านไต่เพราะ
หนังสือมีลักษณะอันตราย เคียงวัน มีเติมไปหมด
ออกไปดูตามร้าน ขายหนังสือ นั้น สารพัด
ยักยัด ยักยัดถึง ยักยักกันอยู่ หนังสือชนิดนี้
ไม่จำเป็นที่จะเอามาใส่ในห้องสมุด นี่ก็
เหมือนกันเราจะต้องคอยดูแล เพราะของ
พวกคน คนชอบ แผลงวัน ก็ชอบแต่สิ่งเน่า
เรื่องเป็นอย่างนี้ไม่รู้จะโทษใครได้ เรา
พยายามแก้ไขให้ดีขึ้น เรื่องที่เป็นวรรณคดี
นั้นผมมาอ่านอะไรต่าง ๆ แล้ว เมื่ออ่าน
ฝ่ายากของรัชกาลที่ ๖ คุแล้ว บางท่านก็
หนักอกหนักใจในเรื่องนี้ ท่านผู้ออกมา
หมดเลยแม้แต่พูดถึงเรื่องการศึกษา ท่าน
ยังยืนยันเลยว่าทำให้ทุกคนรู้หนังสือรอบรู้
รู้อะไร การอ่านหนังสือเหมือนกันคือเรา

ช่วยคนให้กลายเป็นคน ไม่ใช่เพียงแต่ว่า
เป็นผู้รอบรู้ผู้คงแก่เรียน ผู้คงแก่เรียนทำ
อะไรก็ได้ เราอ่านผู้คงแก่เรียนของกิจ-
ตั้งมีเยอะแยะไป แต่ไปเถียงกับขงเบ้งเจ้
มาทุกราย ผู้คงแก่เรียนได้แต่ลอกเรียนมา
จากตำรา พอจะเอาไปใช้ในชีวิตจริงก็
ไม่ได้ สิ่งอะไรต่าง ๆ เหล่านี้จะต้องทำให้คน
ใช้ให้เป็น.

ที่ผมพูดออกนอกเรื่อง นอกราว ไปนั้น
ผมคิดว่าในฐานะที่ผมเป็นผู้รักหนังสือและ
เป็นเจ้าของหนังสือ เป็นทั้งบรรณารักษ์
และค่อไปก็เป็นภารโรงไปในตัวเสร็จเลย
เพราะต้องดูแลอะไรต่าง ๆ เพราะคิดว่าจะ
ต้องทำเรื่องห้องสมุดของผมให้เรียบร้อย
สักที ทำมา ๒-๓ ปีแล้วก็ยังไม่วาง
อยู่นั้น หนังสือที่มีบทบาทสำคัญนั้น ท่าน
ทั้งหลายก็ยอมรับกันแล้ว ผมไม่จำเป็น
ต้องมาบอกท่าน แต่ว่าการประชุมคราวนี้
เกี่ยวกับสถิติของการอ่านหนังสือ อัน
เป็นเรื่องสำคัญ คุณจะทำอย่างไรจะช่วย
กันอย่างไร อันนี้แหละผมคิดว่าท่านที่มา
ประชุมกันวันนี้ หาวิจทำอย่างไรเราจึงจะ
ช่วยกันให้ใกล้ ท่านออกสำหมา ๑๑
จังหวัด ขอให้ท่าน คิดดูให้ดีกว่าท่านจะทำ
อย่างไรหอสมุด ห้องสมุดของเรา แต่บาง

คนยังบอกว่าห้องสมุดยังมีหนังสือน้อย
เหลือเกิน อันที่ทุกคนบอกสตรงๆก็ไม่มี ถ้า
ทุกคนรอให้เงินมามันก็ไม่มา เมื่อไม่มีต้อง
ชวนชวายเป็นทำเหมือนอย่างนอนอยู่ใต้ต้นไม้
กระเด้งให้ลูกกระเด้งหล่นมาถึงปากถึงจะ
กิน ถ้าหล่นใกล้หน่อยก็ไม่ได้กิน ผมเชื่อว่า
บางทีบรรณารักษ์หรือคนดูแลห้องสมุด
ต้องยกมือไหว้คนตะพึดตะพือ ใครมีหนังสือ
อะไรก็ขอมาอ่านเห็นว่าหนังสือดีก็เก็บ
เข้าห้องหนังสือไม่ก็เก็บไว้ท่อน หรือ
ขายแจกไป แต่ก็อย่าทำเหมือนบรรณารักษ์
บางแห่งพอหนังสือโทรมไม่รู้จักซ่อมเก็บ
ขายหมดเลย ผมไปเจอหนังสือที่ค้าขายอยู่
ใต้ต้นไม้ขาม มีขายอยู่หลังกระทรวงกลา
โหมก็มี หนังสือบางเล่มเราไปซื้ออีกเล่ม
ละหลายพันเอาไปวางขาย ถามว่าทำไม
เขาเอามาขายได้ ขโมยมาขายหรือเปล่า
เขาบอกว่าเขาสุจริต แต่คงว่าผู้บังคับ
บัญชาของท่านไม่ดีไปกว่าที่ผมว่าเท่าไรนัก
ควรจะไปกินน้ำค้างตามใบหญ้าเสียบ้างก็
ได้ คนมีของที่ไม่รู้จักค่าของก็เป็นอย่างนั้น
อันที่เราจะต้องดูแลอีกที หนังสือบางเล่ม
ผมหาไม่ได้ ผมไปอยู่ในสหรัฐ ไปที่ร้านที่
เขาขายของเก่า เขามีหนังสือบางเล่มที่เรา
อยากได้หาที่อื่นไม่ได้ไปเจอที่นั่นก็มี คือ

หนังสือมีทุกหนทุกแห่ง ผมทราบว่าเวลา
จังหวัดต่าง ๆ ได้ติดต่อว่าอารามที่มี
หนังสือดี ๆ ที่เป็นโบราณ ซึ่งอยู่ตามใน
จังหวัดต่าง ๆ เพื่อพยายามดึงมาไว้ ถ้า
สงสัยว่าเรื่องนี้จะดีหรือไม่ก็ติดต่อมาที่หอ
สมุดแห่งชาติ นายกสมาคมของเราก็เป็น
บรรณารักษ์ หอสมุดแห่งชาติติดต่อให้
บางอย่างเราอาจจะเจอของดีแปลก เช่น
เกี่ยวกับหลวงประเสริฐ พระราชพง
ศาวดารฉบับหลวงประเสริฐ ตอนนั้นเป็น
เจ้าคุณปริยัติธรรมธาดา เขาเอาหนังสือ
มาจะรูดมวนบุหรี่แก้หืด เมื่อขอเอามาดู
เห็นว่าสำคัญก็เอาไปให้กรมพระยาดำรง
เพราะเป็นเรื่องสำคัญพงศาวดารย่อ ทำใน
แผ่นดินพระนารายณ์ ก็เลยใช้นั้นนั้นและ
เมื่อตรวจดูก็กราบทูลเกล้าถวายว่า เห็นว่า
คนเขียนคนแก้คน เขียนกันไปเขียนกันมา
จนปนกันหมด จนไม่รู้อะไร แม้แต่กฎ
หมายตรา ๓ ดวงว่า ศักราชโน้น ศักราช
นี้บางทีมหาศักราชก็มี จุลศักราชก็มี
พุทธศักราชก็มี ศักราชไหนก็มีหมดไม่รู้ว่
อันไหนเป็นอันไหน อ่านไม่รู้เรื่อง สำหรับ
ฉบับของหลวงประเสริฐนี้เขาทำมาดี แม้
แต่พระเจ้าขุนเณรจะจากไปอยู่ที่ไหนก็
ตาม ซอกยังอยู่ไม่แพ้ราคนรินทร์ ซึ่ง
กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ท่านรับสั่งว่าเวลานี้

นายวินทร์ก็เบียดอยู่ในความทรงจำของคนที่เป็นนักอ่าน นักวรรณคดี แต่ส่วนเจ้านายของนายวินทร์ กรมพระราชวังบวรมหาศักดิพลเสพย์ตายไปไม่มีใครรู้แม้จะมีข้อวิพากษ์อยู่บ้าง นอกนั้นก็ไม่มีใครรู้ กรมพระราชวังบวรเหลืออะไรอยู่ ส่วนนายวินทร์นี้ใครเห็นต้นมะขามก็คิดขึ้นมาทันที ใครเห็นอะไรขึ้นมาไปถึงหัวกระบังคอก็ขึ้นมาทันที ไปถึงมหาชัยชัยภูมิจนอม ใครก็ยังคงคิดถึงกันอยู่เพราะอะไร หนังสือเป็นของที่มียศภาพสิ่งอยู่ อันนี้เราจะต้องพยายามทำให้คนของเรารู้จักของ ส่วนอำนาจสาสนาน้อยไม่ถวิล อย่างกรมพระราชวังบวรสมัยโน้นคหบดีคนก็ได้ มาคนก็ได้ แต่เดี๋ยวนี้เหลืออะไรเหมือนอย่างนายโสมมาคดียี่สิบบอกว่าเดี๋ยวนี้แพะป่ากระโดดไปอยู่บน หลุมศพใครคนโน้น คนนี้ได้สบาย ไม่มีใครทำมันได้ ถ้าเป็นสมัยโน้น

ใครแตะหัวขาค อำนาจสาสนามันไม่ยึกแต่คิดมันอยู่ อันนี้สำคัญ.

ฉะนั้น ผมจึงรู้สึกดีใจที่เราได้มีการสัมมนา มีการมาประชุม เกี่ยวกับบรรณารักษ์ทำอย่างไรที่จะทำให้คนไทยเรามีความรักหนังสือมากขึ้น ถ้าพวกเราทำอันนี้ได้ ผมคิดว่า ไม่เสียเที่ยว ที่เรามาพบกัน กัน และไม่เสียเที่ยวที่ผมอุตส่าห์ มาจากปากน้ำ เพื่อจะมาพบหน้าพวกคุณที่นี่ และก็ขอให้ทำคนให้รักหนังสือ พวกคณาธิปไตยมีสุขภาพจิตของเขา บอกว่าบอกมาซิว่าเธออ่านหนังสืออะไร แล้วฉันจะบอกเธอว่าเธอเป็นคนชนิดไหน ถ้าอ่านหนังสือบ้า ๆ ก็เป็นคนบ้า อ่านหนังสือดีก็เป็นคนดี อันนี้เป็นเรื่องสำคัญ เพราะฉะนั้นก็ถือว่า การที่ผมมานั่ง นึกว่าเป็นการทบทวนจิตใจมาพบกัน และขอโอกาสเปิดประชุมตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ขอขอบคุณ.

หนังสือคือมิตรแท้ของทุกคน

แถลงกิจการของสมาคมในรอบปี

นายกสมาคม หอสมุด แห่ง ประเทศไทย กล่าวต้อนรับสมาชิกในนามของ นายกสมาคมหอสมุดประธานจัดการประชุมสามัญประจำปี และผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ ต่อจากนั้นได้แนะนำคณะกรรมการบริหารประจำปี ๒๕๑๔ และเลขานุการบริหาร ต่อสมาชิก และให้นางธรรมา กนกมณี เลขานุการสรุปผลงานของสมาคมในรอบปี ๒๕๑๔.

นางธรรมา กนกมณี ได้สรุปผลงานทุกแผนกให้สมาชิกได้ทราบและขอให้สมาชิกพิจารณา รายละเอียด ของผลงาน ที่พิมพ์แจกให้ไว้ หากมีข้อสงสัยขอให้สมาชิกถามได้ ประธานแผนกทุกแผนกยินดีจะให้คำตอบ.

นางแม่นาส ชวลิต ได้แถลงในฐานะประธานแผนกหาทุน ได้ชี้แจงว่า สมาคมไม่มีนโยบายหาทุนอย่าง ที่ สังคมปัจจุบันทำกัน แต่ได้พยายามหารายได้จากการช่วยเหลือ แนะนำ หอสมุด ต่าง ๆ โดยเป็นตัวแทน จัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้ ถูกต้องตามมาตรฐาน และถ้าจำเป็นจะ จัดกิจกรรมพิเศษ เป็นต้น การจัดทำตู้หนังสือเด็กเพื่อ

น้องเกล้า ๆ ถวายในวันวิสาขบูชา ก็ชักชวนเพียงในวงการสมาชิกเท่านั้น และก็ได้รับความช่วยเหลือจากสมาชิก แม้จะไม่มากก็เป็นความศรัทธาจากใจจริง.

นางสาวกัทลี สมบัติศิริ ได้แถลงสรุปการเงินว่า ปีนี้ได้มีเงินทุนหมุนเวียนถึงล้านเศษ แม้เพียง ๑๐ เดือนเท่านั้น นอกจากนี้ได้มีรายได้จากโครงการพิเศษหลายโครงการ ทำให้มีเงินทุนเวียนได้เพียงพอ ทั้งมีรายได้กว้างรับ และหนังสืออุปกรณ์ ที่จะ จำหน่ายได้ ถึง สองแสนเศษ นับว่าการเงินของ สมาคมอยู่ในฐานะ ที่มั่นคงพอควร.

นายอารีย์ ศรีขาว สมาชิกจากจังหวัดศรีสะเกษ ทักท้วงว่า บัญชีที่แถลงไม่มีชื่อผู้ตรวจบัญชีถูกต้องตามกฎหมาย และควรเสนอให้ที่ประชุมใหญ่รับรอง และเสนอชื่อ ผู้ตรวจ บัญชี ให้ ที่ประชุมใหญ่ด้วย เสร็จญึญิกได้แถลงว่า ปีนี้การประชุมได้กำหนดเร็ว และยังไม่ครบปีงบประมาณการเงินของสมาคม จึงแถลงเพียงรายรับจริง จ่ายจริงส่วนเมื่อถึงสิ้นปีแล้ว สมาคมก็มีงบดุลย์ โดยมีผู้ตรวจบัญชีที่มีอำนาจ

ตามกฎหมายระบุไว้โดยถูกต้อง และขอ
เสนอชื่อผู้ทำและตรวจบัญชีของสมาคม
คือ นายสมอาจ ภูมิยุกถ น.ส. วารุณี
และนายประเสริฐ วิมลศิลป์น.

นายกสมาคมได้ชี้แจงว่า สำหรับเรื่อง
การเสนอชื่อบุคคล หรือเสนอผู้ตรวจบัญชีต่อ
ที่ประชุมเพื่อรับรองนั้น ไม่แน่ว่าได้กำหนด
ไว้ในตราสารของสมาคมหรือไม่ จึงขอ
ตรวจดูตราสารก่อน แล้วจะนำมาแสดงให้
ที่ประชุมได้ทราบอีกครั้งหนึ่ง.

นางสาวลมูล รัตการ ประธานแผนก
เผยแพร่วิชาการ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า
คณะกรรมการบริหารได้ลงมติที่จะ
ไม่ให้มีการอบรมระหว่างปีภาคเรียนภาค
ต้น จะจัดให้มีเฉพาะในระหว่างปีเรียน
ภาคฤดูร้อนเท่านั้น รายละเอียดของการ
อบรม กำหนดเวลา และอัตราค่าอบรม
จะแจ้งให้สมาชิกทราบภายหลัง.

นางสาวเสาวณิต ลาภานันต์ ถามว่า
หนังสือเด็ก ที่สมาคม จัดพิมพ์ขึ้น มีกี่เรื่อง
และจะมีโครงการพิมพ์เพิ่มเติมให้มีหนังสื
อเด็กมาก ๆ หรือไม่.

นางแม่นมาศ ขวลิศ ชี้แจงว่า สมา
คมห้องสมุดเริ่มจัดพิมพ์หนังสือสำหรับเด็ก
เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๒ เพราะเป็นการยากที่จะ

ชี้แจงให้สำนักพิมพ์เข้าใจ ใน ลักษณะของ
หนังสือสำหรับเด็ก ทางสมาคมจึงจำเป็นต้อง
จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทาง ซึ่งเรียกว่า
Pilot Project มี ๑๐ กว่าเรื่อง.

นโยบายในการจัดทำมี ๒ ประการ
คือ :-

๑. เขียนให้เด็ก.
๒. จำหน่ายในราคาต่ำ.

เหตุที่ไม่ทำเพิ่มเติม เพราะ :-

๑. สมาคมมีงานทำอื่นมาก เช่น
การอบรม การนิเทศก์.
๒. มีร้านหรือสำนักพิมพ์จัดทำโดย
ตรง.
๓. สมาคมทำจำหน่ายถูกมาก เฉลี่ย
ละ ๕๐ สตางค์ จึงมีปัญหาเรื่องส่วนลด.
สมาคมสตรีอุดมศึกษา และสมาคม
ภาษาและหนังสือ ได้ริเริ่มจัดพิมพ์หนังสือ
สำหรับเด็ก ในโอกาสฉลอง การ จัดงาน
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ.

ยูเนสโก ได้เสนอให้จัดห้องสมุดเป็น
การทดลองส่งเสริมการอ่าน โดยมีคุณ
อุเทน เตชะไพบูลย์ ผู้จัดการธนาคาร
ศรีนคร จำกัด ให้เงินจำนวนหนึ่ง โดย
มอบให้สมาคม ห้องสมุดไป จัด ห้องสมุด
ทดลองของธนาคารศรีนครโดยจะเปิดใช้ใน

แถลงกิจการของสมาคมในรอบปี

๑๑๗

ปี ๒๕๑๕ และที่ละเซียงเทรา กำลังอยู่ในระหว่างดำเนินการ มีการก่อสร้างอาคารใหม่ คาดว่าในปีหน้าจะเสร็จเรียบร้อย โครงการห้องสมุดทดลองนี้สมาคมเคยจัดทำมาแล้วที่โรงเรียนสาธิตน้ำผึ้ง และโรงเรียนประถมยางแค โครงการใหม่ของสมาคม คือ โครงการสำรวจห้องสมุดและหนังสือ โดยได้รับทุนจากมูลนิธิเอเชีย ให้รวบรวมหนังสือ บรรณานุกรม หนังสือ ต่างประเทศ เกี่ยวกับเรื่องของประเทศไทยปีพ.ศ. ๒๕๑๗ สมาชิกได้เสนอต่อคณะกรรมการ และทำไม่ได้ คือการสอนวิชา บรรณารักษ์ทางไปรษณีย์เพราะ :-

๑. ต้องกำหนดหลักสูตร.
๒. ค่าส่งแบบเรียนและแบบฝึกหัด.
๓. แบบฝึกหัดที่ให้อยู่ใช้ไม่ได้ จะต้องคิดใหม่.
๔. ไม่ทราบจำนวนแน่นอนของผู้ต้องการเรียนทางไปรษณีย์.

เมื่อการ แถลง กิจการ ของ สมาคม ในรอบปี ๒๕๑๕ เสร็จแล้ว นายกสมาคมฯ ได้ชี้แจง ถึงวัตถุประสงค์ ของ การ กำหนดหัวข้อในการประชุมใหญ่ครั้งนี้ เป็นการเตรียมงานเพื่อ การ จัดงาน สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ.

เนื่องด้วยในปี ๒๕๑๕ องค์การยูเนสโกได้ กำหนด เป็นปี หนังสือ ระหว่าง ชาติสมาคมได้เล็งเห็นความสำคัญอันนี้ และหวังจะให้สมาชิก จากห้อง สมุด ทุกแห่งได้เข้าใจและเห็นความสำคัญอันนี้ และหวังจะให้สมาชิกจากห้องสมุดทุกแห่งได้เข้าใจ และเห็นความสำคัญว่า ถึงเวลาแล้วที่เราจะสนับสนุนและ ส่งเสริม ความ สำคัญของหนังสือ ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน และการใช้ห้องสมุด ให้เป็นประโยชน์ ก้าวหน้า จึงตั้งโครงการจะให้ มีงานสัปดาห์ หนังสือ แห่งชาติขึ้นทุกจังหวัด เพื่อให้สมาชิกเป็นงานของชาติจริง และงานสัปดาห์หนังสือ แห่งชาตินี้เป็นงานใหม่ จึงคิดให้เป็นหัวข้อสำคัญของการประชุม เพื่อให้สมาชิกได้เข้าใจ และเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย และสาธิตการจัดงานให้ได้ทราบ และในวันสุดท้ายจะมีการสรุปข้อเสนอแนะว่าควรจะทำอย่างไร จึงจะได้ผลคุ้มค่า.

เพื่อที่จะได้ข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะ ขอให้ที่ ประชุมเสนอ ข้อเสนอแนะ แต่ละประเภทห้องสมุด ประเภทละ ๒ คน เพื่อเป็นตัวแทน ได้บันทึกข้อคิดเห็นจากการบรรยาย ปาฐกถา และอภิปราย ประจำวัน

แล้วนำมาสรุปเป็น ข้อเสนอแนะ ในวันสุดท้าย.

ที่ประชุมจึงได้เสนอชื่อผู้แทน ดังนี้:—

ผู้แทนห้องสมุดโรงเรียน ได้แก่:—

๑. น.ส. ชมชื่น เชื้อรัตน์ โรงเรียน
วิทยุกองวิทยายน จังหวัดพังงา.

๒. น.ส. วชิร เสงกุล โรงเรียน
วิเศษชัยมงคลชลประทาน กาญจนบุรี.

ผู้แทนห้องสมุดวิทยาลัย ได้แก่:—

๑. นางสาวภิญญา เอี่ยมสำอางค์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระ
นครเหนือ.

๒. น.ส. ลัดดา เหมทานนท์ วิทยา
ลัยครูมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม.

ผู้แทนห้องสมุดมหาวิทยาลัย ได้แก่:—

๑. นางจารุวรรณ สันสุโสภณ มหา
วิทยาลัยธรรมศาสตร์.

๒. นายวิชัย ทับเที่ยง วิทยาลัยวิชา
การศึกษาระดับมัธยม.

ผู้แทนห้องสมุดเฉพาะ ได้แก่:—

๑. นางจรรยาพร ผิวเหลือง กระทรวง
สาธารณสุข.

๒. นางอำไพ จันทร์จิระ สำนักปลัด
สำนักนายกรัฐมนตรี.

ผู้แทนห้องสมุดประชาชน ได้แก่:—

๑. น.ส. เสาวนิต ลาภานันต์ ศูนย์
พัฒนาการศึกษา ๒ ยะลา.

๒. นายอารีย์ ศรีขาว ห้องสมุดประ
ชาชนจังหวัดศรีสะเกษ.

๓. นายสง่า. กิตติศิริประพันธ์ ห้อง
สมุดประชาชนจังหวัดนครราชสีมา.

กรรมการที่ปรึกษา ได้แก่:—

๑. น.ส. ลมูล รัตตากร.

๒. นางธาวา กนกมณี.

๓. น.ส. กัทลี สมบัติศิริ.

๔. นายสุข พงษ์สถิตย์

๕. นายวิชัย ทับเที่ยง.

๖. ม.ล. จ้อย นันทวิจิตร.

นายกสมาคม ขอฝากให้สมาชิกที่เข้า
ร่วมประชุมครั้งนี้ช่วยกันคิดว่า ในสัปดาห์
หนังสือแห่งชาติเราควรจะทำอะไรบ้าง.

หนังสือคือขุมคลังแห่งปัญญา

กิจกรรมที่ควรจัดในสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

ผู้ดำเนินการอภิปราย

นางสาวลมูล รัตตากร

ผู้ร่วมอภิปราย

ม.ล. จ้อย นันทวิจิตรินทร์

น.ส. วานี ศักดิ์เจริญ

นางจินดา สิงห์ปรีชา

นางปราณี เข้มทอง

ผู้ดำเนินการอภิปรายได้แนะนำผู้ร่วมอภิปราย และได้เริ่มดำเนินการอภิปรายโดยยกปัญหาถามผู้ร่วมอภิปรายว่า การดำเนินกิจกรรมเด็กในหนังสือแห่งชาติควรทำอะไรบ้าง.

ม.ล. จ้อย ได้บอกความเห็นว่าเป็นเรื่องในด้านการจัดนิทรรศการ อาจจัดให้แปลกได้ อาจนิเทศห้องสมุดโดยกันเป็นส่วนสักให้เลี้ยวไปมาเป็นถนนแห่งเทพนิยาย, จัดมุมให้เด็กฟังนิทาน, ทำเป็นกระโจมเหมือนเห็นละครสัตว์ อาจมีคนแต่งตัวเป็นตัวละครสัตว์นำชมและเล่าเรื่องเกี่ยวกับสัตว์, การฉายภาพยนตร์.

มีการทำ Book list เป็นพิเศษโดยไม่แจก เก็บไว้ให้บริการเวลาผู้ต้องการหนังสือเด็ก, มี Book list เรื่องของชาวจีน ญี่ปุ่น พม่า, บางทีก็ทำเป็นสมุด

เล่มเล็ก ๆ ง่าย ๆ ไม่เปลืองเงินและเวลามากนัก ทำเป็นรูปคอกไม้หน้าปก ข้างในเป็นวรรณคดีสั้นๆ.

อาจมีการแสดงหุ่น เล่านิทาน การประกวด เช่น แข่งขันหาชื่อแต่งหนังสือ, ต่อคำพังเพยสั้น ๆ ยกข้อดีในหนังสือมาแล้วเรื่องฟังกัน ไม่จำเป็นต้องบรรยายก็จะทำคนเบื่อ อาจเชิญชมรมต่าง ๆ มาร่วมด้วย หรืออาจเล่นละครเพียงฉากใดฉากหนึ่งโดยแสดงให้เห็นว่าเด็กที่เข้ามาในห้องสมุด หาเรื่องที่ต้องการไม่ได้เพราะคันทรานซ์ไม่เป็น อ่านวารสารไม่รู้จักคันทรานซ์ จะเห็นได้ชัดว่ามีความแตกต่างกับเด็กอีกคน ที่คนเป็นทั้งหมดจะได้ความสะทอนหรืออาจเล่นเป็นละครที่เข้าไปในยุคประวัติศาสตร์ หรือยุคใด ๆ ก็ได้ สำหรับเด็กเล็กอาจนำตัวอักษร สระ วางเป็นกองๆ

ให้ช่วยกันหยิบแข่งขันมาผสมอักษรว่าใครจะได้มากกว่าใคร ให้ช่วยกันจับคู่ คำถาม—คำตอบ, อาจชวนเด็กเล็กให้ขยับนิ้วโดยการรำไท้ โดยจัดแบบนักเรียนอนุบาล หรือเล่นิทานให้ฟัง ถ้าเด็กมีฝีมือให้วาดภาพประกวดกัน อาจเขียนการตูนล้อเลียนใช้ห้องสมุดฝึก ๆ แข่งกันสร้างบ้าน แข่งกันขึ้นต้นไม้ โดยทำเป็นชั้น ๆ แต่ละชั้นต้องอ่านหนังสือ ๑ เล่ม.

ถ้าสมัยแข่งขันไปโลกพระจันทร์ ก็แข่งขันที่ตะกั่ว หรือทำเหมือนปรอทวัดไข้ แต่วัดกับหนังสือโดยขึ้นไปเรื่อย ๆ จนถึงสูงสุด.

การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก จะมีการสนทนากันโดย ชักชวน มาเข้าห้องสมุด อาจสมมติเป็นตัวละครอาจอยู่ในยุคสำคัญ แล้วค้างไว้ให้ไปอ่านหนังสือต่อเอง.

ถ้าเป็น เด็กเล็ก อาจเตรียมวาดภาพถามอะไรเรื่อย เพื่อล่อใจเด็ก อาจสมมติว่าอยู่ในศาลเลือกเด็กขึ้นมาชิงแฉกคิดว่าหนังสือเล่มใด ไม่ที่มีข้อบกพร่องอย่างไร ใช้เครื่องโสตทัศนวิศุ ศึกษารูปภาพหนังสือแสดงประกอบหรือจัดเป็นโครงการขึ้น.

เรื่องที่ควร ทำได้ ใน สัปดาห์ หนังสือแห่งชาติ ทำภาพแสดงสถานที่สำคัญ ที่

อ่านหนังสือว่าอยู่ที่ไหน สำคัญอย่างไร.

การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กโตนั้น คุณปราณีให้ข้อคิดเห็นเอง กิจกรรมมีมาก โดยบรรณารักษ์ต้องกระฉับกระเฉง ใช้ทักษะกับเด็กชั้นโต อาจใช้ของพื้นเมืองจัด เช่น แห่ทอดปลา ใช้หัวเรื่องที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ เช่น ดักลอบต้องหมั่นดู.

การอภิปรายอาจทำได้ ในหัวข้อเกี่ยวกับหนังสือ เช่น หนังสือที่ฉันอยากได้ ฉันอยู่เดียวดายบนเกาะร้าง มีผู้อภิปราย ๓—๖ คน หรือ ๘ คน ประธานควรพูดเก่ง มีผู้ร่วมอภิปราย เช่น ครู อาจารย์ และนักเรียน เมื่อเราเชิญใครต้องดูว่านักเรียนคนใดชอบอ่าน ก็ให้มาอภิปราย ไม่ควรเกิน ๒ ชั่วโมง เปิดโอกาสให้ซักถามสัก ๓๐ นาที.

การจัด กิจกรรม รายการ ทายปัญหา, รายการทายปัญหา โดยให้นักเรียนประกวดกิจกรรมทายปัญหาก่อน เช่น รายการทายปัญหาโดยให้เด็กประกวดกัน ทั้งข้อรายการลับสมองกับห้องสมุด ปัญหาควรมี ขอบเขตหาหนังสือ ได้ ใน ห้องสมุด โดยบอกแหล่งที่พบหนังสือ โดยการบอก Call number เท่าไรก็ได้คำตอบออกมา อาจเก็บคะแนนรวมไว้ปลายปี.

ผู้ดำเนินการอภิปรายได้เคยคุยกับอาจารย์แมนมาส ชวลิต เกี่ยวกับประโยชน์ในการอ่านหนังสือ ท่านได้แนะนำว่า ประโยชน์ในการอ่านคือ “อ่านแล้วสวย” “อ่านแล้วรวย” สามารถจัดเป็นกิจกรรม จะผูกพวงนี้ทำให้รวยได้จริง ๆ โดยอ่านแล้วได้เงิน ๕ พันบาท.

กิจกรรมที่จัดในห้องสมุดที่มีมุมหนังสือเด็ก ที่นำมาให้ดูนี้เป็นหนังสือเด็กทำเอง โดยขอความร่วมมือจากครูหลาย ๆ ฝ่าย ได้จากนิสิตที่เรียน Health Education โดยเขียนเรื่อง และอาจารย์ฝ่ายศิลปะเป็นผู้เขียนรูป จะได้หนังสือขึ้นมา.

ถ้าเราสอนเรื่องวรรณกรรมเด็ก ก็แต่งเรื่องขึ้นมาและวาดภาพประกอบ ถ้าห้องสมุดใดมีหนังสือภาษาต่างประเทศ ก็แปลเป็นไทย แล้วปะไว้ในหนังสือ ให้ได้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ โดยอาศัยจากอาจารย์หรือนิสิตที่เรียนวิชาวรรณกรรมเด็ก เด็กสาธิตจะร่วมกิจกรรมด้วย โดยเลือกหนังสือออกมาตั้งไว้ให้นักเรียนแปล แล้วเขาจะชวนเพื่อนมาช่วยดู และประชันรูปภาพจากเศษผ้า หรือ Mosaic โดยบอกแหล่งค้นคว้าไว้ด้านหลัง ทำให้ห้องสมุดได้มูลค่าเป็นเงินหลายแสน

โดยผู้อำนวยการ Museum ได้ให้หนังสือเป็นจำนวนมาก.

การจัดนิทรรศการสำหรับห้องสมุด

ประชาชน กิจกรรมสำหรับประชาชนนั้น คุณจินตากล่าวว่า ควรคิดถึงทั้งนักศึกษา นักเรียน และประชาชน การจัดสัปดาห์หนังสือ A.U.A. เคยจัดมาแล้ว ได้จัดนิทรรศการมาให้ชม เพื่อจะได้ความคิด (มีแผ่นกลม ๆ แบบ Mobil โชว์ให้ดูเพื่อเป็น idea สำหรับจัดในห้องสมุด มีเกี่ยวกับหนังสือ แผ่นเสียง ภาพยนตร์ ทางสหรัฐอเมริกาให้เป็นประจำทุกปี เพื่อจัดสัปดาห์แห่งหนังสือ) และมีโปสเตอร์เล็กน้อยให้กระตุ้นคนอ่านหนังสือด้วย มีรูปกุญแจบนหนังสือพิมพ์ เพื่อให้กุญแจไขอนาคตโดยการอ่าน ทำเองได้ไม่ยากนัก ภาพบรรยายหนังสือประเภทต่าง ๆ ทั่วกลไกในละครสัตว์ เทพนิยาย ทุกคนจะอ่านได้ เราอาจขอความช่วยเหลือจากนิสิตนักศึกษาได้ ใช้ประกอบกับหนังสือ แสดงนิทรรศการ UNESCO จะจัดงานสัปดาห์แห่งหนังสือ การผลิต การช่วยให้คนอ่านหนังสือ ทาง A.U.A. จะจัดร่วมและเชื้อเชิญให้คนมาอ่าน และชมนิทรรศการแล้วจะหมุนเวียนไปตามประเทศต่าง ๆ ในเดือนเมษายนนั้น

ทาง A.U.A. มีนิทรรศการหลายอย่าง จัดหนังสือประกอบ Tape เพื่อให้คนใช้ห้องสมุดได้ดูและฟัง ได้อ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น จัดรายการ Back to Campus โดยส่งโปสเตอร์ไป ตามห้องสมุดมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เชิญวิทยากรมาบรรยาย จัดให้สอดคล้องกับแนวการศึกษา เช่น ศิลปากร ก็จัดพวกศิลป์ และมีการจับสลากมอบรางวัลให้มีการฉายภาพยนตร์.

มีรายการ ม.ศ. ๕ สำหรับเด็กที่เตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัย ให้ส่งมาโรงเรียนละ ๕๐-๘๐ คน แนะนำวิธีใช้ห้องสมุด แนะนำหนังสือ โดยทำ Book Talk ภาพยนตร์ชนิดท่องเที่ยว ส่งเสริมให้นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น โดยให้ตอบปัญหาภาษาอังกฤษ ทางบ้านความรู้ทั่วไป ประวัติศาสตร์ โดยให้ตอบคำถาม ๑๐ ข้อ ผู้ตอบถูกได้รางวัล.

มีการ สัมมนา ระหว่าง นักเรียนทุน A.F.S. (American Field Service) โดยเชิญมาพูดกับนักเรียนไทย ว่ามีกิจกรรมต่างกันอย่างไร เป็นการ แลกเปลี่ยนทรรศนะกัน ทำให้เด็กได้ประโยชน์มากขึ้น.

ถ้าบรรณารักษ์จะนำไปจัดตามโรงเรียน และตามต่างจังหวัดก็จะได้ผลดียิ่ง.

เกี่ยวกับการแปลและการทนายปัญหา ถ้าทางห้องสมุดคิดแปลก็ใช้ได้ก็ สำหรับ A.U.A. ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญ เช่น นักเขียน มาช่วยอธิบาย เมื่อมีการอธิบายก็จัดพิมพ์รายชื่อหนังสือที่เกี่ยวข้องกัน ให้ผู้เข้าฟังได้ทราบทุกครั้ง เพื่อผู้ฟังจะได้ย้อนกลับมาห้องสมุด มีรายการพิเศษ เช่น กลอน บทละคร การอ่านโคลงภาษาอังกฤษหรือภาษาไทยที่ไพเราะ บางครั้งจัดการแสดงประกอบการอ่าน เปิดแผ่นเสียงประกอบและเต้นรำไปตามเพลง ซึ่งล่างใช้เป็นที่เต้นรำ แสดงละคร ได้ก็หนังสือภาษาอังกฤษส่วนมากช่วยกระตุ้นให้คนสนใจภาษาอังกฤษเป็นพิเศษ เมื่อเด็กมาชมห้องสมุด บรรณารักษ์จะขอมความรูเรื่องห้องสมุดจากเด็ก โดยให้หนังสือให้ถูกต้อง มีรางวัลให้ด้วย อาจนำไปใช้จัดวันสถาปนาหนังสือแห่งชาติได้.

สำหรับห้องสมุดประชาชนที่ไม่มีอะไรพร้อมมูล คุณวานให้ข้อคิดว่า ควรจัดแบบไทย ๆ เพราะประเทศเราควรจัดแบบนั้น เคยไปภาคใต้ที่ยะลา ได้ทำขนมเค้กให้ชาวไทยอิสลามดู ก็มีผู้สนใจมาก ควรจัดกิจกรรมให้มาก โดยการสาธิต ป่า รุกดา และจะได้นำไปสู่หนังสือ อาจอ่าน

กิจกรรมที่ควรจัดในสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

๑๒๓

หนังสือให้ฟัง แนะนำหนังสือที่ควรอ่าน ให้สำหรับแม่บ้าน เลือกลหลายอย่างที่มีแม่บ้านสนใจ เคยถามคุณแม่ว่าต้องการหนังสืออะไรบ้าง คุณแม่บอกว่าต้องการให้มีตำราเกี่ยวกับข้าว, ตำราประดิษฐ์ต่าง ๆ เลยได้ความคิดว่าคงต้องการให้เกี่ยวข้องกับตัวเอง.

