

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและ
วรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา
The Development of Academic Achievement under History of
Thai Literature and Masterpieces (ED1020) Using Learning
Activities Based on Rasep Model for The Second Year Students
in Teaching Thai Language Program in Mahamakut Buddhist
University Lanna Campus

¹อรรถพงษ์ ผิวเหลือง

Atthaphong Phiwhleung

²ชุ่ม พิมพ์ศิริ

Chum Phimkhir

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา

Mahamakut Buddhist University, Lanna Campus

¹Corresponding Author, Email: yanamath60@gmail.com

Received November 11, 2022; Revised December 11, 2022; Accepted: December 24, 2022



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย 2) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย 3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา จำนวน 54 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำแนกตามลักษณะของการใช้ 3 ประเภท 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติ 2) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการ



ปฏิบัติ และ 3) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ 1) ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด RASEP Model มี 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 การค้นคว้า (Research) ขั้นที่ 2 การวิเคราะห์ (Analysis) ขั้นที่ 3 การสังเคราะห์ (Synthesis) ขั้นที่ 4 การสรุปองค์ความรู้ (Explicit Knowledge) ขั้นที่ 5 การนำเสนอ (Presentation) ผลของการจัดกิจกรรมพบว่า สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เรียนเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายและเอื้อบรรยากาศในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมจัดกิจกรรมอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ที่เรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สามารถพัฒนาให้นักศึกษามีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 80.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่กำหนด 3) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 มีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model ในระดับมาก

คำสำคัญ: ประวัติวรรณคดี; วรรณคดีไทย; การจัดการเรียนรู้; RASEP MODEL

Abstract

The objectives of this research were to 1) develop learning activities in the ED1020 course: History of Thai Literature and Literature. 2) To develop academic achievement in the ED1020 History of Literature and Literature course in Thailand. 3) To study the opinions of second-year students in the Thai language teaching program. The research model was action research with 3 operational cycles. Mahamakut Buddhist University Lanna Campus, 54 people. Research instruments. Classified by nature of use in 3 types 1) The tools used in the practice. 2) The results of learning activities in each activity plan. and 3) a tool that Used to assess the effectiveness of learning management. The statistics used in the data analysis were mean, percentage, standard deviation.

The results of the research can be summarized as follows: 1) The results of the development of learning activities. By organizing learning activities based on the concept of RASEP Model, there are 5 steps: Step 1 Research, Step 2 Analysis, Step 3 Synthesis, Step 4, Explicit Knowledge. Knowledge) Step 5 Presentation (Presentation) The results of the activities found that able to meet the needs of learners, suitable for the target group and contributing to an appropriate learning atmosphere, organized systematic activities As a result, the students' achievement results passed the specified criteria. 2) The academic achievement of the second-year students. The

learning activities through the RASEP Model can be developed for students to have average achievement scores of 80.50 percent, which is higher than the specified criteria; 3) second year students. There were opinions on the learning activities of the RASEP Model at a high level.

Keywords: Literature history; Thai literature; learning management; RASEP Model

บทนำ

การศึกษาในศตวรรษที่ 21 เป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นการเตรียมคนไปเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว รุนแรง พลิกผัน และคาดไม่ถึง ดังนั้น คนรุ่นใหม่จะต้องมีทักษะสูงในการเรียนรู้และปรับตัว (วิจารณ์ พานิช, 2555) อีกอย่างหนึ่ง ผลการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษาทำให้เกิดการความเปลี่ยนแปลงจากผู้เรียนเป็นเพียงผู้รับ (Passive Learning) เป็นการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติและการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Active Learning) ดังนั้น ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills) จึงเป็นทักษะแห่งอนาคต สำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ตลอดชีวิต ประกอบด้วยการเรียนรู้การอ่าน การเขียน การคำนวณ การคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร การร่วมมือ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะชีวิตและอาชีพ ซึ่งได้แก่ ทักษะ 3R8C คือ Reading ทักษะอ่านออกเสียง (W)riting เขียนได้เขียนเป็น (A)rithmetics คณิตเลขเป็น และ 8C คือ Critical thing and problem solving ทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและสามารถการแก้ปัญหา Creativity and innovation ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม Cross-cultural understanding ทักษะความเข้าใจในความแตกต่างและกระบวนการคิดของแต่ละวัฒนธรรม Collaboration information and media literacy ทักษะในการสื่อสารข้อมูลและการรู้เท่าทันสื่อ Computing and IT literacy ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Career and learning skills ทักษะอาชีพและความสามารถในการเรียนรู้ และ Compassion ความมีเมตตากรุณา มีคุณธรรม รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น รวมไปถึงการมีระเบียบวินัย

