



รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา  
เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Integrated Learning Management Model in Thai Language  
Subject by the Threefold Training (Tri Sikkha) to Promote  
Learning and Works Creative Skills for Mathayom 4 Students,  
Phra Nakorn Si Ayutthaya Province

พระครูสมุห์วชิรวิชัย ฐิตวิโส (ภัทรเกียรตินันท์)

PhrakhuSamuVachiravich Thitavamsa (Pattarakiatninan)

คณะครุศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

Faculty of Education, Mahachulalongkornrajavidyalaya University

Corresponding author, e-mail: Pattarakiatninan@gmail.com

Received May 31, 2025; Revised June 20, 2025; Accepted: November 25, 2025



### บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องจำเป็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา 2) ออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา 3) ทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา และ 4) ประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยใช้การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนวังน้อย (พนมยงค์วิทยา) จำนวน 181 คน ได้จากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างตามของเครจซี่และมอร์แกน เครื่องมือที่ใช้ คือ 1) แบบวิเคราะห์เอกสาร เกี่ยวข้องกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ 2) แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จำนวน 30 ข้อ 3) แบบสัมภาษณ์มีลักษณะคำถามปลายเปิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ และ

4) แบบรับรองคุณภาพของของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ฯ สถิติที่ใช้ คือ การวิเคราะห์เนื้อหา ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก 2. รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา พบว่าองค์ประกอบของรูปแบบ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และปัจจัยสนับสนุน 3. ผลการประเมินผลการเปรียบเทียบทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และ 4. ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาอยู่ในระดับมากที่สุด

**คำสำคัญ:** การบูรณาการ; การสร้างสรรค์ชิ้นงาน; ทักษะการเรียนรู้; หลักไตรสิกขา

## Abstract

This research article aims to 1) study the current situation and necessity of integrated learning management in Thai language subjects based on the Tri-sikkha principle. 2) Design an integrated learning management model for Thai language subjects based on the Tri-sikkha principles. 3) Experiment with the integrated learning management model for Thai language subjects based on the Tri-sikkha principles and 4) Evaluate the integrated learning management model in Thai language subjects based on the Tri-sikkha principles to promote learning skills and creative work of Mathayom 4 students in Phra Nakhon Si Ayutthaya Province. This research was used as a research and development. The sample group was 181 high school students from Wang Noi School (Phanomyong Witthaya). They were randomly selected by R.V.Krejcie & D.W.Morgan. The instruments used were 1) a document analysis form related to the integrated learning management model, and 2) a 30-item questionnaire on opinions about the current state of teaching and learning activities. 3) The interview form is in the form of a final question about integrated learning management and 4) the quality assurance form of the learning management model. The statistics used are content analysis, mean, and standard deviation. The research results found that 1. The results of the basic data analysis were about the integrated



learning management in the Thai language subject according to the Tri-sikkha principle to promote learning skills and creative work of Mathayom 4 students in Phra Nakhon Si Ayutthaya Province. The overall results were at a high level. 2. The integrated learning management model in Thai language subjects according to the Tri-sikkha principles found that the components of the model consist of 5 elements: principles, objectives, teaching and learning activities, measurement and evaluation, and supporting factors. Support 3. The results of the evaluation of the comparative learning skills and creative work of Mathayom 4/1 students after studying were significantly higher than before studying at the statistical significance level of .05. And the results of the evaluation of student satisfaction were at the highest level overall and 4. The results of the evaluation of the integrated learning management model in the Thai language subject according to the Tri-sikkha principles were at the highest level.