สมาคมต่าง ๆ ในชุมชนนั้นควรทำได้ ถ้าสมาคมจะจัดนำชมห้องสมุดต่าง ๆ นอก จากนั้นก็มีกิจกรรมที่เคยทำอยู่ในโอกาสงานแม่บ้าน.

สำหรับความสามารถในการอ่านของคนต่างจังหวัดคนมีน้อย จึงควรจัดกิจกรรมโดยเน้นถึงความสามารถของเขาด้วย ทั้ง การอ่านหนังสือให้ฟังจะช่วยได้.

สำหรับผู้ที่ไม่ได้อ่านหนังสือไม่ได้ เราคงพิจารณาว่าจะทำอย่างไร เขาจึงจะนำประโยชน์ที่ได้จากหนังสือ ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน สามารถนำสิ่งที่ได้ในหนังสือไปใช้ได้ อาจนำกิจกรรมที่จัดในโรงเรียนมาใช้ได้หลายอย่าง จากผลงานที่บรรณารักษ์ต่าง จังหวัด ทำไว้ จะใช้ จัดใน สัปดาห์หนังสือได้ การเขียนวิจารณ์หนังสือประกวดและให้รางวัลในหมู่บ้าน ช่วยให้เด็กชอบหนังสือ “ผู้ไม่สันตติในการอ่าน” นั้น เราควรช่วยโดยจัดกิจกรรมในห้องสมุดประชาชน ให้เขาได้เห็นประโยชน์ของหนังสือ เมื่อเขามีอาชีพอย่างนั้น เขาก็ไม่สนใจหนังสือ เราควรช่วยหาหนังสือสำหรับผู้ไม่รักการอ่านให้อ่านมากขึ้น เช่น หนังสือแนวอาชีพ.

หนังสือคือบรมทรัพย์ที่ใช้ไม่รู้จกหมด

หนังสือกับข้าพเจ้า

ผู้ดำเนินการอภิปราย
ผู้ร่วม

นางนิตยา มาตะวิสุทธิ
ดร. สิปปนนท์ เกตุทัต
ดร. มยุร วิเศษกุล
นายธนรนิติ เศรษฐบุตร
นายพิชัย วาสนาส่ง

นางนิตยา ผู้ดำเนินการอภิปราย
แนะนำให้สมาชิกรู้จักกับผู้อภิปรายในแค-
ลอะอาชีพ คือ คุณพิชัย วาสนาส่ง
เป็นสถาปนิก ปัจจุบันทำงานสื่อสารมวลชน
และเป็นผู้แปลนวนิยายเรื่อง “พ่อทูล
หัว” (God Father). ดร. สิปปนนท์ เป็น
อาจารย์สอนฟิสิกส์ที่จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย และเป็นผู้อำนวยการโครงการ
พัฒนามหาวิทยาลัย. ดร. มยุร เป็นวิศวกร
ไฟฟ้า ปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการศูนย์วิชา
การกรมโยธาเทศบาลได้แปลหนังสือหลาย
เล่ม ปัจจุบันเป็นกรรมการบริหารของ
สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม.
คุณธนรนิติ เป็นอาจารย์สอนอยู่คณะรัฐ-
ศาสตร์.

ดร. มยุร โดยส่วนตัวแล้วคิดว่าถ้า
สนใจวิชาชีพอย่างเคียว ชีวิตก็ไม่สับสน

จะเห็นว่าถ้าทำงานจำเจตลอดวันอาจเป็น
การเซ่นซื้อ พิมพ์หนังสือถ้าเราเรียน
หนังสือ เข้าไปโรงเรียน เรียนหนังสือ
อย่างเคียว บางคนชอบอ่านเรื่อง เซ็กส์
บางคนชอบอ่านเรื่องฝัน บางคนชอบอ่าน
เรื่องปรัชญา ชีวิตของเราไม่ใช่มีแต่
ว่างกายอย่างเคียว แต่มีจิตใจ อารมณ์
ถ้าจะ ทำให้ชีวิตสมบูรณ์จึงควรมีส่วนมา
ประกอบตามสมควร.

ผู้ร่วมอภิปรายจึงชอบอ่านหนังสือเพื่อ
เปลี่ยนชีวิตที่จำเจให้มีรสชาติขึ้น หนังสือ
วรรณคดีทำให้ความสนใจแตกแยกออกไป
เริ่มด้วยสนใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วจะเกิด
พลัง ความนึกฝัน ความสนใจมากขึ้น
และมีความผลึกค้นใคร่จะรู้.

บางครั้งหนังสือก็ทำให้คนกว้าง บาง
ครั้งก็ทำให้แคบ หนังสือกับประสบการณ์
เป็นของคู่กัน.

จากสิ่งแวดล้อมที่ดีของผู้ร่วมอภิปราย
ในขณะอยู่ห้องสมุด โต๊ะหนังสือเพื่ออ่าน
ก็เกิดความเพลิดเพลิน และสนุกในความ
นึกคิด ประกอบกับเคยมีประสบการณ์
มาแล้ว ศาสนาพุทธกล่าวว่าปัญญา มี ๓
อย่าง ปฐมปัญญา จินตมัยปัญญา ภาวนา
มัยปัญญา ทุกอย่างจะถึงประสบการณ์
ไม่ได้.

คนไทยก็มีความคิดและความสนใจ
แปลก ๆ แต่การปกครองของเราทำให้เด็ก
อยู่ในกรอบประเพณีไม่สามารถให้เด็ก
แสดงความคิดเห็นของตนเองได้ แม้การ
สอนในโรงเรียน ก็บรรจุแต่เนื้อหาวิชาให้
เด็ก.

หนังสือ ๆ ของไทยไม่ค่อยมีคนอ่าน
มักมีอ่านเฉพาะหนังสือแจกงานศพ จึง
เห็นว่า Thesis ของพิสิทธ์สุวรรณมีวางขาย
เพื่อให้คนชอบอ่าน จะมีคนซื้อหรือไม่ ไม่
ต้องคำนึง.

คนไทยมักไม่ค่อยนึกคิดเพิ่มเติม ถ้า
สังคมไม่เตรียมพร้อมที่จะให้ความสะดวก
ห้องสมุดควรทำกิจกรรมย่อย ๆ เช่น เล่น
ละคร แสดงรูปภาพ ฯลฯ จะเป็นการ
กระตุ้นในต่าง ๆ ไม่ใช่เป็นพิพินิจ
จะทำให้คนเข้าห้องสมุดมากขึ้น.

คุณบรรณินดี เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้าน
การเมือง แต่สนใจอ่านหนังสือนอกจาก
วิชาชีพ จะอ่านหนังสือเกี่ยวกับวิชาเฉพาะ
เพื่อการสอบเท่านั้น.

การอ่านมีประโยชน์ เพราะถ้าเราสนใจ
แค่เรื่องใดเรื่องหนึ่ง เราจะคุยกับเขาไม่
รู้เรื่อง แต่ถ้าเราอ่านหนังสืออันหลายเรื่อง
เราก็จะคุยกับใคร ๆ ได้ เป็นความจำเป็น
ในค่านิยมสมัยใหม่ ช่วยให้รู้สิ่งต่าง ๆ
กว้างขวางขึ้นโดยไม่ต้องไปท้ออื่น การอ่าน
ให้ผลประโยชน์ทางใจ เช่น อ่านกลอนของ
สุนทรภู่ก็ชื่นตามสุนทรภู่ ถ้าเราจะตั้งหน้า
ทำงานไม่ช้าอาจะบ้า.

การอ่านหนังสือนั้นจะทำให้แคบหรือ
กว้างนั้น ผมอยากใช้คำว่า "เขี้ยว" แทน
เช่น ผู้ร่วมอภิปรายได้อ่านจากหนังสือคิด
ว่าปารีสเป็นเมืองมหัศจรรย์ แต่เมื่อไป
จริงก็ธรรมดา ในการอ่านหนังสืออย่าให้
คนเขียนหลอกเราได้.

ลักษณะคนในสังคมไทยในส่วนภูมิภาค
จึงต้องพิจารณาด้วย คนชอบอ่านหนังสือ
พิมพ์ทำอย่างไรเราจะพัฒนาบุคคลเหล่านี้นั้นให้รักการอ่าน มีทางช่วยได้ มี ๒
ประการ คือ :-

๑. บรรณารักษ์.
๒. ผู้เขียน.

บรรณารักษ์ ไม่ได้เผยแพร่เอกสาร
เหล่านั้นให้อ่าน.

ห้องสมุดต่างจังหวัดยังมีมาตรฐานไม่
ดีพอ ส่วนห้องสมุดที่อำเภออย่างแห่งไม่มี
สภาพดี.

ห้องสมุดเคลื่อนที่ช่วยให้คนอ่านหนังสือ
ได้มากขึ้น แต่มีไม่เพียงพอ จึงส่งเสริม
การอ่านไม่ก็พอ.

บ้านผู้เขียน เขียนโดยใช้ศัพท์สูง แต่
ไม่มีผู้นิยมอ่าน ผู้พิมพ์ไม่รับพิมพ์ อาจจะ
เป็นเพราะไม่มีงบประมาณ.

คุณพิชัย กล่าวว่าจากการอ่านหนังสือ
สามก๊กทำให้รู้เรื่องจวบกับขงเบ้ง และ
ไฉ่หะไว้อีกหลายอย่างจากขงเบ้ง.

บิดาของผู้ร่วมอภิปรายทำการค้า ได้
เห็น ประสิทธิภาพจากระยะที่ทุนที่ลงทุน
ฐานะดีขึ้นและหมดตัวไปอีก จึงเห็นว่าเงิน
นั้นสามารถหมดได้ง่าย แต่ปัญญานั้นไม่
รู้จักหมดได้ง่าย ถ้ามีอยู่ในสมองใครแล้ว
เอาไปไม่ได้ ผมจึงไม่หาความรู้อย่าง
เศรษฐกิจ แต่สนใจหาความรู้ทุกอย่าง
ที่ขงเบ้งกล่าวไว้.

เมื่อผู้ร่วมอภิปรายศึกษาอยู่ที่มหา
วิทยาลัยมหาวชิราวุธ ยืมหนังสือได้ ๓ วัน
ก็ต้องส่งคืน จึงตั้งปณิธานว่าจะซื้อหนังสือ
อ่านเอง โดยไม่ยืมจากห้องสมุด.

ทำไมจึงอ่านหนังสือเป็น การอ่าน
หนังสือ คนมีหูฟังเพลง หนังสือเล่มเดียว
บางทีต้องอ่าน ๓-๔ หน้า เพราะความชอบ
อ่านซ้ำแล้วจะช่วยให้เกิดปัญญา เกิด
ความขบขันได้ เช่นเพลงยาวบางเพลง
การอ่านถ้าอ่านด้วยความมีสติ พิจารณา
ดูจะทำให้ หนังสือทุกหน้าที่ผ่านมาไปเรา
ต้องใช้ความสังเกตจดจำ.

ผู้อภิปราย เป็น สถาปนิกก็ต้องสังเกต
ความเป็นอยู่ของคนเพื่อออกแบบให้ถูกตาม
รสนิยม.

ถ้าปัญญาวิมุติ ประกอบ เจโตวิมุติ
ได้จะเป็นการดีในการดำเนิน การดำรงชีวิต
ให้ตัวเองคน อาจติด สุขด้วยการเห็นภาพ
(นั่งทางใน) บางคนติดสุขเพราะร้องไห้
บางคนติดสุขด้วยการอ่านและเกิดความ
เชื่อ เพราะคนเขียนหนังสือทุกคนใส่ Logic
(ตรรกวิทยา) ไว้จะทำให้คนเชื่อจริง ๆ.

ในการ การพัฒนาของประเทศนั้น
หนังสือมีส่วนร่วม เช่น ธนาคารในสมัย
ก่อนเหมือนคอกขังเงิน ห้องสมุดเมื่อก่อนก็
มีลักษณะเช่นคอกขังเงิน คือ เป็นที่ขังหนังสือ
คนจะเข้าถึงยาก ปัจจุบันก็เปลี่ยนไป
เป็นที่คนสามารถเข้าถึงง่าย ถ้าจะให้คน
รักการอ่านก็ต้องแก้ไขทัศนคติของคน.

ประการต่อไป การพิมพ์หนังสือนั้นมามาก Title มาก แต่ปริมาณในการพิมพ์ไม่มี หนังสือมีประโยชน์น้อยไม่บังคับ Title ในการพิมพ์.

นักศึกษานิเทศน์เป็นชาวต่างประเทศเราก็คงใช้เวลาศึกษาภาษาต่างประเทศเป็นเวลานาน ทำให้ผู้อ่านเบื่อ.

ระหว่าง ค.ศ. ๑๘๕๔-๑๙๐๒ ในจีน-ญี่ปุ่น ได้ระดมกำลังแปลหนังสือ ๒๕,๐๐๐ ชนิดเป็นภาษาพื้นเมือง ดังนั้นเด็กจีน-ญี่ปุ่นจึงอ่านตำราออก ประเทศเราไม่ได้คิดถึงเรื่องตำราแบบเรียนภาษาไทยคงเดิมที่มีอยู่ก็ค่อยเล็กลงไป ถ้าเรามีตำรากว้างขวางจะทำให้เด็กที่อยู่กันต่าง ๆ ได้อ่านหนังสือมากขึ้น.

เรื่อง The Old Man and The Sea ใช้ภาษาง่ายมาก อ่านแล้วไม่ต้องเปิดพจนานุกรม ทำให้คนชอบอ่าน.

ดร. สิบปนนท์ ผู้อภิปรายถูกฝึกให้รักการอ่านมาแต่เด็ก ต่อมาคิดว่าทำไมเราจึงอยากรู้ สรุปได้ว่าในสาขาวิชาของผู้อภิปรายได้รู้จักธรรมชาติพอสมควร จึงอยากรู้จักตัวเราในสังคม ในธรรมชาติแวดล้อม มีส่วนอะไรจะให้กับสังคมได้บ้าง จึงทำให้ชอบอ่านหนังสือที่สุด.

หนังสือประเภทต่าง ๆ เป็นอย่างไร. ผมชอบย่อดังต่าง ๆ เป็นสมการกฎเกณฑ์น้อยข้อ ผมจึงชอบอ่านกวีนิพนธ์ เพราะจินตวิสัยสามารถบรรยายสิ่งต่าง ๆ ได้ใน ๓-๔ บรรทัด กวีนิพนธ์กระตุ้นให้เกิดความคิด เกิดความไพเราะ.

เมื่ออายุมากหนังสือจะเป็นเพื่อนที่ดี เมื่อผู้อภิปรายพากย์เรื่อง Apollo นั้นคงหาหนังสืออ่านหลายเล่มเพื่อรู้เรื่อง Apollo ให้ดี.

ประการสุดท้าย คือ หนังสือที่ให้ความเพลิดเพลิน เช่น Science Fiction, พวกหนังสือประเภทจารกรรม อ่านแล้วให้ความรู้.

ผู้อภิปรายไม่เห็นด้วยกับการอ่านแล้วทำให้แคบ สิ่งใดที่เข้าทางจิตประสาทย่อมมีประโยชน์มาก คนอ่านมากมักได้ความคิดตามมา คนอ่านน้อยก็มักจะเชื่อกุณพิศัยผู้ซึ่งเป็นทงครูและเพื่อนบอกว่า “เดินไป ๑ ลี อ่านได้ ๒ เล่ม” อันนี้เป็นความจริง.

ที่ว่าคนไทยไม่ชอบอ่านหนังสือนั้นคุณคงไม่ใช่ จะเห็นว่าหนังสือพิมพ์คนต่างจังหวัดนิยมอ่านหนังสือพิมพ์ คนในมหาวิทยาลัยกลับไม่นิยมอ่าน หนังสือสารคดีควรปลูกฝังให้รักการอ่านมาแต่เด็ก เด็กในวัยประถมผู้ปกครองส่วนใหญ่ไม่มีเงิน

๑๒๘

วารสารห้องสมุด

ขอหนังสือให้เด็กอ่าน ห้องสมุดทางจังหวัด
ควรซื้อหนังสือให้มาก เท่าที่มีอยู่หนังสือ
เก่า ๆ ยืมไม่ได้.

ผู้ดำเนินการอภิปราย ขอฝากข้อคิด
ไว้กับสมาคมห้องสมุด ทำอย่างไรจึงจะให้
รักการอ่านและได้อ่านทั่วถึงกันทุกคน.

ชาติจะพัฒนา ถ้าประชากรรักการอ่าน

สัปดาห์หนังสือแห่งชาติในต่างประเทศ

มาเรียม เหล่าสุนทร*

ก. สัปดาห์หนังสือแห่งชาติใน นิวซีแลนด์

ท่านประธานและท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่จะได้มีโอกาสกล่าวถึง “สัปดาห์หนังสือ” ในประเทศของข้าพเจ้า.

หลายปีมาแล้ว สมาคมห้องสมุดนิวซีแลนด์ได้มีมติให้การจัด สัปดาห์หนังสือแห่งชาติในนิวซีแลนด์เป็นหน้าที่ของห้องสมุดเทศบาล อนึ่ง ข้าพเจ้าเองก็ได้จากประเทศนิวซีแลนด์มาเป็นเวลา กว่าสามปีแล้ว และดังนั้นจึงขอให้ท่านผู้ฟังโปรดให้อภัยหากว่า ข้าพเจ้า ขาดประการเกี่ยวกับเรื่องนี้จะไม่ทันสมัยเท่าที่ควร.

ก่อนหน้าสัปดาห์หนังสือ ๒-๓ เดือน สมาคมห้องสมุดนิวซีแลนด์ จะตั้งคณะกรรมการขึ้น และหอสมุดแห่งชาติจะจัดหาสถานที่ประสานงานผู้ซึ่งมีหน้าที่ช่วย

เหลือบรรดาห้องสมุดประชาชนขนาดเล็ก มาร่วมประชุมด้วย สำหรับห้องสมุดประชาชนขนาดใหญ่ นั้น ส่วนมากมักจะมีแผนงานสัปดาห์หนังสือของตนเอง เป็นเอกเทศ แต่หอสมุดแห่งชาติก็จะช่วย จัดส่งเอกสาร และคำแนะนำไปให้แก่ห้องสมุดอีก เพื่อเรียกร้องความสนใจ ในกิจกรรมดังกล่าว จากวงการค้าหนังสือ สถาบันการศึกษา ประจำถิ่น ตลอดจนสมาคมวัฒนธรรม ประจำท้องถิ่นนั้น ๆ แบบแผนที่ใช้กันมาตลอดระยะเวลา ๑๐ ปีมานี้ก็คือ เลือกรวันบรรจบครบรอบปีของนักเขียน กวี รัฐบาล ฯลฯ คนสำคัญของนิวซีแลนด์ หรือ วันบรรจบครบรอบปีของเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ของนิวซีแลนด์ มีละเนกเลือกนักเขียน ต่างประเทศ ผู้มีผลงานอันดีเด่นเป็นบุคคล ที่นำมายกย่องใน สัปดาห์หนังสือ และควรจะต้องมีการสร้างคำขวัญเพื่องานนี้ โดยเฉพาะอีกด้วย.

* ดร. มาเรียม เหล่าสุนทร เป็นผู้บรรยายและสาธิต และติดต่อเชิญบรรณารักษ์ชาวต่างประเทศแห่งชาตินั้น มาบรรยาย.

นิทรรศการโฆษณา สัปดาห์หนังสือตามเมืองเล็ก ๆ มักจะเป็นไปตามแบบแผนซึ่งกำหนดไว้สำหรับทั่วประเทศ และดังนั้นผู้ที่เดินทางไปยังเมืองต่าง ๆ จึงมักพบคำขวัญเดียวกัน อาทิ “ให้หนังสือเป็นของขวัญ” ตามร้านและห้องสมุดต่าง ๆ ทั่วไป.

ในระยะหลังนี้ เริ่มมีความโน้มเอียงที่จะให้สมาคมผู้ขายหนังสือ แห่งชาติ นิวซีแลนด์ เป็นผู้ริหาระ โฆษณา และ จัดนิทรรศการ ที่ต้องใช้เงิน เป็นจำนวน มาก เมื่อห้องสมุด ได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าความสนใจในหนังสือ และการซื้อหนังสือจะเพิ่มมากขึ้น หากว่า ได้มีการริเริ่ม ดังกล่าว บรรดาผู้ขายหนังสือ จึงได้สนับสนุน ความคิดเห็นนี้เต็มที่ ในระยะนี้ ได้มีการพิมพ์หนังสือเป็นจำนวนมากในนิวซีแลนด์ ทั้งนี้ก็โดย ได้รับความ สนับสนุนจาก กฎหมายใหม่บางฉบับที่เพิ่งผ่านออกมา และดังนั้นจึงทำให้มีหนังสือ ที่จะนำมาแสดงตามร้านเพิ่มขึ้นอีกหลายประเภท.

บรรดาสานักพิมพ์ต่าง ๆ ก็พยายามที่จะให้ผู้ขายปลีกโฆษณาหนังสือจากสำนักพิมพ์ของตนเป็นพิเศษ ซึ่งทำให้มีหนังสือบางประเภทที่ได้รับการโฆษณาในหน้าร้านเด่นเป็นพิเศษ.

ดังนั้น ห้องสมุดจึงต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ ในการเลือก ห�ซื้อ สัปดาห์หนังสือแห่งชาติที่จะไม่ให้เป็นการส่งเสริมสำนักพิมพ์แห่งใดแห่งหนึ่งโดยเฉพาะ บัณฑิตการโฆษณาขนาดใหญ่ ระบุว่าชาติคู่เหมือนจะคลายความนิยมไปแล้ว และการริเริ่มใด ๆ ก็ถูกยกให้เป็น ความรับผิดชอบของบรรณารักษ์แต่ละคน.

บรรดาห้องสมุดสำหรับในเมืองใหญ่ ๆ ซึ่งส่วนมากมักจะ ขึ้นอยู่กับสำนักงานใหญ่เดียวกันนั้น สามารถจัดนิทรรศการขนาดใหญ่ได้ อาทิ ในระหว่างสัปดาห์หนังสือ ห้องสมุดก็จะได้จัดการบรรยายโดยบุคคลผู้มีชื่อเสียง หรือมีละเล่น ให้มีการฉายภาพยนตร์ ดังเช่นที่เราได้ชมกันมาแล้ว ในวันนั้น ทางโรงเรียนต่าง ๆ ก็จะส่งนักเรียนมาแข่งขันตอบปัญหา โดยให้นายกเทศมนตรี เป็นผู้แจกรางวัล และ สมาคมวัฒนธรรมต่าง ๆ ก็จะจัดการแสดงขึ้นมาเป็นพิเศษ.

ส่วนห้องสมุดเองนั้น ก็จะต้องพยายามจัดนิทรรศการ หนังสือให้เป็นที่ น่าดูที่สุด และตอนนั้นก็จะเป็น โอกาสอันเหมาะ ที่จะปลูกฝังความรักหนังสือให้กับทั้งผู้อ่านในวัยเด็ก และกับผู้ปกครอง.

สัปดาห์หนังสือแห่งชาติในต่างประเทศ

๑๓๑

นอกจากนั้น หอสมุดแห่งชาติยังมีบทบาทสำคัญในการที่จะนำสิ่งพิมพ์ทางวิชาการซึ่งส่วนมากมักปรากฏเฉพาะในวงการรัฐบาลมาเผยแพร่ แก่สาธารณชนอีกด้วย สิ่งพิมพ์เหล่านี้ ส่วนมาก ขายใน ราคาถูก และ ในหลายกรณี ก็มักจะ แจกให้ ผู้สนใจ โดยไม่คิดมูลค่า.

ตัวอย่าง ของ สิ่งพิมพ์ เหล่านี้ จะ จัดไว้ แจก ณ การบรรยายต่าง ๆ ซึ่งได้กล่าวมาแล้วข้างต้น อนึ่ง สำนักโฆษณาหนังสือทั้งหลายก็จะได้นำสิ่งพิมพ์ซึ่งแจกให้ประชาชนทราบโดยละเอียดว่าขณะนี้ “มีหนังสืออะไรบ้าง” ในนิวส์แลนก์.

ข. สัปดาห์ หนังสือ หอสมุด แห่งชาติ ใน สาธารณรัฐ ไต้หวัน

ด้วยจุดประสงค์ ที่จะส่งเสริม การอ่าน และการให้บริการของห้องสมุด องค์การยูเนสโก ได้ประกาศปี ๒๕๑๕ เป็น “ปีหนังสือนานาชาติ” และประจวบกับทางสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ซึ่งได้กำหนดให้เดือนเมษายน ๒๕๑๕ เป็น “สัปดาห์หนังสือ แห่งชาติ” เช่นกัน ทางสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยได้

กำหนดให้การประชุมครั้งนี้ เป็นการเตรียมสำหรับงาน “สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ”.

ข้าพเจ้า มีความยินดีมาก ที่จะรายงานให้ท่านผู้ฟัง ได้ทราบถึงการปฏิบัติงานคล้ายคลึงกันนี้ในไต้หวันหรือ สาธารณรัฐจีน ซึ่งได้จัด “สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อเดือนธันวาคม ปีที่แล้ว ทางสมาคมห้องสมุดสาธารณรัฐจีนในไต้หวัน ลงมติจัด “สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” ขึ้นแทนสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ในเดือนธันวาคมทุกปี เริ่มต้นวันที่ ๑ และสิ้นสุดวันที่ ๗ ธันวาคม ได้เริ่มต้นปีที่แล้วเป็นปีแรก งานนี้ ได้จัด ตามแบบ ของ สาธารณรัฐเกาหลี และสหรัฐอเมริกา ซึ่งทั้งสองแห่งได้รับผลสำเร็จอย่างสูง.

สำหรับในสาธารณรัฐจีนนั้น การจัด “สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” ครั้งแรก นั้น แนวความคิดที่ว่า “การอ่านหนังสือเป็นความสุขที่สุด” กิจกรรมต่าง ๆ ตลอดจน อาทิตยงานจัดขึ้นเพื่อ ส่งเสริมการอ่านและในขณะเดียวกัน ก็โฆษณา เน้นถึง ความสำคัญ ของห้องสมุด ว่าเป็น สะพาน เชื่อมระหว่างหนังสือและผู้อ่าน.

ระหว่างสัปดาห์นั้น ห้องสมุดทุกแห่ง ในไต้หวันได้จัดรายการที่ได้เตรียมไว้อย่างดี เพื่อที่จะเน้นให้ประชาชน ทราบดีถึงความสำคัญของห้องสมุด และได้ประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ :-

๑. ห้องสมุดและห้องสมุดโรงเรียนจัดสมมนาพิเศษ และมีปาฐกถาได้หัวข้อ การส่งเสริมการ สนใจในการ อ่านและเน้น ถึงความสำคัญในการให้บริการให้พอเพียง แก่ความต้องการของผู้ใช้.

๒. ห้องสมุดประชาชนหลายแห่งจัดให้มีการประกวดเขียนเรียงความ หัวข้อ เรียงความ เกี่ยวกับห้องสมุด และ การอ่าน หนังสือ.

๓. ห้องสมุดส่วนใหญ่จัดนิทรรศการ เป็นพิเศษส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด.

๔. สมาคมห้องสมุดแห่งสาธารณรัฐจีน จัดประชุมนักข่าวหนังสือพิมพ์ เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของ “สัปดาห์ห้องสมุดแห่งชาติ” และได้จัดรายการสั้น ๆ ออกทางวิทยุและโทรทัศน์ตลอดสัปดาห์นั้น.

๕. ทางห้องสมุดประชาชนแต่ละเขต ยังได้ส่งเสริมให้หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ลง

บทความวิชาการพิเศษ หรือสละที่ให้หนังสือพิมพ์ข้อความเกี่ยวกับ “สัปดาห์ห้องสมุดแห่งชาติ”.

๖. ห้องสมุดประชาชนหลายแห่ง เปิดรับประชาชนในท้องถิ่นทั่วไป.

๗. ห้องสมุดหลายแห่ง ทำป้ายโฆษณา ที่คนหนังสือ หรือกระดานซึ่งทำเป็นพิเศษออกแจกผู้อ่าน.

๘. บรรดาองค์การและสมาคมต่าง ๆ เช่น สโมสรโรตารี สมาคมผู้ปกครองและครู (PTA) เข้าร่วมในกิจการของสัปดาห์ห้องสมุดแห่งชาติด้วย โดยการโฆษณาขอให้องค์การหรือสมาคมต่าง ๆ บริจาคหนังสือให้ห้องสมุดท้องถิ่น.

๙. สำนักพิมพ์ และ ร้านขาย หนังสือหลายแห่ง ได้จัดการขายหนังสือลดราคาพิเศษขึ้นในระหว่างสัปดาห์นั้น.

ข้าพเจ้าหวังว่า ประเทศไทยสามารถที่จะนำกิจกรรมที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นมาใช้ได้บ้าง ในระหว่างสัปดาห์หนังสือแห่งชาติที่จะจัดขึ้น ในเดือน เมษายน ที่จะถึงนี้ โดยขยายขอบเขตให้กว้างกว่าและประสบผลสำเร็จมากกว่า.

a. Organisation of National Book Week Guidelines in the Philippines

Fellow librarians and friends :

1. My country, the Philippines, is a country with a rather strange and mixed personality.

2. When we dress for school or work, we wear western clothes; when we dress for formal affairs or parties, we wear the Filipino dress.

3. When we speak to our teachers or superiors, we speak in English; when we talk to friends and relatives, we use Tagalog or the dialect.

4. And when we celebrate National Book Week on the 24th to the 30th of each year, the official language we use is English, although we sometimes have the theme in Tagalog, which was the case in 1966 and 1969.

5. National Book Week in the Philippines had a very modest beginning, but a very successful one. It started as a project of some active and forward-looking students of Library Science who formed the Library club of the University of the Philippines.

6. This Library Club celebrated the first *University Book Week* in August 13-21, 1932 and it was immediately met with great enthusiasm and warm response by the press, the reading public and the community.

7. National Book Week celebrations in the Philippines have come a long way since it was officially proclaimed in 1934.

8. Through the year, we have had varying themes, each one relevant to the dominant thought of the times.

9. Around each theme is developed the program for the whole week which, in the past, have been made up of lectures,

conference, contests of various types, a literary and musical program, and other activities that call attention to the importance of a national book policy.

10. After almost 35 years of annual celebrations of National book week, we find today that it has become a national heritage from which much positive action toward the development of a book policy might evolve.

11. In the past, our celebrations were mostly centered on "things Philippines" like in 1965 when rural uplift and improvement was the burning issue of the day, we had as a theme "Improve the Barrio with Book", and then in a later year, the theme was "Reading for a better Philippines" and so on.

12. Nationalism, of course, will always play a major role in these functions.

13. However, now that the world is becoming increasingly small and boundaries between nations less defined, it would perhaps be a greater accomplishment if the scope of the various themes of the National Book week celebrations be broadened to provide a stepping stone to greater universal understanding and harmony among nations.

14. It will not be difficult for us to do this for we all have one thing in common : book. It will be sufficient for us to unlock our doors and remove the blinds from our windows and welcome everyone to our annual celebration of National Book Week.

a. Organisation of National Book Week Guidelines in U.S.A.

A special week to promote the use of the library has proven so successful in American libraries that we librarians regu-

larly celebrate two such events Children's Book Week and National Library Week.

Children's Book Week, the older of the two observances, usually occurs in October. This is a favorite time for libraries to encourage the use of children's book. School has been in session about six week and children are ready to read. So this Book Week is aimed especially to interest children in books.

National Library Week, on the other hand, is aimed at an adult audience. Launched by the National Book Committee in cooperation with the American Library Association in 1958 National Library Week has as its purpose the focusing of public attention on the importance of reading in our national life, and incidently, on the importance of supporting their local library both as users and as taxpayers. The message of Nantional Library Week

is carried in numerous newspapers and magazines articles and editorials, radio and television programs and announcements; and programs sponsored by libraries, library association, civic groups.

Childzen's Book Week and National Library Week generate much nation wide publicity advertising the importance of books and libraries. it is one occasion when people of the community are involved in enlarging the library program. But every librarian has the responsibility to promote reading all year round. Tools of the trade are displays of new book or books on topic of current interest, article about book in local publication, book talks before local clubs and committees, and of course, an attractive library full of usefull and lively books. Promoting reading is the librarian's year round task; National Book Week should be just a little extra icing on the cake.

ร้านแข่งชิง

๑๗๖ ถนนเจริญกรุง สะพานเหล็กบน นครหลวงกรุงเทพมหานครบุรี

๑. รับทำปกหนังสือ เย็บเล่มวารสาร, จุลสาร และหนังสือพิมพ์.
๒. จำหน่ายวัสดุอุปกรณ์, วัสดุภัณฑ์ และเครื่องประดับเฟอร์นิเจอร์ห้องสมุดทุกชนิด ทั้งของที่ทำในประเทศ และ จากต่างประเทศ.
๓. รับซื้อขายและแลกเปลี่ยนหนังสือเก่าและหาขายทุกชนิด.