ทั้งนี้เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบันดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้นำรายวิชาประวัติศาสตร์และวรรณคดีเอกของไทย ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับเรียนในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย เพื่อนำนวัตกรรมมาจัดการเรียนรู้ วรรณคดีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีคุณค่าด้านอารมณ์ และก่อให้เกิดสุนทรียภาพภายในจิตใจ ซึ่งบทประพันธ์ล้วนผ่านการคัดสรรถ้อยคำ สำนวนภาษาเพื่อถ่ายทอดอารมณ์สะเทือนใจ อันได้แก่ ความรัก ความโกรธ ความสนุกสนาน ความโศกเศร้าฯลฯ ไปยังผู้อ่านเพื่อให้ผู้อ่านรับรู้ความรู้สึก เช่นเดียวกับอารมณ์ที่ผู้ประพันธ์ได้รับ ทั้งนี้ วรรณคดียังส่งผลให้ผู้อ่านมีความละเอียดอ่อนและสัมผัสถึงความงามของภาษาผ่านวรรณศิลป์ที่กวีได้สร้างสรรค์ขึ้นมา นอกจากนี้ การศึกษาวรรณคดีเพื่อให้เข้าใจอย่างลึกซึ้งซึ่งเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก เนื่องจากปัญหาต่างๆ ในการจัดการเรียนรู้และผู้เรียนเองก็มีความชื่นชอบในวรรณคดีน้อยลง เพราะหาอ่านยากและซับซ้อน และภาษาที่ใช้ในวรรณคดียาก



แก่การเข้าถึงและเข้าใจได้ง่าย จึงทำให้การเรียนการสอนเป็นไปด้วยความยากและเกิดความเบื่อหน่ายจากการสังเกตของอาจารย์ผู้สอนพบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการบรรยายมากกว่าการให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ ทำให้บางที่ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการที่จะเรียน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้นำนวัตกรรมจัดการเรียนรู้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการทำงานและได้รับประสบการณ์ตรง

การจัดการเรียนรู้แบบ RASEP Model คือการสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและสามารถนำไปบูรณาการในชีวิตประจำวันและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การสร้างกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการทำงานได้อย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้ผู้เรียนได้เตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถบูรณาการกระบวนการเรียนรู้ไปพัฒนาวิชาชีพได้อย่างทันต่อเหตุการณ์ (อรรถพงษ์ ผิวเหลือง, 2565) ถือว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนเชิงรุกอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญหรือผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ (Child Centered) เป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาคนและชีวิตให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้เต็มตามความสามารถ (ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์, 2561) สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างของผู้เรียน ฝึกกระบวนการคิด การจัดการเรียนรู้ การเผชิญสถานการณ์และประยุกต์ใช้เพื่อป้องกันและแก้ปัญหา ให้ผู้เรียนเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างสมดุล รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศการเรียนรู้ สื่อการเรียนต่าง ๆ (ราชกิจจานุเบกษา, 2542)

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา โดยพิจารณาเห็นว่าเนื้อหาในรายวิชามีความเหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้แบบ RASEP Model และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ได้ผ่านการเรียนการสอนมาแล้ว 1 ปีการศึกษา จึงมีความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนเป็นพื้นฐานพอสมควร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา
2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการ

สอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา โดยให้มีนักศึกษาจำนวนร้อยละ 80 มีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model

ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยแบ่งออกเป็น 3 วงจรในแต่ละวงจรมี 1 หน่วยการเรียนรู้รวม 3 หน่วย ซึ่งหน่วยที่ 1 – 2 ประกอบด้วยหน่วยย่อย 2 หน่วย ส่วนหน่วยที่ 3 ประกอบด้วยหน่วยย่อย 1 หน่วย ที่ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model ทั้ง 5 ขั้นตอน รวมจำนวน 5 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง แบ่งได้ดังนี้วงจรปฏิบัติการที่ 1 ประกอบด้วย หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 2 วงจรปฏิบัติการที่ 2 ประกอบด้วย หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 – 4 วงจรปฏิบัติการที่ 3 ประกอบด้วย หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model จำนวน 5 แผน มี 3 หน่วย ซึ่งแต่ละหน่วยย่อยได้จัดกิจกรรมครบทั้ง 6 ขั้นตอนตามแบบ RASEP Model ในระหว่างดำเนินการกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้ช่วยวิจัยได้ช่วยบันทึกพฤติกรรมการสอนของอาจารย์ และสะท้อนพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาร่วมกับผู้วิจัย รวมถึงการบันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลังการสอน หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละวงจรแล้ว นักศึกษาทำแบบทดสอบท้ายวงจรและแบบสอบถามความคิดเห็น จากนั้น ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลทั้งหมด จากการสังเกตของผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย เพื่อการปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรต่อไป เมื่อดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครบทั้ง 5 แผน จำนวน 3 วงจร จึงให้นักศึกษาทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ทำระหว่างการดำเนินการวิจัยและหลังจากสิ้นสุดการวิจัย โดยผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวม มาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณได้จากแบบทดสอบย่อยท้ายวงจร แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและสอบถามความคิดเห็น จากนั้นนำมาหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละของคะแนนเฉลี่ย เพื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด คือ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยเฉลี่ยถึงร้อยละ 80 และมีจำนวนศึกษาผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ในส่วนของข้อมูลเชิงคุณภาพ เป็นการอธิบายความ ซึ่งจะนำมาสู่การสรุปผลการวิจัยและแสดงให้เห็นแนวทางหรือรูปแบบการปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพ เพื่อแก้ไขปัญหาในเรื่องราวของสิ่งที่ศึกษานั้น โดยนำข้อมูลที่ได้รวบรวมจากเครื่องมือเหล่านี้ คือ แบบสังเกตพฤติกรรมการสอนของอาจารย์ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา



แบบบันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และแบบสอบถามความคิดเห็น ซึ่งได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์เชิงเนื้อหาเพื่อประเมินสภาพที่เกิดขึ้นว่าดีหรือไม่ และเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ให้ดีขึ้น โดยเสนอผลที่ได้ในรูปแบบการพรรณนาความ

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา

1.1 กิจกรรม ขั้นที่ 1 การค้นคว้า (Research) พบว่า ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยทดสอบให้ผู้เรียนสืบค้นข้อมูล หลังจากอาจารย์ได้ทดสอบความรู้เบื้องต้นในการค้นคว้าข้อมูล แล้วนำเสนอการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและตื่นตัว และรู้วิธีการค้นข้อมูลมากยิ่งขึ้นและส่งผลให้อยากเรียนรู้ในรายวิชาเพิ่มมากขึ้น

1.2 กิจกรรม ขั้นที่ 2 การวิเคราะห์ (Analysis) พบว่า ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาทดลองสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสืบค้นในขั้นที่ 1 แล้วประเมินผลพร้อมกันในชั้นเรียน หลังจากนั้นผู้วิจัยได้ชี้แนะหลักการวิเคราะห์ เบื้องต้น ประกอบด้วย การสังเกตและแยกแยะ การจำแนกประเภท การหาความสัมพันธ์ การหาเหตุผล การคิดเชิงระบบ การตีความ การอธิบายความ และการประเมินค่า โดยนำมาเปรียบเทียบเพื่อหาความเหมือนและความแตกต่างข้อมูล ทำให้นักศึกษามีหลักในการเรียนรู้และการคิดอย่างเป็นระบบได้ดียิ่งขึ้น