**Keywords:** Integration; Creation of Works; Learning Skills; Tri-Sikkha Principles

## บทนำ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ได้อธิบายถึงความสำคัญที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มุ่งเน้นให้เป็นจุดศูนย์กลางของการพัฒนา มนุษย์ ให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นผ่านกระบวนการพัฒนาด้านการจัดการศึกษา ซึ่งจะต้องยกระดับคุณภาพทางการศึกษาทางการเรียนรู้ในการสร้างสรรค์การเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ และการสร้างทีม เนื่องจากปัจจัยในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ คือ การใฝ่เรียนรู้ ใฝ่เรียน เพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืนที่เป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต เช่น การเรียนรู้เพื่อความเข้าใจ ความรู้ที่เกิดจากทักษะการ เรียนรู้ ทักษะชีวิตในการปรับเปลี่ยนแปลง และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข นอกจากนี้จุดมุ่งหมาย สำคัญของกระบวนการเรียนรู้ที่ดี เพื่อให้สมองสามารถทำงานอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด คือ การ เรียนรู้ต้องเป็นเรื่องของการคิด การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น จึงจะ ถือว่าเรียนรู้เป็น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายด้านหนึ่งของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของ ชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 คือ มีการพัฒนาหลักสูตรที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่ง ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้าน เทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ ทั้งยัง เสมือนเป็นการเตรียมบุคลากรให้พร้อมกับการเข้าไปสู่องค์กรที่เป็นหน่วยงานแห่งการเรียนรู้ต่อไปใน

อนาคต และเพื่อสนองต่อนโยบายของรัฐบาลที่มุ่งหวังจะให้สังคมไทยเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ในปัจจุบันได้มีกระบวนการปฏิรูปทางการศึกษา โดยเริ่มต้นจากการปฏิรูปทางการเรียนรู้ของผู้เรียนที่เป็นขั้นพื้นฐาน เช่น ทฤษฎีการศึกษาใหม่ การเรียนรู้พื้นฐานของผู้เรียน เป็นต้น จุดเริ่มต้นจากการใช้ปัญญาชนเป็นฐานที่สามารถควบคุมความประพฤติที่ติงามของผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง มีความมั่นคงในการดำเนินชีวิต และการใช้ทักษะทางปัญญาในการเรียนรู้ที่เข้าใจในสรรพสิ่งที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมีประสิทธิภาพที่เกิดองค์ความรู้ใหม่ ได้มีกระบวนการขยายตัวของความรู้ใหม่ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งนี้หลักการสำคัญของการจัดการเรียนการสอนที่สามารถแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันสามารถใช้แนวคิดเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาใช้ในการแก้ปัญหาด้วยตนเองและร่วมแก้ปัญหาพร้อมกับผู้อื่นได้โดยการคิดวิเคราะห์ด้วยเหตุผลรวมถึงการเลือกแนวทางที่มีความเหมาะสมในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข ประกอบด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทำงานร่วมกับผู้อื่น นำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาเนื่องจากขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 4 ประการ คือ 1) ขั้นสร้างกัลยาณมิตร 2) ขั้นนำหลักพุทธธรรมมาแก้ปัญหา เช่น การทำความดี ไม่ทำความชั่ว ทำใจให้สงบ มีกระบวนการคิดเป็นขั้นตอน มีความอดทน เพียรพยายาม และหมั่นทบทวนตนเองเสมอ 3) ขั้นสะท้อนความคิด และ 4) ขั้นสรุปและนำเสนอแนวทางการส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้เกิดความสัมพันธ์กับ (พระปลัดราชันย์ ขวัญเมือง , 2563) วิธีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ได้นำวิธีการสอนทางพระพุทธศาสนาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนเป็นวิธีสอนที่เน้นการปฏิบัติ ฝึกหัดอบรมตนด้วยหลักของศีล สมาธิ ปัญญา ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงด้วยตนเองและควบคุมพฤติกรรมของตนเองให้เป็นไปในทางที่ดี ก่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้ที่อาศัยความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ร่วมกันทำหน้าที่ประสานกลมกลืนเป็นองค์รวมที่มีความหมายครบถ้วนสมบูรณ์ในตัวเอง (พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตฺโต), 2538) ดังนั้นกระบวนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนเป็นการจัดเป็นกิจกรรมที่สร้างเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ เช่น กระบวนการสอนแบบเน้นการจัดกิจกรรม การจัดการเรียนการสอนที่สร้างความสนใจของนักเรียน การจัดการเรียนการสอนเน้นการมีส่วนร่วม และวิธีการสอนโดยให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติเน้นการนำไปใช้ในชีวิตจริง เพราะฉะนั้นครูผู้สอนต้องจัดบรรยากาศสื่อการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆ ที่ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สามารถเผชิญกับสถานการณ์รวมถึงการแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

การจัดการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนรวมถึงการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างเรียนได้ เนื่องจากวิธีการสอนมีหลายวิธี ดังนั้นจึงเลือกวิธีการสอนให้มีความเหมาะสมกับเนื้อหา และครูผู้สอนจะต้องเลือกใช้วิธีการสอนให้เหมาะสม ให้เกิดความสอดคล้องกับจุดประสงค์เนื้อหา และผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งวิธีการสอนที่เหมาะสมได้แก่ กระบวนการเรียนแบบบูรณาการตาม



หลักไตรสิกขาที่มีลักษณะและขั้นตอนในการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนดังนี้ (1) ชี้นำสู่บทเรียนเป็นการวัดประเมินผลขั้นต้นต่างๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ (2) ขั้นศีลโดยครูเป็นผู้แนะนำให้นักเรียนเตรียมสภาพร่างกายให้พร้อมที่จะเรียน (3) ขั้นสมาธิ เป็นขั้นที่ผู้เรียนจะต้องตั้งใจมั่นรวบรวมจิตให้สงบแน่วแน่ ตั้งใจฟังและปฏิบัติตนตามกิจกรรมการเรียนการสอน (4) ขั้นปัญญา เป็นขั้นที่ผู้เรียนทำความเข้าใจเรื่องที่จะเรียน จนกระทั่งเกิดความชัดเจน (5) ขั้นสรุปและประเมินผล นอกจากนี้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามหลักไตรสิกขาที่มีคุณลักษณะที่จัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอนโดยเริ่มจากการสร้างปฏิบัติสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียน สร้างกัลยาณมิตรและบรรยากาศในชั้นเรียน ทำให้นักเรียนมีความตั้งใจในการเรียนรวมถึงการทำกิจกรรมต่างๆ ตามที่ครูได้กำหนดทั้งยังเป็นการทำให้ผู้เรียนเกิดการสะท้อนความคิด สังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมกับครูมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และสรุปผลที่ได้จากการปฏิบัติทุกครั้งซึ่งในรูปแบบการจัดกิจกรรมในลักษณะนี้เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย (กิตติพัฒน์ ศรีชัย, 2565)

จากปัญหาดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษารูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนต่อไป

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาสภาพและความจำเป็นในการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. เพื่อออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
3. เพื่อทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
4. เพื่อประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

## วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยใช้วิธีดำเนินการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) โดยใช้แบบแผนการวิจัยแบบกลุ่มวัดก่อนและหลังการทดลอง (The one group Pretest Posttest Design) โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ กลุ่มประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวังน้อย (พนมยงค์วิทยา) อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 344 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวังน้อย (พนมยงค์วิทยา) อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 181 คน โดยกลุ่มตัวอย่างตามตารางกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างของ Krejcie & Morgan (บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์, 2549) ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ร่วมกับการทบทวนวรรณกรรมในการสร้างการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากผู้ทรงคุณวุฒิ 12 รูป/คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Selection) ที่มีความเชี่ยวชาญ ดังนี้ (1) ด้านการจัดการเรียนการสอน (2) ด้านการสอนวิชาภาษาไทย (3) ด้านหลักสูตรและการสอน (4) ด้านวิจัยและพัฒนา และ (5) ด้านพระพุทธศาสนา