โดยราคาย่อมเยา เป็นกันเอง ฝีมือประณีต บริการรวดเร็วเสมอ

สนใจ โปรดติดต่อ ผู้จัดการ ร้านแข่งชิง โทร. ๒๒๕๗๗๓

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑.	๑๘๕	น.ส. กัทลี สมบัติศิริ	ธนาคารแห่งประเทศไทย บางขุนพรหม พระนคร
๒.	๐๐๒	น.ส. กรรณก เจริญคำ	ห้องสมุดอำนาจเจริญ อ. อำนาจเจริญ อุบลราชธานี
๓.	๐๓๒	น.ส. กรรณิการ์ หาญนุสสรณ์	ร.ร. สาธิตจุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย (มัธยม) พระนคร
๔.	๐๐๔	กระธอม พรหมพันธ์	ห้องสมุดประชาชน อ. สวรรคโลก จ. สุโขทัย
๕.	๑๗๔	นางกล่อมจิตต์ พลายเวช	หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย พระนคร
๖.	๑๗๑	น.ส. กาญจนา โสภโณกร	หอสมุดศิริราช คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล ธนบุรี
๗.	๐๖๓	กาญจนา ไซ้สมบุญ	ฝ่ายวางแผนและโครงการ องค์การ โทรศัพท์แห่งประเทศไทย
๘.	๐๕๔	นางกาญจนา สิริพิพรหม	ร.ร. จันทน์หุ่นบำเพ็ญ อ. พญาไท พระนคร
๙.	๐๓๔	กัญญรัตน์ สุธธิบุตร	กรมชลประทาน อำเภออุสาคี พระนคร
๑๐.	๐๕๘	นางกุหลาบ ขันลายนาก	ร.ร. สุวรรณารามวิทยาคม อ. บางกอก- น้อย ธนบุรี

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๑.	๐๓๓	น.ส. เกศสุภา กลั่นตะบุตร	ร.ร. วัดปรรมย์นิภาวาส อ. ปากเกร็ด นนทบุรี
๑๒.	๑๗๕	น.ส. เกศินี เวียงญาติ	ร.ร. วัดนายโรง อ. บางกอกน้อย จนนทบุรี
๑๓.	๐๔๒	เกษร มาคิลกโกวิท	กระทรวงเกษตรฯ พระนคร
๑๔.	๐๘๘	น.ส. ไข่มุกต์ มิตินทะเลข	หอสมุดแห่งชาติ อ. กุสศิ์ พระนคร
๑๕.	๐๗๕	นายคณิง เสาร์สมักร	กรมธนาคารฯ อำเภอพระนคร พระนคร
๑๖.	๐๐๕	นางเครือวัลย์ รัชตะนาวัน	เทศบาลเมืองระยอง อ. เมือง ระยอง
๑๗.	๑๐๑	น.ส. เครือวัลย์ ศิริวิทย์	ร.ร. วัดบวรมงคล อ. บางกอกน้อย จนนทบุรี
๑๘.	๐๓๑	นางจรรยาพร ผิวเหลือง	กระทรวงสาธารณสุข อำเภอพระนคร พระนคร
๑๙.	๑๐๘	น.ส. วิยา อรชุน	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดประจวบ-คีรีขันธ์
๒๐.	๐๓๗	ม.ล. ใจย์ นันทิวิจิตร	หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พระนคร
๒๑.	๐๕๗	นางจารุณี นาคบัว	สำนักผังเมือง กระทรวงมหาดไทย
๒๒.	๐๕๔	นางจรรุวรรณ บุณยพงศ์	ร.ร. วัดหนึ่ง อ. บางขุนเทียน จนนทบุรี
๒๓.	๐๘๕	นางจรรุวรรณ สันติโสภณ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรม-ศาสตร์
๒๔.	๐๑๒	นายจำรูญ ครอบบุญ	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดพังงา อ. เมือง พังงา
๒๕.	๐๒๐	นายจำลอง ไคน้อย	หน่วยศึกษานิเทศก์ จังหวัดลพบุรี

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๓๗

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๒๖.	๒๖๗	นางจิตตรา ประนิช	ห้องสมุดกลาง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒๗.	๐๘๓	นางจินภา สิงห์ปรีชา	ห้องสมุด อ.ยุ.เอ. ถนนราชดำริ พระนคร
๒๘.	๐๒๕	น.ส. จันทนา ทาราชชาติ	ร.ร. กระจุกม้วน "วิเศษสมุดคุณ" จ. สมุทรสาคร
๒๙.	๐๔๐	นายจุล เกี่ยมเย็น	ร.ร. วิเศษไชยชาญ "คันติวิทยานุกูล" จ. อ่างทอง
๓๐.	๐๒๖	นางฉลวย ศิณห์เกษมจิ	
๓๑.	๐๓๕	น.ส. จันทนา คันติวัฒน์	สภาวิจัยแห่งชาติ อ. ย่างเจน พระนคร
๓๒.	๐๓๖	นายคุณ ประภาวิวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ
๓๓.	๐๓๐	นายเฉลิม ไกรวิพัฒน์	ร.ร. ลีคว "สวัสดิ์คณวิทยา" อ. ลีคว นครราชสีมา
๓๔.	๐๘๗	นางเฉลิม มีพร้อม	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดนนทบุรี
๓๕.	๐๒๕	นายเฉลิมพร พงษ์ภัก	ร.ร. วิเศษวิทยาราม อ. ยานนาวา พระนคร
๓๖.	๑๘๒	นางเฉลิม ไกรวิกุล	ร.ร. ชลกันยานุกูล อ. เมือง ชลบุรี
๓๗.	๐๑๗	น.ส. ชมชน เชื้อกรณ	ร.ร. ศึกษากิจการวิทยายน อ. เมือง พังงา
๓๘.	๐๑๕	น.ส. ช่อทิพย์ สิ้นสูงสุก	สำนักงานพลังงานปรมาณูเพื่อสันติ
๓๙.	๐๕๓	ชนิกา นิลศิริ	ฝ่ายวางแผนและโครงการ องค์การ โทรศัพท์ฯ

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๔๐.	๐๕๑	น.ส. ชนิกา อินทรวัฒนา	ร.ร. วัชรธรรมจริยาภิรมย์ อ. บ้านแพ้ว สมุทรสาคร
๔๑.	๐๐๕	นางชยา ปานงาม	ร.ร. บ้านมาบตาพุด อ. เมือง ระยอง
๔๒.	๐๕๕	นายชลัช ลิขระวิช	ห้องสมุดกลาง มหาวิทยาลัยธรรม- ศาสตร์
๔๓.	๐๕๒	นายข้าม พวงจันทร์	หน่วยศึกษานิเทศก์ จังหวัดสิงห์บุรี
๔๔.	๑๐๐	นายชูเกียรติ พรหมคุณ	อำเภอกันทรลักษ์ จ. ศรีสะเกษ
๔๕.	๐๗๘	นางชูศรี กาญจนภิรดา	ร.ร. ลาตปลาเค้าพิทยาคม อ. บางกะปิ พระนคร
๔๖.	๐๐๓	นายชวน อีสสระพันธ์	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดสมุทรสาคร
๔๗.	๐๓๕	น.ส. ทวงใจ เชื้อขงประมุข	
๔๘.	๐๒๒	น.ส. ทวงแข แก้วทองศรี	วิทยาลัยวิชากร คึกขามมหาสารคาม จ. มหาสารคาม
๔๙.	๐๒๓	นางคาราศรี อาระกุล	ร.ร. ปราจีนกัลยาณี อ. เมือง ปราจีนบุรี
๕๐.	๐๔๑	นายดำรงศักดิ์ อินทฤทธิพิชัย	ห้องสมุดประชาชน อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร
๕๑.	๐๐๖	นายตระหนัก เปรมะสุต	กองกระสาปณ์ อำเภอพระนคร พระนคร
๕๒.	๐๘๕	น.ส. ทองอ้อชน แก้วกำ	ร.ร. กุณนทีรุทธรรมวิทยาคม อ. พญาไท พระนคร
๕๓.	๐๘๐	นางเตือนใจ วิภาตะ	ห้องสมุดศรีสังวาลย์ อ. พญาไท พระนคร
๕๔.	๑๓๒	นายทวี บุญเพิ่ม	ร.ร. สตรีนราธิวาส อ. เมือง นราธิวาส

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๓๕

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๕๕.	๑๑๐	น.ส. ทิพวรรณ เกกสินธุ์	ร.ร. สมุทรสาครวิทยาลัย อ. เมืองสมุทรสาคร
๕๖.	๑๓๐	นายทองคำ ศิวเลิศ	ห้องสมุดประชาชน อําเภอดุชนัด จ. ศรีสะเกษ
๕๗.	๑๘๑	นายวิรัชชัย จรรมนิภา	ร.ร. เซนต์คาเบรียล อ. ศุภกิจ พระนคร
๕๘.	๑๒๐	นายจํารง พรหมศิลา	ร.ร. สตรีนครสวรรค์ อ. เมือง นครสวรรค์
๕๙.	๑๓๕	น.ส. อัญญุลักษณ์ อังศอรรณรัตน์	ร.ร. เขากบ (วิวัฒน์สุขวิทยา) อ. เมือง นครสวรรค์
๖๐.	๑๗๒	นางนภาพนัฏ ชูอารยะประทีป	วิทยาลัยครูพระนคร อ. บางเขน พระนคร
๖๑.	๑๕๕	นางนงนอย คีลปรัตน์	ร.ร. วัชรางบัว อ. ภาษีเจริญ พระนคร
๖๒.	๐๒๘	พ.ศ. หญิงนฤมล จิรโยธิน	กองวิทยาการ กรมการแพทย์ทหารบก
๖๓.	๒๑๗	นวลจันทร์ ทิมวงศ์	แผนกวิทยาศาสตร์ทั่วไป ุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๖๔.	๐๘๑	นางนิตยา ฐาตามาศย์	หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา พระนคร
๖๕.	๐๙๖	นางนิตยา นาคะนิตย์	ร.ร. หลักสี่ (ทองใบทิวารีวิทยา) อ. บางเขน พระนคร
๖๖.	๑๗๐	น.ส. นิตย์ เศวตรักษ์	ห้องสมุด เอฟ.เอ.ไอ. ถนนพระอาทิตย์ พระนคร
๖๗.	๐๙๐	นิภา นิมมานโรจนากุล	ศูนย์ทดสอบและพัฒนาโทรคมนาคม อ. เมือง ปทุมธานี

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๖๘.	๑๒๓	น.ส. นิภาพร สุขพัฒน์จิ	วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา จ. พระ- นครศรีอยุธยา
๖๙.	๑๒๖	นายนิยม เขาวเลิศ	ร.ร. สวณศิริวิทยา อ. หลังสวน ชุมพร
๗๐.	๑๓๔	นายนิสิต ศิริคัมภวรงค์	ร.ร. การช่างอินทราชัย อ. ปทุมวัน พระนคร
๗๑.	๑๕๐	นางบุญชิต อุ่นวรรณธรรม	ร.ร. วัดสุวรรณภูมิ อ. เมือง สุพรรณบุรี
๗๒.	๑๔๑	นายบุญธรรม พุ่มอยู่	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดสมุทร- ปราการ
๗๓.	๑๗๕	นางบุญปลุก สุขคนธา	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดยะลา
๗๔.	๑๕๓	นางบุญมี ทำประโยชน์	กรมเจ้าท่า อ. สัมพันธวงศ์ พระนคร
๗๕.	๑๑๘	นายบุญเลิศ บุญมา	ร.ร. อ. เมือง ลำพูน
๗๖.	๐๕๖	น.ส. ชัยเอิญ แสงอาทิตย์	ร.ร. วัดชีโนรส อ. อินทร์ จ. อินทร์
๗๗.	๑๕๕	นางประคองศรี เกลิมเผ่า	ร.ร. พระโขง อ. พระโขง พระนคร
๗๘.	๑๕๑	นางปราณี ไชยชนะ	เทศบาลนครกรุงเทพ พระนคร
๗๙.	๑๕๗	นายประทีป จรัสรุ่งเรือง	วิทยาลัยครูอุดรธานี อ. เมือง อุดรธานี
๘๐.	๑๕๖	นายปัญญา สุขแสน	
๘๑.	๑๘๓	นายประสิทธิ์ วิเศษแสงทอง	โรงเรียนเทศบาลวัดทอง อ. ยานนาวา พระนคร
๘๒.	๑๔๘	นายประพจน์ คำวิหิตนันต์	องค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย พระนคร
๘๓.	๒๕๕	น.ส. ประเทืองทิพย์ วุฒิวรรณฤทธิ์	ห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๘๔.	๐๑๔	นายประเทือง บุณพันธ์	ร.ร. ศรีราษฎร์ จังหวัดชุมพร

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๔๑

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๘๕.	๑๓๘	น.ส. ปณัฏา พูลศิริ	ร.ร. การช่างสตรีจันทบุรี อ. เมือง จันทบุรี
๘๖.	๑๔๙	นางประยา สันติบุตร	ร.ร. เทศบาลวัดจันทร์สโมสร อ. กุสิต พระนคร
๘๗.	๑๔๒	น.ส. ประยงค์ เจริมประไพ	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดสมุทร- ปราการ
๘๘.	๑๔๕	นายประวิติ จันทร์สุวรรณ	จังหวัดสุรินทร์
๘๙.	๑๕๐	พ.ท. ประสาร ทองภักดี	กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ
๙๐.	๑๓๗	นางปราณี เข้มทอง	วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร พระนคร
๙๑.	๑๐๕	นางปราณีต นุกคำแหง	ห้องสมุดประชาชน อำเภอช้างสร้าง จ. ปราจีนบุรี
๙๒.	๑๒๙	นายปรีชา จันทร์หอมไกล	ห้องสมุดประชาชน สุขาภิบาลบางกะปิ พระนคร
๙๓.	๑๓๘	นายปรีชา สงวนสุข	ร.ร. วัดสระเกศ อ. ป้อมปราบฯ พระนคร
๙๔.	๒๓๘	ร.ต. หญิงผ่องพักตร์ อุดมอักษร	ร.ร. เจริญมทหาร ปทุมวัน พระนคร
๙๕.	๑๑๗	นางผ่องนภา ชาศะสิงห์	ร.ร. อรัญประเทศ อ. อรัญประเทศ ปราจีนบุรี
๙๖.	๑๓๑	ผอ.บ.ทอง อินทะพลาย	ห้องสมุดประชาชน อ. สังขะ จ. สุรินทร์
๙๗.	๑๖๓	นางเพ็ญใจ วิบูลยาคม	ร.ร. ศูนย์รวมนักศึกษาคณะแพทยศาส- อ. พญาไท พระนคร
๙๘.	๒๐๘	นางพรรณี ชัยพิพัฒน์	ร.ร. การช่างสตรีสิงห์บุรี

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๙๙.	๐๗๐	น.ส. พาณี สยามเนตร	การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย อ. บางกรวย นนทบุรี
๑๐๐.	๑๐๕	น.ส. พวงย้อย เพชรช่วย	วิทยาลัยครูยะลา อ. เมือง ยะลา
๑๐๑.	๑๐๕	น.ส. เพ็ญประภา ไวยาคม	ร.ร. สมุทรสาครบูรณะ อ. เมือง สมุทรสาคร
๑๐๒.	๑๑๖	นายไพโรจน์ บุษบรณ	ร.ร. สุวรรณโพนาลัย อ. ยะหริ่ง ปัตตานี
๑๐๓.	๑๑๕	นางพิศมัย คำวงศ์สิน	ร.ร. สาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๑๐๔.	๒๖๕	ร.ท. หึงษ์พลลภา นราภิรมย์เจริญ	ร.ร. เสนาธิการทหาร
๑๐๕.	๑๓๕	น.ส. พัชรี วุฒิศาสตร์	ร.ร. ช่างก่อสร้างอุเทนถวาย อ. ปทุมวัน พระนคร
๑๐๖.	๒๖๘	น.ท. หึงษ์พลศรี เชนอกรม	กรมวิทยาศาสตร์ทหารเรือ อ. บางกอก- ใหญ่ จ.นนทบุรี
๑๐๗.	๑๘๖	น.ส. พูนสุข ธรรมาภิมุข	คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหา- วิทยาลัยธรรมศาสตร์
๑๐๘.	๑๓๖	น.ส. พวงพร สุเปารุข	ร.ร. โยธินบูรณะ อำเภออุบลรัตน์ พระนคร
๑๐๙.	๑๓๗	น.ส. พนธ สวัสดิ์	สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจ แห่งชาติ พระนคร
๑๑๐.	๐๓๘	นายไพจิตร ศุภวาริ	ร.ร. การช่างอินทราชัย อ. ปทุมวัน พระนคร
๑๑๑.	๑๖๗	น.ส. พรณี ศุภโยธิน	ห้องสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๑๒.	๒๔๘	น.ส. เพ็ญจันทร์ ศิริชุมแสง	วิทยาลัยครูจันทร์เกษม อ. บางเขน พระนคร

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๔๓

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๑๓.	๑๔๔	นายพิมพ์ พรหมมา	ร.ร. เบญจมาเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี
๑๑๔.	๑๔๓	น.ส. พระวงพิศ เทียนพิมพ์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง ขอนแก่น
๑๑๕.	๑๐๓	นายพิบูลย์ ศรีนุก	ห้องสมุดประชาชน อำเภอหล่มสัก เพชรบูรณ์
๑๑๖.	๑๐๒	นางพินิกา มีทอง	ร.ร. สามเสนวิทยาลัย อ. พญาไท พระนคร
๑๑๗.	๐๑๐	พรพิมล นามวัฒน์	สำนักงาน ก.พ.
๑๑๘.	๑๒๑	น.ส. พัทธรา สุทธิสำแดง	วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร อ. บาง- เขน พระนคร
๑๑๙.	๐๔๘	ภักทรา จันทานนท์	กรมพัฒนาที่ดิน บางเขน พระนคร
๑๒๐.	๐๔๗	นายมานิจ ศิริมีจกลา	หน่วยศึกษานิเทศก์ จังหวัดระยอง
๑๒๑.	๐๕๐	น.ส. มาลีณี ประเสริฐวงษ์	นิสิตวิชาเฉพาะ บรรณารักษศาสตร์ วศ. ประสานมิตร
๑๒๒.	๒๕๘	น.ส. มัทนา ขวัญมิตร	ร.ร. สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม อ. ปทุมวัน พระนคร
๑๒๓.	๒๓๒	น.ส. มาลา จันทนะกนิษฐ์	ร.ร. วัดทรงธรรม อ. พระประแดง สมุทรปราการ
๑๒๔.	๒๖๒	นายมงคล เพชรสุวรรณ	
๑๒๕.	๑๖๔	นายมนู นิยมพิบูลย์	ร.ร. แม่สอ "สรวพวิทยาคม" อ. แม่- สอ จ. ตาก
๑๒๖.	๐๗๕	นางมัทนีวัลย์ โอเมศุพงศ์	กรมพัฒนาที่ดิน อ. บางเขน พระนคร
๑๒๗.	๐๕๘	น.ส. มารศรี ทวีทศายุธ	วิทยาลัยครูธนบุรี จ. ธนบุรี

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๒๘.	๑๖๒	น.ส. มาลินี อยู่สำราญ	ศูนย์ศึกษาการรถไฟ อำเภอบางเขน พระนคร
๑๒๙.	๑๖๕	มอรุส วิสุทธกุล	กองตำรวจที่ดิน กรมพัฒนาที่ดิน อ. บางเขน พระนคร
๑๓๐.	๑๕๗	นางยุพา เจริญภักดิ์	โรงพยาบาลสิงห์บุรี จ. สิงห์บุรี
๑๓๑.	๑๑๓	น.ส. เขวากี มุสิกถาวร	โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดประตูลำ อ. เมือง สุพรรณบุรี
๑๓๒.	๑๖๒	น.ส. รัชณี รังสิมันต์กุล	ร.ร. นครสวรรค์ อ. เมือง นครสวรรค์
๑๓๓.	๑๖๗	นางวิญจนา วิจิตรานนท์	ฝ่ายโรงงาน บริษัทไม้เอกไทย บางนา อ. พระโขนง
๑๓๔.	๑๕๕	น.ส. ระเบียบ เหล่านาค	ร.ร. สวิวิทยา อ. สวิ จังหวัดชุมพร
๑๓๕.	๑๗๔	ราตรี ผดุงศุท	ร.ร. วัดพลับพลาชัย อ. ยี่อมปราช พระนคร
๑๓๖.	๑๖๕	น.ส. รสชา วงศ์ยังอยู่	หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา พระนคร
๑๓๗.	๑๑๑	น.ส. ร่วมจิต ศรีวิโรจน์	ร.ร. ผดุงนารี มหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม
๑๓๘.	๒๖๓	นางรุจา อินทานุรักษ์	อำเภอบางเขน พระนคร
๑๓๙.	๑๗๗	น.ส. รัตนา ชื่นเจริญ	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร
๑๔๐.	๑๗๖	น.ส. ละเอียด สันตะบุตร	ร.ร. วัดสังเวช อ. พระนคร พระนคร
๑๔๑.	๑๗๒	น.ส. ลลิตา เหมทานนท์	วิทยาลัยครูมหาสารคาม อ. เมือง มหาสารคาม

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๔๒.	๒๔๖	น.ส. ลมุล รัตติกาล	วิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน พระนคร
๑๔๓.	๑๕๕	นางลดาวัลย์ ศรีวัชร ณ อยุธยา	คณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล พระนคร
๑๔๔.	๑๕๒	น.ส. ลินี อภัยราชวิวัฒน์	กรมประชาสัมพันธ์ พระนคร
๑๔๕.	๐๔๖	น.ส. ละออง มากสวัสดิ์	ห้องสมุดประชาชน อ. บางเขน พระนคร
๑๔๖.	๒๖๔	นางลัดดา สุนประเสริฐ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๑๔๗.	๐๔๕	น.ส. ลัดดา สุวรรณกุล	ห้องสมุดประชาชนจังหวัดปราจีนบุรี
๑๔๘.	๒๕๕	น.ส. วรัญญา พงศ์วดี	ร.ร. อนุบาลนครสวรรค์ อ. เมือง นครสวรรค์
๑๔๙.	๑๔๖	ร.อ. หุณยวีร์วรรณ อิมอภัย	กรมแพทย์ทหารบก อ. พญาไท พระนคร
๑๕๐.	๐๓๗	นางวิลาวัลย์ หาญพาณิชย์	คณะอายุรศาสตร์เขตร้อน มหาวิทยาลัยมหิดล
๑๕๑.	๑๗๘	น.ส. วิกุล รัตนกิลก	โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา อ. คลองสาน ชนบุรี
๑๕๒.	๒๔๗	วันที วิเศษสังข์	แผนกวิชาวิทยาศาสตร์ทางทะเล คณะวิทยาศาสตร์จุฬาฯ
๑๕๓.	๐๔๕	นายวิชัย ทับเที่ยง	วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร
๑๕๔.	๒๑๖	น.ส. วิหรี เถาวกุล	ร.ร. วัดไชยชุมพลชนะสงคราม จังหวัดกาญจนบุรี
๑๕๕.	๑๕๘	น.ส. วัฒนา มังอรุณ	ห้องสมุดองค์การ อ.ส.ท. อ. พระนคร พระนคร

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๕๖.	๐๖๕	น.ส. วิไลวรรณ ทิพย์คงคา	ร.ร. ทิพพากรวิทยากร อ. ฉัญญบุรี ปทุมธานี
๑๕๗.	๑๘๗	นางวิมมา ประเสริฐช่วง	ร.ร. ราชนีบุรณะ อ. เมือง นครปฐม
๑๕๘.	๑๖๖	น.ส. วณิกา สุรวดี	หอสมุดกลาง รุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พระนคร
๑๕๙.	๑๖๕	นางวรรณิ วัชรวงค์กุล	ห้องสมุดกลาง กรมตำรวจ อ. ปทุมวัน พระนคร
๑๖๐.	๒๕๔	น.ส. วานี ศักดิ์เจริญ	ศูนย์วิชาการพญาไท อ. พญาไท พระนคร
๑๖๑.	๒๐๖	นางวิสิริ สุขเจริญ	กองการศึกษาเทศบาลนครกรุงเทพ
๑๖๒.	๐๔๔	นางวิมมา กันตสุข	แผนกสถิติวิทยาลัยครูพระนคร อ. บาง- เขน พระนคร
๑๖๓.	๑๕๘	นางวิภาวรรณ มนูญิ	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล อ. พญาไท พระนคร
๑๖๔.	๑๕๗	พ.ท. หญิงวิบูลพร ขรรหารศุภวาท	กองการศึกษา โรงเรียนนายร้อย ปร.
๑๖๕.	๐๒๑	นายวิเชียร มหาภาพ	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดลพบุรี
๑๖๖.	๐๖๔	นางวิมลพรรณ เหล่าหล้า	หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาฯ
๑๖๗.	๐๗๓	น.ส. วณิกา เชาว์ปรีชา	ร.ร. เทคนิคนครสวรรค์ อ. เมือง นคร- สวรรค์

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๖๘.	๐๕๓	น.ส. วลีภา กองธรรม	ร.ร. หนองโตนสนิทประชากร อ. หนองโตน สระบุรี
๑๖๙.	๐๑๓	วนิดา มาลากา	บรรษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บางรัก
๑๗๐.	๒๖๐	น.ส. ศรียทอง สีหาพงศ์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ. เมือง ขอนแก่น
๑๗๑.	๒๐๗	น.ส. ศุภีพร แก้วอินทร์	ห้องสมุดประชาชน อำเภอหนองบัว
๑๗๒.	๐๖๑	นางศจี จันทร์วิมล	จ. นครสวรรค์
๑๗๓.	๐๑๕	น.ส. ศุภลักษณ์ โรจน์เกตุ	คณะรัฐศาสตร์ ฟ้าหลวงมหาวิทยาลัย
๑๗๔.	๐๔๕	น.ส. ศรียวรรณ อึ้งศรีวงษ์	วิทยาลัย พระนคร
๑๗๕.	๐๖๘	น.ส. ศรียวาท รัชตะปิติ	กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ
๑๗๖.	๐๐๗	นายสถิตย์ อินทพันธุ์	โรงเรียนบางกะปิ อ. บางกะปิ พระนคร
๑๗๗.	๒๔๕	นายสุรินทร์ ท่อเนื่อง	อำเภอเมือง นครสวรรค์
๑๗๘.	๑๑๔	น.ส. สุภัทรา ชมสุวรรณ	ห้องสมุดประชาชน อำเภอสามชุก
๑๗๙.	๒๔๒	นางสุวิมล คุ่มวงศ์	สุพรรณบุรี
๑๘๐.	๒๔๐	นางสายัญญ์ เอี่ยมล้ำอาจค์	ร.ร. วัชรราชาธิวาส อ. ศุภิก พระนคร
๑๘๑.	๐๘๐	นายสวัสดิ์ เรืองวิเศษ	สำนักงานอัยยและน้ำศาลทราย พระนคร
๑๘๒.	๐๓๔	นางสรวรสมร เรืองวิเศษ	กรมการแพทย์ พระนคร
๑๘๓.	๒๑๓	นายสमान กังวาลรัตน์	สภานันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ
			วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน จ. ชลบุรี
			ร.ร. ศรียราชา อ. ศรียราชา ชลบุรี
			ร.ร. วัชรสุวรรณภูมิ อ. เมือง สุพรรณบุรี

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๔๔.	๒๑๓	น.ส. สุกิรา ลัม ห. ภิรมย์	วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร อ. บาง เขน พระนคร
๑๔๕.	๑๐๗	นางสอาดจิตต์ เขียวหวาน	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดภูเก็ต อ. เมือง ภูเก็ต
๑๔๖.	๐๗๑	นางสมพิศ ห่มนวงศ์	ร.ร. เทศบาลวัดศรีเทพ อ. พระนคร พระนคร
๑๔๗.	๒๑๔	นายสุกใจ เวื่อนทองคำ	ร.ร. เทศบาล ๒ วัดปราสาททอง สุพรรณบุรี
๑๔๘.	๒๑๑	นางสิวลี พลาขาม	ร.ร. มหาวิธานวัชร อ. สัมพันธวงศ์ พระนคร
๑๔๙.	๒๕๗	น.ส. สวาท รุณทร	กรมบัญชีกลาง พระนคร
๑๕๐.	๒๐๔	นายสมศักดิ์ พดกั้ง	ร.ร. เกษตรกรรมสงเคราะห์ปราจีนบุรี อ. อรัญประเทศ จ. ปราจีนบุรี
๑๕๑.	๑๖๑	น.ส. สมชัย ยุติธรรม	หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา ราชนาวิกสภา ธนบุรี
๑๕๒.	๐๕๑	น.ส. สรรพศรี โพธิ์สาร	ร.ร. นายเรือ จังหวัดสมุทรปราการ
๑๕๓.	๐๕๒	ร.อ. สุจินดา ศรีประยูร	คณะรัฐศาสตร์ ฟ้าลงกรณมหาวิทยาลัย ลัย พระนคร
๑๕๔.	๐๖๐	นางสุเพ็ญศรี เมืองเจริญ	กรมการสนเทศ กระทรวงเศรษฐการ พระนคร
๑๕๕.	๐๖๖	สมพันธ์ ณ นครพนม	
๑๕๖.	๑๑๒	สามเณรสมชาย เประกันยา	

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๔๕

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๑๕๗.	๐๑๘	นายสุเทพ สังข์เพชร	กรมวิเทศสหการ ถนนกรุงเกษม พระนคร
๑๕๘.	๒๐๕	นางสุนันท์ เปรมวิภาต	กรมที่ดิน อำเภอพระนคร พระนคร
๑๕๙.	๒๓๙	สุคนธ์ เป้าเยี่ยมทรัพย์	วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ พระ- นคร
๒๐๐.	๑๘๔	นายสุ่ม กองกุด	ห้องสมุดบุญอยู่อุทิศ อ. บางละมุง จ. ชลบุรี
๒๐๑.	๒๒๖	นายสุข พงษ์สถิตย์	สำนักข่าวสารอเมริกัน ถนนสารใต้ พระนคร
๒๐๒.	๒๓๐	นางสมมาศ ลอองแก้ว	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดชุมพร
๒๐๓.	๒๒๒	นายสุวัศศักดิ์ สังฆมานนท์	วิทยาลัยครูนครราชสีมา จังหวัดนคร ราชสีมา
๒๐๔.	๒๐๓	นายสำราญ สังขเวียนทอง	พระปฐมเจดีย์พิพิธภัณฑ์สถาน อ. เมือง นครปฐม
๒๐๕.	๒๑๕	น.ส. สดศรี ปรียกุล	ห้องสมุดโรงพยาบาลหญิง อ. พญาไท พระนคร
๒๐๖.	๐๕๕	น.ส. เสาวคนธ์ กาญจนารักษ์	ร.ร. สาธิต ฟ้าหลวงกรมมหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
๒๐๗.	๑๗๖	นางสมบุญ สัมพันธ์	ร.ร. เทเวศร์วิทยา อ. ชนบุรี ชนบุรี
๒๐๘.	๒๔๔	น.ส. เสาวณิต ลาภานันท์	สำนักงานภาคศึกษา ๒ จังหวัดยะลา
๒๐๙.	๑๖๘	เรือเอกหญิง สุจินดา ศรีประยูร	ร.ร. นายเรือ อ. เมือง สมุทรปราการ

ลำดับที่	เลข ทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๒๑๐.	๒๓๕	สุวิทย์ ปกมนตรี	กรมการพลังงานทหาร อ. พญาไท พระนคร
๒๑๑.	๒๐๕	นางสาววิภา กาญจนะ	วิทยาลัยครูนครสวรรค์ อ. เมือง นครสวรรค์
๒๑๒.	๒๒๐	สมพร อุทัยจันทร์	ร.ร. วัดเวตวันฉรรมาวาส อ. กุสศิ พระนคร
๒๑๓.	๒๐๒	สมศรี ประกอบการ	ร.ร. สตรีประจำจังหวัดพังงา
๒๑๔.	๒๑๐	นายสงวน บุญคง	แทน บรรณารักษ์ ห้องสมุดประชาชน จังหวัดพิษณุโลก
๒๑๕.	๑๗๓	น.ส. สมศรี พงษ์หาญยุทธ	คณะพาณิชยศาสตร์ และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒๑๖.	๑๓๓	นางสุภาพ สุจินดา	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ใหม่ จ. เชียงใหม่
๒๑๗.	๑๔๗	นางเสาวณี แคมมณี	ร.ร. ศรีอยุธยา อ. พญาไท พระนคร
๒๑๘.	๑๑๕	นางสุรัตน์ คงประสงค์	ร.ร. สตรีชุมพร อ. เมือง ชุมพร
๒๑๙.	๐๐๘	นายสง่า กิตติศิริประพันธ์	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดนครราชสีมา
๒๒๐.	๐๐๑	นางสงศรี บุญสวัสดิ์	ร.ร. ทวีธาภิเศก อ. บางกอกใหญ่ ชนบุรี
๒๒๑.	๒๐๑	น.ส. สุภา วรสิงห์	ห้องสมุดคุรุสภา อำเภอกุสศิ พระนคร
๒๒๒.	๑๓๔	น.ส. ล้ำรอง ชอบเลี้ยง	แผนกวิชาครุศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ สุพรรณบุรี
๒๒๓.	๑๖๐	นางเอมอร ศรีนิลทา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ชนบุรี

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี ๒๕๑๔

๑๕๑

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๒๒๔.	๑๕๕	น.ส. อุทัย ทุติยะโพธิ์	หอสมุดศิริราช คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
๒๒๕.	๒๓๖	น.ส. อัมภา กาญจนภา	ร.ร. ไทยนิยมสงเคราะห์ อ. บางเขน พระนคร
๒๒๖.	๒๒๑	น.ส. อมรรักษ์ ศิริโรจน์	ร.ร. การช่างสตรีปัตตานี อ. เมืองปัตตานี
๒๒๗.	๒๓๕	นางอนงค์นาค รอดนุสนธิ์	ห้องสมุดกระทรวงคมนาคม ถนนราชดำเนิน พระนคร
๒๒๘.	๒๓๓	น.ส. เอกจิตรา ชูสกุลชาติ	ร.ร. สตรีวัชรวิมลสวรรค์ อ. ภาษีเจริญ
๒๒๙.	๐๒๔	อมรา สมนามิตร	ร.ร. วัดประยุรวงศาวาส ธนบุรี
๒๓๐.	๒๐๑	น.ส. อารี นิลวรรณ	ร.ร. สตรีวิทยา ถนนดินสอ อ. พระนคร พระนคร
๒๓๑.	๒๒๓	นางอนงค์ สุริยงค์	กรมการพัฒนาชุมชน พระนคร
๒๓๒.	๒๕๐	นางอนงค์ วุฒิกุล	ร.ร. วัชรราชพิพิธ อ. พระนคร พระนคร
๒๓๓.	๒๕๒	นายอารีย์ ศรีขาว	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดศรีสะเกษ อ. เมือง ศรีสะเกษ
๒๓๔.	๒๕๓	อมร ชันฉนิกร	ห้องสมุดประชาชน จังหวัดแพร่ อ. เมืองแพร่
๒๓๕.	๒๒๗	นางอุไร พรหมพฤกษ์	ร.ร. เสาวภา อำเภอพระนคร พระนคร
๒๓๖.	๑๗๗	นางอรอนงค์ กฤษณายุทธ	ร.ร. ประถมทวีธาภิเศก อ. บางกอกใหญ่ ธนบุรี
๒๓๗.	๒๔๙	น.ส. เชื้อนพร ชัยพิพัฒน์	วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ อ. เมือง อุตรดิตถ์

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๒๓๘.	๑๓๗	น.ส. อุบล ใจเจริญ	กรมชลประทาน อ. กุสศิ์ พระนคร
๒๓๙.	๑๒๕	น.ส. อรพรรณ วุฒิอาภรณ์	สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ พระนคร
๒๔๐.	๒๔๑	น.ส. อำไพ จันทร์จิระ	สำนักงาน ปลัดสำนัก นายกรัฐมนตรี พระนคร
๒๔๑.	๒๔๓	น.ส. อร ชนระภูมิ	ร.ร. สตรีวัชรพงษ์ อ. บางกอกน้อย นครบุรี
๒๔๒.	๐๑๑	น.ส. ชุมนิษฐ์ ใจกล	คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่
๒๔๓.	๒๕๑	อุมาพรรณ ปรรามณ์	ร.ร. ท้าววังผา อ. ท้าววังผา จังหวัดน่าน
๒๔๔.	๒๑๙	น.ส. อรุณี มนตรีกุล ณ อยุธยา	วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ กรุงเทพมหานคร พระนคร
๒๔๕.	๑๐๖	น.ส. อภิรมย์ พรหมเทศ	ร.ร. วัดไชยชุมพลชนะสงคราม กาญจนบุรี
๒๔๖.	๒๑๘	น.ส. อรุณรัตน์ จิตวาท	วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ อ. ยานนาวา พระนคร
๒๔๗.	๒๒๔	น.ส. อาภา เขียวระกุล	ร.ร. ฝักรังษี-โป่งไผ่ อ. ยานนาวา พระนคร
๒๔๘.	๒๓๘	นางอร่าม เข้มสรวล	วิทยาลัยไทยสุริยะ อ. บางเขน พระนคร
๒๔๙.	๒๒๕	นายอาภรณ์ มลิลดา	ห้องสมุดลูกเสือ ศาลาอารีราวุธ ถนน พระราม ๑
๒๕๐.	๒๓๑	นายเอนก สังแสง	ร.ร.ทุ่งช้าง อำเภอทุ่งช้าง จังหวัดน่าน

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ	สังกัด
๒๕๑.	๒๓๔	น.ส. อนงค์ วิเศษสุวรรณ	วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน อ. เมืองชลบุรี
๒๕๒.	๐๘๒	แอน มาร์ติน	ประสานงาน ยูนิส-เอ.ยู.เอ.
๒๕๓.	๑๕๑	พ.ร.อ. ทนึ่งพาณิชย์ จามสวัสถ์	กองแผนการช่าง กรมอุตสาหกรรมเรือ อ. บางกอกน้อย ธนบุรี
๒๕๔.	๒๖๖	น.ส. สมพิศ กฤตติกากุล	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ
๒๕๕.	๑๕๒	น.ส. อุกม ช้างหล้า	ร.ร. วัดปากน้ำ อ. คลองจั่น ธนบุรี

รายการกระจายเสียงเพื่อความรู

๑. สถานีวิทยุ ๑ ป.ณ. ทุกวันพุธ เวลา ๑๘.๓๕ - ๑๘.๕๐ น. (๑๕ นาที) รายการ แนะนำหนังสือ "เรื่องน่าอ่าน".
๒. สถานีวิทยุ ท.ท.ท. ภาคปกติ ทุกวันอาทิตย์ สัปดาห์ที่สามของเดือน เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. (๓๐ นาที) รายการ ป่าสู่กตา, อภิปรายเกี่ยวกับหนังสือ - การอ่าน - ห้องสมุด.

๑๘ ค ม อ บ ร ร ณ ร ก ษ ี

๑. การสอนให้นักเรียนรู้จักใช้ห้องสมุด, โดย สมุล รัตตากร และคนอื่น ๆ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครหลวง ฯ, สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔, ๑๗๐ หน้า. ราคา ๑๕ บาท.
๒. การใช้ห้องสมุด, โดย สมุล รัตตากร. พิมพ์ครั้งที่ ๔ แก้ไขและเพิ่มเติม. นครหลวง ฯ, สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔. ๑๔๖ หน้า. ราคา ๑๕ บาท.
๓. การระวังกิจาและซ่อมหนังสือ, โดย แม้นมาส ขวลิต. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นครหลวง ฯ, สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๑. ๘๐ หน้า. ราคา ๕ บาท.
๔. หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย, รวบรวมโดย แม้นมาส ขวลิต และคนอื่น ๆ. พิมพ์แก้ไขและปรับปรุงใหม่. นครหลวง ฯ, สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๓. ๒๔๘ หน้า. ราคา ๔๐ บาท.
๕. วิธีคิดเลขหมทที่อาจแบ่งได้ตามแบบเลขหมทบางหมทในแผนการจัทหมแบบทคณียม, โดย สมุล รัตตากร. นครหลวง ฯ, สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๓. ๕๑ หน้า. ราคา ๕ บาท.
๖. Dewey Decimal Classification and Relative Index, Divided by Melvil Dewey. 17th. ed. New York, Lake Placid Club Education Foundation, 1965. 2 vols. (2153 p.).
๗. Sears List of Subject Headings, ed. by Babara Marietta West by. 9th. ed. New York, H.W. Wilson Company, 1965. 641 p.