1.3 กิจกรรม ขั้นที่ 3 การสังเคราะห์ (Synthesis) พบว่า ในขั้นตอนนี้ หลังจากที่นักศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำมาสู่กระบวนการสังเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นการนำเสนอแนวคิดใหม่หรือสรุปองค์ความรู้หรือบูรณาการหรือเชื่อมโยงกับสิ่งต่างๆ อาจจะสอดคล้องกันหรือขัดแย้งกันก็ได้ ทำให้นักศึกษาสามารถบูรณาการข้อมูลและเชื่อมโยงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในวรรณคดีและในชีวิตประจำวันเพื่อนำมาเปรียบเทียบกัน และสามารถประสานกันได้อย่างเป็นระบบ

1.4 กิจกรรม ขั้นที่ 4 การสรุปองค์ความรู้ (Explicit Knowledge) พบว่า ในขั้นตอนนี้ นักศึกษาได้สรุปผลจากองค์ความรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์มารวมกัน โดยนำเสนอเป็นแผนภาพความคิด (Mind Mapping) และเทคนิคการจดจำรายละเอียดของวรรณคดีแต่ละเรื่อง จากนั้นจึงนำข้อมูลไปออกแบบกิจกรรม เพื่อนำเสนอด้วยสื่อการสอนที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาวรรณคดีแต่ละเรื่องต่อไป

1.5 กิจกรรม ขั้นที่ 5 การนำเสนอ (Presentation) พบว่า ในขั้นตอนนี้ นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันนำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน และร่วมกันแลกเปลี่ยนในประเด็นต่างๆ อาทิ ด้านเนื้อหา ความถูกต้องของข้อมูล การเรียงลำดับข้อมูลจากเหตุการณ์ ด้านการแต่งกายและกิริยาท่าทาง แต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ และการใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทางประกอบการนำเสนอ

ด้านสื่อการสอน สะอาด มีสีสันสวยงามและเหมาะสมกับเนื้อหาและมีความน่าสนใจ ซึ่งนักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

2. พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา โดยให้นักศึกษาจำนวนร้อยละ 80 มีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model พบว่านักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์รอบรู้ คิดเฉลี่ยเป็นร้อยละ 81.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่กำหนดให้มีจำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 มีคะแนนเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป ซึ่งบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้

3. ผลศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model จากการสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษา โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น พบว่านักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา มีความเห็นต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model ในระดับมาก

อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา พบว่าขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model มีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 การค้นคว้า (Research) ขั้นที่ 2 การวิเคราะห์ (Analysis) ขั้นที่ 3 การสังเคราะห์ (Synthesis) ขั้นที่ 4 การสรุปองค์ความรู้ (Explicit Knowledge) และขั้นที่ 5 การนำเสนอ (Presentation) ซึ่งแต่ละขั้นตอนนั้นพบว่า นักศึกษาให้ความสนใจเป็นอย่างดีและตอบสนองความต้องการของนักศึกษาเป็นอย่างมาก เพราะการเรียนรู้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ซึ่งเป็นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มากกว่าที่จะเป็นการเรียนรู้แบบเชิงรับ (Passive Learning) และนักศึกษาเข้าใจเนื้อหาวรรณคดีเอกของไทยที่เรียนเพิ่มมากขึ้น ทำให้วรรณคดีเป็นเรื่องง่าย สะท้อนมุมมองสังคมในเหตุการณ์ต่างๆ ไม่น่าเบื่อ และมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการในรายวิชาการสอนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี อาจเป็นเพราะว่า ในทุกขั้นตอนของการจัดกิจกรรมนั้น ผู้วิจัยได้สังเคราะห์ขั้นตอนต่างๆ มาจากแนวคิด ทฤษฎีสร้างสรรค์ความรู้และแนวคิดการเรียนรู้เชิงรุกจากตำรา เอกสาร และงานวิจัยต่างๆ และกิจกรรมดังกล่าวสอดคล้องลักษณะการเรียนรู้แบบโต้ตอบ ถูกเลี้ยง และการแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ เพราะวรรณคดีในแต่ละยุคคือภาพสะท้อนสังคมเป็นอย่างดี สอดคล้องกับ (ดิเรก พรสีมา, 2559) กล่าวไว้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก ทำให้ผู้เรียนแต่ละคนกระตือรือร้น คิดค้นหาความรู้และคำตอบอยู่