## 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีรายละเอียด ดังนี้

1) แบบวิเคราะห์เอกสาร มีขั้นตอนวิธีดำเนินการสร้างและตรวจสอบเครื่องมือ ดังนี้ (1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (2) สร้างแบบวิเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา โดยแบ่งประเด็นในการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ 1 ข้อมูลเอกสารทั่วไป คือ ชื่อเอกสาร ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และสถานที่พิมพ์ ตอนที่ 2 ประเด็นเฉพาะเอกสาร คือ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเรียนรู้แบบบูรณาการ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักไตรสิกขา และเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน นำเครื่องมือที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาคุณุณีนิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้องของภาษา ความเหมาะสมของประเด็นกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยและนำไปปรับปรุงแก้ไข (3) นำแบบวิเคราะห์เอกสารที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาคุณุณีนิพนธ์เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 รูป/คน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านพระพุทธศาสนา จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบการเรียนการสอน จำนวน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัย 1 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 1 คน เพื่อตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา และความตรงตามโครงสร้างโดยใช้แบบประเมินความสอดคล้องที่มีลักษณะเป็น IOC เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นความเหมาะสมของแบบวิเคราะห์



เอกสาร การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินความเหมาะสมของแบบวิเคราะห์เอกสารหลังจากนั้นนำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 1.00 จากนั้นปรับปรุงแก้ไขตามข้อคิดเห็นและคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2) แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการสอนวิชาภาษาไทย ด้านหลักสูตรและการสอน ด้านวิจัยและพัฒนา และด้านพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นการสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง มีลักษณะของคำถามเป็นแบบคำถามปลาย โดยการเป็นการสัมภาษณ์ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการสอนวิชาภาษาไทย ด้านหลักสูตรและการสอน ด้านวิจัยและพัฒนา และด้านพระพุทธศาสนา เพื่อเป็นการศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่จำเป็น และสภาพความเป็นจริงในปัจจุบันเพื่อการออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการอย่างมีคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพของแบบสัมภาษณ์เป็นการตรวจสอบคุณภาพดำเนินการผ่านผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 รูป/คน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของแบบสัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งได้คำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 1.00 จากนั้นปรับปรุงแก้ไขตามข้อคิดเห็นและคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

3) แบบสอบถามนักเรียน เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา นำแบบสอบถามความคิดเห็นที่ปรับปรุงตามข้อเสนอของอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วเสนอต่อการตรวจสอบคุณภาพของแบบสัมภาษณ์เป็นการตรวจสอบคุณภาพดำเนินการผ่านผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 รูป/คน เพื่อตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา และความตรงตามโครงสร้าง โดยใช้แบบประเมินความสอดคล้องที่มีลักษณะเป็น IOC เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นข้อคำถาม ประเมินความเหมาะสมของประเด็นข้อคำถามในแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความคิดเห็นที่ใช้ในการศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา หลังจากนั้นนำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 1.00 จากนั้นปรับปรุงแก้ไขตามข้อคิดเห็นและคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

**3.การเก็บรวบรวมข้อมูล** ได้แก่ 1) จากแบบวิเคราะห์เอกสาร โดยการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา 3) เก็บข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4) แบบรับรองคุณภาพของของรูปแบบการจัดการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ

4.การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ 1) การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา 2) วิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.)

### ผลการวิจัย

1. จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่าผลการศึกษาศาสนาและความจำเป็นการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาศาสนาการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยภาพรวม

(n = 181)

ที่	รายงาน	ความคิดเห็น		ระดับ
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านการจัดการเรียนรู้ของผู้สอน	4.10	0.78	มาก
2	ด้านเทคนิคการสอน	4.30	0.77	มาก
3	ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทย	4.35	0.78	มาก
	รวม	4.25	0.78	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่าสภาพและความต้องการจำเป็นการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.25$ , S.D. = 0.78) โดยเรียงจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทย รองลงมาได้แก่ ด้านเทคนิคการสอน และ ด้านการจัดการเรียนรู้ของผู้สอน ตามลำดับ

2. จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชื่อย่อว่า “ ASDPE model” ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ตั้งประเด็นคำถาม Ask a question ขั้นที่ 2 แสวงหาความรู้ Seek knowledge ขั้นที่ 3 ออกแบบความรู้ที่ได้รับ Design the knowledge gained ขั้นที่ 4 นำเสนองค์ความรู้ที่ได้รับ Present the knowledge gained ขั้นที่ 5 ประเมินผล