บรรณารักษ์ และห้องสมุด สนใจในเรื่องคู่มือบรรณารักษ์ทั้ง ๑ เล่มนี้ หรือเรื่องอื่น ๆ หรือหนังสือสำหรับเด็ก ตลอดจนอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด เชิญขอรายละเอียดได้ที่ เลขานุการ
บริหาร สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ขนาดตัวส่งจ่าย ป.ณ. บางลำพู, นครหลวง ฯ๒.

การประชาสัมพันธ์สำหรับงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

นายสรรพศิริ วิรัชศิริ

การโฆษณาเป็นส่วนหนึ่งของการประชาสัมพันธ์ การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ของสมัครพรรคพวกเหมือนกันเหมือนลูกโซ่ “การโฆษณามีกฎแห่งความจริง” หลักการโฆษณาต้องโฆษณาได้อย่างแจ่มแจ้ง การโฆษณาจะโฆษณาอย่างจริงจังหรือเพียงจะโฆษณาเพียงให้รู้.

หลักการโฆษณามี ๒ อย่าง คือ :-

๑. โดยการบอกเล่ากันต่อ ๆ ไป การโฆษณาตัวต่อตัวโดยกวรเขียนโปสเตอร์หรือการประชุม.

๒. โดยผ่านสื่อสารมวลชน เช่น หนังสือพิมพ์, วิทยุกระจายเสียง, โทรทัศน์ เป็นต้น.

เรื่องการประชุมประชาสัมพันธ์ที่ปฏิบัติกันอยู่ทุกวันนี้ ยังล่าหลังอยู่เพราะไม่มีอุปกรณ์อย่างสมบูรณ์มาแต่ต้น เช่นวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ หนังสือพิมพ์นั้นเอกชนอาจเป็นเจ้าของได้ ส่วนโทรทัศน์ วิทยุ รัฐบาลเป็นผู้ดำเนินงานเอง หรือ มีส่วนร่วมอยู่

ด้วย จึงจะตั้งอยู่ได้ การประชาสัมพันธ์ควรจะเป็นกันเองกับประชาชนให้ประชาชนมีส่วนร่วม การประชาสัมพันธ์ที่ทำในท้องถิ่นต่าง ๆ รู้สึกเสียเวลา เห็นว่าไม่เป็นประโยชน์ ถ้าหากได้ประชาสัมพันธ์โดยการฉายภาพถ่ายโดยตรงว่าทหารไทยมีสภาพความเป็นอยู่ในสนามรบอย่างไร ประชาชนก็จะมีความเห็นโดยไม่ต้องพูด.

สมัยเมื่อ ๒๐ ปีก่อน การประชาสัมพันธ์จะต้องอยู่ในขอบเขต เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่กรมประชาสัมพันธ์มีการประชุมเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ระหว่างชาติ ซึ่งได้กล่าวไว้ว่า รายงานการประชาสัมพันธ์โดยใช้ภาพยนตร์นั้นมี ๒ อย่าง คือ การประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับสารคดี ข่าว เรื่องกลต่าง ๆ และการประชาสัมพันธ์เพื่อการค้า.

การประชาสัมพันธ์โดยอาศัยภาพยนตร์มีประโยชน์มาก เช่น การฉายภาพยนตร์ของฟาร์มโชคชัย ชาวไทยและชาว

ต่างประเทศที่ไปชมกิจการของฟาร์ม ถ้า
มีเวลาในการเข้าชมน้อย อาจจะ ชมภาพ-
ยนตร์แทนก็ได้ นับว่าเป็นความสำเร็จทาง
ด้านการประชาสัมพันธ์ นอกจากนั้นยังได้
ทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ให้แก่รัฐบาลและ
ประเทศด้วย การลงทุนในการประชาสัมพันธ์
สมควรจะน้อย อาจจะเป็นการเสียอยู่บ้าง
แต่ได้ผลคุ้มค่า.

หลักของนักประชาสัมพันธ์นั้น จะทำ
อะไรก็ต้องทำจริง ไม่ใช่ทำเพราะได้ราคา
จ้างและต้องมีความรักงานในหน้าที่ การ
ประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศชาติอาจจะทำ
ภาพยนตร์ต่าง ๆ ซึ่งไปถ่ายทำมาฉายให้
ประชาชนดู เช่น เรื่องผู้ก่อการร้าย ที่
กฤษบุรี และรบในกัมพูชา ผู้ปาฐกได้ฉาย
ภาพยนตร์ให้ชม และได้อธิบายวิธีไปถ่าย
ภาพยนตร์ บางครั้งต้องเสียงอันตราไป
เช่น ผู้ปาฐกเคยขึ้นเครื่องบินไปถ่ายทำที่
ปากแม่น้ำสามเหลี่ยมแม่โขง.

สมาชิกได้ตามและผู้ปาฐกได้ตอบ

ถาม ในการ จัดงานสัปดาห์หนังสือแห่ง
ชาติ ๑-๗ เมษายนนี้ในส่วนภูมิ-
ภาคจะขอชมภาพยนตร์บางเรื่องเพื่อ
นำไปไปฉายในการจัดกิจกรรมจะได้
หรือไม่.

ตอบ ภาพยนตร์ที่นำมาฉายประกอบกร
บรรยายนั้นในการถ่ายทำมีวัตถุประสงค์
เพื่อการประชาสัมพันธ์โดยเฉพาะทั้งนั้น ผู้บรรยายประกอบ
เรื่องจะต้องมีความเข้าใจวัตถุประสงค์อย่าง
แน่นอน หากจะให้ผู้น
บรรยาย อาจจะ ไม่ตรงตามความ
หมาย.

ต่อจากนี้ได้บรรยาย วิธีสร้าง
หนังการ์ตูน พร้อมทั้งแสดงตัวอย่าง
ได้ชัดเจนเทคนิคการสร้าง ได้แก่
การเขียนเรื่อง การเขียนภาพและ
การถ่ายทำ ให้สมาชิกพอเป็น
ตัวอย่างสังเขป.

กิจกรรมสำหรับเด็ก

นางปราณี เปียงทอง
น.ล. จ้อย นันทวัชรินทร์

นางปราณี เปียงทอง อธิบายกิจกรรม วิธีหาทุนเข้าห้องสมุด

ได้กล่าวว่่าอ่านอย่างไรจึงจะรวย การอ่านก็สามารถที่จะหาเงินเข้าห้องสมุดได้ กิจกรรมนี้ ได้ความคิดมาจาก อาจารย์ ดร. มาเรย์ เหล่าสุนทร ซึ่งมีโอกาสได้ใกล้ชิด กิจกรรมนี้แล้วแต่จะตั้งชื่อ แต่ประธานมีมติตั้งชื่อว่า Rummage (รัมเมจ) Sell วิธีดำเนินการ บรรณารักษ์ต้องมี มนุษย์สัมพันธ์ คือ ติดต่อกับครูนักเรียน และชุมชนโดย :-

๑. ขอสิ่งของที่ใช้แล้วโดยทำหนังสือเวียนไปยังครูอาจารย์และสถานนั้นๆ หรือหาจะขอจากคนทั่วๆ ไป โดยการประกาศ.

๒. โดยให้นิสิตนักศึกษาที่มีฝีมือ ประดิษฐ์ สิ่งของ จากของเหลือใช้ ที่ขอมา โดยอาศัย idea การอ่านจากหนังสือแล้วนำมาคิดแปลง.

ควรกำหนดเวลาให้เหมาะสมในการขาย ให้เหมาะสมกับความต้องการ เช่น เทศกาลคริสต์มาส ปีใหม่.

ผู้บรรยายได้อธิบายวิธีประดิษฐ์เครื่องใช้ต่าง ๆ จากวัสดุที่ไม่ใช่ให้เป็นของใช้ขึ้นมา เช่น กระป๋องนมที่ใช้แล้ว ทำเป็นที่ใส่หัว ใส่นินสอ.

น.ล. จ้อย นันทวัชรินทร์ ได้บรรยาย

ให้สมาชิกทราบเกี่ยวกับวิธีการดำเนินงานให้เด็กฟัง ซึ่งเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งสำหรับเด็ก ในการดำเนินงานนั้น บรรณารักษ์จะต้องปฏิบัติ ดังนี้ :-

๑. ในการเล่า ผู้เล่าต้องไม่ออกนอกเรื่อง.

๒. เนื้อหาตอนใดที่เด็กไม่เข้าใจต้องอธิบายก่อน.

๓. อย่าพยายามดึงความสนใจจากผู้ฟังมากเกินไป.

๔. ไม่ต้องประเมินผลจากการเล่า.
๕. อย่าแสดงท่าทางมากเกินไป.
๖. เสียงที่ใช้ เป็นเสียงธรรมชาติตามปกติ.
๗. อย่าให้รายละเอียดมากเกินไป.
๘. เรื่องสยดสยองที่ทำให้ลายใจเด็กไม่ควรเล่า.
๙. เรื่องใดที่เล่าไม่ถนัดก็อย่าเล่า.
๑๐. อย่าสอแทรกเรื่องของศีลธรรมมากเกินไป ทำให้เด็กเบื่อ.

การแบ่งระดับความสนใจของเด็กมีดังนี้:—

เด็ก ๓ ขวบครึ่ง ถึง ๕ ขวบ มีความสนใจประมาณ ๑๕ นาที ผู้เล่าต้องมีท่าประกอบมาก ๆ.

อายุ ๕ — ๗ ขวบ เป็นวัยที่ชอบคำที่สอคล้องและขบขัน.

อายุ ๘—๑๐ มีความสนใจมากขึ้น จะชอบเกี่ยวกับวรรณกรรม ความลึกลับ การผจญภัย.

อายุ ๑๑ — ๑๔ ขวบ คิดว่าตนเป็นผู้ใหญ่แล้ว จะทำอะไรก็ได้.

สรุป ผู้บรรยายที่เล่านิทานเรื่อง "คุณตา".

นิทานสำหรับเล่าเรื่อง คำแห่งปัญญา

(ถอดความและดัดแปลงจากเรื่อง How Books Bejealed the King
เขียนโดย Howard Lyle)

ครั้งหนึ่ง นานมาแล้ว มีพระราชอาองค์หนึ่ง ผู้ทรงพระปรีชาสามารถที่สุดในโลก ไม่เคยมีใครเลยสักคน ที่จะล่วงพระองค์ได้สำเร็จ (ซึ่งนับว่ายากนักที่จะบอกให้ทุกคน

เราจะอยู่มานานโดยไม่เคยถูกหลอก) พระราชาทรงมี พระธิดา ผู้ทรงโฉมงามยิ่งนางหนึ่ง กระทั่งชายหลายต่อหลายนายพากันวนเวียนมาทูลขอนางจากพระองค์กัน

กิจกรรมสำหรับเด็ก

๑๕๕

อยู่ไม่ขาดสาย แต่ละครวันละครวัน จะต้องมีคน
เจ้าหน้าที่อย่างน้อย ๒-๓ คนมากคอยต้อนรับ
มอง ๆ อยู่รอบ ๆ จนพระราชทานพระเยอ
นำหน้าเจ้าหน้าที่เหล่านั้นอย่างขึง.

พระองค์จึงมีพระโองการให้ประกาศไป
ทั่วทั้งไกลและใกล้ว่า ใครก็ตามที่หลวง
พระองค์สำเร็จ จะได้รับราชสมบัติถึงครึ่ง
พระนครเป็นรางวัล พร้อมด้วยองค์พระธิดา
พระองค์มีพระคำไว้แล้วว่าต้องเป็นคนฉลาด
จริง ๆ เท่านั้นจึงจะหลวงพระองค์ได้สำเร็จ
เพราะฉะนั้น ก็ย่อมจะคู่ควร กับเจ้าหญิงอยู่
พระองค์ยังโปรดให้ เต็มท้าย คำประกาศ
ด้วยว่า ใครก็ตามถ้ามาทดลองแล้วไรผล
จะได้รับ การลงทัณฑ์ ถูกแขวนหลัง ทิ้งนรก
เพื่อ จะกัน เจ้าหน้าที่ทั้งหลาย ให้ขาด ๆ
เอาไว้.

แต่พระสิริ โคม ของเจ้าหญิงข้างเลอ-
ลิดก็เลยไม่มีใครต่อใคร ไม่ทวนเกรงอาญาที่
จะได้รับ หากันผลัดเปลี่ยนเวียนหน้ากันมา
ทดลอง พยายามด้วยความหวังในองค์เจ้า-
หญิงกับสมบัติครึ่งพระนครนั้น แต่ทุก ๆ
คนก็กลับไปพร้อมกับหลังโหล่ที่ยับย้อยและ
ไร้โชคอย่างสิ้นเชิง.

ยังมีเศรษฐีหนึ่ง มีบุตรชาย ๓ คน
คนโตชื่อเจ้าพิค คนรองชื่อเจ้าพน ทั้ง ๒

ถือตัวว่าฉลาดอย่างยิ่ง อย่างน้อยก็พอทำ
ใคร ๆ คึก และท่านเศรษฐีก็คึกเช่นนั้น
ด้วย.

แต่เจ้าลูกชายคนเล็กที่ชื่อเจ้าพุดนั้น
ญาติพี่น้องพากันล้อหน้าอิศนารวาใจ
และลงความเห็นเป็นเสียงเดียวกันว่าเจ้าน
นั้นโง่ วันทั้งวันไม่เห็นเคยทำอะไรนอกจาก
นั่งเอื่อยเนื่อยเหยียดยาซุกอยู่ข้างกองขี้เถ้า
ในครัว คุณน้าข้างเป็นเด็กไม่เอาถ่านเสียจริง.

เช้าวันหนึ่งเจ้าพิคบอกกับพ่อว่าอยาก-
จะไปลองทดลองพระราชอุสสัทธิ เพราะนึก
แล้วว่าอะไรก็ไม่ได้หยอกที่เดียวละถ้าได้เจ้า-
หญิงมาเป็นสะใภ้ในครอบครัวสักคน ท่าน
เศรษฐีผู้บิดาไม่ห้ามเลย ท่านแนใจว่าถ้า
จะพูดหน้าคนที่ชาญฉลาดพอที่จะทดลองพระ-
ราชดำริเห็นจะไม่พินหน้าเจ้าพิคไป
ได้ ดังนั้นเจ้าพิคจึงเตรียมตัวกินอาหารจน
อิ่มหมดพินันแล้ว จึงเตรียมออกเดินทาง
กำหนดลมหายใจก่อนนะ อ๊ะ ข้างขวา
คลองดินเอาละคงทนกว่าเท้าขวาออกก่อน
เลย แล้วเดินหน้าเดินมุ่งไปสู่พระราชวัง.

เมื่อถึงจึงแจ้งความจำนงค์กับนายประตู
แล้วนายประตูก็นำเขาเข้าเฝ้าพระราช.

“คุณน้าพระเจ้า” เจ้าพิคทำเสียง
คันทัน “กลางสนามนั้น มีท่านกำพลอด
อยู่ถึง ๓ ตัวนะ”.

พูดได้ พระราชาไม่ทรงเชื่อในเรื่อง
หลอกลวง ๆ อย่างที่คิดขึ้นมาออก.

“ถ้าข้าอยากดูละก็” พระองค์ตรัส
“ท่านคำตวก็ยกมือ ใครก็ได้ให้นำมันไป
เขยจนเสีย”.

เขาก็ปฏิบัติตามพระคำรัส เจ้าพักเดิน
กลับบ้านร้องไห้ ๆ ไปตลอดทาง.

อยู่มาวันหนึ่ง เจ้าพินขออนุญาตบิดา
ไปข้าง ท่านเศรษฐีผู้บิดาไม่ปฏิเสธเลย
เพราะคิดอีกทีแล้ว ระหว่างเจ้าพินกับเจ้า
พินสองคน เจ้าพินก็จะมีภาชนะว่าเสีย
เข้าไปในเรื่องความเฉลียวฉลาด.

ดังนั้นเจ้าพินจึงออกเดินทางมายัง หน้า
พระที่นั่งแล้วร้องไห้ไปจนถึงประตูวัง และ
ก็มาอยู่เฉพาะพระพักตร์พระราชา.

เจ้าพินทำไม้มือไม้เขยจนอยู่ กระนั้นพอ
พระราชา ทรงเลอพระองค์ก็ดลาละลิก
ร้องว่า “คุณนี่ คุณนี่ พระเจ้าข้า ภาเถาะ
ก็ยังไม่อยู่นี่ มีหางสีขาพาดกลางหลังทั้ง
สามแนว แน่ะ”.

ก็ถนัดแหละ พระราชาไม่ทรงมคาย
จนเชื่องเล็กน้อย ๆ เช่นนั้นออก.

“เจ้านั้นแหละ” พระองค์ตรัส “ที่จะมี
แนวพาดกลางหลัง หลายแนว จนเกินพอ
ให้นำมันไปเขยจนเสีย”.

เจ้าพินได้รับโทษแล้วเดินกลับบ้านร้อง
ไห้แฉ่งเป็น ลูกแห่งคร่ำครวญไปตลอด
ทาง.

ฝ่ายเจ้าพินจึงเขยจนมาในเช้าวันหนึ่ง
มายัง “ฉันอยากจะไปลองดูนะพ่อ อนุญาต
ให้ฉันไปเลิกเผื่อโชคจะเป็นของฉัน” พ่อ
เจ้าพินกล่าวขบเท่านั้น ใคร ๆ ก็หยุดอ้า
ปากค้างมองหน้าแล้วมีเสียงหัวเราะกึกก
อะโรนระ เจ้าพินนั้นวันที่หาญจะไปลองใน
เรื่องที่ แม่พี่ชาย ผู้แสน เก่งทง สองคนยัง
พลาดหวังกลับมา เจ้าพินนั้นอดทนเขยจน
หลังเปล่า ๆ ปลี ๆ ญาติพี่น้องช่วยกัน
ทักท้วงห้ามปราม.

ทุกคนก็พากันไปลีค้ำนก็ค้ำนกันไปลี เจ้า
พินหาฟังไม่ปล่อยยให้คำเคื่อนเหล่านนั้นผ่าน
เข้าหูซ้าย ทะลุหูขวา จนญาติ พี่น้อง เอ็ม
ระอา พุดไปเหมือนนารคค่อ เมื่อยปาก
เปล่า ๆ เจ้าพินเฝ้าเข้าชจนท่านเศรษฐีผู้
บิดาราคาญใจตกปากอนุญาตให้ไป เอ
ไปไปเสียตักก จะได้อีกเขยจนให้รู้แล้วรู้
รอด หมกเรื่องกัน เจ้าพินมองไปมองมา
เห็นหมวกเก่าคร่ำคร่า ขยับขยับแขนอยู่
ที่หัวตะปู้ข้างฝาครัว จึงเอ่ยปากขอพ่อ.

เอาไปเลย เพราะใครก็ตาม ที่มีสติ
สมบูรณ์ จะไม่มีวันยอมใส่หมวกอันนี้ เจ้า

คุณไม่ว่าอะไร / ลอยหมวกสวมหัว ชัก ๆ
 ขเถาเข้าขลุ่ยออกจากเสื้อผ้า แล้วตั้งต้น
 ออกเดินทางแสนจะครมอกครมใจ ผิวปาก
 ไปด้วยเช่นเดียวกับพชาย ระหว่างทางเขา
 พบหญิง ผู้หนึ่ง หายหาม ถ้วยชาม มาเต็ม
 สองกระจาก “นี่แน่ะ” เจ้าพุดกล่าว “ถ้า
 คุณขอชื้อชามทั้งหมดนี้ น่าจะขายเท่าไร
 ะ” “สามตำลึง” หญิงนั้นตอบ “ฉัน
 ให้นำตำลึงถ้วยเอาถ่านาจะขายงนยง
 เวลาฉันบอกให้ขายงนยงน” เจ้าพุดรีบ
 กระซิบกระชาบนิดแนะ เมื่อเป็นที่เข้าใจ
 แล้วหญิงนั้น จึงหาถ้วยชาม เติมน้ำพร้อม
 กับเจ้าพุด จนกระทั่งถึงประตูวัง แล้วตั้ง
 หายไว้ที่ฝั่งตรงข้าม กับประตูลงนั่งคอยอยู่
 ฝ่ายเจ้าพุดตรงไป ที่ประตูวังได้ก็ทุบประตู
 คั่นรณ เอะอะ สั่งเสียงร้องลั่นว่า “ไม่ยอม
 ไม่ยอม ยังไง ๆ ก็ไม่ได้ หัวเกตุคนซาดก
 ไม่ยอม” ใครต่อใครออกมาซักถามห้าม
 ปราบ แต่เจ้าพุดกลับคั่นรณฟาดเนื้อฟาด
 หัวเอะอะโครมครามดังชนทุกที ๆ จนพระ-
 ราชารู้สึกมาด้วยพระองค์เอง เมื่อทอด-
 พระเนตร ยิ่งเจ้าพุดเห็นพระราชายังกลบ
 ร้องเสียงดังหนักขึ้นไปอีก “อย่านะ อย่านะ
 ยังไง ก็ไม่ได้ ไม่ยอมจริง ๆ” “ง่อยเสียที่
 เกอะเจ้า” พระราชามีพระคำรัส “นี่มาก่อ

เหตุอะไรอยู่ที่นี่ อี” “โ” เจ้าพุดทำ
 เสียงอ่อยกราบทูล “ใคร ๆ ก็เคยวเช่น
 ยากซื้อหมวกใบนี้ ทั้งยังคืบทั้งซุ่มซู่รอยสั
 พันอย่าง เลยต้องอาละวาด ขอพระบารมี
 เป็นที่พึ่ง จะได้ไม่มีใครมายังอีกพระเจ้า-
 ค่ะ” เมื่อพระราชารับสั่งถาม “มีเหตุผล
 พระเจ้าค่ะ” เจ้าพุดทำท่าอึกอัก แล้ว
 กระซิบทูล “เพราะหมวกใบนี้เป็นหมวก
 วิเศษใช้หลอกคนได้และมีอยู่เพียงใบเดียว
 ในโลกนี้เสียด้วยซีพระเจ้าค่ะ” หมวก
 หลอกคนวิ พระราชาทรงคำนึง พระองค์
 ไม่ทรงอยากไต่ย่นไต่พังเลยว่ามีหมวกวิเศษ
 แบบนี้ตกมาถึง เมืองของพระองค์แต่จะเชอ
 นึกไม่ได้ ต้องทูลของคูก่อน “โหน ลอง
 ความวิเศษของหมวกให้ข้าดูซิ” พระราชา
 ทอดพระเนตรเห็นหญิงนั่งอยู่กบหาบถ้วย-
 ชามที่ฝั่งตรงข้ามจึงรับสั่งว่า แน่เจ้าลอง
 หลอกให้หญิงที่นั่งอยู่โน่น ทำอะไรสัก-
 อย่างได้ไหม” ง่ายมาง่ายมากทีเดียว
 เจ้าพุดจัดแจงถอดหมวกขยับขยับออกมา
 หายหมวกขึ้น แล้ว “โอมเพียง” เข้าลม
 พรวกลงไป แล้วกลับสวมหัวไว้ตามเดิม
 ปากก็ร้องว่า “ทุบถ้วยชามเข้าทุบถ้วยชาม
 ให้ปั่น” พุดไม่ทันขาดคำหญิงที่นั่งซุ่มอยู่
 ฉับพลันก็กระโดดลุกขึ้นฉวยถ้วยปั่นได้ ฟาด
 โครม ๆ ลงไปในหาบของคน จนชั่วพัก-

เดี๋ยว ถ้วยชามแตกป่นหมดไม่เหลือหลอ
กนั้นใจล่ะที่เจ้าพุ่มจ่ายไป ๕ คำถึง กระชิบ
กระชาบนึกแนะให้ทำ แต่พระราชามีได้
ทรงทราบความนัย.

“ตายละ” พระองค์รำพึงในพระทัย
“ถ้าใครมาขอหมวกจากเจ้าน เรามีกอง
เสียบทั้งลูกสาวทั้งสมบัติไปหรือ ถ้าเราจะ
ต้องขอไว้เองเสียแล้ว” พระองค์จึงทรงใช้
มธุรสวาทกับเจ้าพุ่ม จนอาเปรียบไขว่
แทบจะมี น้ำเชอม หยาดหยกตกลงจาก พระ-
โอษฐ์ตามทุกถ้อยรับสั่ง ที่จริงนะ พุ่มนะ
ไม่คิดจะขายให้พระองค์อย่างหรือ.

ไม่ได้ ไม่ได้ พุ่มไม่เคยคิดแม้แต่จะ
ถอดหมวกใบนี้ออกจากหัว เอะนะ ก็พระ-
เจ้าแผ่นดินต้องพระประสงค์และจะประทาน
ทองสูงใหญ่เป็นของแลกเปลี่ยน.

ถึงตอนนั้น เจ้าพุ่มทำท่าหุ้ม ก้มหน้า
ก้มตา เงยหน้าครอง เกาหัวแกรกรากอยู่
ไปมา เออ... ไม่วันใดวันหนึ่งพุ่มคงต้อง
ขายหมวกใบนี้ไป หรืออาจถูกแย่งชิงก็เ็น
ได้ ถ้าเช่นนั้นพุ่มน่าจะถวายพระราชาระ-
ทีกว่า แค่นั้น... เจ้าพุ่มทำท่ากอก
หมวกไว้นั่น ไม่อยากพราดจากหมวกใบ
นี้จริง ๆ.

พระราชารัตนทองหนึ่งถุง แล้ว
เจ้าพุ่มก็ถวายหมวกพระราชา พลาทูล
ลาแยกไป.

พอเจ้าพุ่มคล้อยหลังไปเท่านั้น พระ-
ราชาทรงทกลอง อย่างที่เจ้าพุ่มทำทันที
พระองค์ทรงหงายหมวกขึ้น แล้วทรงเป่า
“โอมเพี้ยง” เป่าลมพรวดลงในหมวก แต่
แม้จะทรงเป่าสักเท่าใด จนลมที่ออกจาก
พระโอษฐ์นั้นหากเก็บรวบรวมไว้ได้ทั้งหมด
ก็จะมีกำลังแรงช่วยส่งเรือใบให้แล่นได้ลิ่ว
แต่พระองค์หาอาจจะหลอกใคร ๆ หรือสิ่ง
ใดไม่แม้จนกระทั่งเจ้าหนูตัวจิ๋ว ๆ จนในที่สุด
พระองค์ทรงคิดไว้ว่า เจ้าหมวกใบนี้
อยู่ที่ไหนก็ไร้ประโยชน์ นอกจากขนหัว
ของเจ้าพุ่มผู้เป็นเจ้าของ เชื้อใหม่ล่ะว่า
พระองค์ไม่คอยสยบพระทัยเลย.

ส่วนพ่อพุ่มตัวจิ๋ว ใต้ท้องประทานสูง
ใหญ่ ใช้สอยสยายใจ เขาขอเสื้อผ้าแพ
พรรณวิจิตรสวยงาม เนื้อผ้าที่สุก มี
ราคาแพงที่สุดที่จะหาได้ในเมืองนั้น พ่อ
ซน ก็แต่งตัวสวยงามแต่มีค มาทูลทวง
เจ้าหญิงและรางวัล.

พระราชาทรงอดทรงเขื่อน และกลั
เป็นฝ่ายเกาพระเคียรอยู่ไปมาข้างละครว
นั้น เอละพระองค์ทรงยอมรับว่าเสียรู้เจ้า

คุณหลวงพระองค์โตสำเร็จ แต่จะให้ประ
ทานเจ้าหญิงง่าย ๆ ง่าย เรื่องนี้ก็ถูกระไร
อยู่ เขาเกิด พระองค์จะประทานโอกาส
ให้เจ้าพุ่มได้แก้ตัวใหม่ นั่นคือ พระราชา
ทรงมีอำมาตย์ใหญ่ที่ปรึกษาราชการแผ่นดิน
คนที่สำคัญอยู่คนหนึ่ง ท่านผู้นั้นชื่อว่าเปรี๊ญ
ปราทลลาคเกลียวที่สุดในโลก พุ่มคิดว่า
จะลงท่านที่ปรึกษาอีกคนหนึ่งสำเร็จไหม
ละ.

ถ้าเป็นรัชสมัยนี้ พุ่มหวังว่าคงสนของ
พระโองการได้.

ถ้าอย่างนั้นก็แล้ว ถ้าพุ่มสามารถ
ลงท่านที่ปรึกษาล้อพาตัวท่านมาในวังได้
สำเร็จโดยท่านมิได้เค็มใจเลยสักนิด ใน
เช้าวันรุ่งขึ้นไท่ละก็ จะประทานพระธิดาให้
พร้อมกบราชสมบัติทั้งกรุงพระนคร แต่
ถ้าทำไม่ได้ จะต้องได้รับอาญาเหมือนกับ
คนอื่น ๆ.

พุ่มถูกรับคำแล้วทูลลากลับไป.

ฝ่ายท่าน อำมาตย์ที่ปรึกษาราชการ
แผ่นดินนั้นแล้ว ท่านไม่ชอบใจเรื่องที่ไต่ขึ้น
เลยแหละ เพราะท่านไม่ชอบนี้ เมื่อนึก
ถึงว่าจะต้องถูกหลอกโดยเจ้าคนร้ายเล่ห์
และแถมยังจะพาตัวท่านไปโน่นมานี่โดยที่
ท่านไม่ประสงค์เสียอีก ฉะนั้น เมื่อท่าน

กลับถึงเคหาสน์ ท่านสั่งผู้รับใช้ชายของ
ท่านให้פקอรูธ พกขึ้นกันให้ทั่วทุกตัวคน
ออกตรวจตรา จักเวรยามอย่างเข้มแข็งไว้
คอยรับมือเจ้าพุ่มให้เค็มที่หากโผล่หน้ามา.

เจ้าพุ่มได้ทราบข่าวการเตรียมการ
อย่างแข็งขันของท่านอำมาตย์ แต่เจ้าพุ่ม
มิได้ย่อท้อ ถ้ายอมแพ้ง่าย ก็ไม่ใช่คนที่
ชื่อพุ่มนะสิ เช้ารุ่งขึ้นเขาออกไปแต่ครู่ ทา
ขอกระสอบข้าวใบใหญ่ได้แล้ว นำกระสอบ
ข้าวมาวางหน้าประตูบ้านท่านอำมาตย์ จัก
แรงสวมผมปลอมมาจนโฉมหน้าเปลี่ยนไม่มี
ใครจำได้ แล้วมุกเข้าไปนอนนิ่งอยู่ใน
กระสอบใบนั้น.

พอฟ้าสว่าง สาวใช้ผู้หนึ่งออกมาเปิด
ประตู พบกระสอบข้าวใบใหญ่ มีคน
กระดุกกระดิกอยู่ข้างในนอนขวางหน้าประตู
อยู่พอดี.

“อู๋” เจ้าหล่อนร้องด้วยความตกใจ
“นั่นใครนะ ทำอะไรนะ”.

พุ่มมิได้ตอบสาวใช้ กลับรีบปากให้
เงียบเสียง.

สาวใช้กลับเข้าไปในบ้าน มิใยใครจะ
ออกมาซักถาม พุดา เจ้าพุ่มก็ไม่เอ่ย
วาจาใดตอบเลย ทำเสียงร่ำปากให้สงบ
เสียง อยู่ท่าเดียว.

ผู้รับใช้ปรึกษากันแล้ว จึงนำความไปร้องเรียนท่านอำมาตย์ ว่ามีใครนอนอยู่ในถ้ำหน้าประตู ถ้ามองไรก็ไม่พบไม่เจอกลับห้ามพวกคนมิได้ให้ส่งเสียงเสียซ้ำ.

ดังนั้น ท่านอำมาตย์จึงออกไปดูด้วยตนเองว่า เรื่องไปยังไฉนอย่างไรกัน ท่านก็ลงถามทักของกระสอบว่า:—

“นั่นทำอะไรนะ”.

“อ๋อ, ท่านอยู่คนเดียวหรือเปล่าครับ ผมมีความลับสำคัญจะบอก”

ท่านอำมาตย์จึงไล่ผู้รับใช้ทั้งหลายเข้าบ้านไป แล้วก็นั่งคอยฟังความลับนั้น

“ดูซิในกระสอบท่าน” เจ้าพุดผกกล่าว “ประมวลปัญญาความรู้ไว้ทั้งหมด ผมนอนอยู่ในถ้ำหน้าประตูอะไรมากมาย จนเฉลี่ยฉลาดขึ้นมาก”.

“เจ้าฉลาดขึ้นมากจริง ๆ ไร” เรียนรู้อะไรได้มากจริง ๆ ไรท่านอำมาตย์ที่ปรึกษาซักถาม.

“แน่นอนที่สุด ผมเรียนรู้เกี่ยวกับทุกสิ่งทุกอย่างในโลก แม้ข้าพเจ้าลืบลืมว่า เจ้าคนร้อยเล่ห์จอมฉวย ผู้ที่หลอกพระราชาสำเร็จในวันก่อน ขณะกำลังมุ่งหน้ามาที่คุกหาสันของท่าน พร้อมกันนั้นก็ลี้ภัยถึง ๑๗ คน เพื่อมาปล้ำจับตัวท่านที่ปรึกษาไปที่วัง จะเต็มใจหรือไม่ก็ตามที”.

พอได้ยินเช่นนั้น ท่านอำมาตย์ใหญ่เกิดความตกใจกลัวจนตัวสั่นพันกระแทกกัน กึก ๆ กึก ๆ.

“ก็ ก็ — แล้ว แล้ว — เจ้ารู้วิชาใหม่ล่ะ” ท่านรีบตะกุกตะกักถาม.

“แน่นอน ผมเรียนรู้วิชาการ ทางหน้าที่ได้หมดพร้อมมูล ง่ายมากที่เดียวจริง ๆ”.

ก็ดังนั้นดี พ่อคนฉลาดในถ้ำ ช่วยบอกหน่อยได้ไหม วิชาการที่จะหนีให้พ้นเจ้าคนนั้นได้นะถ้าบอกมาจะให้เงินทำชง.

อะไรกัน ไม่มีวันเสียละ ปัญญาความรู้จะซื้อขายกันถูก ๆ แค่นี้หาซื้อเท่าไหนเอง ไร มีที่ไหนกันที่เขาจ่ายค่าปัญญาความรู้กันด้วยวงเงินค่าแสนต่ำอย่างนั้น.

“เอออะไร เอออะไร” ท่านอำมาตย์รีบไล่ล่าละลักปล่อย “อย่างนั้นเราให้เจ้า ๓๐ ชั่งเลยเอา”.

ไม่เลว ไม่เลว ๓๐ ชั่ง ค่าของมันก็คือ ๓๐ ชั่ง เต็มที่ “เมื่อท่านกล่าวสู่ราชาส่งถึงเพียงนี้ ท่านจะไม่ลองเข้ามาเรียนรู้เรื่องอื่น ๆ เพิ่มเติมกับผมเองให้ข้าพเจ้าไปบอกหรือครับ”.

“ตกลงตกลง ก็ดี” ท่านอำมาตย์รีบจ่ายเงินให้โดยด่วน แล้วเจ้าพุดผก

กลานออกมา ขณะที่ท่านอำมาตย์รีบกลาน
ส่วนเข้าไปในถ้ำ.

พอร่างท่านอำมาตย์พ้นปากถ้ำเข้าไป
พวกกบฏก็แจ่มแจ้งรวบปากกระสอขีต ผูก
เชือกมัดอย่างแน่นหนามั่นคง เหลือบ
กระสอขีตแยกย้าย ออกพาวังมุ่งหน้าไปยัง
พระราชวัง ตลอดทางชาวบ้านชาวเมือง
ใครที่มีหุ้มนิยายอมไต่ยินและไต่เห็นเป็น
ประจักษ์พยานทั่วกันว่า ท่านอำมาตย์ใหญ่
มิได้เต็มใจไปเลย.

พอเข้าไปในวัง พวกวาทะสอขีตที่ร่าง
ของท่านอำมาตย์ แล้วเข้าเฝ้าทูลพระราชา
ถึงผลสำเร็จ.

“พระองค์จะประทานเจ้าหญิงหรือยัง
พระเจ้าข้า” พวกกราบทูล.

ยังก่อน ยัง พระราชามีไต่เต็มพระทัย
เลย “อย่ารีบร้อนนักซิ เจ้าหนุ่ม เจ้าต้อง
ทำสิ่งอื่นต่อไปอีกเล็กน้อย พรุ่งนี้ให้มาทวง
ทอนเข้า แล้วถ้าสามารถเลือกเจ้าหญิงได้
ถูกว่าองค์ไหน ท่านกลางสาวงามอื่น ๆ
อีกร้อยคน จะได้รับองค์เจ้าหญิงไป เจ้า
คิดว่าทำได้ไหม”.