ตลอดเวลา เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ให้มากเพื่อสร้างองค์ความรู้จากการแก้ปัญหาด้วยตนเอง และสอดคล้องกับ (พระมหาอภิรักษ์ นนทภาณี (คำหารพล) และคณะ, 2562) ได้วิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การเรียนรู้เชิงรุก สารหน้าที่พลเมืองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลวัดศาลามีชัย อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช พบว่า การจัดการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทในการจัดการเรียนรู้ตามความถนัดมาใช้ในการหาคำตอบ จัดทำชิ้นงาน และเสนอความคิดของตนเอง เพื่อนำมาเสนอในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจและให้ความร่วมมือเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ยังทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์โดยตรงจากการศึกษา

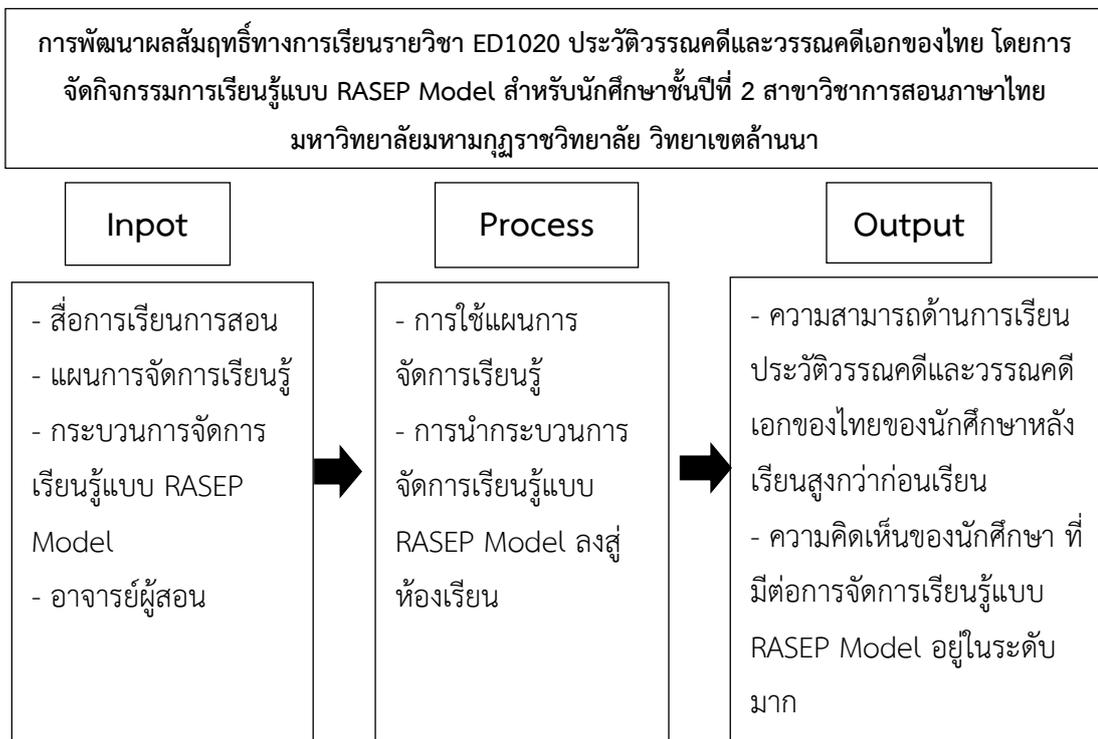
2. พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา โดยให้นักศึกษาจำนวนร้อยละ 80 มีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model พบว่า นักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์รอบรู้ คิดเฉลี่ยเป็นร้อยละ 81.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่กำหนดให้มีจำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 มีคะแนนเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป ซึ่งบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ อาจเป็นเพราะว่า กิจกรรมที่ดำเนินการนั้นเป็นกิจกรรมมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนในกลุ่ม มีบทบาทในการกำหนดการเรียนรู้ มีอิสระในการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นในวรรณคดีที่สนใจอย่างกว้างขวาง ซึ่งการดำเนินการกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 5 ขั้นตอน ไม่ได้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนนั่งฟังบรรยายเพียงอย่างเดียว ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าเบื่อและไม่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมสอดคล้องกับ (สุภาพร เติวิยะ, 2565) ได้วิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้เชิงรุกเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความเชื่อมั่นในตนเองของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย พบว่า การทดสอบเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกก่อนและหลังเรียนเท่ากับ 17.04 และ 26.33 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ตามลำดับ มีคะแนนความก้าวหน้า เท่ากับ 9.30 และเมื่อเปรียบเทียบกับคะแนนพบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ผลศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model จากการสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษา โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น พบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา มีความเห็นต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model ในระดับมาก อาจเป็นเพราะว่า กิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model เป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นวิธีการเรียนรู้แบบ Learning by doing ผู้เรียนได้มีโอกาสได้เรียนรู้ร่วมกับเพื่อนภายในกลุ่มมากยิ่งขึ้น สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันภายในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่าง