Evaluation และมีองค์ประกอบของรูปแบบ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ การจัดการ กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และปัจจัยสนับสนุนการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ไปใช้ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ดังแผนภาพที่ 1



แผนภาพที่ 1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา

3. จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ผลการทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายการ	คะแนน	ค่าเฉลี่ย		ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	
		ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1.นักเรียนได้มีการสนทนารวมกันในระหว่างการเรียนการสอน	5	2.43	3.37	0.11	0.18
2.นักเรียนได้วิเคราะห์คุณลักษณะของผู้เรียน	5	2.53	3.89	0.12	0.78
3.นักเรียนได้กระบวนกรเรียนรู้ที่หลากหลาย	5	2.31	4.25	0.11	0.77
4.นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วสรุปร่วมกัน	5	2.38	4.36	0.21	0.75
5.นักเรียนได้ฝึกสมาธิ และคิดแก้ไขปัญหาาร่วมกัน	5	2.39	4.34	0.11	0.51
6.การจัดการเรียนการสอนของครูสอดคล้องกับเนื้อหา	5	2.40	4.14	0.14	0.78
7.เนื้อหาที่ครูนำมาจัดการเรียนการสอนน่าสนใจ เกิดความเข้าใจในบทเรียน และทำงานสำเร็จตามเป้าหมายทุกครั้ง	5	2.40	3.96	0.21	0.80
8.ครูเป็นผู้อำนวยการในการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้	5	2.45	4.13	0.45	0.74
9.ครูผู้สอนและนักเรียนร่วมกันถอดบทเรียนหลังสอนทุกครั้ง	5	2.36	4.08	0.56	0.80
10.มีการวัดและประเมินผลทุกครั้งในการจัดการเรียนการสอน	5	2.44	4.06	0.43	0.70
<b>รวม</b>	<b>50</b>	<b>2.40</b>	<b>4.05</b>	<b>0.24</b>	<b>0.68</b>

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินผลการเปรียบเทียบทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน หลังเรียน ( $\bar{X} = 4.05$ , S.D. = 0.68) สูงกว่าก่อนเรียน ( $\bar{X} = 2.40$ , S.D. = 0.24) แสดงให้เห็นว่ารูปแบบการจัดการ



เรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานมีผลทำให้นักเรียนมีองค์ความรู้เพิ่มมากขึ้น

4. จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากผู้เชี่ยวชาญ

ที่	รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ
1	หลักการ	4.58	0.56	มากที่สุด
2	วัตถุประสงค์	4.65	0.58	มากที่สุด
3	กระบวนการกิจกรรมการเรียนการสอน	4.57	0.56	มากที่สุด
4	การวัดและประเมินผล	4.70	0.46	มากที่สุด
<b>รวม</b>		<b>4.63</b>	<b>0.54</b>	<b>มากที่สุด</b>

จากตารางที่ 3 ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 รูป/คน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.63$ , S.D.= 0.54)

### อภิปรายผลการวิจัย

1. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเป็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทย ด้านเทคนิคการสอน และ ด้านการจัดการเรียนรู้ของผู้สอน ทั้งนี้เป็นเพราะว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนเป็นการดำเนินการตามเนื้อหาวิชาภาษาไทย ทั้งนี้การจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้านการจัดการเรียนรู้ของผู้สอน อยู่ในระดับมาก สอนให้ได้ลงมือทำชิ้นงานด้วยตนเองโดยมีครูผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวก สอนให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าองค์