“ได้พระเจ้าค่ะ คิดว่าคงไม่ใช่งานที่
ยากเย็นเหลือเกินแต่อย่างใด”.

“ดีแล้ว เจ้ากลับไปก่อน แล้วมาใหม่
เข้าพรุ่งนี้ จำไว้นะว่า ถ้าเลือกเจ้าหญิง

ไม่ถูก จะได้รับโทษทัณฑ์อย่างหนัก และ
ถูกเนรเทศออกจากเมืองด้วย”.

พวกทูลลากลับไป พระราชามีพระ
ดำริว่า คราวนี้ละเจ้าคุณเป็นไม่มีวันกล้า
โผล่หน้ามาอีกแล้วเพราะเจ้าคุณเกิดมา
ไม่เคยเห็นเลย ว่าเจ้าหญิงพระธิดานั้น
รูปโฉมโฉมพรรณเป็นอย่างไร สูงต่ำคำ
ขาวคราวไหน แล้วนำหน้าอย่างเจ้าคุณ
จะมีปัญญาเลือกนางได้ถูกอย่างไร ท่าน
กลางสตรีอื่น ๆ รวมร้อยคน.

พวกกลับไปวางแผนเตรียมตัวแก้ปัญหา
ที่จะต้องเผชิญในวันรุ่งขึ้น เขาหากล่อง
เล็ก ๆ มาใบหนึ่งเจาะรูไว้ร้อย ๆ แล้วออก
เที่ยวเสาะหาหนูเป็น ๆ ตัวเล็ก ๆ ไต่หนึ่ง
ตัวนำมาขึงไว้ในกล่องนั้น.

เมื่อวันใหม่มาถึง พวกกลับไปทวงอีก
พระราชาสัตย์นำพวกไปยังห้องโถงใหญ่
ห้องหนึ่ง.

พอประตูเปิดเท่านั้น เจ้าคุณต้องตบ
ตะลึงลานตา เพราะในห้องโถงนั้น มีสาว
งามเรียงรายอยู่ถึงร้อยเอ็ดนาง ทำผมทำ
เกล้าเหมือนกัน แต่งเนื้อแต่งตัวเหมือนกัน
หน้าตาคิดคล้ายคลึงกัน รูปร่างขนาดเคียว
กันยังกับแกะออกมาจากพิมพ์เดียวกัน.

พวกยืนมองซ้ายที ขวาที นี่แท้ให้พวก
เคยรู้จักสนิทสนมกับเจ้าหญิงมาก่อน ก็ยัง

ไม่อาจแยกออกมาได้เลยว่าคนไหนเป็นคนไหน แต่นั่นแหละเขาเตรียมพร้อมแล้วนี่.

คุณแม่งทำขืนงง ลังเลใจ แล้วก่อนที่ใครจะรู้ว่าเขาทำอะไร คุณแมบเปิดกล่องน้อยใส่หนูที่เคยมีไว้วันก่อน เจ้าหนูตัวเล็ก ถูกกักขังสั้นอิสรภาพมานาน พอออกจากกล่องได้ก็ออกวิ่งวนร้องจิกไปทางโน้น วิ่งกลับมาทางนี้ท่ามกลางกลุ่มสัตว์เหล่านั้น.

หนูกับผู้หญิงถูกกักขังอยู่เมื่อไหร่ เธอเสียร่องกรักกราก หิวข้าว ขี้ งุ่นงาย อึ้ง ค้างไปหมด หลายคนทำท่าจะเป็นลม แต่มีเพียงนางเขียวที่ล้มพบบลงไ้จริง ๆ.

พอสัตว์นางอื่น ๆ หันมาเห็นนางที่เป็นลมล้มพบบก็หยุดชะงัก เลิกเดินเล่นล่อกวน หนู พากันถลามาห้อมล้อมนางผู้เป็นลมอยู่ ช่วยกันนวดพื้น โบกพัดพัดวิ ให้ลมเย็น ๆ ละลายยาหอม หาน้ำร้อนน้ำชากันให้วุ่น.

“นั่นไง พระเจ้าค่ะ เจ้าหญิง” คุณพูด.

และก็ใช้จริงเสียด้วย.

หลังจากนั้น พระราชาก็ดำริไม่ออกว่าจะหาอะไรให้เจ้าคุณทำอีก เลยประทานราชสมบัติ ถึงครึ่ง พระนคร พร้อมกันยก

พระธิดาแก่เจ้าคุณ เป็นรางวัลตามที่ได้ประกาศไว้.

เรื่องของเราจบเพียงเท่านี้.

แต่ขอแถมสักหน่อยว่า คนที่นั่งเอื่อยเอื่อยเหยียบขาอยู่ข้างกองขี้เถ้า ทำถ้าไม่เอาถ่านนั้นหาใช้คนใจเสมอไปไม่.

ข้อเสนอแนะ

เวลาจัดรายการเล่นนิทาน ควรมีโต๊ะเล็ก ๆ ตั้งอยู่ข้าง ๆ ผู้เล่า หรือมุมห้องมุมใดมุมหนึ่งจัดหนังสือนิทาน นิยายและเรื่องอื่น ๆ แสดงเอาไว้ มีแจกันดอกไม้ มีตุ๊กตา ฯลฯ ที่น่ารักสวยงามวางประกอบอยู่ด้วยให้น่าดูยิ่งขึ้น เมื่อเล่นนิทานจบ บรรณารักษ์จะไล่ชี้ชวนหรือชักชวนให้เด็กไปเก็บเบ็ดหนังสือคุณภาพด้วยกัน บรรณารักษ์เข้าใกล้ชิด พูดคุย ชักถาม รุงไให้อ่าน ให้ขอยืมหนังสือไปอ่าน.

ที่ควรปฏิบัติอีกอย่างหนึ่งคือ การทบทวนผู้เข้ามานั่งฟังนิทาน รวมทั้งการสังเกตปฏิกิริยาว่าชอบหรือไม่ชอบสำหรับกลุ่มนั้น หนังสือวารสาร เอกสารที่เตรียมตั้งแสดงมีคนสนใจกระตือรือร้นแค่ไหน บันทึกความรู้สึกหรือข้อคิดที่บรรณารักษ์นึกว่าควรแก้ไข ควรปรับปรุง ถ้าเล่าใน

คราวต่อไป การจดบันทึกและสถิติเหล่านี้ จะช่วยบรรณารักษ์ได้ เวลาจัดทำรายการ บางครั้งบางคราวอาจเล่าเรื่องเดิมที่มีผู้พอ ใจฟังกันมาก ๆ ใหม่ได้ และการรู้จักข้อ ระวังแก้ไขให้ดีขึ้น.

อนึ่ง การเล่านิทานนั้น ไม่จำเป็น ที่บรรณารักษ์เองจะต้องเป็นผู้เล่าเสมอไป บรรณารักษ์ห้องสมุดอาจชักชวนนักเรียน

หรือใครก็ได้ที่มีแว่ทางนี้ และมีใจรักชอบ ที่จะเล่าเรื่องต่าง ๆ ให้เพื่อนฟังให้เป็นผู้มา เล่านิทาน กิจกรรมการแทนก็ได้จะช่วย แบ่งเบาภาระบริการไปได้บ้าง.

นี่เป็นเพียงข้อเสนอแนะเล็กน้อย เท่าที่ รับผิดชอบได้ในเวลาจำกัด หวังว่าคงเป็น ประโยชน์ต่อเพื่อนบรรณารักษ์บ้าง.

(ม.ล. จ้อย นันทวิจิตร)

บทแสดงหุ่นมือเรื่อง ตาอิน - ตานา

อิน — แหม วันนี้เป็นยังไงหวา... ใจมัน หิว ๆ พิกุลแยะ นี่ เจ้านาเอ็งเกา หลังให้ข้าทีไรอะวะ ไม่รู้ไปไหน อะไรมา.

นา — นี่ เจ้าอิน เอ็งเป็นอะไรแน่ เคยหวี หิว เคยวคั่นหลัง ข้าเกาให้เอ็ง วันนี้ ๓ หนแล้วนะโว้ย เคยวข้าเอา ไม่ปล่อยเจ้าเท่านั้นเอง.

อิน — เจ้านานี้ละก็ทำเป็นโมโหไปไถ้นนา น้า เกาให้ข้านี้คเคยวแหละ ข้า เกาเองไม่ถึง.

(นาเกาหลังให้อิน)

นา — พอแล้วนะ อย่ารบกวนอีกนะ ข้าจะ นอนสักประเดี๋ยว (ล้มตัวลงนอน).

อิน — เคยวซี เจ้านา เอ็งละแก่นนอนเสีย จริง ๆ ที่เคยว มัวแต่นอนอยู่อย่างนี้ เมื่อไรจะได้ปลาสดที่ละ ตามธรรมเนียมนะ ตาอินกับตานาจะต้องตก ปลา ใคร ๆ เขาก็รู้กันยงงนทงนนแหละ ลูกชิ้นซีโว้ย ลูกชิ้น... (จับขาเขย่าแรง ๆ)

นา — วันนี้เอ็งไปตกปลาคนเคยวก็แล้วกัน ข้ามันสังหรณ์ใจว่าจะไปเจออะไร เข้า.

อิน — ะ... บังคับ... หากินกันมานาน
แล้ว เกิดสังหรณ์ใจอะไรของเฮ้ง
อีกเล่า.

นา — มันเขม่นตาซ้ายตุก ๆ ยังไม่รู้
เจ้าอิน ซักคิว่า เราลองเปลี่ยน
อาชีพใหม่สักทีไม่ไ้ร มันจะได้
ร่ำรวยขึ้นมั่ง.

อิน — เรามีปัญญาอะไรวะ อ่านหนังสือก็
ไม่ออก แล้วจะไปทำอะไรกัน เฮ้ง
ยังคิดว่าจะไปทำอะไรกัน ออกบ้าง เลีย
แต่ว่าเขียนไม่ได้เท่านั้นแหละ.

นา — ความจริงซาก็หัดเขียนเหมือนกัน
นะ แต่มันเร็วไปนาน แล้วก็ไม่
รู้จะอะไร จะต้องเขียนหนังสือด้วย
มันก็เลยเขียนไม่ได้ ได้แต่อ่านพอ
จะออกบ้างเท่านั้นเอง.

อิน — นั่นสิ เมื่อวานหลานชายข้าเขียน
จดหมายมา ค้นอ่านขึ้นอย่างอื่น
เขียน มันน่าเชอกระยานนัก คิว่า
ข้าเอาไปให้เจ้าตุ่มมันอ่านให้ฟังถึง
ไ้ไ้ไ้ไ้.

นา — ก็ลายมือหลานชายเฮ้งอ่านยากยิ่ง
กระไรคิ แล้วเขายังไงล่ะ.

อิน — เขารู้ว่าพ่อเขาที่กำลังเจ็บอยู่นะ หาย
แล้ว เฮ้งมันอ่านว่า ตายแล้ว ข้า

ซักอะไร ว่าทำไมมันถึงไม่ยอมให้
ข้าไปบ้านมัน พุกแล้วมันน่าคิคัก
ข้าบึง.

นา — เออ ขอโทษวะ ข้ามันอ่านคิตัวไป
หน่อย เห็นตัว ห เป็นตัว ต แต่มัน
ก็น่าตายนะ เจ็บอยู่คงหลายเดือน
ไม่น่าหายเร็วเลย.

อิน — อ้อ มีบังคับด้วย คินไปแข่งเขา
เฮ้า... เขาสักคิคิใหม่ (เชกหัว).

นา — โอ๊ย... ข้าไม่ได้แข่ง ข้าพุกตาม
ความจริงนั้นนา นี เฮ้งจะไปตกปลา
ก็รีบไป ๆ เลียไปชำระนอน.

อิน — ไม่ไ้... ลูกขึ้น เขาเบ็ดไปเตียน
(จับตัวลูกขึ้น แล้วคินหลังออกไป).
(คนครีคิน)

(ตาคิน—ตานา ออกมาพร้อมกับคินเบ็ด)

อิน — วันนีปลามันขึ้นอะไรนะ ถึงได้หาย
หน้าไปหมด มันจะคิคิไ้ไ้ไ้ไ้ไ้
ยอมกินเบ็ด.

นา — บ้ายที่มา ๓ แห่งแล้ว ยังไม่ไ้
สักตัวเดียวเลียบช้อตาคินตานาหมก
คราวนเฮ้ง.

อิน — นั่นสิเคยตกปลาไ้บ้านตะไ้ ไ้คราว
นี้ทำไมถึงอับโชคไ้ไ้ไ้ไ้ไ้.

นา — เอ... ซาคิคิออกแล้วละ คงจะเป็น

เพราะเราคุยกันทั้งไปหน่อยกระมัง
หว่า ปลามันเลยรู้ตัวเสียก่อน.

อิน — พูดยังไม่เข้าท่า ปลามันมีหูฟังอย่าง
เราเมื่อไรแล้ว แต่ข้าว่า เราเงี่ยๆ
เลียข้างก็ทำจะเข้าที่กว่านะ เอ้า...
เงี่ย.

(ท่ายู่ออก)

อยู่ — เอ๊ะ วนนี่เป็นไงถึงไถ่กันเงี่ย ๆ
นี่เพื่อน ตกปลาได้อีกตัวแล้ว... บ๊ะ
ไม่ยอมพูด นี่ข้านอนเล่นเย็น ๆ ใจ
ดีกว่า,

อิน — (พูดกระซิบกับนา) นี่ เจ้านา เอ็ง
อย่าพูดอะไรกับมันนะ เค้าขี้พลอย
ความโง่มาให้มันให้อีกเจ้าอยู่
มันคงไม่ได้ ชอบเอาเปรียบเพื่อน.

นา — (พูดกระซิบตอบ) เอ็งก็เหมือนกัน
อย่าพูดอะไรเป็นอันขาด เจ้าอยู่มัน
คอยจับผิด เจ็บใจ คราวก่อนเอา
ฝูงปลาไปกินเสียทีหนึ่งแล้ว (ต่างคน
ต่างเงี่ย).

(อิน กับ นา กระตุกสายเบ็ด)

อิน — เอ๊ย นา ปลากินเบ็ดแล้วว่ะ.

นา — ข้าก็เหมือนกัน เอ๊ะ ทำไมมันคิด
พร้อมกันล่ะ.

อิน — เอ้าเราวัดเบ็ดชนพร้อมกันเลย เอ้า

(วัดเบ็ดพร้อมกัน ปลาตัวเดียว คิก
ทั้งสองเบ็ด).

อิน — แล้วกัน ทำไมมันกินเบ็ดทั้งสอง
สายล่ะหว่า แต่ดูเหมือนมันจะกิน
เบ็ดของข้าก่อน.

นา — เอ็งคุยงี้ไรวะ มันกินเบ็ดของข้าก่อน
นะว่าไม่ถูก.

อิน — นี่ เจ้านา เอ็งเถียงไม่ตกปากเลย
สายเบ็ดของข้าสั้นกว่าของเอ็ง
แสดงว่า ปลามันกินของข้าเข้าไป
ก่อนของเอ็ง เห็นชัดๆ อยู่แล้วนะ.

นา — ทกลง เราตัดสินไม่ได้อีกตามเคย
อยู่ไว้ย เอ็งว่าไง น่ากลัวจะเอาฝูง
ปลาคามเคยขึ้นะ (หันไปพูดกับ คา
อยู่).

อยู่ — เรื่องอะไรอีกเล่า นั่งกันอยู่เงี่ย ๆ
กันมาเถียงกันอีก ว่ายังเงี่ย เลีย
เวลานอนข้า อ้าว นั่งมองคุตตากัน
เสียแล้ว.

อิน — ข้าว่าเราตัดสินกันเองได้ เอ็งไม่
ต้องยุ่งหรอก.

นา — นั่นสิ พอเอ็งเป็นคนตัดสิน เอ็งก็
บอกว่า ปลาเป็นของเอ็งคนเดียว.

อิน — ก็มันจริงงั้นนั่นหว่า ว่าเงี่ย เจ้าอยู่
ข้าเองก็ได้พลึงปากไปอีกตามเคย.

อยู่ — ไหน ข้าชอคุตัวจำเลยก่อน ตัวใหญ่เสียด้วยสิ พุงใหญ่น่ากินจริงเลย.

อิน — เอ็งอย่าพูดให้ข้าเสียใจได้เลย คราวนี้ไม่ได้แถมพุงปลาอีกละ แต่ข้าขอความเห็นเอ็งสักนิดว่า เราทั้งสองคนนี้ ใครจะไ้เป็นเจ้าของปลา.

อยู่ — ความเห็น ของข้า ก็ว่า เอ็งเป็นเจ้าของก๊วยกันทั้งสองคน เพราะติดเบ็ดพร้อมกัน.

นา — ข้าว่า เขาปลาวางบนเขียง เขามีคนถือไม้สับให้แหลก อย่าให้รู้ว่า ไหนหัว ไหนหาง พอสับละเอียดก็แบ่งกัน ยังมันลงจะยุติธรรม.

อยู่ — วิถีของเจ้านามันก็อยู่หรืออก แต่เอ็งจะได้แค่ปลาที่ละไม่มีชิ้นดี มันจะไปเอร็ดอร่อยอะไรวะ ก็คัดออกเป็น ๓ ส่วนอีกตามเคยก็แล้วกัน.

อิน — นั่นซิเอ็งมันก็หาวิถีตามแบบของเอ็งอีกตามเคยแหละ แล้วเอ็งก็เอาพุงปลาไปกินอย่างวันก่อนอีก ข้าเน่รู้ทันนะ แต่ที่ข้าเน่เน่ เพราะไม่อยากจะได้โมโหโง้ง โง้งจะเสียวันนี้ข้าไม่ยอมแน่.

นา — จริงอย่างเจ้าอินว่า เป็นตายวัน

ข้าไม่ยอมให้เอ็งได้กิน พุงปลาอีกแล้ว.

อยู่ — งั้นเอ็งเอ็งแบ่งกันก็แล้วกัน ข้าไม่เกี่ยวของด้วยแล้ว (เดินออก).

อิน — เอ... แล้วเราจะทำยังไงกันดี เอาขี้ใหม่แล้ว ตักกลางตัว แบ่งออกเป็นสองท่อนแล้วเอ็งเอาท่อนหางไป ข้าเอาท่อนหัว.

นา — เอ็งมันก็ฉวยฉลากอีกตามเคย เมื่อคราวที่แล้ว เอ็งก็ว่าขี้แหละ ข้าก็อยากได้ท่อนหัวเหมือนกันนี่หว่า.

อิน — ท่อนหัวต้องเป็นของข้าถึงจะถูก.

นา — ของข้าต่างหาก ท่อนหัวต้องเป็นของข้า.

อิน — ของข้า.....

นา — ของข้า.....

(ตาอยู่ออกมา)

อยู่ — โอ้สองคนนี่ เกือบกันไปไ้ เกือบตัวรวู้เข้าเขาก้เอาไปโรงพักทั้งคู่มันนี่เอง.

อิน — ก็มันตกลงกันไม่ได้ไหนหว่า มีอย่างว่า ข้าเป็นคนรู้ก่อนว่าปลากินเบ็ด ต้องให้ท่อนหัวข้าถึงจะถูก.

นา — เอ็งมันก็ฉวยโอกาสตามเคย คราวที่แล้วเอ็งได้ท่อนหัว คราวนี้เอ็ง

เอาท่อนหางไปมั้งชีวะ อวดฉลาด
เสียร่ำไร คนอะไรไป.

อิน — อ้าว เถียงกันเฉย ๆ ต้องทำโมโห
ด้วยรึ ยังมันจะใช้ได้ทีไหน.

อยู่ — เอาขง เมื่อถึงไม้ใครเอาท่อน
หาง ข้าจะเอาเอง แล้วเอ็งเอาพุง
ไปแบ่งกัน วิธแบ่งกคอก เอามือผ่า
แบ่งออกเป็นสองซีก ก้างตรงกลาง
ให้ข้าเสีย เอ็งจะได้ไม่เสียเปรียบ
กัน ท่อนหัวจะให้ใครก็ไม่ไ้ เกี้ยว
จะทะเลาะกันอีก ตกกลางข้าต้องรีย
ไวเอง มัวแต่ทะเลาะกันอยู่ยง

ปลาเน่าเปล่า ๆ มา ข้าจะจัดการ
ให้ (ทำท่าตักปลา ๓ ท่อน) เอ้า
แบ่งแล้ว ข้าเอาหัวกับหางไปละนะ
ขอใจ วันนี้อย่างหาปลาอีกแล้ว.

อิน — เอ็งดูซิ ปลาตัวเบ้อเรอ มันแบ่ง
ให้เรา มีแต่เนื้อ ข้าง พุง คนละนิค
เดียว.

นา — พุงปลาทั้งสอง มันก็เอาคิไปค้วย
ข้าเจ็บใจจริงเชียว (ทำเสียงร้องไห้).

อิน — เนื้อตรงข้างพุงมันก็มีแต่ก้างทงน
รียงงตกลงกันเองดีกว่า โยนทิ้ง
เสียเลย ไม่ต้องกินกันละ เจ็บใจนัก
(ทำเสียงร้องไห้).

กรรมวิธีทำหุ่นมือ

ถ้าลองแบบมือ ก้างนิ้วออกเพียง ๓ นิ้ว
คือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วหัวแม่มือ ก็จะทำรวม
ได้ว่า เราใช้นิ้วทั้ง ๓ นิ้วเองสำหรับเชิดหุ่น.
หุ่นมือ มีเพียง ศีรษะ กับ มือ ๒ ข้าง
เท่านั้น ตัวหุ่นใช้เพียงผ้าห่มรอยคอหุ่น
และรอยข้อมือหุ่น.

การทำขั้นแรกก็ปักเป็นศีรษะ เพื่อ

หล่อปูนปลาสเตอร์ไว้ทำแบบขีตกระคาย.

อีกวิธีหนึ่ง อาจเอากระคายมาขยำ
รวมเป็นก้อนขนาดเขื่อง ๆ แล้วใช้กระคาย
ถากขีตให้ผิวเรียบ จมูกหุ่นก็ใช้กระคาย
ปั้นเอาเช่นเดียวกัน.

คราวนี้มาถึงการตกแต่งหน้าหุ่น มือ
ของหุ่นทำด้วยผ้าก็ได้ นิ้วมือของหุ่นไม่

ต้องคำนึงถึง อาจเป็นนวัตตคติกันเป็นปกติ
ก็ได้ แยกนิ้วหัวแม่มือต่างหาก.

เมื่อตกแต่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำ
เขียนเป็นตัวหุ่นให้ยาวลงมาเพื่อคลุมแขนคน
เชิดด้วย.

การทำหุ่นมือ ไม่จำกัดตายตัวว่าจะมี
ขนาดเท่าใด จะทำด้วยวัสดุอะไร มีหลัก
อยู่ว่า ประหยัด ประยุกต์ ประโยชน์ ให้
มากที่สุด เท่านั้นเป็นพอ.

การแต่งเรื่องสำหรับแสดงหุ่น ต้อง
คำนึงถึงความสามารถของหุ่น ซึ่งความ

จริงก็ของคนเชิดนั่นเอง ไม่ควรเป็นเรื่องที่
ซับซ้อนเกินไป จะกลายเป็นเรื่องยาก และ
คนดูจะจับผิดได้ หมครสชาติกัน.

เวทีแสดงหุ่นก็ง่ายๆ อาจใช้โต๊ะ
ธรรมดา แต่ปูผ้าให้ยาวคลุมลงมาถึงพื้น
หรืออาจทำเป็นกล่องเวทีขนาดพอกลบตัว
หุ่นแสดงได้พร้อมกัน ๒ หรือ ๓ ตัว คน
เชิดหุ่นจะนั่งอยู่ข้างหลัง กล้องทวางบน
โต๊ะนั้น ต้องวางให้เหลือช่องให้ส้อมมือ
เข้ามาเชิดหุ่นได้สะดวก.

(วิทย์ พิณคันเงิน)

วิธีจูงใจให้เกิดความต้องการหนังสือ

พิธีกร

ผู้บรรยาย

นางสาวไข่มุกด์ มลิณทะเลข

นางสาวเพลินพิศ แพร่พานิช

นางสาวรัตนา จิราธิวัฒน์

นายอนุช อภาภิรม

นายสุกใจ เจริญวิวัฒน์

นายสุเทพ ชูแป๊ะ

คุณรัตนา

ผู้จัดการฝ่ายหนังสือของห้างเซ็นทรัล กล่าวว่า การจูงใจให้เกิดอ่านหนังสือต้องทำตั้งแต่ในวัยเด็ก วิธีการที่จะจูงใจอาจจะทำได้โดยวิธีมอบหนังสือให้เป็นของขวัญแก่เด็ก จักหนังสือที่น่าสนใจให้แก่เด็ก

คุณสุกใจ

ผู้จัดการคณิศรสมาคม ได้บรรยายว่า ที่ร้านมีชมรมอยู่ ๒ ชมรม คือ ปริทัศน์-เสวนา กับ คณิศรเสวนา

คุณสุกัญญา ศิวรักษ์ ได้เป็นผู้ริเริ่มในการจัดตั้งปริทัศน์เสวนาขึ้นมาพร้อมกับการจัดตั้งร้าน โดยมีจุดมุ่งหมายให้นิสิต นักศึกษา ให้พบปะสังสรรค์กัน ส่วน

คณิศรเสวนานั้น เป็นชมรมสำหรับผู้ทชย การศึกษาแล้วมีอาชีพ มีความคิด เกี่ยว กับเรื่องของสังคมและบ้านเมือง วิจัยำเนิน การที่ร้านคณิศรสมาคมมีสมาชิกเข้าร่วมทั้ง สองชมรม และอนุญาตให้คนทั่วไปเข้า ร่วมชมรมได้ด้วย การร่วมประชุมปริทัศน์-เสวนามีทุกเย็นวันพุธ เดือนละ ๖-๘ ครั้ง คณิศรเสวนานั้น การประชุมเวลาบ่าย ๒ โมงทุกวันเสาร์ ค่าสมาชิกคนละ ๑๐ บาท ต่อปี เพื่อนำมาเป็นค่าใช้จ่ายในการแจ้ง เป็นรายงานการประชุมและเครื่องพิมพ์ ในการประชุมแต่ละครั้งของชมรมไม่ได้ กำหนดหัวข้อที่แน่นอน บางครั้งก็เชิญผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่าง ๆ มาพูด เช่น สังครามเวียดนาม การเลือกตั้ง จีนแดง

เข้าอยู่ใน เรื่องของห้องสมุด บรรณาคติ
สำหรับเรื่องพระพุทธศาสนานี้ มีผู้สนใจ
น้อยมาก การที่มีผู้มาพูดหรือมาฟังนั้น
ได้แก่การขายหนังสือออกซื้.

สำหรับหอสมุดศิริราชศึกษาศาสตร์นั้นมุ่ง
ให้เป็นที่รวมวิชาการเป็นที่รวมของหนังสือ
สังคมศาสตร์ และมานุษยศาสตร์ และ
เป็น Specialize bookshop ในการจัด
นิทรรศการ.

อาจจะแนะนำความคิดจากการจัดสัปดาห์
หนังสือแห่งชาติไปจัดในห้องสมุดในท้องถิ่น
ก็ได้.

ข้อเสนอแนะ ควรจะนำบรรณาคติ
ท้องถิ่นนั้น ๆ มาจัดนิทรรศการโดยจัดทำผู้
เฒ่าผู้แก่มาเล่าเรื่องต่าง ๆ แล้วได้มีการ
ซักถาม หรืออาจจะโฆษณาการอ่านหนังสือ
โดยให้ห้างร้านที่ขายหนังสือมาร่วมโดย
ลดราคาพิเศษ.

คุณสมบัติ

ผู้จัดทำ และผลิตแห่งร้านแพร่พิทยา
ได้นำหนังสือมาสาธิตให้ดูในบ้านรูป เล่ม
ปก สี ขนาด ชื่อหนังสือ นามปากกา
เพราะเป็นวิธีดูที่ถูกต้องที่สุด ความเห็นส่วน

ตัวสำนักพิมพ์ส่วนมากขอวิธีดูใจ จาก
สมาคมผู้จำหน่าย ที่แพร่พิทยาทำเนียบโดย
วิธีดูใจบรรณารักษ์ โดยส่งรายชื่อหนังสือ
หรือสร้างบรรณาคติ เช่น ในขณะมีการ
ลดราคาหนังสือ ก็เป็นการสร้างบรรณา
คติไปรู้ใจ นับว่าได้ผล สำหรับด้านผู้
ประพันธ์ พยายามรู้ใจผู้อ่านโดยการหา
plot เรื่องแปลก เช่นเรื่อง เรือนมนุษย์
เขาชอกกานต์ เป็นเรื่องสังคมปัจจุบันและ
ต้องการให้หนังสือช่วยแก้ไขสังคมปัจจุบัน.

สำหรับสมาชิกจะจัด Display หนังสือ
เป็นการชักชวนให้สนใจและมาอ่านมาก
ขึ้น.

คุณสมบัติ

บรรณานิการหนังสือชัยพฤกษ์ ได้
กล่าวว่าเหตุใดจึงต้องมีวิธีดูใจคนอ่าน
หนังสือ สมัยก่อนไม่ต้องการรู้ใจก็มีคน
อ่านเพราะหนังสือมีน้อย แต่สมัยนี้หนังสือ
มีมาก ในปัจจุบันเกิดสนใจจะอ่าน แต่มี
หนังสือไม่พอจะให้อ่าน วิธีแก้ก็คือบรร
ณารักษ์ พยายามหาหนังสือให้พอกับความ
ต้องการ.

เหตุที่เราต้องรู้ใจให้อ่านหนังสือ
เพราะสังคมไทยเป็นแบบใช้วิธีเล่ากันคือ ๆ

วิธีจูงใจให้เกิดความต้องการหนังสือ

๑๗๕

มา ต่อมาเมื่อเริ่มเป็นสังคมแบบผลิต
ความเป็นอยู่ของคนก็สลับซับซ้อนมากขึ้น
ความรู้ต่าง ๆ มีเพิ่มขึ้น สิ่งที่เราไม่รู้ก็
ต้องอ่านจากหนังสือ ถ้าสังคมไทยเป็นแบบ
ปากเปล่า มีการเล่าเรื่องกัน การจูงใจ
ให้อ่านหนังสือก็เป็นเรื่องยาก การจูงใจจะ
ต้องคำนึงถึงสภาพสังคมด้วย ในการจูงใจ
ให้อ่านหนังสือมีสิ่งสำคัญอยู่ คือ

๑. รูปเล่ม รวมทั้งแต่่งหน้าปก การ
จัดทำกระดาษพิมพ์ เช่น หนังสือสำหรับ
เด็ก ของต่างประเทศ มีการ จัดหารูปเล่ม
แปลก ๆ เพื่อดึงดูดใจคนอ่าน แต่คนไทยเรา
คงนึกนานที่จะจัดทำแบบต่างประเทศ.

๒. กำนนเนื้อหา รวมทั้งแต่ชื่อเรื่อง
ชื่อคนเขียน นามปากกา ฯลฯ หนังสือ
ฝรั่งเป็นตัวอย่างที่ดี มีกระดาษพิมพ์ดี.

๓. ราคา เมื่อเริ่มต้นลดราคา ๕๐ %
คนมาซื้อมาก การลดราคาเป็นเรื่องที่
ถกเถียงกันมากกว่า ควรจะลดราคาให้สูง ๆ
ก่อน แล้วจึงประกาศลดราคาที่หลัง.

๔. การโฆษณาเผยแพร่หนังสือมี
สื่อสารมวลชนช่วยอยู่ เช่น โทรทัศน์
วิทยุ หรือการโฆษณา โดยมีของ
โฆษณาเป็นหนังสือหรือเครื่องใช้อื่น ๆ

การลดราคาให้สมาชิกก็เป็นการจูงใจ
อย่างหนึ่ง การโฆษณามีอีกเป็นแบบ
แปลก ๆ โดยจัดเป็นของขวัญในวัน
เทศกาลต่าง ๆ เช่น วันปีใหม่ วันเกิด
ก็ล้วนแต่เป็นการจูงใจให้คนต้องการอ่าน
หนังสือ.

๕. ความสะดวกและวิธีจูงใจอื่น ๆ
เช่น การขนส่ง, ทางไปรษณีย์ เป็นต้น.

บรรณารักษ์ เป็นบุคคลสำคัญที่ช่วย
จูงใจคนอ่าน แต่บรรณารักษ์เมืองไทยไม่
ค่อยมีเงิน รัฐบาลควรระบุงฐานะบรรณา
รักษ์ จะเป็นผู้ชักจูงให้นักเรียนอยากอ่าน
หนังสือ.

เรื่องการจัดทำรายการโทรทัศน์ “ข้อ
ชัยพฤกษ์” และชุมนุมหนังสือชุดเด็กของ
ชัยพฤกษ์ จัดทำเพื่อแพร่หนังสือเด็กให้
แพร่หลายแล้วต่อไปก็จะทำเป็น Book Club
ซึ่งจะเป็นก้าวแรกในการซื้อหนังสือที่ราคา
ถูก แต่ที่งานเป็นเพียงชุมนุมหนังสือชุด
เด็กเท่านั้น.

รายการโทรทัศน์ “ข้อชัยพฤกษ์”
ช่อง ๓ มีเกอนละ ๒ ครั้ง ครั้งละ ๑
ชั่วโมง เป็นการส่งเสริมให้คนอยากอ่าน
หนังสือเป็นลักษณะของ Magazine Pro-
gramme คือ จัดเหมือนกับ Variety Show

เช่น รายการมาลัยลอยวนเป็นรายการสำหรับเด็กโดยแท้จริง เพราะรายการทั่วไปเป็นรายการบันเทิง ไม่ให้ความรู้ทางวิชาการ รายการที่กินไม่มีการโฆษณา เป็นแต่บอกว่าใครเป็นผู้จัดทำเท่านั้นเพื่อให้รายการนี้ด้อยสารทางอากาศในที่สุด และให้เด็กมีความรู้สึกว่าการเกิดความสนใจแล้วก็จะจะไปอ่านค้นคว้าเพิ่มเติมได้ ซึ่งเป็นวิธีการชักจูงให้เด็กอยากอ่านหนังสือเท่า ๆ ที่เด็กมาซึ่งทำไม่ค่อยดี แต่ก็พยายามจะ ปรียปรุงให้รายการดีขึ้น เพื่อให้เด็กอยากอ่าน.

ในระยะ ๓-๔ ปี การผลิตหนังสือของไทยวัฒนาพานิชมีมาตรฐานขึ้น การพิมพ์เปลี่ยนเป็นระบบออฟเซต ใช้กระดาษพิมพ์เครื่องเข้าปกที่ดี เข้าปกได้แน่นมาก ความคงทนเป็นปัญหาเล็กน้อยสำหรับบรรณารักษ์ เรื่องใหญ่คือคุณภาพของหนังสือ เนื้อเรื่องของหนังสือและวิธีการเขียน ตลอดจนจำนวนต่าง ๆ ถ้าบรรณารักษ์จะทำบรรณนิทัศน์วิจารณ์หนังสือต่าง ๆ ส่งไปยังสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์จะพอใจเสียศิริมเหล่านี้ไปแก้ไขในการจัดพิมพ์หนังสือให้ดีขึ้น.

คุณสมบัติ

เจ้าของผู้จัดการ สำนักพิมพ์ ก้าวหน้า
พูดเรื่อง Book Club.

ความหมาย บางท่านแปลว่าชมรม
นักอ่าน แต่ที่ใช้กันหมายถึง “บริการ
จำหน่ายหนังสือราคาถูก”.

หลักการ

- เลือกหนังสือที่ดีมาเสนอสมาชิก.
- มีสมาชิกที่จะซื้อหนังสือนั้น ๆ.
- จำหน่ายหนังสือราคาถูก.

ประเภท มี ๒ ประเภท คือ :—

๑. แบบทั่วไป เช่น Books of Month Club,
๒. แบบเฉพาะวิชา เช่น Garden Book Club.

ประวัติ

Book Club เริ่มมีในเยอรมันหลังสงครามโลกครั้งที่ ๑ คนอ่านหนังสือกันมาก เพื่อช่วยกันจรรโลงประเทศ ต่อมาแพร่หลายไปทางสหรัฐ และอังกฤษตามลำดับ.

วิธีจูงใจให้เกิดความต้องการหนังสือ

๑๗๓

การจัดหาหนังสือของ Book Club

Book Club จะเลือกหนังสือที่มียอดขาย
สูงมา มาก จากสำนักพิมพ์ครั้งละมาก ๆ
สำนักพิมพ์ลดราคาให้มาก ๆ เพราะได้เงิน
เป็นก้อน และ Book Club จะโฆษณา
หนังสือให้เขาด้วย.