อิสระ ทั้งนี้ ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมมีความเป็นระบบ ทำให้ได้แสดงผลงานและนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ สอดคล้องกับ (กิตติคม คาวีรัตน์, 2564) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อส่งเสริมการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์รายวิชาหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร สำหรับนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู พบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning อยู่ในระดับมากที่สุด

องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ED1020 ประวัติวรรณคดีและวรรณคดีเอกของไทย โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา ผู้วิจัยได้องค์ความรู้ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่ได้จริง และส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาของนักศึกษาที่สูงขึ้น และความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ RASEP Model อยู่ในระดับมาก ดังแผนภาพโมเดลต่อไปนี้



ภาพที่ 1 องค์ความรู้ที่



ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อสังเกตและเสนอแนะ ดังนี้

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ เพื่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ควรมีการสะท้อนผลที่มุ่งเน้นการพัฒนามากกว่าที่จะเป็นเพียงการวิจารณ์หรือให้คะแนนผ่านไม่ผ่านเท่านั้น

2. วรรณคดีที่นำมาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ควรเป็นวรรณคดีที่มีเนื้อหาค่อนข้างจะยาวพอสมควร อีกทั้งควรเป็นวรรณคดีที่มีตัวละครหรือเหตุการณ์ซับซ้อน เพราะจะทำให้นักศึกษาได้คิดอย่างหลากหลาย

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดเชิงรุก (Active Learning)

2. ควรนำผลการวิจัยไปพัฒนาและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อแก้ปัญหาด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านวรรณคดีและวรรณกรรมของไทย

เอกสารอ้างอิง

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2561). *80 นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. (พิมพ์ครั้งที่ 8).

นนทบุรี: พี บาลานซ์ดีไซด์แอนพริ้นติง.

ดิเรก พรสีมา. (2559). *ครูไทย 4.0 กระบวนศึกษาศึกษาธิการ*. กรุงเทพฯ : สำนักปลัดกระทรวง
กระทรวงศึกษาธิการ.

พระมหาอภิรักษ์ นนทภาณี (คำหาพล) และคณะ. (2562). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การเรียนรู้เชิงรุก สารหน้าที่พลเมืองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลวัดศาลามีชัย อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช. *วารสารมหาจุฬานาครธรรมศร* 6(3), 1148-1160.

ราชกิจจานุเบกษา. (2542). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.

วิจารณ์ พานิช. (2555). *วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรีสฤษดิ์วงศ์.

สุภาพร เตวิยะ. (2565). การจัดการเรียนรู้เชิงรุกเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความเชื่อมั่นในตนเองของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ* 16(1), 122-134.

อรรถพงษ์ ผิวเหลือง. (2565). การจัดการเรียนรู้แบบ RASEP Model. *วารสารสังคมศาสตร์ปัญญาพัฒนา* 4(1), 19-26.