ความรู้ใหม่จากแหล่งเรียนรู้ บูรณาการสอนหลากหลายให้เกิดกระบวนการสร้างชิ้นงาน ส่วนด้านเทคนิคการสอน อยู่ในระดับมาก ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ โดยใช้ยกตัวอย่างประกอบ การจัดการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการทำงานเป็นทีม และการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้เป็นฐาน และด้านการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทย อยู่ในระดับมาก ได้แก่ นักเรียนได้เรียนรู้ที่หลากหลาย นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายหน้าชั้นเรียน แล้วสรุปร่วมกัน และครูผู้สอนและนักเรียนร่วมกันถอดบทเรียนหลังสอนทุกครั้ง สอดคล้องกับงานวิจัยของพนม จงเฉลิมชัย ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู ผลการวิจัยพบว่า องค์ประกอบของทักษะการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู ประกอบด้วย 3 องค์ประกอบ คือ ความสามารถในการแก้ปัญหา ความคิดสร้างสรรค์ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิชาชีพครู ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ คือ หลักการ จุดประสงค์ สารการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อและสิ่งสนับสนุน และการวัดและประเมินผล โดยผลการศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (พนม จงเฉลิมชัย, 2563)

2. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยาจากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชื่อย่อว่า “ASDPE model” ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ตั้งประเด็นคำถาม Ask a question ขั้นที่ 2 แสวงหาความรู้ Seek knowledge ขั้นที่ 3 ออกแบบความรู้ที่ได้รับ Design the knowledge gained ขั้นที่ 4 นำเสนอองค์ความรู้ที่ได้รับ Present the knowledge gained ขั้นที่ 5 ประเมินผล estimate และมีองค์ประกอบของรูปแบบ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และปัจจัยสนับสนุนการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ไปใช้ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ทั้งนี้ เป็นเพราะว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นเป็นแนวทางในการส่งเสริมให้ผู้เรียนให้รู้จักการตั้งคำถาม การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากประเด็นที่สงสัย การเรียบเรียงความรู้ การออกแบบความรู้ให้สอดคล้องกับประเด็นที่นำเสนอองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และการประเมินจากสิ่งที่ได้รับผ่านกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์และชิ้นงานเพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับลงในสมุดบันทึกต่อไป สอดคล้องกับงานวิจัยของกิตติพัฒน์ ศรีชัย ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามหลัก



ไตรสิกขาร่วมกับแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะของความเป็นพลเมืองดี สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผลการวิจัยพบว่า แนวคิด ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนำมาใช้สนับสนุนการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ประกอบ ดังนี้ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) กระบวนการจัดการเรียนรู้ 4) ระบบสังคม 5) หลักการตอบสนอง และ 6) ระบบสนับสนุน และรูปแบบการจัดการเรียนรู้มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 เตรียมความพร้อม ขั้นที่ 2 ขั้นสมาธิ ขั้นที่ 3 ขั้นปัญญา ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนความคิด และขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผล เรียกว่าการจัดการเรียนรู้แบบไตรสิกขาพลัส มีผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก (กิตติพัฒน์ ศรีชัย, 2565)

3. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 พบว่า ผลการทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่า นักเรียนที่ผ่านการจัดการเรียนการสอนตามการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นเพราะว่าการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์และนำเสนอ ด้วยความมั่นใจ การสื่อสารด้วยบรรยากาศที่เป็นกันเอง เน้นในเรื่องการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้รับความรู้พื้นฐานแนวคิดตามเนื้อหาที่ได้กำหนดในกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นรวมถึงการเสริมทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของภัทรานิษฐ์ พรหมสุรินทร์ และนภาพรณ ัญญา ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับวิชาแอโรบิกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนมัธยมศึกษาสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทักษะความคิดสร้างสรรค์วิชาแอโรบิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ในระดับมากที่สุด (ภัทรานิษฐ์ พรหมสุรินทร์ และนภาพรณ ัญญา, 2566)

4. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 พบว่า ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 รูป/คน อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่า กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนตามความสามารถ ผ่านกระบวนการเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ที่มีความสัมพันธ์กันให้เกิดองค์ความรู้ใหม่แก่ผู้เรียนในด้านปัญญา ทักษะ และการนำความรู้ไปใช้แก้ไขปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Oladipo ได้ศึกษาเรื่องผู้มีส่วนรับผิดชอบการศึกษาคุณธรรมของนักเรียน