การดำเนินงาน

บาง Book Club จำหน่ายได้เดือนละ
๕๐๐,๐๐๐ เล่ม ของสำนักพิมพ์ก้าวหน้า
ขายได้ ๒ เดือนต่อ ๓,๐๐๐ เล่ม เคยมี
สมาชิก ๑๒,๐๐๐ คน แต่ก็ต้องหยุดชะงัก
เพราะมีสำนักพิมพ์อื่น ๆ จัดรายการลด
๕๐% มาก ๆ ก้าวหน้า Book Club จะ
ปรับปรุงวิธีการใหม่ต่อไป.

คุณสุเทพ ได้ถามสมาชิกว่า ขณะนี้
เมืองไทยมี Book Club กี่แห่ง ที่ไหนบ้าง
จะให้รางวัลเป็นหนังสือ ๒ รางวัล ๆ ๓๐๐
บาท.

มีผู้ตอบ ๔ ท่าน คุณสุเทพ สรุปว่ามี
๔ แห่ง คือ โครงการหนังสือชุดเด็กของ
ไทยวัฒนาพานิช, ชมรมหนังสือศึกษา
สยาม, ก้าวหน้า Book Club และสโมสร
นักอ่านของ USIS.

อุปสรรคของ Book Club ในเมืองไทย

Book Club ในเมืองไทยชะงักไปเพราะ
เหตุต่าง ๆ ดังนี้ :-

๑. เพราะหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒
มี Pocket Book ราคาถูกออกจำหน่าย
มากมาย.

๒. ผู้หญิงที่นิยมอ่านหนังสือหันไป
นิยมอ่านวารสารสตรีแทน.

๓. ความแพร่หลายทางโทรทัศน์ คน
สนใจรายการโทรทัศน์มากกว่าจะอ่านจาก
หนังสือ.

และการส่งหนังสือของ Book Club ส่ง
ทางไปรษณีย์บ้างที่ชำรุด แต่สำนักพิมพ์
อื่น ๆ มีสาขาขายอยู่ทั่วไป เขาซื้อโดยตรง
ได้หนังสือสภาพดีกว่า เห็นว่าสนับสนุน
ให้จัด Book Club กันมาก ๆ แห่ง เพื่อ
ให้คนสนใจอ่านหนังสือกันมาก ๆ และจะได้
ซื้อหนังสือกันราคาถูก ๆ.

สมาชิกถาม

สมาชิกถาม เกี่ยวกับเรื่องรูปเล่มไม่
ทนทาน อ่าน ๒-๓ คน ปกติเลิกอ่าน เพื่อ
แก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปเล่ม บรรณารักษ์
ต้องไปทำปกใหม่ เสนอให้ทางสำนักพิมพ์

ควรระไกรที่จะเก็บเล่มใช้ได้นานและเพิ่ม
ราคานิดหน่อยก็ไม่เป็นไร ขอรังให้ทาง
สำนักพิมพ์ได้ปรับปรุง.

คุณสุภาพคอบ ควรจะใช้การที่ กระ-
ดาษดี เย็บปกดี สังเกตว่าสำนักพิมพ์ ๕
แห่งที่มานี้ มีคุณภาพในการเย็บเล่มดี
ถ้าหากหนังสือของสำนักพิมพ์ก้าวหน้ามาก
ภายใน ๒ ปี สำนักพิมพ์อื่นก็เย็บให้ฟรี.

คุณเพลินพิศ หนังสือของแพรวพิทยา
ให้ทำมาไซ้ ให้สังเกตครุปลเล่มได้ทั้งเก่า
และใหม่ ถ้าเป็นหนังสือนวนิยายหุ้ม Jacket
อีกทีหนึ่ง การเย็บเล่มหนังสือบางครั้ง
ไม่ใช่เพิ่ม ๕๐ สตางค์ แต่เพิ่มถึง ๓ บาท.

สมาชิกถาม หนังสือสำนักพิมพ์ใช้
สั้นหรือเปล่า.

คุณเพลินพิศ ต้องมีสั้นทุกเล่ม แต่
ถ้าเล่มใหญ่พอรอง บรรณารักษ์ควรจะได้
ส่งไปให้สำนักพิมพ์แก้ไขให้.

สมาชิกเสนอ ให้มีระบบค้นหนังสือ
ด้วย สมาชิกยืนยันว่า ทุกสำนักพิมพ์ปก
ไม่ทนทาน ที่สำนักพิมพ์พวกในแง่ราคาผล
ประโยชน์ แต่สำหรับบรรณารักษ์มีความ
ยุ่งยากในการซ่อม ต้องสิ้นเปลืองทั้งเงิน
ทั้งเวลา และลูกค้าส่วนใหญ่คือบรรณารักษ์

อยากขอรังให้สำนักพิมพ์ให้ความสะดวก
ในการเบิกจ่ายเงินทางราชการ ทำอย่างไร
สำนักพิมพ์จะอดล้มละลาย สิ่งหนึ่งคือและ
ใบเสร็จรับเงินให้ก่อน.

คุณเพลินพิศ เรื่องนี้ปฏิบัติไปแล้ว
แต่สำนักพิมพ์มีลูกค้าหลายชนิด จะให้
เล่มเล่มไหนก็ได้ แต่สำหรับทางราชการ
เราก็ให้ความสะดวกเสมอมา ถ้ามีหลัก
ฐาน เอกสารสำคัญรับรองว่าเป็นบรรณารักษ์
ห้องสมุดจริง ทางสำนักพิมพ์จัดการ
ให้ได้ แต่ไม่ควรให้นานนัก ถ้าขอใน
ระหว่างลดราคาก็ขอให้อยู่ในระหว่างการลด
ราคา เพราะถ้าหมดระยะเวลาแล้วจะ
จำหน่ายราคาปกติ.

สมาชิกถาม ขนาดหนังสือเป็นหน้ายก
สำนักพิมพ์กำหนดให้หรือเจ้าของเรื่อง
กำหนดให้ เพราะบางเล่มเข้าชั้นไม่ได้.

คุณสุเทพ ทางสำนักพิมพ์กำหนด
ตามความเหมาะสมของหนังสือและบางที
ปรึกษาเจ้าของผู้ประพันธ์ด้วย.

คุณเพลินพิศ ถ้าเป็นหนังสือวิชาการ
ผู้ประพันธ์กำหนดมาเลย ถ้าเป็นหนังสือ
อื่น สำนักพิมพ์กำหนดโดยมาก ๘ หน้า
ยกถ้าพิมพ์หน้าเล็ก ขนาดหนา จะซ่อม
ลำบาก.

วิธีจูงใจให้เกิดความต้องการหนังสือ

๑๗๕

สมาชิก ขอร้องว่าการเข้าเล่มหนังสือ
เด็ก ขอให้แข็งแรงกว่านี้.

คุณอนุช หนังสือชุดเด็กของชัยพฤกษ์
จำหน่ายยาก ตอนแรกสมาชิกมากก็ แต่
ตอนหลังจำหน่ายยาก หนังสือเด็กในเมือง
ไทยทำยากมาก นิติสารสำหรับเด็กใน
ต่างประเทศ เขาไม่ค่อยทำ แต่ทำหนังสือ
สำหรับเด็กแทน อาจทำเป็นแบบ ๓ มิติ
แล้วหนังสือสำหรับเด็ก ถ้ามีแต่ภาพไม่มี
เนื้อหาสาระ คนก็ไม่ค่อยซื้อ ตอนนั้นเรา
ทดลองทำโดยร่วมมือกับบริษัทญี่ปุ่น ใช้
ภาษาไทยแทนขายเล่มละ ๗, ๘ บาท ขาย

ได้ประมาณ ๓ พัน คัดการโฆษณาออก
มาก และยังเป็นของใหม่อยู่ หนังสือ
สำหรับเด็กประเภทนิทานนิยาย ของเรา
รวมเล่มเป็นแบบรูปเล่มของผู้ใหญ่ ถ้าของ
ต่างประเทศเขาแยกเป็นเรื่อง ๆ จะเห็นว่า
ความคับแคบของตลาดหนังสือเด็กของเรา
มีมาก หนังสือเล่มหนึ่งเราเสียค่าส่ง ค่า
ทำ ค่าลิขสิทธิ์ ค่าพิมพ์ ตกเล่มละหลาย
บาท แต่บริษัทก็ยังคงมีกำไรบ้าง ทาง
โครงการหนังสือเด็ก เราก็พยายามทำ
ต่อไป แม้จะเสียค่าใช้จ่ายในการทำปก
เข้ารูปเล่มมาก แต่ก็พยายามจะทำให้ดี.

การจัดแสดงหนังสือนานาชาติที่ แฟรงเฟิร์ต ประเทศเยอรมนี

นายกำธร สติรกุล

ลักษณะการจัด Book Fair นั้น ก็คือ การแสดงหนังสือนั่นเอง ส่วนใหญ่เป็น Book Exhibition ไทยมีจุดประสงค์ เพื่อให้ผู้ชมไปดูหรือเลือกหนังสือ Book Fair จึงมีลักษณะเหมือนการโชว์โดยแท้จริง แต่ที่แฟรงเฟิร์ตในการจัด Book Fair ห้ามนำหนังสือเข้าไปขาย แต่ให้ Publishers ที่ทั่วโลก ได้มีโอกาสไปแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ซึ่งในเมืองไทยไม่อาจจะทำได้.

การจัดแสดงหนังสือนานาชาติที่แฟรงเฟิร์ต มีแสดงมานานแล้ว อาจจะพูดได้ว่าเป็นศูนย์กลางในประเทศเยอรมนีและเป็นการแสดงที่ใหญ่ที่สุดในโลกก็ว่าได้.

กิจกรรมการพิมพ์นั้น ชาวจีนเป็นผู้ริเริ่มขึ้นมาก่อน ส่วนคนคิดเครื่องพิมพ์คือ Gutenberg ชาวเยอรมันอยู่ในเยอรมนีใกล้เมืองแฟรงเฟิร์ต และตนเองเป็นต้นตอของการพิมพ์ จึงได้เกิดมีหนังสือขึ้นมากมาย

คนเยอรมันได้คิดเครื่องออฟเซต และบริเวณรอบ ๆ แฟรงเฟิร์ตเองก็มีโรงงานสร้างเครื่องจักรเครื่องพิมพ์และอุปกรณ์การพิมพ์ต่าง ๆ ขึ้น จึงทำให้แฟรงเฟิร์ตเพียบพร้อมด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการพิมพ์รวมทั้งผู้พิมพ์ด้วย.

Book Fair ในแฟรงเฟิร์ตนั้นจัดมาเป็นเวลาร้อยกว่าปีแล้วในแฟรงเฟิร์ตและโลดลี้กซ์ซึ่งอยู่ในเยอรมันตะวันออก หลังจากสงครามโลกครั้งที่ ๒ แล้วนายทุนทั้งหลายได้อพยพมาอยู่ที่แฟรงเฟิร์ตเป็นส่วนมากจึงทำให้แฟรงเฟิร์ตกลายเป็นศูนย์กลาง Book Fair ขึ้น และได้จัดติดต่อกันมาทุก ๆ ปี ในปี ๑๙๖๑ มีประเทศต่าง ๆ เข้าร่วมแสดงถึง ๖๐ ประเทศ มีร้านประมาณ ๓,๕๐๐ ร้าน มีหนังสือทั้งหมดประมาณ ๖๐๐,๐๐๐ เล่ม ทำให้คนที่ไปอ่านไม่ทั่วถึง.

การจัด Book Fair ไทยเคยมีส่วนร่วมแสดงด้วยเป็นครั้งแรก ในปีที่พระบาท

การจัดแสดงหนังสือนานาชาติที่แฟรงเฟิร์ต

๑๘๑

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนาง-
เจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในครั้งนั้นเรา
เลือกหนังสือที่พิมพ์ดีที่สุด แต่ไม่ค่อยมีคนรู้
จักไปร่วมแสดง ลักษณะการจัด Book Fair
ของไทยได้ตกลงกันว่า จะนำหนังสือที่ชาว
อื่นอ่านออกไปแสดง สำหรับภาษาไทยนำ
ไปข้างแต่เป็นส่วนน้อย พิธีเปิดงานนั้น ให้
ทุกคนไปพร้อมกันที่ Congress Hall ในการ
จัด Book Fair ไทยแบ่งกลุ่มออกเป็น ๗
กลุ่มคือ :-

๑. หนังสือที่ออกแบบดี.
๒. หนังสือเกี่ยวกับศาสนา.
๓. หนังสือสำหรับเด็ก.
๔. Sciences And Technology.
๕. Art.
๖. หนังสือทั่วไป.
๗. หนังสือจากต่างประเทศหรือหนังสือจากสถาบันพิเศษ เช่นจาก Unesco เป็นต้น.

ลักษณะทางหนังสือที่นำออกแสดงนั้น
ถ้าเป็นหนังสือเด็ก มีลักษณะเป็นเล่มเล็ก ๆ
ใช้ทุนน้อยพิมพ์มาก ถ้าเป็น Pocket Book

ใช้กระดาษดี ๆ ปกอ่อน ราคาถูก ได้
กระเป๋าทึบ ทั่วพิมพ์อ่านง่าย.

วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ ในการพิมพ์ เช่น

Synthetic Paper มีลักษณะเหมือนกระดาษ
มีคุณภาพดีทนทาน แต่ต้นทุนสูงถึง ๔
เท่าตัวเหมาะสำหรับการพิมพ์หนังสือเด็ก.

สำหรับที่วางหนังสือของไทยมีผู้เข้าชม
อยู่ตลอดเวลา จึงเกิดมีปัญหาชักถามเกี่ยว
กับเรื่องการเมืองไทยอยู่ตลอดเวลา และ
ขอซื้อหนังสือเกี่ยวกับเมืองไทยซึ่งเราจัดหา
ให้ไม่ได้ในขณะนี้ จึงปรากฏว่าหนังสือที่
เกี่ยวกับเรื่องเมืองไทยหายไปเป็นส่วนมาก
ในขณะที่แสดง แต่การแสดง Book Fair
ครั้งนี้ ทำให้ห้างร้านต่าง ๆ ในยุโรป มี
ความประสงค์จะเปิด Section เกี่ยวกับ
หนังสือไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษขึ้น
เช่น หนังสือเกี่ยวกับศิลปะ นาฏศิลป์ ดนตรี
ศาสนา เป็นต้น.

มาตรฐานหนังสือเมืองไทยยังไม่ได้พอ
ทั้งในด้านการเขียนการพิมพ์ ส่วนมากมัก
จะเป็นแบบยาจกตาไม่ใช่แบบของหนังสือ
มีความมุ่งหมายเพื่อจะทำขายชาวต่างประเทศ

เทศที่มาท่องเที่ยวในเมืองไทยไม่ได้ทำเพื่อ
ชาวต่างประเทศในต่างประเทศจึงจำหน่าย
ไม่ค่อยได้ นอกจากนั้นเรายังขาดระบบการ
จำหน่ายไม่มีตัวแทนในต่างประเทศ ถ้า
สามารถหาตัวแทนในต่างประเทศได้แล้ว
ก็จะเป็นประโยชน์เกี่ยวกับตลาดหนังสือใน
เมืองไทยเป็นอย่างมาก และจะช่วยให้ชาว
ต่างประเทศรู้จักเมืองไทยดีขึ้น.

ปัญหา

สมาชิก อยากได้รายชื่อหนังสือไทย
ที่พิมพ์เป็นภาษาอังกฤษ ในการ นำ ออก
แสดงที่แฟรงเฟิร์ต.

ผู้บรรยาย มีแต่สำเนาจะพยายามจัก
ส่งให้.

การอ่านหนังสือสำหรับแม่บ้าน

ผู้ดำเนินการอภิปราย

ม.ล. อ้อย นันทวัฒน์

ผู้อภิปราย

นางสมศรี สุกมณันท์

ผู้อภิปราย

ดร. ทวีรสัม ธนาคม

ม.ล. อ้อย กล่าวแนะนำผู้ร่วมอภิปรายให้
สมาชิกได้รู้จัก.

นางสมศรี กล่าวว่าไม่แน่ใจว่าสมาชิกที่
เข้าประชุมนี้จะเป็น แม่บ้าน โดยสมบูรณ์
หรือไม่ แต่สำหรับผู้บรรยายเองนั้น เป็น
แม่บ้านที่แท้จริง เพราะมีทั้งพ่อบ้านและ
ลูกบ้าน แม่บ้านในที่นี้หมายถึงผู้ที่มีความ
รับผิดชอบในครอบครัว มีบทบาทสำคัญใน
การดูแลครอบครัวสำหรับบุคคลที่ยังไม่ได้
แต่งงาน แม่จะอยู่กับบิดามารดาที่อาจเป็น
แม่บ้านได้ เพราะมีบทบาทในการดูแล
รับผิดชอบภายในครอบครัว ที่จริงคำว่า "แม่"
ในภาษาไทยนั้น ไม่ได้เจาะจงว่าเป็นผู้หญิง
เสมอไป เช่น แม่ทัพซึ่งมีตำแหน่งใหญ่
กว่านายกอง ครอบครัวของไทยสมัยก่อน
พ่อบ้านกับแม่บ้านแบ่งหน้าที่กันโดยเด็ด-
ขาด พ่อไปทำงานนอกบ้าน แม่ทำงานใน
บ้าน ฉะนั้นงานต่าง ๆ ภายในบ้านจึงเป็น
เรื่องของแม่.

ในปัจจุบันหน้าที่ของแม่บ้าน ถ้าจะ
เปรียบเทียบกับรัฐบาลแม่บ้าน ก็มีหน้าที่
เป็นรัฐมนตรีของทุก ๆ กระทรวง จะเห็น
ได้ว่า จากความเปลี่ยนแปลงของลักษณะ
ครอบครัวไทย ทำให้ฐานะของแม่บ้านต้อง
เปลี่ยนไป โดยทั่วไปมีเรื่องของการศึกษา
เข้ามาเกี่ยวข้องกับแม่บ้าน จำเป็นต้องศึกษา
หาความรู้จากหนังสือ จากคำพูดที่ว่า
"อ่านแล้วรวย อ่านแล้วรวย อ่านแล้ว
ประหยัด" ทำให้เกิดความคิดว่า แม่บ้าน
ในปัจจุบัน ต้องทำกับข้าวให้ลูกกินต้องออก
สังคมจึงจำเป็นที่แม่บ้าน ต้องอาศัยหนังสือ
เพื่อช่วยปรับปรุงตนเอง ในด้านต่าง ๆ เช่น
การเลี้ยงลูก การแต่งตัว และความเป็น-
อยู่ การอดทนอดกลั้นเห็นต่าง ๆ ในที่
ประชุมได้.

หนังสือสำหรับแม่บ้านที่จะเสริมสร้าง
ความรู้แก่ ๆ นั้นยังไม่ค่อยมี มักจะมีแต่

นวนิยาย ซึ่งจัดทำเรื่องราวเกี่ยวกับแม่บ้านไว้เพียงเล็กๆ น้อยๆ ไม่อาจนำไปเป็นแบบอย่างได้.

หนังสือที่จะให้ความรู้แก่แม่บ้านมีอยู่

๒ ประเภทคือ :-

๑. ตำราทำกับข้าว.

๒. ตำราคัดเลือก.

แต่หนังสือทั้ง ๒ ประเภทนี้ยังไม่ค่อยจะมี.

ดร. หวิรัมย์ กล่าวว่า ความที่ผู้ร่วมอภิปรายกล่าวว่า ชีวิตแม่บ้านในปัจจุบันเปรียบเสมือนวีรบุรุษนักรบหลาย ๆ กระบวนนั้น บางครั้งคงทำหน้าที่เป็นนายกรัชมณฑลตัดสินความเป็นไปในครอบครัว ในสหรัฐอเมริกา มีการวิจัยว่า ในการตัดสินใจเลือกซื้อสิ่งของต่าง ๆ จะต้องเป็นหน้าที่ของแม่บ้าน แต่ในปัจจุบันฐานะบุคคลในสังคมเปลี่ยนไป เนื่องจากการศึกษาฐานะของแม่บ้านเปลี่ยนจากผู้ผลิตมาเป็นผู้บริโภค เมื่อออกไปทำงานนอกบ้านก็ไม่มีเวลาที่จะไปทำงานภายในบ้าน เมื่อจะทำกับข้าวหรือคัดเลือกจำเป็นต้องใช้ ผู้ร่วมอภิปรายก็พยายามค้นหาวิชาการเกี่ยวกับโภชนาการออกจำหน่าย แต่แม่บ้านก็ไม่

ค่อยจะสนใจกัน หนังสือประเภทนี้จึงไร้ค่าความจริงหนังสือประเภทนี้ ช่วยในการปรับปรุงการพัฒนาของครอบครัวและเด็กหรือในวารสาร คหศาสตร์ ก็เป็น คำว่าในทางวิชาการว่าด้วย การเลือกซื้อ จัดบ้าน สร้างบ้าน.

ดร. หวิรัมย์ กล่าวว่า ครอบครัวของเราเป็นหน่วยเล็ก ๆ ของสังคมจึงจำเป็นต้องมีการวางแผน ครอบครัว เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับปัญหาชีวิต เหตุที่เราต้องวางแผนก็สาเหตุเนื่องจาก แม่บ้านไม่มีเวลาที่จะรับผิดชอบเกี่ยวกับครอบครัว ถูกไม่ได้รับความเอาใจใส่เท่าที่ควร และแม่บ้านในปัจจุบันจำเป็นอย่างยิ่ง ต้องอ่านหนังสือเป็น และคิดเป็น ทั้งนี้ เพื่อให้ทราบนโยบายบางอย่างของรัฐบาล เช่น นโยบายเกี่ยวกับการคุมกำเนิด แม่บ้านบางคนเข้าใจว่าทำให้ประสาทเสีย แต่ความจริงไม่เป็นเช่นนั้น.

ผู้ร่วมอภิปรายเคยเขียนลงในวารสารชัยพฤกษ์ตั้งแต่ฉบับวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๑๕ เกี่ยวกับเรื่อง การจัดทรัพยากรต่าง ๆ ในครอบครัว แต่ผู้ดำเนินการอภิปรายเป็นห่วงว่า อาจจะไม่ถึง แม่บ้านจะ

ประถม ๔ ก็ได้ ถ้าหากว่าโครงการเกษตร
ได้ผลดีเมื่อไร เมื่อนั้นการส่งเสริมให้แม่-
บ้านรู้จักการอ่านหนังสือประเภทนี้คงจะได้
ผลดีขึ้น การจัดการกับทรัพยากรต่าง ๆ
ควรใช้ให้เป็น เกิดประโยชน์ในปัจจุบันยังใช้
ชีวิตไม่ถูกทาง เช่นการสุขบัญญัติ เห็น
ควรว่าควรจะต้องคุ้นเคยวชน ที่ห้องสมุด
ประชาชน เป็นการส่งเสริมการรักการ
อ่านให้แก่ประชาชน.

รวมอภิปราย

นายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

ให้รวมอภิปรายถึงวัตถุประสงค์ของสมาคม
ที่ส่งเสริมให้หนังสือถึงผู้อ่านอยู่แล้ว และ
มีความประสงค์ที่จะให้ผู้ที่เห็นแม่บ้านได้
อ่านหนังสือที่จะเป็นประโยชน์อยู่เสมอ แต่
มีข้อขัดข้องอยู่ที่ว่าบรรดาแม่บ้านที่มีความ
รู้และความเข้าใจอันไม่มากนัก มักจะไม่
ใครมีความเข้าใจแจ่มแจ้งในเรื่องที่อ่าน จะ
มีวิธีใดบ้างที่จะแก้ปัญหาข้อนี้ ใครขอ
เสนอแนะว่า หากทางสมาคมคหกรรมส-
ถาศาสตร์จะพิจารณาเรื่องที่เห็นว่าเหมาะสม
และสมควรที่จะเผยแพร่ ให้ทางสมาคม
ห้องสมุดได้ใช้วิธีเขียนเพื่อให้เข้าใจง่ายยิ่ง-
ขึ้นก็จะเป็นประโยชน์แก่แม่บ้านโดยตรง.

อ.จ. สมศรี อภิปรายว่า ความมุ่งหมาย
ของสมาคม นั้นในปัจจุบัน จะให้ความรู้แก่
แม่บ้านในอนาคต ซึ่งขณะนี้เป็นนักเรียนจะ
ได้นำความรู้ไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นต่อไป
สำหรับในด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ได้
มีส่วนราชการคือ กรมการพัฒนาชุมชน
ได้จัดทำเป็นจุลสาร เผยแพร่ไปบ้างแล้ว
ดังนั้นสมาคมคหกรรมศาสตร์จึงเห็นควร
จะให้ความรู้ทางโรงเรียนซึ่งจะเป็นการช่วย
กันเผยแพร่.

ดร. ทวีรสัม ได้เสริมขึ้นว่าปัจจุบันนี้ไม่มี
วิชาคหกรรมศิลป์สอนใน ร.ร. แต่ไม่มี
ตำราสำหรับศึกษาค้นคว้าเพียงพอ ดังนั้น
สมาคมจึงเห็นควรช่วยทางบ้าน ร.ร. ก่อน
จึงยังไม่มีเวลาที่จะเขียนให้สำหรับแม่บ้าน
ซึ่งมีความรู้ในระดับประถม ๔ อ่านได้.

นายกสมาคม ฯ ได้กล่าวเชิญชวนสมาชิก
ที่มาประชุมให้เป็นสมาชิก วิทยาสารของ
สมาคมคหกรรมศาสตร์ด้วย เพื่อช่วยกัน
เผยแพร่ความรู้ให้แก่แม่บ้านได้กว้างขวาง
ยิ่งขึ้น ส่วนเรื่องที่ทางสมาคมคหกรรมส-
ถาศาสตร์จะส่งมานั้นขอให้เป็นเรื่องที่จำเป็น
สำหรับแม่บ้านก่อน.

ดร. ทวีรัตน์ อธิบายว่า เรื่องที่ควรพิจารณา จัดพิมพ์ ก่อน นั้น ควร เป็น เรื่อง โฆษณาการให้ความรู้ในเรื่องอาหารก่อน และควรมีภาพแทรกมาก ๆ จะทำให้เข้าใจง่ายขึ้นและสนใจยิ่งขึ้น.

อ.จ. ศรีทอง ร่วมอธิบายว่า บรรณารักษ์ทุกคนต่างก็มุ่งหมายจะให้บริการแก่ผู้ใช้ห้องสมุดอย่างเต็มที่ และตั้งใจจะเผยแพร่วิชาการต่าง ๆ ทุกวิชาให้แก่แพร่หลาย แต่ทางห้องสมุดส่วนมากไม่ทราบว่ามีการหนังสือต่าง ๆ ที่เหมาะสมสำหรับแม่บ้าน จึงต้องการทราบรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อหนังสือ, ชื่อผู้แต่ง, ราคา, และผู้จัดพิมพ์ ทั้งนี้ถ้าสมาคมคหกรรมศาสตร์จะพิมพ์รายการหนังสือ ออกเผยแพร่ไปตามห้องสมุดและหน่วยงานต่าง ๆ ที่มีความสนใจในเรื่องนี้จะเป็นผลดี.

ดร. ทวีรัตน์ กล่าวว่า ในการโฆษณารายการหนังสือ ของสมาคม นั้นได้พิมพ์ไว้แล้วจะจัดส่งต่อไป.

พ.ท. ประสาน ทองภักดี ตั้งปัญหาถามว่า ผู้เขียนมีความสนใจในเรื่องโฆษณาการ

มาก และได้ทราบว่าคณะกรรมการเกี่ยวกับอาหารแห่งชาติผู้เขียน ได้กำหนดอาหารพื้นฐานสำหรับชาวญูนันนั้น เป็นความจริงเพียงใด? ถ้าเป็นความจริงอยากทราบว่าอาหารพื้นฐานไทยได้กำหนดไว้หรือไม่ อีกประการหนึ่ง งานของฝ่ายส่งเสริม (Extension workers) อยากทราบว่าสมาคมคหกรรมศาสตร์มีนักวิชาการอยู่มากได้ให้ความร่วมมือแก่ฝ่ายนี้หรือไม่?

ดร. ทวีรัตน์ ตอบว่า เป็นความจริงที่ญูนันมีความสนใจในเรื่องโฆษณาการมาก และเรื่องนี้จะช่วยให้ชาวญูนันมีพัฒนาการในด้านร่างกายดีขึ้น สำหรับอาหารหลักของคนไทยนั้น ก็มีการจัดเป็นอาหารหลัก ๕ หมู่ (Basic Five) ได้แก่:—

๑. เนื้อสัตว์ ไข่ นม ถั่ว เมล็ดแห้ง.
๒. ข้าว แป้ง เผือก มัน น้ำตาล.
๓. ผักใบเขียวและผักต่าง ๆ.
๔. ผลไม้ต่าง ๆ.
๕. ไขมันจากพืชและสัตว์.

แต่ควร จะต้องถือหลัก ในการ ปฏิบัติ ดังนี้:—

รับประทานให้ครบถ้วน ใกล้เคียงและพอเพียง ครบถ้วนนั้นคือครบตามอาหาร

การอ่านหนังสือสำหรับแม่บ้าน

๑๘๗

หลักทั้ง ๕ หมู่ ได้ส่วนสั้นๆ คือ ต้องเป็นไปตามส่วนลึกของอาหารหลักที่กำหนดไว้พอเพียงนั้น หมายถึง พอเพียงสำหรับภาวะที่เป็นอยู่เช่น เด็กเล็ก เด็กโต หญิงมีครรภ์ เป็นต้น.

อ.จ. สมศรี กล่าวว่าทั้งนี้ควรจะได้นำเสริมอันที่จะกินก่อน ปัจจุบันกรมส่งเสริมและเผยแพร่ของกระทรวงเกษตรได้จัดทำเอกสารต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้อื่นจะกินต่อไป เอกสารดังกล่าวนี้ กรมยินดีที่จะมอบให้แก่ผู้ที่สนใจ โดยเฉพาะห้องสมุดประชาชนควรจะทำไปแจกจ่ายด้วย.

อ.จ. วานี ขอแจ้งให้ทราบว่าเอกสารดังกล่าวจะขอได้ทั้งกองเกษตรสัมพันธ์กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตร.

อ.จ. ปราณี ร่วมอภิปรายว่า มีความสนใจในบทความของนายกสมาคมศหศเศรษฐกิจศาสตร์ที่พิมพ์ในหนังสือสตรีสาร ขอเสนอแนะว่าควรจะพิมพ์เป็นเล่ม.

อ.จ. สมศรี ขอขอบคุณและจะแจ้งให้บรรณาธิการสตรีสารทราบต่อไป หากจะพิมพ์เป็นเล่มจะต้องปรับปรุงกันใหม่.

ม.ล. จ้อย สรุปในตอนนั้นว่า การอภิปรายครั้งนี้ประโยชน์มาก คือทั้งสองสมาคมจะได้ร่วมมือกันดำเนินงานการเผยแพร่วิชาการ เกี่ยวกับการโภชนาการ ยิ่งขึ้น บรรณารักษ์ก็ได้ทราบรายการหนังสือที่สมาคมศหศเศรษฐกิจศาสตร์พิมพ์ขึ้น และสมาคมศหฯ ก็จะได้สมาชิกวารสารเพิ่มขึ้นด้วย.

นายนิยม เยาวเรศ ได้ให้ข้อคิดเห็นว่าเรื่องข้าวเป็นเรื่องใหญ่ อยากทราบว่าสมาคมฯ ได้เข้าไปมีส่วนช่วยให้โรงสีได้สีข้าวที่มีคุณค่าทางอาหารบ้างหรือไม่.

ดร. ทวีรัตน์ กล่าวว่าเดิมคณะกรรมการโภชนาการแห่งชาติ ซึ่งปัจจุบันล้มเลิกไปแล้วนั้น ในฐานะที่ผู้ร่วมอภิปรายเคยเป็นประธานคณะอนุกรรมการมีหน้าที่เพียงจัดทำเอกสารแนะนำเท่านั้น แต่ถ้าหากว่าประชาชนช่วยส่งเสริมอยู่บ้าง เรื่องคุณค่าของอาหารก็จะได้ผล.

คุณเสาวณิต ศน. การศึกษาภาค ๒ ขอ

เรียนต่อสมาคมในฐานะที่เป็นตัวแทนแม่บ้านเกี่ยวกับเรื่องอาหารที่สำเร็จรูป และอาหารที่วางขายตามตลาดอาจจะเห็นอันตรายก็ได้ เนื่องจากการบรรจุอาหารไม่ถูกหลักภาชนะที่บรรจุอาหารไม่สะอาดพอ จึงใคร่เสนอแนะให้ทางสมาคมติดต่อกับเจ้าหน้าที่ซึ่งรับผิดชอบ โดยตรงให้ทราบ

เพื่อความอยู่ดีกินดีของประชาชน.

อ.จ. สโมสร ตอบว่า ผู้รับผิดชอบในเรื่องนี้ คือ กระทรวงสาธารณสุข ซึ่งเราอาจจะฟังพาอะไรได้ไม่มากนัก ผู้ที่เรานำกำลังสำคัญในเรื่องนี้ก็คือแม่บ้าน ผู้ร่วมมือปราชญ์เองมีอุดมคติว่า สอนผู้หญิงคนใดจะเท่า กับสอนผู้ชายอีก ๑๐-๒๐ คน.

รายงานการดำเนินงาน
ของ
สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย
พ.ศ. ๒๕๑๔

นายกสมาคม

อุปนายกคนที่ ๑

อุปนายกคนที่ ๒

เลขานุการ

เทรียนิก

บรรณารักษ์

ปฏิคม

นายทะเบียน

ประธานแผนกวิเทศสัมพันธ์

ประธานแผนกเผยแพร่วิชาการ

ประธานแผนกประชาสัมพันธ์

ประธานแผนกจัดทำวารสาร

ประธานแผนกจัดพิมพ์

ประธานแผนกนิเทศห้องสมุด

ประธานแผนกบรรณานุกรม

ประธานแผนกศูนย์รวมบริการ

ประธานแผนกหาทุน

ประธานแผนกแลกเปลี่ยนหนังสือและสิ่งพิมพ์

ประธานแผนกชมรมห้องสมุด

— นางแม่นี่มาส ชวลิต

— นายขุน ประภาวิวัฒน์

— นางจารุวรรณ สินธุโสภณ

— นางธาวา กนกมณี

— นางสาวกัทลี สมบัติศิริ

— นางสาวทองหยด ประทุมวงศ์

— นางอัมพร ยืนศรี

— นางสาวทัศนีย์ กลัษณมิตร

— กร. มาเรีย เหล่าสุนทร

— นางสาวลมูล รัตนากร

— นางสาวรส วงศ์ยังอยู่

— นายทวี มุขระโกษา

— นายวิชัย ทัยเที่ยง

— นางนิตยา ฐาตามาศย์

— นางสาวไข่มุกต์ มลิ้นทะเล

—

— นางแม่นี่มาส ชวลิต

— นางสาวกัทลี สมบัติศิริ

— นายสุข พงษ์สถิตย์

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

เลขานุการบริหาร

— คุณนิลวรรณ ปันทอง

— คร. ประทีป ธีชัยสกุล

— นางจิตตรา ประนิช

— นายขง อิงคเวทย์

— ม.ล. จ้อย นันทวิจิตร

— นางลินจง เภาวิบูล

— นางกล่อมจิต จิวาลัย

— นางสาววานี ศักดิ์เจริญ

— นายชลลช ลีขะวณิช

— นางสาวนิลวรรณ อินทะเคหะ

๑. แผนจัดทำวารสาร

นายทวี มุขระโกษา ประธาน

นายแพทย์ดำรง เพ็ชรพลาช บรรณาธิการ

การจัดทำวารสารในปีนี้มีโครงการที่จะปรับปรุง ดังนี้.

๑. รูปแบบ จัดทำตามเดิม.

๒. ปก เป็นรูปบุคคลหรืออาคารห้องสมุด บุคคลในข่าวที่มาเยี่ยมสมาคม รูปหนังสือสำคัญ ๆ รูปนักปราชญ์ทางเอเชีย หรือนักเขียนที่ใคร่บารวดี พร้อมทั้งประวัติของบุคคลนั้น ๆ.

๓. เนื้อหา มีคอลัมน์ประจำ ดังนี้.

— สารคดีทางวิชาการ เป็นเรื่องเกี่ยวกับห้องสมุดและวิชาบรรณารักษศาสตร์.

— วิจารณ์หนังสือ นวนิยาย และหนังสืออื่น ๆ.

— สัมภาษณ์บุคคล (ภายนอก) ที่น่าสนใจ เช่น รัฐมนตรี นักประพันธ์หรือบุคคลที่มีชื่อเสียง.

— แนะนำบรรณารักษ์ เช่น กรรมการสมาคม บรรณารักษ์ห้องสมุดต่าง ๆ และนิสิตนักศึกษาที่จบวิชาบรรณารักษศาสตร์ เป็นต้น.

รายงานการดำเนินงาน

๑๕๑

— ข่าวสมาคม เช่น รายงานการประชุม รายงานการเงิน และข่าวสมาคมอื่น ๆ ทั้งในและนอกประเทศ.