เพื่อที่จะตอบคำถามของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องซึ่งทำให้การช่วยเหลือนักเรียนในด้านคุณธรรม ผลการวิจัยพบว่า การศึกษาคุณธรรมของเด็กค่อนข้างจะไม่มีใครเหลียวแลโดยตรงจากหน่วยงานต่างๆ ในทางตรงข้ามสถาบันทางสังคมต้องร่วมมืออย่างจริงจังเพื่อให้เด็กได้รับประโยชน์ทางคุณธรรมทางการศึกษามากยิ่งขึ้น (Oladipo, 2009)

## องค์ความรู้ใหม่

ผู้วิจัยขอเสนอองค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย ดังภาพที่ 2



แผนภาพที่ 2 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของรูปแบบประกอบด้วย 5 ขั้นตอน

จากแผนภาพที่ 2 สามารถอธิบายได้ว่า ขั้นที่ 1 ตั้งประเด็นคำถาม Ask a question หมายถึง ครูนำเข้าสู่บทเรียนพร้อมกับการตั้งประเด็นคำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสงสัยและอยากรู้ ขั้นที่ 2 แสวงหาความรู้ Seek knowledge หมายถึง ครูจัดลำดับข้อคำถามให้กับนักเรียนเพื่อได้ค้นหาความรู้ด้วยวิธีการหรือเทคนิคต่างๆ จากการเรียนรู้ ขั้นที่ 3 ออกแบบความรู้ที่ได้รับ Design the knowledge gained เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการประกอบด้วย (1) ขั้นนำสู่บทเรียน (2) ขั้นศีล (3) ขั้นสมาธิ (4) ขั้นปัญญา (5) ขั้นสรุปและประเมินผล ขั้นที่ 4 นำเสนอองค์ความรู้ที่ได้รับ Present the knowledge gained หมายถึง ครูจัดบูรณาการให้ผู้เรียนได้ทำงานเป็นกลุ่ม ขั้นที่ 5 ประเมินผล estimate หมายถึง ครูให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเองจากการลงมือปฏิบัติงานเป็นกลุ่มในครั้งนี้



## บทสรุป

รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน ซึ่งองค์ประกอบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) กระบวนการจัดการเรียนรู้ 4) การวัดและประเมินผล และ 5) เจื่อนไขการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ไปใช้ วิเคราะห์ผู้เกี่ยวกับทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้การประเมินผลที่มีลักษณะของการวิจัยแบบกลุ่มเดียววัดก่อนและหลังการทดลองใช้ (The one group Pretest Posttest Design) ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขานี้ พบว่า นักเรียนที่ผ่านการจัดการเรียนการสอนตามการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

- 1) ครูควรประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- 2) ครูควรนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานไปใช้ในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

### ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

- 1) ควรศึกษาเกี่ยวกับ รูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงานกับรายวิชาอื่นๆ เช่น สังคมศึกษา และ ภาษาอังกฤษ
- 2) ควรศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักไตรสิกขา เพื่อส่งเสริมทักษะของผู้เรียนด้านการแก้ไขปัญหาของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

## เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

- กิตติพัฒน์ ศรีชัย. (2565). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามหลักไตรสิกขาร่วมกับแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะของความเป็นพลเมืองดี สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ. *ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน*. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ. (2549). *ระเบียบวิธีการวิจัยสังคมศาสตร์*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพมหานคร: จามจุรีโปรดักท์.
- พระปลัดราชันย์ ขวัญเมือง. (2563). พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทางพระพุทธศาสนา เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. *ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน*. วิทยาลัยครุศาสตร์: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). (2538). *พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ*. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พนม จองเฉลิมชัย. (2563). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู. *ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้*. คณะศึกษาศาสตร์: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ภัทรานิษฐ์ พรหมสุรินทร์ และนภภรณ์ ธัญญา. (2566). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับวิชาแอโรบิกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนมัธยมศึกษาสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ. *วารสาร Journal of Roi Kaensarn Academ*, 8(3): 49-66.
- Oladipo, S. E. (2009). Moral Education of the Child: Whose Responsibility. *Department of Counseling Psychology*, 20(2): 149-156.