— คอปปี้หาที่พิมพ์มา.

แผนกจัดทำวารสารได้จัดทำพิมพ์ “วารสารห้องสมุด” ปีที่ ๑๕ พ.ศ. ๒๕๑๔ ไปแล้ว ๓ ฉบับ คือ.

๑. ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม—กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔ จำนวน ๑,๕๐๐ ฉบับ.

๒. ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ เดือนมีนาคม—เมษายน ๒๕๑๔ จำนวน ๑,๕๐๐ ฉบับ.

๓. ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๓ เดือนพฤษภาคม—มิถุนายน ๒๕๑๔ จำนวน ๑,๕๐๐ ฉบับ.

ทั้ง ๓ ฉบับ สมาคมได้จัดส่งไปให้สมาชิกเรียบร้อยแล้ว ส่วนฉบับที่ ๔—๖ เดือนกรกฎาคม—ธันวาคม ๒๕๑๔ ขณะกำลังพิมพ์อยู่.

๒. แผนกประชาสัมพันธ์

นางสาวรส วังชัยอยู่ ประธาน

๒.๑ ประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียง

๒.๑.๑ สถานีวิทยุ ท.ท.ท. ออกอากาศในวันอาทิตย์ที่ ๓ ของทุก ๆ เดือน

เวลา ๕.๐๐ — ๕.๓๐ น. รวม ๑๒ รายการ.

๒.๑.๒ สถานีวิทยุ ๑ ป.ณ. ออกอากาศทุกวันพุธของทุก ๆ สัปดาห์ เวลา ๑๘.๓๕ — ๑๘.๕๐ น. รวม ๕๐ เรื่อง.

๒.๑.๓ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ออกอากาศตามกำหนดของกองกระจายเสียงภายในประเทศ กรมประชาสัมพันธ์ ทุกเดือน เวลา ๑๕.๑๕—๑๕.๓๐ น. รวม ๑๒ รายการ.

๒.๒ การส่งบทความเผยแพร่เรื่องของห้องสมุดและการอ่าน ลงพิมพ์ในวารสารและหนังสืออนุสรณ์ รวม ๔ รายการ.

๓. แผนกจัดพิมพ์

นายวิชัย ทับเที่ยง ประธาน.

๓.๑ จัดพิมพ์หนังสือการใช้ห้องสมุด จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม.

๓.๒ จัดพิมพ์หนังสือการสอบวิธีห้องสมุด จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม.

๓.๓ จัดพิมพ์หนังสือเป็นคู่มือเลือก จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม. กับห้องสมุด.

๔. แผนกทะเบียน

นางสาวทัศนีย์ กัลยาณมิตร ประธาน
ปี พ.ศ. ๒๕๑๔ สิ้นสุด ๗ มีสมาชิก
ดังต่อไปนี้.

สมาชิกกิตติมศักดิ์	๘ คน
สมาชิกสามัญ	๕๕๓ คน
สมาชิกวิสามัญ	๕๖๖ คน
สมาชิกวารสาร	๔๔๔ คน
สมาชิกลาออก	๒๐ คน

รวมสมาชิกสามัญและวิสามัญจนถึง
ปัจจุบัน ๑,๕๑๕ คน สมาชิกเพิ่ม ๑๕ คน.

๕. แผนกเผยแพร่วิชาการ

นางสาวลมูล รัตติกาล ประธาน
๑. จัดการอบรมภาคฤดูร้อน ณ โรงเรียน
เซนต์คาเบรียล ถนนสามเสน
พระนคร.

๑.๑ การอบรมบรรณารักษ์ห้อง
สมุดโรงเรียน ระหว่าง ๑ เมษายน—๑๓
พฤษภาคม ๒๕๑๔.

ผู้เข้าอบรม	๗๖ คน
หนังสือ	๗๐ คน
หรือบันทึกเขียน	๗๐ คน
ประวัติของบุคคล	— คน

๑.๒ การอบรมบรรณารักษ์ห้องสมุด

เฉพาะ ระหว่าง ๑ เมษายน—๖ พฤษภาคม
ค.ศ. ๒๕๑๔.

ผู้เข้าอบรม	๖๒ คน
ผู้เข้าสอบ	๕๗ คน
ผู้สอบได้	๕๐ คน
ผู้สอบตก	๗ คน

๒. ร่วมกับไทยวัฒนาพานิช แสวง
หนังสือสำหรับเด็ก เนื่องในการจัดงาน
หนังสือเด็ก ๑๕๐ ปี ระหว่างวันที่ ๕—๑๐
พฤษภาคม ๒๕๑๔.

๓. ร่วมประชุมในฐานะอนุกรรมการ
จัดทำเอกสารสำหรับเยาวชนชนบท ของ
กรมการปกครองเริ่มตั้งแต่ ๒๖ พฤษภาคม
ค.ศ. ๒๕๑๔ เป็นต้นไป.

๔. ร่วมกับสมาคมสตรีอุดมศึกษาใน
การจัดนิทรรศการหนังสือสำหรับผู้เริ่มอ่าน
หนังสือประชุมโรงพยาบาลสงฆ์ ในวันที่
๓๐ กรกฎาคม ๒๕๑๔.

๕. จัดการอบรมบรรณารักษ์ห้องสมุด
โรงเรียน ณ โรงเรียนช่างกลปทุมวัน
ระหว่างวันที่ ๒๒—๓๐ สิงหาคม ๒๕๑๔.

หมวด ๑	ผู้เข้าอบรม	๓๗ คน
	ผู้เข้าสอบ	๓๖ คน

รายงานการดำเนินงาน

๑๕๓

	ผู้สอบได้	๓๕ คน
	ผู้สอบตก	๖ คน
หมวด ๒	ผู้เข้าอบรม	๕๕ คน
	ผู้เข้าสอบ	๕๕ คน
	ผู้สอบได้	๕๕ คน
	ผู้สอบตก	— คน
หมวด ๓	ผู้เข้าอบรม	๕๕ คน
	ผู้เข้าสอบ	๕๕ คน
	ผู้สอบได้	๕๐ คน
	ผู้สอบตก	๕ คน

๖. แผนกวิเทศสัมพันธ์

ดร. มาเรีย เหล่าสุนทร ประธาน
บรรณารักษ์ห้องสมุดองค์การระหว่าง
ประเทศและห้องสมุดต่างชาติในประเทศไทย
ได้พบปะสังสรรค์กับบรรณารักษ์
ห้องสมุดไทย และหาทางช่วยเหลือซึ่งกัน
และกัน งานที่ทำได้ทำไปแล้วคือ :-

๑. จัดพิมพ์หนังสือ Asian Zodiac
และบัตร ส.ค.ส. ในนามของคณะบรรณา-
รักษ์ห้องสมุดองค์การระหว่างประเทศและ
ห้องสมุดต่างชาติในประเทศไทย เพื่อ
จำหน่าย และมอบรายได้ให้สมาคมห้อง-
สมุดสำหรับเป็นทุนการศึกษาวิชาบรรณา-

รักษาศาสตร์เป็นจำนวน ๕,๐๐๐ บาท และ
ยังมีหนังสือที่เหลือจำหน่ายอีก ๕๐๘ เล่ม
และบัตร ส.ค.ส. ๕๐๕ แผ่น.

๒. จัดให้เจ้าหน้าที่ของสำนักงานการ
ศึกษาส่วนภูมิภาคเอเชียของยูเนสโก
ประมูลสิ่งของเหลือใช้ เพื่อบรรวบรวมเงิน
มอบให้สมาคมห้องสมุดฯ จัดทำคู่มือหนังสือ
สำหรับเด็กชาวเขา โดยเสด็จพระราชกุศล
ในวันรัชดาภิเษก เป็นจำนวน ๑,๒๖๗ บาท.

๓. จัดเตรียมการให้บรรณารักษ์ชาว
ต่างประเทศเข้าร่วมการประชุมสามัญ
ประจำปี ๒๕๑๔ ของสมาคมห้องสมุดฯ
โดยจัดให้คณะบรรณารักษ์ต่างประเทศ
ร่วมบรรยายและสาธิตเรื่อง “สัปดาห์
หนังสือแห่งชาติในต่างประเทศ” ในวันที่
๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๑๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.
— ๑๖.๐๐ น.

๗. แผนกบรรณานุกรม

นางสาวไข่มุกต์ มลิณทะเลข ประธาน
งานที่ปฏิบัติในขั้น

๑. บรรณพิภพ

วัตถุประสงค์

— เพื่อบรรณารักษ์ใช้เป็นคู่มือเลือก
ซื้อหนังสือสำหรับห้องสมุด.

- เพื่อผู้สนใจหนังสือใต้ทราย ชื่อหนังสือออกใหม่ในตลาดหนังสือพร้อมทั้งใต้ทรายเนื้อเรื่องโดยสังเขป.

ดำเนินการโดย

- นางแม่นมาส์ ชวลิต และคณะบรรณารักษ์ห้องสมุดแห่งชาติ.

การปฏิบัติ

- จัดพิมพ์แล้ว ๒ เล่ม อีก ๒ เล่ม กำลังเตรียมฉบับ.

๒. โครงการบรรณานุกรม

วัตถุประสงค์

- เพื่อ รวบรวม และ จัดทำบัญชีรายชื่อสิ่งพิมพ์ของกระทรวง กรม กอง ต่าง ๆ ที่จัดพิมพ์ ตั้งแต่ กรกฎาคม ๒๕๐๔ - ธันวาคม ๒๕๑๓ ทั้งที่เป็นเล่มหนังสือ วัสดุ และเอกสาร ฉบับที่พิมพ์ ออกสำเนาเผยแพร่ เท่าที่ยังมีฉบับพิมพ์อยู่ กระทรวง หรือ กรม กอง ซึ่งเป็นผู้จัดพิมพ์ และจะจัดพิมพ์เป็น "บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ของรัฐบาลไทย เล่ม ๒".

ดำเนินการโดย

- นางสาวไข่มุกด์ มีสินทะเลขาประธาน.

นางวรรณวิจิตรวงศ์กุล กรรมการ.
นางสาวเนียนศิริ คาสะลักขมณี กรรมการ.

นางสาวสุภาพันธุ์ สุนทรมณี กรรมการและเลขานุการ.

นางแม่นมาส์ ชวลิต กรรมการที่ปรึกษา.

นางสาวอุทัย คุตติยะโพธิ กรรมการที่ปรึกษา.

การปฏิบัติ

- อยู่ในระหว่างดำเนินการ.

๔. แผนกห้องสมุด

นางสาวทองหยด ประทุมวงศ์ บรรณารักษ์.

๑. ใ้รับหนังสือบริจาคคือ วารสารภาษาไทย ๑๔ เล่ม, ภาษาอังกฤษ ๑๒ เล่ม.

๒. ใ้รับวารสาร ทั้งที่ใ้ ขอกรับเป็นสมาชิก และรับบริจาคฟรีประมาณ ๔๕ ชื่อเรื่อง.

๓. เปิดบริการ การอ่าน และการยืมสำหรับสมาชิกสมาคม ห้องสมุด และผู้สนใจในวิชาบรรณารักษศาสตร์เข้าอ่านและยืมหนังสือวารสาร.

๙. แผนกนิเทศห้องสมุด

นางนิตยา รุฑตามาศย์ ประธาน.

๑. ทักท้อขอหนังสือ จากต่างประเทศ เพื่อบริจาคให้แก่ห้องสมุดต่าง ๆ ในกรมสามัญศึกษา กรมวิสามัญศึกษา กรมการฝึกหัดครู กรมอาชีวศึกษา มหาวิทยาลัย จำนวน ๕๐,๐๐๐ กว่าเล่ม.

๒. บริจาคหนังสือที่ได้รับจากผู้พิมพ์ในโอกาสต่าง ๆ เช่น จากท่านผู้หญิงมงคล กิตติขจร ซึ่งพิมพ์หนังสือระลึกเนื่องในโอกาสฉลองอายุครบ ๖๐ ปี ของท่านจอมพล ถนอม กิตติขจร จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม จากคุณหญิงฉวีล ประกอบด้วย นิตสาร จำนวน ๓๐๐ เล่ม จากคณะบุรุษศึกษาพระยาสาธิตพงษ์รวมพิราด ฯลฯ.

๓. บริจาคหนังสือให้แก่ห้องสมุดต่าง ๆ ที่ขอมา จำนวน ๑๔ โรงเรียนในงบประมาณไม่เกิน ๑,๕๐๐ บาท (โดยความร่วมมือจากมูลนิธิเอเซีย).

๔. จัดโครงการร่วมปรับปรุงห้องสมุดโรงเรียนและประชาชน.

๔.๑ ร่วมกับกรมสามัญศึกษา ในการจัดปรับปรุงห้องสมุดโรงเรียนประถมบางแค ด้วยการก่อสร้างครุภัณฑ์และจัดหาหนังสือ.

๔.๒ ร่วมกับการศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา ในการจัดทำเนื้องานห้องสมุดประชาชนและเชิงเทรา เพื่อเป็นห้องสมุดตัวอย่าง ขณะนี้กำลังดำเนินการก่อสร้างยังไม่เสร็จ.

๕. จัดสร้างตู้หนังสือสำหรับเด็กชาวเขา โดยความร่วมมือจากมูลนิธิสกล จำนวน ๕๕ ตู้ นำมูลเกล้าถวาย เนื่องในวันรัชดาภิเษก.

๑๐. แผนกพาหนะ

นางแม่นมาลี ชวลิต ประธาน.

จัดแนะนำการ จัดหาวัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์ ห้องสมุดให้แก่ห้องสมุดต่าง ๆ ดังนี้.

บริการการจัดหาครุภัณฑ์

ห้องสมุดคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ๑๕ คณะ

ห้องสมุดวิทยาลัย	๑๖ แห่ง
ห้องสมุดโรงเรียน	๓๕ แห่ง
ห้องสมุดหน่วยราชการ	๒๗ แห่ง
ห้องสมุดโรงพยาบาล	๖ แห่ง
ห้องสมุดธนาคาร	๒ แห่ง
ห้องสมุดเอกชน	๖ แห่ง
ห้องสมุดสมาคม	๒ แห่ง

บริการการจัดหาวัสดุอุปกรณ์

ห้องสมุดมหาวิทยาลัยและคณะต่าง ๆ ๔๔ แห่ง

ห้องสมุดวิทยาลัย ๖๕ แห่ง

ห้องสมุดโรงเรียน ๓๕๐ แห่ง

ห้องสมุดประชาชน ๒๗ แห่ง

ห้องสมุดหน่วยราชการ ๑๑๑ แห่ง

ห้องสมุดสโมสร ๔ แห่ง

ห้องสมุดบริษัทต่าง ๆ ๑๖ แห่ง

ห้องสมุดธนาคาร ๓ แห่ง

ห้องสมุดวัด ๘ แห่ง

ห้องสมุดโรงพยาบาล ๑๐ แห่ง

ห้องสมุดสมาคม ๕ แห่ง

ห้องสมุดเอกชน ๕๗ แห่ง

จัดเป็นตัวแทนส่งวารสารและหนังสือ

ต่างประเทศให้แก่ :—

หอสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย ๓ แห่ง

หน่วยวิจัยวิสาทกิจ ๒ แห่ง

ห้องสมุดหน่วยราชการ ๑๕ แห่ง

ห้องสมุดวิทยาลัย ๓ แห่ง

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

บุญชูรายรบ — รายจ่าย

๕๑. ดึงแคว้น ๑ มกราคม - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๑๕

รูป

รายจ่าย

[illegible]

๕. ค่าใช้จ่ายการอบรม				
๕.๑ บรรณารักษ์ หอสมุดภาคฤดูร้อน	๑๕	๓๕,๗๑๒		
๕.๒ บรรณารักษ์ หอสมุดโรงเรียน	๕๐	๑๖,๕๙๒	๕๒,๒๕๔	๖๕
๖. ค่าใช้จ่ายเป็นตู้ส่งหนังสือวารสารต่างประเทศ			๗๙,๓๗๐	๗๕
๗. เครื่องมือและอุปกรณ์ซ่อมและเย็บปกหนังสือวารสารจำหน่าย			๑๐,๕๓๖	-
๘. ค่าใช้จ่ายเป็นผู้จัดหาสิ่งพิมพ์รัฐบาลให้ห้องสมุดต่างประเทศ			๙๐๖	๒๕
๙. ร่องจ่ายโครงการ Bibliographic & Library Survey			๕,๐๙๗	๐๘
๑๐. นิเทศห้องสมุด (หนังสือบริจาค ๔๐,๐๐๐ เล่ม จากสหรัฐ ค่าธรรมเนียมส่งเอกสาร และค่าหนังสือจากทำเรือ)				๑๐
๑๑. บริจาคหนังสือและตู้หนังสือให้ ร.ร. ขาวเขาโดยเสด็จพระราชกุศลในวันวิสาขบูชา			๒๑,๕๓๕	-

မြန်မာ

รายชื่อ

๑๒. ขมรมห้องสมุด			๒๐๐
๑๓. ประชานิพนธ์			
๑๓.๑ ราชการวิทยุ	๒,๕๕๐	-	
๑๓.๒ ส่งเสริมการอ่าน	-		
๑๓.๓ กิจกรรมอื่น ๆ	-		๒,๕๕๐
๑๔. วิเทศสัมพันธ์ (ค่าธรรมเนียมและค่าสมาชิกสมาคมอื่น)			๕๐๐
๑๕. ทุนเงินยืมไปชดเชยขาดของสำนักงาน (นำเข้าบัญชีเงินฝากประจำ เดือนละ ๑,๐๐๐ บาท)			๑๐,๐๐๐
๑๖. หนังสือประจำห้องสมุดสมาคม			๗๕
๑๗. ทุนหนังสือบรรณารักษศาสตร์จากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ จำนวน			๔๐
รวมจ่ายทั้งสิ้น			๕๓
เงินสดคงเหลือเมื่อ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๔	๕,๖๒๑	๔๖	
เงินสดใหม่	๕๐,๓๐๗	๐๕	
เงินฝากกระแสรายวัน			
เงินฝากประจำ	๑๒๒,๒๑๕	๐๕	

รายรับ

รายจ่าย

บัญชีรายรับ-รายจ่าย

เงินฝากโครงการ Biblio-graphic and Library Survey สตกคอมสัน เงินบริจจาคบรรณารักษ์ ต่างชาติ	๙๓,๐๐๐	1	๒๖๗,๓๓๗ ๖๐	๕๓
	๒,๑๕๐	1		
	๙,๐๐๐	1		
				๑,๒๕๐,๑๖๘ ๕๓
				๕๓

(ลงชื่อ) แม่หมาย นวลิต

นายกสมาคม

(ลงชื่อ) กพล สมบัติศิริ

ற்றுறுறு

ยอดเงินค่ารับและค่าจ่าย

๓๑ ตุลาคม ๒๕๑๔

ลูกหนี้ (ค่ารับ) เจ้าหนี้ (ค่าจ่าย)

ครุภัณฑ์จำหน่าย	๔๓,๓๒๕	—	๒๓,๘๒๐	—
อุปกรณ์จำหน่าย	๔๕,๕๑๒	๕๐	๗๖,๑๕๑	๕๐
หนังสือบรรณารักษศาสตร์	๒๒,๑๕๒	๕๐	๔,๘๑๘	—
รับเป็นผู้ส่ง หนังสือและวารสารต่างประเทศ	๓,๖๕๓	๑๕	—	—
บรรณพิภพ	๘๕	—	๔,๕๐๕	—
หนังสือเด็ก	๖๕๓	๕๐	—	—
เครื่องเขียนแบบพิมพ์	—	—	๘๘๕	—
วัสดุบัตร	—	—	๓๑๐	—
รวม	๑๑๕,๕๐๑	๔๕	๑๓๐,๕๒๙	๕๐
ค่ารับ			๔,๕๗๒	๐๕
	๑๑๕,๕๐๑	๔๕	๑๓๕,๕๐๑	๕๕

หนังสือและอุปกรณ์จำหน่ายคงเหลือ

หนังสือบรรณารักษศาสตร์และหนังสือเด็ก	๕๖,๗๒๕	—		
บรรณพิภพ	๕๖,๘๐๗	๕๐		
อุปกรณ์จำหน่าย	๖๖,๒๑๙	๕๐		
ค่ารับ	๔,๕๗๒	๐๕		
ถึงสิ้นปีคงมีเงินที่จะได้รับอีก			๒๒๔,๗๒๔	๐๕
	๒๒๔,๗๒๔	๐๕	๒๒๔,๗๒๔	๐๕

บทบรรณาธิการ

สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

นับตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๕ นี้เป็นต้นไปในประวัติของการศึกษาชาติไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านห้องสมุด การพัฒนาการศึกษาด้วยการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและการส่งเสริมสนับสนุน การผลิต การจำหน่าย และการเผยแพร่หนังสือ จะต้องทราบดีว่า เมื่อวันที่ ๑-๗ เมษายน ๒๕๑๕ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย โดยได้รับมอบหมายจาก “คณะกรรมการแห่งชาติเพื่อจัดงาน ปีหนังสือ ระหว่างชาติ ๒๕๑๕” ได้จัด “งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” ขึ้นเป็นปีแรกและครั้งแรกในประเทศไทย งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาตินี้จัดเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของการฉลองปีหนังสือระหว่างชาติ ๒๕๑๕ เพื่อเป็นการตอบสนองของคำขอร้องเชิญชวนขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ที่ขอร้องให้บรรดาประเทศสมาชิกร่วมฉลองปีหนังสือระหว่างชาติ ๒๕๑๕ ด้วยการช่วยกันจัดกิจกรรม

อันเหมาะสมและดำเนินการหลาย ๆ อย่าง เพื่อยืนยันให้รัฐบาล, องค์การระหว่างประเทศ, สถาบัน, สมาคม และประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงความสำคัญแห่งบทบาทของหนังสือต่อสังคม องค์การยูเนสโกได้สรุปแนวการจัดกิจกรรมและการดำเนินการไว้ ๔ ประการ คือ (๑) การสนับสนุนช่วยเหลือการประพันธ์ และการแปลหนังสือ โดยเคารพต่อลิขสิทธิ์ของผู้แต่ง, (๒) การส่งเสริมการผลิตการจำหน่าย และการเผยแพร่หนังสือ รวมทั้งการพัฒนาห้องสมุดต่าง ๆ, (๓) การส่งเสริมนิสัยรักการอ่านหนังสือ และ (๔) การส่งเสริมการผลิตหนังสือที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษ เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ และความร่วมมืออย่างสันติระหว่างชาติ สัปดาห์หนังสือแห่งชาติที่สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยจัดขึ้นได้จัดขึ้นตามแนวการจัดกิจกรรมขององค์การยูเนสโกที่วางไว้.

ตามประวัติของการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาตินี้ ปรากฏว่าได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกใน พ.ศ. ๒๔๖๒ (ค.ศ. ๑๙๑๙) โดยจัดเป็น “สัปดาห์หนังสือสำหรับเด็ก” (Children's Book Week) แฟรงกลิน เค. แมทธิวส์ (Franklin K. Mathiews) ผู้ซึ่งเป็นหัวหน้าบรรณารักษ์ห้องสมุดลูกเสือสหรัฐอเมริกา (Chief Boy Scouts of America Librarian) เป็นผู้เสนอความคิดขึ้นก่อน และเฟรเดอริก เมลเชอร์ (Frederick Melcher) เป็นผู้ให้การสนับสนุนด้วยการริบเอางานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเข้าเป็นโครงการหนึ่งของสมาคมผู้จำหน่ายหนังสืออเมริกัน (American Booksellers Association) และสมาคมห้องสมุดอเมริกันเป็นผู้อุปถัมภ์งาน โรงเรียน, ห้องสมุด, หนังสือพิมพ์ และร้านจำหน่ายหนังสือได้ให้ความสนับสนุนงานอย่างแข็งขัน งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาตินี้กำหนดให้มีชนตลอดสัปดาห์หนึ่งในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี เพื่อเป็นการสนับสนุนการอ่านหนังสือ และการจำหน่ายหนังสือสำหรับเด็กเป็นสำคัญ ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๘๘ (ค.ศ. ๑๙๔๕) จึงได้มีการก่อตั้ง “คณะกรรมการหนังสือสำหรับเด็ก” ขึ้นเพื่อทำหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพร่ข่าวสาร

เกี่ยวกับงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติไทย ตรง ในปัจจุบันได้มีองค์การทั้งแห่งชาติและแห่งท้องถิ่น หลายแห่ง ได้ร่วมกันจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติขึ้นเป็นประจำ สำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่ Children's Book Council, N.Y. City.

มีหลายประเทศทั้งในทวีปอเมริกา, แอฟริกา, ยุโรป, ออสเตรเลียและเอเชีย ได้มีการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติขึ้นแล้ว แต่สำหรับประเทศอังกฤษเพิ่งจะได้เปลี่ยนการจัดงาน “สัปดาห์ห้องสมุดแห่งชาติ” (National Library Week) มาเป็น “สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” (National Book Week) เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๑ (ค.ศ. ๑๙๖๘) นี้เอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อชักจูงประชาชนให้อ่านหนังสือเพิ่มมากขึ้น และเมื่อหันมาพิจารณาเปรียบเทียบกับการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติของประเทศไทย ซึ่งเป็นประเทศที่กำลังพัฒนาขึ้นในปีนี้เป็นครั้งแรกแล้วก็นับว่ายังไม่สายเกินไป.

การจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติระหว่างวันที่ ๑-๗ เมษายน ๒๕๑๕ ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ตามที่ประมวลทัศนวิจารณ์จากสื่อมวลชนนับว่าได้รับผลดีต่อความมุ่งหมายทุกประการ

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความร่วมมือร่วมใจเป็น
น้ำหนึ่งใจเดียวกันของผู้ร่วมงาน ทั้ง ฝ่าย
รัฐบาล, สถาบันการศึกษา, ธนาคาร,
สมาคม, สื่อมวลชนและเอกชน และความ
สนใจของประชาชนอย่างกว้างขวางไม่ถึง พร้อม
กันฝากความวิตกกังวลและห่วงใยที่มีอยู่มาก คือ
(๑) งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเช่นนี้จะมี
การเกิดขึ้นในปีต่อไปอีกหรือไม่, (๒) ถ้า
สามารถจัดได้ ความร่วมมือ ร่วมใจ ของผู้
ร่วมงาน อย่างแข็งขัน ทั้ง ฝ่าย รัฐบาล และ
เอกชนยังจะมีดังเช่นครั้งนี้อีกหรือไม่ และ
(๓) ถ้าสามารถจัดได้ ยังจะมีกิจกรรม
ต่าง ๆ มโหฬารเหมือนเช่นปีแรกได้หรือไม่
เวลานี้ยังไม่มีใครสามารถตอบคำถาม

เหล่านี้ได้นอกจากเหตุการณ์ในวันนั้นจะ
มาถึง แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อได้พิจารณา
ถึงความตื่นตัวตื่นใจของประชาชน และ
การตระหนักเห็นคุณค่าในหนังสือต่อการ
พัฒนาการศึกษาของนักการศึกษา และ
บุคคลผู้ทำงานเกี่ยวข้องกับ การศึกษาของ
ชาติและหนังสือในปัจจุบันแล้ว ผู้เขียนมี
ความมั่นใจเป็นอย่างยิ่งว่า ถ้าสมาคมห้อง
สมุดแห่งประเทศไทย เป็นผู้จัดไทย ใ้รับ
การอุปการะ บ้านการ เงินจาก รัฐบาล ยัง
แล้ว งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ๒๕๑๖
ก็จะเป็นงานที่น่าสนใจ ไม่ด้อย ไป กว่างาน
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ๒๕๑๕ อย่าง
แน่นอน.

อ่านทุกวันสร้างสรรปัญญา

แผนกข่าว

“คิว” ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๑๘

เมื่อเดือนธันวาคม ๒๕๑๔ วารสาร
ห้องสมุดชื่อ Library Association Record
ปีที่ ๗๓ ฉบับที่ ๑๒ ได้เสนอข่าวว่า หนังสือ
“แผนการ จัดหมู่หนังสือ แบบทัศนนิยมของ
คิวแต่ละทศวรรษสัมพันธ์” หรือที่นิยมเรียก
กันในวงการห้องสมุดอย่างสั้นๆ ว่า “คิว”
ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๑๘ จะพิมพ์เสร็จในวันที่
๒๓ ธันวาคม ๒๕๑๔ เพื่อการจำหน่ายทั้ง
ในประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา การ
พิมพ์ “คิว” ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๑๘ นี้จะ
แบ่งออกเป็นหนังสือ ๓ เล่มชุดและจำนวน
พิมพ์ ๒๐,๐๐๐ ชุด ในประเทศอังกฤษร้าน
จำหน่ายหนังสือชื่อ W. and R. Holmes Ltd.
และ Don Gresswell Ltd. และร้านจำหน่าย
อุปกรณ์ห้องสมุดอื่น ๆ อีกหลายแห่งจะ
เป็นผู้แทนจำหน่าย ส่วน “คิว” ฉบับ
พิมพ์ครั้งที่ ๑๐ จะพิมพ์เสร็จประมาณ
ต้น พ.ศ. ๒๕๑๕ มีเล่มเดียวจบ นอกจาก
นี้ คณะอนุกรรมการในคณะกรรมการกัน
คว้าวิจัย เกี่ยวกับ แผน การ จัดหมู่ หนังสือ
แบบทัศนนิยมของคิว ยังได้เข้าประชุมร่วม

กับสมาคมห้องสมุดโรงเรียน (School
Library Association) เกี่ยวกับการพิมพ์
ครั้งใหม่ของหนังสือ ชื่อ SLA's Dewey
Decimal Classification for British Schools
ซึ่งส่วนใหญ่เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้
“คิว” ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๑๐ อีกด้วย.

นางนวนิตย์ อินทราณะ ผู้อำนวยการ

สำนักบรรณสารการพัฒนา

เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๑๔ กอง
บัญชาการ คณะปฏิวัติได้มีคำสั่งที่ ๗๕/
๒๕๑๔ เรื่องแต่งตั้งข้าราชการพลเรือน
มีความว่า เนื่องจากได้มีพระบรมราช-
โองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ นาง
นวนิตย์ อินทราณะ ข้าราชการพลเรือน
สามัญชั้นพิเศษ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ
สำนักบรรณสาร การพัฒนา สถาบัน
บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ สำนักนายก
รัฐมนตรี ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๑๔
จึงให้นางนวนิตย์ อินทราณะ ดำรงตำแหน่ง
ดังกล่าวต่อไป (ราชกิจจานุเบกษา เล่ม
๘๘ แผนกราชกิจฯ ตอนที่ ๑๔๗, ๒๔

วันศุกร์ ๒๕๑๔ ฉบับพิเศษ หน้า ๒) นาง
นวนิย์ อินทราเม เป็นบรรณารักษ์ไทย
คนแรก และ คนเดียวใน ปัจจุบัน ที่ สำเนา
ปริญญาเอกทางบรรณารักษศาสตร์ หรือ
บรรณารักษศาสตร์ ศึกษานิตยชาติจากสหรัฐ
อเมริกา “วารสารห้องสมุด” ขอแสดงความ
ยินดีเป็นอย่างยิ่งไว้ในโอกาสนี้ด้วย.
และหวังว่าใน พ.ศ. ๒๕๑๕ นี้ “วารสาร
ห้องสมุด” จะได้รับยกย่องมาเป็นวิทยา
ทานบ้าง.

พุทธทาสภิกขุ และปัญญานันทภิกขุ ได้ รับพระราชทานสัญญาบัตรตั้งสมณศักดิ์

เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๑๔ ได้มี
แจ้งความ ดำเนินการรัฐมนตรี เรื่อง พระ
ราชทานสัญญาบัตรตั้งสมณศักดิ์ มีความ
บางตอนเกี่ยวกับ “พุทธทาสภิกขุ” และ
“ปัญญานันทภิกขุ” ว่า ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญญาบัตรตั้ง
สมณศักดิ์ ในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระ
ชนมพรรษาวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๑๔ ให้
“พระราชชัยกวี เป็น พระเทพวิสุทธิเมธี
ศรีธรรมาจารย์ สุนทรญาณพิสิฐฐี มหา
คณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี” และ
“พระปัญญานันทมุนี เป็นพระราชนันทมุนี

ธรรมาทิกคณาภรณ์ ยุกติคณิสสร บวรสัง
ฆาราม คามวาสี” (ราชกิจจานุเบกษา
เล่ม ๘๘ แผนกราชกิจฯ ตอนที่ ๑๕๑,
๓๑ ธันวาคม ๒๕๑๔ ฉบับพิเศษ หน้า
๑-๒๕) “วารสารห้องสมุด” ขอแสดงความ
ยินดีในโอกาสนี้ด้วย.

ประกาศให้ขึ้นนครหลวงกรุงเทพมหานคร และเทศบาลนครหลวงภาษาอังกฤษ

เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๑๕ กระทรวงมหาดไทยได้แถลงแก่สื่อมวลชนว่า
กระทรวงมหาดไทยโดยความเห็นชอบของ
ราชบัณฑิตยสถานได้กำหนดคำแปลของ
ชื่อ “นครหลวงกรุงเทพธนบุรี” และ
“เทศบาลนครหลวง” เพื่อใช้เป็นทางราช-
การดังนี้คือ (๑) นครหลวงกรุงเทพธนบุรี
ใช้ว่า Bangkok-Thonburi Metropolitan
City (๒) เทศบาลนครหลวง ใช้ว่า
Metropolitan City Municipality.

พิธีเปิดศูนย์เอกสารแห่ง ประเทศไทย และศูนย์สารนิเทศ

เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๑๕ เวลา
๑๖.๐๐ น. ณ คณะรัฐศาสตร์ ฟ้าแดง-
กรณมหาวิทยาลัย ถนนศรีกรุงวงศ์ นคร

หลวงกรุงเทพธนบุรี วิทยา จอมพล ถนอม
กิตติขจร หัวหน้าคณะปฏิวัติ ได้เป็น
ประธานในพิธีเปิดศูนย์เอกสารแห่งประเทศไทย
ศูนย์แห่งนี้แต่เดิมมีชื่อว่า "ศูนย์ข่าว
สารประเทศไทย" ได้จัดตั้งขึ้นตามโครง-
การร่วมกันระหว่าง ศูนย์วิจัยและพัฒนา
การทางทหาร ของกระทรวงกลาโหม
(The Military Research and Development
Center) และศูนย์วิจัยและพัฒนาการของ
ประเทศไทย (The Research and Develop-
ment Center—Thailand) กับองค์การ
โครงการวิจัยขั้นสูงของกระทรวงกลาโหม
สหรัฐอเมริกา (The Advanced Research
Projects Agency of the U.S. Development
of Defense) และสถาบันบาตลล์เมมอเรียล
(Battelle Memorial Institute) เป็นผู้ดำเนิน
งานตามโครงการที่กำหนดไว้มาตั้งแต่วันที่
๑ มกราคม ๒๕๑๑ สำนักงานตั้งอยู่ที่ทก
สิริธร ชั้นเจ็ด ศูนย์การคลังแยกกรา-
ประสงค์ ถนนเพลินจิต นครหลวงกรุงเทพ
ธนบุรี ศูนย์เอกสารแห่งประเทศไทยนี้มี
วัตถุประสงค์ที่สำคัญ คือ ทำการรวบรวม
ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เป็นรายงาน ผลของ
การวิจัยทางสังคมศาสตร์ และสาขาอื่น ๆ
ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และ วิจัยเรื่องของ
ประเทศไทย ของประเทศเพื่อนบ้านใน

ภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ ของประเทศ
อื่น ๆ ที่มีสภาพและสถานการณ์ทางสังคม
เศรษฐกิจ ความปลอดภัยและการพัฒนา
คล้ายคลึงกับประเทศไทย เพื่อบริการแก่
เจ้าหน้าที่ของศูนย์วิจัยและพัฒนาการทาง
ทหารและนักวิจัยของสถาบันอื่น ๆ ในปัจจุบัน
ศูนย์เอกสารแห่งประเทศไทย มีข้อมูล ข่าว
สารต่าง ๆ ประมาณ ๒๐,๐๐๐ เรื่อง คณะ
รัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้
รับมอบหมาย ภารกิจของศูนย์นี้ มาดำเนินการ
การต่อ และถือเอาศูนย์กลางในวาระที่
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดงานฉลองวัน
สถาปนามาครบรอบปีที่ ๕๖ กระทำพิธีเปิด
ศูนย์ ต่อจากนั้น หัวหน้าคณะปฏิวัติได้
ไป เป็น ประธานในพิธี เปิด ศูนย์ สารนิเทศ
(Operation Information Center) อีกแห่ง
หนึ่งด้วย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้
จัดตั้ง ศูนย์ สารนิเทศ ขึ้น เมื่อ ปีการศึกษา
๒๕๑๔ ให้เป็นหน่วยงานในสังกัดของสำนัก
งานเลขาธิการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โดยมีวัตถุประสงค์ที่สำคัญ ๔ ประการ คือ
(๑) เป็นแหล่ง แสวงหาข้อมูล และ ข่าวสาร
เกี่ยวกับกิจการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
แก่ผู้มาเยี่ยมชม คณาจารย์ นักศึกษา
และผู้ที่สนใจโดยทั่วไป, (๒) ศึกษาและ
แสวงหาข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารงาน

พิธีเขตรงานปลิดาหนงล่อแห่งชาติ

ได้เสด็จทรงเป็นประธาน ในพิธีเปิดงาน
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พิธีเริ่มด้วยคุณ-
หญิงอัมพร มีสุข แทนประธานคณะกรรมการ
แห่งชาติเพื่อจัดงานสัปดาห์หนังสือระ-
หว่างชาติ กราบทูลรายงาน มีความว่า
“งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ เป็นส่วน
หนึ่งของ การฉลองปีหนังสือ ระหว่างชาติ
ซึ่งองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒน-
ธรรม ของสหประชาชาติ ได้ขอร้องให้
บรรดานานาประเทศสมาชิกช่วยกันทำเนิ
การหลาย ๆ ประการ เพื่อส่งเสริมการ
ผลิตหนังสือที่มีคุณภาพ และส่งเสริมให้
ประชาชนอ่านหนังสือที่มีประโยชน์แก่ตน
และแก่สังคมมากขึ้น โดยมีมุ่งหวังว่าจะได้
นำความรู้ความคิด ประสิทธิภาพ และ
ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากหนังสือไป
ปรับปรุงความเป็นอยู่ของตนและชาติบ้าน-
เมืองให้ดีขึ้น ประเทศไทยได้เข้าร่วมใน
การจัดงานปีหนังสือระหว่างชาติ โดย
รัฐบาล ได้ตั้งคณะกรรมการ แห่งชาติเพื่อ
จัดงานปีหนังสือระหว่างชาติขึ้นดำเนินการ
ตามวัตถุประสงค์ขององค์การศึกษา วิทยา-
ศาสตร์ และวัฒนธรรมของสหประชาชาติ
กำหนดไว้ นับตั้งแต่ต้นปี ๒๕๑๕ คณะ
กรรมการแห่งชาติเพื่อจัดงานปีหนังสือระ-
หว่างชาติ ได้ดำเนินการบางอย่างไปบ้าง

แล้ว เช่น ใ้หมอบให้คณะกรรมการจัดงาน
แสดงการพิมพ์แห่งชาติครั้งที่สาม จัดงาน
แสดงการพิมพ์ขึ้น ณ โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว และมอบให้สมาคมภาษาและ
หนังสือแห่งประเทศไทย จัดการสัมมนาว่า-
ด้วยการทำหนังสือสำหรับเด็กขึ้น ณ โรง-
เรียนสามเสนวิทยาลัย ในเดือนกุมภาพันธ์
และใ้เสนอเรื่องราวต่อคณะปฏิวัติ ขอให้
ควบคุมราคากะดาษพิมพ์ให้สูงขึ้น เพื่อ
ใ้พิมพ์หนังสือจำหน่ายสามารถจำหน่าย
หนังสือได้ในราคาพอสมควร งานสัปดาห์
หนังสือแห่งชาตินั้นเป็นส่วนหนึ่งของการ
ดำเนินงานเพื่อให้ประชาชน ใ้เกิดความ
สนใจ และเห็นคุณค่าของหนังสือมากขึ้น
งานนี้เพิ่งจะมีขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย
คณะกรรมการแห่งชาติเพื่อจัดงานปี
หนังสือระหว่างชาติ ใ้ริบยอนุมัติจากคณะ
ปฏิวัติให้จัดใ้และใ้ประกาศวันที่ ๑ - ๗
เมษายน เป็นวันสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ
และ คณะกรรมการ แห่งชาติ เพื่อจัดงานปี
หนังสือระหว่างชาติใ้หมอบใ้สมาคมห้อง-
สมุดแห่งประเทศไทย เป็นผู้รับผิดชอบใน
การจัดงานนี้ สำหรับเหตุผลที่ใ้กำหนด
วันที่ ๑ - ๗ เมษายน เป็นสัปดาห์หนังสือ
แห่งชาติ ก็เพราะว่าวันที่ ๑ เมษายนเป็น

วันคล้ายวันสถาปนากระทรวงศึกษาธิการ
ซึ่งเป็นสถาบันที่ดำเนินงานใ้ประชาชนใ้
เริ่มเล่าเรียนเขียนอ่าน เริ่มรู้จักหนังสือ
และความสำคัญที่มีต่อการเล่าเรียน และ
การพัฒนาคนเองในก้นต่างๆ งานสัปดาห์
หนังสือ แห่งชาติมีวัตถุประสงค์ ใ้ใ้ประ-
ชาชนมีโอกาศ ใ้เห็นหนังสือและใ้รู้จัก
คุณค่าและประโยชน์ ของหนังสือที่มีต่อคน
ทั้งส่วนตนเองและส่วนรวม ส่งเสริมใ้
สนใจในการอ่านหนังสือที่ดีและมีประโยชน์
มากขึ้น ในวันเดียวกันนี้ มีหลายจังหวัดใ้
ทำพิธีเปิดงาน สัปดาห์ หนังสือ แห่งชาติ
เช่นเดียวกัน ในการเผยแพร่ใ้ผู้สนใจเห็น
หนังสือหลายอย่าง หลายประเภทนั้น ใ้ใ้
ใ้มีนิทรรศการหนังสือต่างๆ ที่มีประโยชน์
ต่อชีวิตประจำวันของคนทุกวัย เช่น หนังสือ
ในการประกอบอาชีพ หนังสือที่ส่งเสริม
การศึกษาเล่าเรียน หนังสือที่แนะนำการ
เลี้ยงดูเด็กในครอบครัว เป็นต้น ใ้ใ้
นิทรรศการหนังสือ หลายประเภท เช่น
หนังสือสำหรับเด็ก หนังสือพิมพ์และวาร-
สาร หนังสือศาสนา หนังสือวารสารของ
หน่วยราชการ องค์การและสมาคม ซึ่งมี
ประโยชน์มาก นอกจากนิทรรศการหนังสือ
แล้วยังใ้แสดงถึงของบางสิ่งบางอย่าง

มิไว้ในหนังสือวรรณคดี คำบรรยายอย่าง
และเอกสารประวัติศาสตร์ไทย เช่น ฉ่า
ชนิดต่าง ๆ ในสมัยโบราณ สมุนไพร พืช
อาหารบางอย่าง เครื่องหอม เป็นต้น ทั้งนี้
เพื่อให้ผู้ชมได้รู้จักและเข้าใจความหมาย
ของถ้อยคำสำนวน และเรื่องราวบางอย่าง
ในหนังสือไทยอย่างแจ่มแจ้ง หนังสือวรรณ-
คดีของชาติใดมักจะเกี่ยวข้องกับ ศิลป-
กรรมทางด้านอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน
ทางแสดงละคร ขี้นร้อง และดนตรีของ
ชาตินั้นด้วยเสมอ ในการทำงานครั้งนี้จะมี
การแสดงละครและการละเล่นต่าง ๆ อัน
เป็นมรดกทางศิลปกรรม และวัฒนธรรม
ของไทย เช่น หุ่นกระบอก หนังใหญ่
 เป็นต้น การแสดงละครจะมีทุกวันและ
แสดงเรื่องจากหนังสือวรรณคดีของไทย
เช่น ราชานิราช สามก๊ก พระอภัยมณี
ขุนช้างขุนแผน และพระราชนิพนธ์บาง-
เรื่องในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้า-
อยู่หัว เป็นต้น และเพื่อให้ประชาชน นัก-
เรียน นักศึกษา ได้มีโอกาสขอสหนังสือ
ในราคาถูก และได้ทราบถึงสถานที่ที่จะหา
ซื้อหนังสือชนิดต่าง ๆ ก็ได้เชิญสำนักพิมพ์
และร้านจำหน่ายหนังสือ มาออกงาน จำ-
หน่ายหนังสือในราคาถูกเป็นพิเศษตลอด
งาน การจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

นี้ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยราชการ
สถาบันการศึกษา บริษัท ห้างร้าน สมา-
คม และปัจเจกชนหลายคนโดยการขอ-
เพื่อจัดการแสดงต่าง ๆ มาร่วมงาน บัดนี้
ถึงเวลาอันเป็นอุดมฤกษ์ จึงขอประทาน
กราบทูลเชิญทรง ประกอบพิธีสักการะพื่อ-
ชุมนุมคำแห่ง ผู้ทรง ประดิษฐ์ อักษร ไทย
เป็นการเปิดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ”
เมื่อรองปลัดกระทรวงศึกษาธิการกราบทูล
รับลง องค์ประธานในพิธีทรงประกอบพิธี
สักการะพื่อชุมนุมคำแห่ง นางเรืออยู่
กุศลาสัย และนายเคนทวง พุ่มศิริ อ่าน
ทำนอง คำฉันท์สฤทธิพื่อ ชุมน ราม คำแห่ง
เสร็จแล้ว องค์ประธาน ประทาน พระคำรัส
ชมเชยในความ อุตสาหวิริยะ ของ คณะ
กรรมการจัดงานและบุคคลที่มีส่วนช่วยให้
เกิดการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเป็น
ความจริงขึ้นได้ ทรงอนุโมทนาและอวยพร
ให้การ จัดงาน สัปดาห์ หนังสือ แห่งชาติ
บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ทรงเปิดงาน
และมอบของทรงระลึกแก่สถาบัน สมาคม
และเอกชน ที่ขอเพื่อ ในการ จัดงานทุกคน
งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติจะมีต่อไปทุก-
วันจนถึงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๑๕ กิจกรรม
พิเศษประจำวันที่น่าสนใจ คือ (๑)
๑ เมษายน เวลา ๑๔.๐๐ น. การแสดง

ละครเรื่อง “พระรามคำแหงมหาราช” โดยมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ โรงละครแห่งชาติ, เวลา ๑๖.๓๐ น. การแสดงหุ่นกระบอกคนเรื่อง “พระอภัยมณี” โดยวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ณ สังกัดศาลา คลอวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—๑๔.๐๐ น. มีร้านจำหน่ายหนังสือราคา ถูก ขนมนมแบบไทยไทย ผ้าไทย น้ำผลไม้ไทย ดอกไม้ประดิษฐ์ เครื่องหอมแบบไทย จำหน่ายในสนาม บริเวณ สังกัดศาลาต่อ โรงละครแห่งชาติ, (๒) ๒ เมษายน เวลา ๑๐.๐๐ น. เล่านิทานและฉายภาพยนตร์สำหรับเด็ก ณ โรงละครแห่งชาติ (ปีกขวา), การแสดงสัตว์กลอนสด โดย คณะนักกลอนผู้ปากคมและซำร้องบทสดๆ โดยวงดนตรีดุริยประณีต ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, เวลา ๑๔.๐๐ น. การแสดงละครเรื่อง “พระร่วงสุวรรณโลก” โดยวิทยาลัยครูสวนสุนันทา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, เวลา ๑๖.๓๐ น. ฉายภาพยนตร์เรื่อง “เฟาสต์” ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, การอภิปรายเรื่อง “อ่านให้เก่ง” โดย สุภาว เทวกุล, นพ ปาลกะวงศ์ ๗, พลศรี คุชาชีวะ, กุสิด ศิริวรรณ และคุณบุญเรือน อินทรกำแหง เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย

ตลอดวันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—๑๔.๐๐ น. มีการสาธิตวิธีทำขนมเทียนสลักงา กาหรี่ ๒ และคุกกี้หอม โดยโรงเรียนการช่างสตรี โชติเวช และโรงเรียนเสาวภา ณ บริเวณ หน้าโรงละครแห่งชาติ, (๓) ๓ เมษายน เวลา ๑๐.๐๐ น. การบรรยายแนะนำหนังสือที่น่าสนใจสำหรับเด็ก ณ โรงละครแห่งชาติ (ปีกขวา), เวลา ๑๔.๐๐ น. การแสดงละครบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่อง “มัทนะพาธา” และบางตอนในเรื่อง “พระลอ” โดยหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, เวลา ๑๖.๐๐ น. การแสดงดนตรีไทย โดยวงเสริมมิตร ณ สังกัดศาลา, เวลา ๑๖.๓๐ น. ฉายภาพยนตร์เรื่อง “นายร้อย ฟอน คอร์ฟเฟนิก” ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, การอภิปรายเรื่อง “อิทธิพลของหนังสือ” โดย ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, คุณหญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อัญญา, น.ส. วิไลยา ยีรัตน์, ดร. เจตนา นาควัชร และ นายประยัต ศ. นาคะนาท เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย, ตลอดวันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—๑๔.๐๐ น. มีการสาธิตการทำขนมให้โก้ ขนมโดนัท และดอกไม้กำมะหยี่

โดยโรงเรียนการช่างสตรีโชติเวช ใน
บริเวณหน้าโรงละครแห่งชาติ, (๕)
๕ เมษายน เวลา ๑๐.๐๐ น. การแสดง
หุ่นมือ โดย วิทย์ พิณคันเงิน ณ โรง-
ละครแห่งชาติ (ปีกขวา), เวลา ๑๔.๐๐
น. ฉายภาพยนตร์เรื่อง "ชลอส์ส กริป-
ซอล์ม" ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, เวลา ๑๖.๐๐ น. การ
แสดงดนตรี โดยวงปรีชาสุรนาทคุณ ณ
สังคีตศาลา, การแสดงงิ้วเรื่อง "สามก๊ก"
ในความอุปการะของพระยามโหตรวณิชย์ ณ
หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, (๕)
๕ เมษายน เวลา ๑๐.๐๐ น. การบรร-
ยายเพลงเกี่ยวกับหนังสือในหัวข้อว่า "แต่
หนังสือก็ช่วยรัก" ณ โรงละครแห่งชาติ
(ปีกขวา), ฉายภาพยนตร์เรื่อง "หุ่นน้อย
ไซส์" จากบทประพันธ์ของโจอันนาสปีรี
ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
เวลา ๑๔.๐๐ น. การแสดงละครเด็กเรื่อง
"สังข์ทอง ตอนทางมณฑลางกระตอม"
และการแสดงหุ่นกระบอกเรื่อง "ขุนช้าง
ขุนแผน ตอนวันทองห้ามทัพ" โดยคณะ
หุ่นกระบอกนายเนี้ยก ประเสริฐกุล ณ โรง
ละครแห่งชาติ (ปีกขวา), ฉายภาพยนตร์
เรื่อง "โรงเหล้าในสเปสซาร์ท" ณ หอ
ประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, เวลา

๑๖.๐๐ น. การแสดงนิทานเพลงประกอบ
สังคีต โดยคณะพรภิรมย์ ณ สังคีต
ศาลา, ตลอดวันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—
๑๔.๐๐ น. มีการสาธิตการทำขนมจีบ
ขนมจ่ามงกุฏและคอกไม้อย่าลืมฉัน โดย
โรงเรียนการช่างสตรีโชติเวช ณ บริเวณ
หน้าโรงละครแห่งชาติ, (๖) ๖ เมษายน
เวลา ๑๐.๐๐ น. เล่านิทานสำหรับเด็ก
ณ โรงละครแห่งชาติ (ปีกขวา), เวลา
๑๔.๐๐ น. แนะนำหนังสือเกี่ยวกับพระ
ราชกรณียกิจ และฉายภาพยนตร์ส่วน
พระองค์ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรม-
ศาสตร์, เวลา ๑๖.๐๐ น. แสดงดนตรี
ไทย โดยชุมนุมดนตรีไทย วิทยาลัยวิชา
การศึกษายุคใหม่ ณ สังคีตศาลา, ฉาย
ภาพยนตร์เรื่อง "นางฟ้าจำแลง" ณ หอ
ประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ตลอด
วันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—๑๔.๐๐ น. มีการ
สาธิตการทำปลาแนม ขนมเรไร และ
คอกไม้ทำด้วยเกล็ดปลา โดยโรงเรียน
การช่างสตรีโชติเวช ณ บริเวณหน้าโรง
ละครแห่งชาติ, (๗) ๗ เมษายน เวลา
๑๐.๐๐ น. ฉายภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับ
การประพันธ์ในสหรัฐอเมริกา ณ หอประ-
ชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, เวลา
๑๖.๐๐ น. การแสดงหนังใหญ่เรื่อง

“รามเกียรติ์” โดยคณะหนังใหญ่วัดขนอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ณ สังกัดศาลา, ตลอดวันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐—๑๔.๐๐ น. มีการสาธิตการทำกาหรีปฟขนมทองม้วนและทอดไม้ของข้าววยโดยโรงเรียนการช่างสตรีโชติเวช ณ บริเวณหน้าโรงละคอนแห่งชาติ สถาปนาเข้าชมงานได้โดยต้องเสียค่าธรรมเนียมสำหรับกิจกรรมบางอย่าง.

พันเอก ปิ่น มุกขนัตต์ ถึงแก่กรรม

เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๑๕ สโมสรชนไทยเสนอข่าวที่น่าสลดใจว่า พันเอก ปิ่น มุกขนัตต์ อดีตอธิบดีกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, นักบรรยายธรรม และนักประพันธ์เรื่องราวเกี่ยวกับพุทธศาสนาที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งของไทย ได้ถึงแก่กรรมเสียแล้วด้วยโรคมะเร็ง พันเอก ปิ่น มุกขนัตต์ ได้เป็นคนหนึ่งที่สนับสนุนอย่างแข็งขันต่อโครงการพัฒนาห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ประจำวัดโดยการเขียนบทความเรื่อง “การพัฒนาห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ทางศาสนา” ออกเผยแพร่ทางสื่อนมวลชน “วารสารห้องสมุด” ขอสถกความอาลัยและเศร้าเสียใจอย่างสุดซึ้งในมรณกรรมของพันเอก ปิ่น มุกขนัตต์ ก่อนางวโรกาส

มุกขนัตต์ ผู้เป็นภรรยาและทายาทไว้ในโอกาสด้วย.

พิธีเปิดห้องสมุดประชาชนธนาคารศรีนคร

นคร

เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๑๕ เวลา ๙.๓๐ น. ณ อาคารธนาคารศรีนคร สาขาเพชรบุรีตัดใหม่ เลขที่ ๑๗๔๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ (ใกล้สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น) นครหลวงกรุงเทพธนบุรี นายบุญถิ่น อัตถากร ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ได้เป็นประธานในพิธีเปิดห้องสมุดประชาชนของธนาคารศรีนคร พิธีเริ่มด้วยนายอุเทน เศรษฐไพฑูริย์ กรรมการผู้จัดการธนาคารศรีนคร อ่านรายงานมีความว่า “ธนาคารศรีนครมีนโยบายส่งเสริมการศึกษาของชาติโดยตลอดมา โดยเริ่มให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษานักศึกษาและนักเรียนดึกด่อนกันมาทุกปีนับตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นต้นมา ใน พ.ศ. ๒๕๑๔ มีผู้ได้รับทุน ๑๑๔ ทุนเป็นเงิน ๓๔๖,๐๐๐ บาท (สามแสนสี่หมื่นหกพันบาทถ้วน) ในปัจจุบันมีผู้ได้รับทุนการศึกษาจากธนาคารศรีนครไปแล้วมากกว่าหนึ่งพันคน เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๑๕ ธนาคารศรีนคร

ได้เปิดห้องสมุดสำหรับเยาวชนขึ้น ณ อาคารธนาคารศรีนครลำชาสามแยก นครหลวงกรุงเทพธนบุรีไว้แห่งหนึ่งแล้วเพื่อให้ นิสิตนักศึกษา นักเรียนและเด็ก ๆ ใช้เป็นสถานที่สำหรับอ่าน คึกคักค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือในสาขาวิชาการต่าง ๆ เนื่องในโอกาสที่องค์การยูเนสโกกำหนด ในปี ๒๕๑๕ เป็นปีหนังสือระหว่างชาตินาคารศรีนครจึงถือโอกาสเปิดห้องสมุดประชาชน ของ ธนาคาร ศรีนครแห่งนี้ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ สนับสนุนและส่งเสริมการอ่าน การศึกษาค้นคว้าของประชาชนตามนโยบายของรัฐบาลและองค์การยูเนสโก ในห้องสมุดแห่งนี้นอกจากจะมี หนังสือภาษาไทยและภาษาต่างประเทศนานาชนิดแล้ว ยังมีห้องฉายภาพยนตร์ เพื่อการศึกษา ห้องแสดงนิทรรศการ อุปกรณ์การศึกษา และเครื่องอำนวยความสะดวกต่าง ๆ อีกมาก” ต่อจากนั้น ปลัดกระทรวงศึกษาธิการปราศรัยมีความว่า “การที่ธนาคารศรีนครมีนโยบายส่งเสริมการศึกษาของชาติตลอดมา และร่วมมือกับ ทรวง ราช การ ในการ จัดตั้ง ปีหนังสือระหว่างชาติ ๒๕๑๕ นับว่าเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมการอ่านการศึกษา การ

ค้นคว้าอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่ประชาชน และนัก ศึกษาในการ แสวงหา ความรู้ นานาประการที่น่าสรรเสริญยิ่ง การพัฒนาการศึกษาของประเทศจะบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายได้จะต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่าย” เสริฐแล้วปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ กดปุ่มเปิดป้ายห้องสมุดประชาชนของธนาคารศรีนคร และ ชมนิทรรศการเป็นเสร็จพิธี.

ห้องสมุดอนุสรณ์งานศพ ๑

เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๑๕ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ คอลัมน์ “วันถนนรณแคม” โดยนเรศ นโรปกรณ์ ได้เสนอข่าวที่น่าสนใจว่า บัดนี้ ทั่วไทยเขียนกับพระครูประยุตติสารโสภณ และพระมหาบุญช่วย สุขวโน แห่งวัดบวรนิเวศวิหาร บางลำพู นครหลวงกรุงเทพธนบุรี ได้ตกลงร่วมมือกันรวบรวม หนังสือที่พิมพ์ เป็นของชำร่วย อนุสรณ์งานศพก่อตั้งเป็นห้องสมุดขึ้น ณ อาคารทรงไทย ภ.ป.ร. วัดบวรนิเวศวิหาร โดยจะตั้งชื่อว่า “ห้องสมุดอนุสรณ์งานศพ ๑” ห้องสมุดจะทำตวรรษนี้ ชื่อหนังสือ อนุสรณ์ และชื่อผู้ตายไว้เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่สนใจอ่านและค้นคว้า นอกจากนี้ห้องสมุดอนุสรณ์งานศพ ๑ จะเปิดบริการแนะ-

นำหนังสือเกี่ยวกับประสังค์จะนำไปพิมพ์แจกเป็นของชำร่วยอนุสรณ์งานศพอีกด้วย โดยจะขอแบ่งหนังสือที่พิมพ์จนไว้จำนวนหนึ่งเพื่อจำหน่ายแก่ประชาชน ท่านเองก็เกี่ยวกับงานที่หอสมุดแห่งชาติกระทำอยู่ “วารสารห้องสมุด” ขออนุโมทนาด้วยเป็นอย่างยิ่ง ในกุศลกรรมกรณนี้ และขอตั้งความหวังว่า “ห้องสมุดอนุสรณ์งานศพ” แห่งที่สองสามสี่ห้าและต่อไปจะเกิดขึ้นมาด้วยแรงศรัทธา จาคะ ของทายาทผู้วายชนม์ และพุทธศาสนิกชนตามลำดับในไม่ช้า.

วรรณกรรมของนายยาซุนาริ คาวาบายะ นักประพันธ์ญี่ปุ่นผู้ได้รับรางวัลโนเบล

เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๑๕ มีรายงานข่าวจากนครโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ความว่า นายยาซุนาริ คาวาบายะ นักประพันธ์วัย ๗๒ ปีชาวญี่ปุ่น ผู้ซึ่งได้รับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรมประจำปี ๒๕๑๑ ได้ถึงแก่กรรมเสียแล้วเมื่อคืนวันที่ ๑๖ เมษายนนี้ คาวาบายะได้กระทำอิริยาบถกรรมและสิ้นชีพไปอย่างเฉียบพลันในห้องพักพยาบาลเมื่อดิเขาเพิ่งซื้อใหม่ในอำเภอซูชิ จังหวัดคานางาวะ จากการสอบสวนและชันสูตรศพของเจ้าหน้าที่ตำรวจพบว่า คาวาบายะเป็นโรคถุงน้ำดีอักเสบและนอน

ไม่หลับอย่างร้ายแรงจนแพทย์สั่งให้คงสุบบุหรี่และกินยานอนหลับ ซึ่งอาจเป็นสาเหตุแห่งการกระทำอิริยาบถกรรมของเขา รัฐบาลญี่ปุ่นถือว่า นายยาซุนาริ คาวาบายะ เป็นบุคคลผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดในวงวรรณกรรมของญี่ปุ่นในปัจจุบัน จึงได้ขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นหนึ่ง “ออร์เตอร์ออฟเดอะไรส์ซิงซัน” อันมีเกียรติยิ่งให้แก่เขา ยศประพจน์พิเศษของเขาคือ (๑) นกกาเรียนหนึ่งพันตัว (Thousand Cranes), (๒) เกียวโต (Kyoto), (๓) ผู้เชี่ยวชาญ (Meijin), (๔) แผ่นดินหิมะ (Snow Country) เรื่อง “แผ่นดินหิมะ” เป็นเรื่องที่ทำให้เขาได้รับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรมประจำปี ๒๕๑๑ และเป็นเรื่องที่กำลังมีผู้แปลเป็นภาษาไทยเพื่อเผยแพร่เป็นอนุสรณ์แก่คาวาบายะ เรื่อง “นกกาเรียนหนึ่งพันตัว” และ “แผ่นดินหิมะ” ได้มีผู้แปลเป็นภาษาต่างประเทศถึง ๑๕ ภาษา และเรื่อง “ผู้เชี่ยวชาญ” นายเอ็ดเวิร์ด จ. ไฮเคนส์ดิกเกอร์ นักแปลวรรณคดีญี่ปุ่นชาวอเมริกันกำลังแปลเพื่อพิมพ์เผยแพร่ในเร็ว ๆ นี้ นอกจากนี้ มีภาพยนตร์หลายเรื่องที่กำลังสร้างขึ้นจากนวนิยายของคาวาบายะ เช่น นางรำแห่งอิสึ (อิสึ—โนะ—โอโกรีโกะ), เมืองหลวง

เก่า (โคโค), แผ่นดินหิมะ (ยูคิ จูนิ), พระอาทิตย์และพระจันทร์ (ฮิ-โมะ-ลึกิ-โม) เป็นต้น และโรงภาพยนตร์หลายแห่งได้เปลี่ยนโปรแกรมใหม่มาฉายภาพยนตร์เรื่องเหล่านี้ ร้านจำหน่ายหนังสือหลายแห่งได้จัดมุมพิเศษเพื่อนิทรรศการหนังสือและรูปภาพของควาวาซากะ สถานที่โทรทัศน์บีทีเอสจัดโปรแกรมพิเศษฉายภาพยนตร์เรื่องแผ่นดินหิมะ สำหรับการฉายนิกิจศพของควาวาซากะ จะจัดกันอย่างเรียบง่าย ในหมู่ญาติที่บ้านของเขาที่คามะคุระ องค์การทางอักษรศาสตร์ ๓ แห่งจะเป็นเจ้าภาพจัดพิธีศพเป็นทางการในกรุงโตเกียว อีกทางหนึ่งเพื่อเป็นเกียรติด้วย "วารสารห้องสมุด" ขอแสดงความอาลัยและเศร้าเสียใจเป็นอย่างยิ่งใน มรณกรรมของนายยาซุนาริ ควาวาซากะ ต่อหมู่ญาติของเขาและประชาชนที่ญี่ปุ่นไว้ในโอกาสนี้ด้วย.

มูลนิธิเอเชียแจกหนังสือแก่ห้องสมุด

เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๑๕ เจ้าหน้าที่ของมูลนิธิเอเชียในประเทศไทย ณ เลขที่ ๑/๗ อาคารสัญญาเรื่อง ถนนคอนแวนต์ ตำบลสี่ลม นครหลวง ฯ ได้ประกาศผ่านสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

ประเทศไทย มีความที่น่ายินดีแก่บรรณารักษ์ห้องสมุดว่า ในขณะนี้ มูลนิธิเอเชียในประเทศไทยได้เปิดดำเนินการตาม "โครงการแจกหนังสือภาษาอังกฤษแก่ห้องสมุด" แล้วเพื่อเป็นการช่วยเหลือห้องสมุดต่าง ๆ ในประเทศไทยที่ สนใจให้มี หนังสือ ภาษาอังกฤษที่มีคุณภาพที่และที่น่ายินดีบริการแก่ผู้อ่าน มูลนิธิเอเชียในประเทศไทยได้คัดเลือก และ จัดหา หนังสือ ภาษา อังกฤษ ประเภทวรรณคดีและหนังสือทางวิชาการในสาขาต่าง ๆ ไว้เพื่อแจกให้ ไทย ไม่คิดราคาแก่ห้องสมุดต่าง ๆ ในประเทศไทยที่สนใจ ห้องสมุดซึ่งต้องการจะมีหนังสือ ภาษา อังกฤษ ดังกล่าวให้ ไปขอรับ ได้จากสำนักงานมูลนิธิเอเชีย เลขที่ ๑/๗ อาคารสัญญาเรื่อง ถนนคอนแวนต์ ตำบลสี่ลม นครหลวง ฯ หรือจะไปทำการเลือกด้วยตนเองก็ได้ นอกจากนี้ บางครั้งมูลนิธิเอเชียก็มีหนังสือภาษาไทยให้แก่ห้องสมุด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ห้องสมุดที่อยู่ในต่างจังหวัดด้วยเหมือนกัน ห้องสมุดที่ประสงค์จะติดต่อให้ติดต่อกับตัวแทนของมูลนิธิเอเชียในประเทศไทย ชื่อ นายเกรแฮม เจ. ลูคัส (Graham J. Lucas) โทรศัพท์ ๓๑๕๖๒, ๓๓๑๑๕ หรือจะติดต่อผ่านทางสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยก็ได้.

งานวันนริศประจำปี ๒๕๑๕

เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๑๕ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ ตำหนัก “บ้านปลายเนิน” ถนนพระราม ๕ คลองเตย นครหลวง กรุงเทพมหานคร ได้มีการประกอบพิธีเปิดงาน “วันนริศ” ขึ้นเนื่องในวาระที่ตรงกับวันประสูติครบรอบปีที่ ๕๐ ของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เพื่อหารายได้สมทบ “ทุนนริศ” ซึ่งจัดตั้งขึ้นไว้เพื่อใช้ในการส่งเสริมการศึกษา คำนึงศิลปกรรม พระทายาทของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ได้จัดงาน “วันนริศ” ขึ้นในวันที่ ๒๘ เมษายน ซึ่งตรงกับวันประสูติของพระองค์ทุกปี เพื่อหารายได้สมทบ “ทุนนริศ” บุคคลผู้มีจิตศรัทธาบริจาคเงิน

ตั้งแต่ ๑๐๐ บาทขึ้นไปสมทบ “ทุนนริศ” จะได้รับบัตรเชิญเข้าชมงาน ซึ่งมีการแสดงรูปภาพฝีพระหัตถ์ และสิ่งของที่ เป็นฝีมือช่างงาม ๆ บนตำหนัก, รับประทานอาหารว่าง และชมละครนอกตึกคำบรพ เรือง “อิเหนา” ของคณะละครนอกสมัครเล่น แห่งบ้านปลายเนิน ในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๑๕ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐—๑๘.๐๐ น. ได้เปิดให้สาธารณชนเข้าชมงานได้ โดยไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมนิด ๆ หนึ่ง มีอาหารและเครื่องดื่ม, หนังสือและรูปภาพ จำหน่ายแก่ผู้เข้าชมใน ราคาพอสมควร ปรากฏว่ามีชาวไทย และชาวต่างประเทศ ให้ความสนใจเข้าชมงานกันมากมายเช่นนี้ ก่อน ๆ.

หนังสือคือครูผู้ฉลาด

หนังสือใหม่ที่น่าสนใจ

สอนลูก	โดย ฯพณฯ ทวี บุณยเกตุ	กระดานปอนด์ ๕๐. — บาท
สอนลูก	โดย ฯพณฯ ทวี บุณยเกตุ	กระดานธรรมดา ๔๐. — บาท
สมัยแห่งวรรณคดีไทย	โดย สหวิริถิภณณ์ อัมพวันวงศ์	กระดานปอนด์ ๖. — บาท
วรรณคดีเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา	โดย พรพรรณ ขารานมาศ ธ.บ.	กระดานธรรมดา ๓๕. — บาท
หลักพีธีไร	โดย ธนิต มะลิสุวรรณ	กระดานปอนด์ ๔๐. — บาท
หลักพีธีไร	โดย ธนิต มะลิสุวรรณ	กระดานธรรมดา ๓๕. — บาท
ศุภรัก	โดย ศุภธิน	รอกการจัดพิมพ์
การสอนคณิตศาสตร์ชั้นประถมศึกษา	โดย พลคำบังสุก ป.ป., กศ.บ.,	รอกการจัดพิมพ์
การมีพระมหากษัตริย์ราชัน	โดย พรพรรณ ขารานมาศ ธ.บ.	รอกการจัดพิมพ์
กลศาสตร์ทวิปัญญา	สมชาย พุ่มสะอาด	รอกการจัดพิมพ์
ราชสกุลจักรวงศ์และราชสกุลสมเด็จ		
พระเจ้าตากสินมหาราชมีภาพประกอบ		
๑๐๐ กว่าภาพ	โดย ธำรงศักดิ์ อายวิเศษ ๒ เล่มชุด	รอกการจัดพิมพ์
พระพุทธศาสนาและโบราณคดี		
ในทวีปเอเชีย	โดย ชมมสาริ ภิกขุ	รอกการจัดพิมพ์
มานุษยวิทยา	โดย สุชีพ ปุณณานภาพ	รอกการจัดพิมพ์
งานและโรงเรียน	ศกาวดี อุดคโมทัย	รอกการจัดพิมพ์

ทุกเล่มส่งขอได้

บรรณกิจเทรดดิ้ง

๓๕ ถนนนครสวรรค์ ผ่านฟ้า นครหลวง ฯ โทร. ๘๒๕๕๒๐

หมายเหตุ ห้าง ฯ ยินดีรับจัดหาหนังสือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ให้ท่านได้ โดยในวคาพิเศษ

แพร์พิทยา

ลดราคา ๕๐ %

ขอเชิญหนอนหนังสือ นักอ่าน และผู้หวังความก้าวหน้ามาพิสูจน์คุณค่าของหนังสือ
ที่แพร์พิทยาพิมพ์จำหน่าย คงแถมทันที ๓๐ มินูทอน เป็นต้นไป

ภาษาไทยที่แพร์พิทยาพิมพ์จำหน่ายทั้งประเภทสาระและบันเทิงเท่าที่มี
ยินดีลดราคาให้ท่าน ๕๐ เปอร์เซ็นต์

ภาษาต่างประเทศที่มีประโยชน์ยิ่งทุกประเภทก็ลดราคาให้ท่านเป็น
พิเศษมากกว่าภาษาไทย กอปร ๑๐ - ๑๐ เปอร์เซ็นต์

ด้วยความปรารถนาดีและบริสุทธิ์ใจ ที่จะให้ท่านผู้อ่านของเราได้อ่านหนังสือที่อ่านยวความรู้
และความสำราญแก่ท่านสมความปรารถนา แพร์พิทยาจึงได้เลือกสรรและสร้างสรรค์วรรณกรรม
อันมีค่าควรแก่การอ่าน เป็นการใหญ่ในปี ๒๕๑๔ - ๒๕๑๕ ด้วยความมั่นใจว่า บริการของ
แพร์พิทยา เฉพาะอย่างยิ่งในคราวนี้ คงจะเป็นที่ชนชมยินดีสำหรับท่านผู้อ่านเป็นพิเศษ ยิ่งกว่า
คราวใดในอดีตของเรา

แพร์พิทยาลดราคานำต้นต้นเป็นประวัติการณ์ เพราะมีหนังสือสำหรับท่านผู้อ่าน
มากกว่าทุกปี เพราะมีภาษาไทยที่ท่านจะต้องพอใจถึง ๑,๒๐๐ รายการ เพราะมี
ภาษาต่างประเทศถึง ๑๐๐,๐๐๐ รายการที่ท่านจะต้องสนใจ และอยากได้ไว้เป็น
สมบัติของท่าน !

ท่านที่สนใจขอรายชื่อหนังสือได้ที่

แพร์พิทยา

๗๑๖ - ๗๑๘ วิ่งบูรพา นครหลวงกรุงเทพ ฯ ๒

โทร. ๒๑๔๒๔๓, ๒๒๑๒๔๖