

การพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ
ร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
Developing Basic Recorder Playing Skills Through a Practical Skill
Training Set Combined with Peer-Assisted Activities
for Second-Year Secondary School Students

^{1*}มณฑิตา ขุนหนู Montita Khunnoo

^{2**}ประภาศ ปานเจียง Prapas Panjiang

^{1,2}คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

^{1,2}Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University

*First author, e-mail: montita.khu047@hu.ac.th

**Corresponding author, e-mail: pprapas@hu.ac.th

Received May 22, 2026; Revised June 14, 2026; Accepted: September 13, 2026



บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะพื้นฐานการเป่ารีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ชุดฝึกทักษะร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ก่อนและหลังการทดลอง และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนทักษะพื้นฐานการเป่ารีคอร์เดอร์ด้วยชุดฝึกทักษะร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา กลุ่มประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของเครือข่ายสถานศึกษา น้ำข้ามทุ่งมี 11 โรงเรียน นักเรียนจำนวน 55 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 1 ห้อง นักเรียนจำนวน 37 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ จำนวน 5 แผน 11 ชั่วโมง 2) ชุดฝึกทักษะปฏิบัติการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น 3) แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 4) แบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานสถิติทดสอบสมมติฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1)



ทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่า อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานการเป่ารีคอร์เดอร์ผ่านชุดฝึกทักษะปฏิบัติควบคู่กับกิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อนนั้น โดยภาพรวมอยู่ในระดับสูงสุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าสื่อการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาการเรียนรู้ในระดับสูงสุด รองลงมาคือประโยชน์ของเนื้อหาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง และความสนุกสนานเพลิดเพลินที่ได้รับจากเนื้อหาการเรียนรู้

คำสำคัญ: การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์; กิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน; ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ

Abstract

This research aims to: 1) compare the basic recorder playing skills of 8th grade students using a skill-building training kit combined with peer-assisted activities before and after the intervention, and 2) To study satisfaction with the teaching of basic recorder playing using a skills training kit combined with peer-assisted activities of second-year secondary school students at Chumchon Ban Nam Noy School, Hat Yai District, Songkhla Province. The population consisted of 55 second-year secondary school students from 11 schools in the Nam Kham Thung School Network. The sample consisted of one class of 37 second-year secondary school students at Chumchon Ban Nam Noy School, Hat Yai District, Songkhla Province. The sample was selected using cluster random sampling. The research instrument used consisted of: 1) five lesson plans (11 instructional hours) incorporating peer-assisted activities and a recorder practical skill training set, 2) a practical skill training set for basic recorder playing, 3) a recorder playing skills assessment form, and 4) a questionnaire measuring students' satisfaction with learning through the practical skill training set combined with peer-assisted activities. The statistics used for data analysis were the mean and standard deviation, and hypothesis testing was conducted. The research results revealed that: 1) The recorder playing skills through a practical skill training set for basic recorder playing, combined with peer-assisted activities of second-year secondary school students, were significantly higher after the instruction than before the instruction at the .01 level of statistical significance. 2) The students' satisfaction with the learning management to develop basic recorder playing skills through the

practical skill training set, combined with peer-assisted activities, was overall at the highest level. When considering each aspect, it was found that the instructional media were consistent with the learning content at the highest level. This was followed by the usefulness of the content for practical application and the enjoyment and pleasure gained from the learning content.

Keywords: Recorder Playing; A Practical Skill Training Set; Peer-Assisted Activities

บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 ได้แบ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ออกเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ กลุ่มสาระภาษาไทย กลุ่มสาระคณิตศาสตร์ กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มสาระสังคมศึกษา และวัฒนธรรม กลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา กลุ่มสาระศิลปะ กลุ่มสาระการงานอาชีพ และกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ โดยจัดการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ ทักษะกระบวนการคิด รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรมค่านิยมที่พึงงาม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพในทุกด้านและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ทำได้และคิดเป็น การใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ผสมผสานสาระความรู้ด้านต่างๆ ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

การใช้ดนตรีเป็นสื่อเป็นเครื่องมือที่ดีที่สุดในการเสริมสร้างกระบวนการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เด็ก เพราะเป็นกิจกรรมที่มีความสนุกสนาน เด็กให้ความสนใจที่สุดโดยในวัยแรกเกิดถึง 6 ปี เป็นวัยที่มีการเรียนรู้มากที่สุด สมอของเด็กรวัยนี้จะเจริญเติบโตโดยมีการพัฒนาจุดเชื่อมต่อบริเวณเซลล์ประสาทและสร้างเครือข่ายของสมองมากที่สุดของชีวิต หากถูกปิดกั้นและไม่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาการทางสมองมีการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์รวมถึงจินตนาการของเด็กโดยตรง กิจกรรมทางดนตรีและการเคลื่อนไหวจะช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของสมองซีกซ้ายและซีกขวาให้มีความทำงานที่สมดุลในช่วงเวลาที่ฟังดนตรีเด็กจะรู้สึกผ่อนคลายปลดปล่อยความคิดจินตนาการไปตามบทเพลง ซึ่งส่งผลดีกับสมองซีกขวา อัตราส่วนของตัวโน้ตหรือจังหวะเคาะทางดนตรีจะช่วยกระตุ้นการทำงานของสมองซีกซ้าย เกี่ยวกับ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์

และภาษา ดนตรีจึงสามารถส่งเสริมพัฒนาการความฉลาดของเด็กได้เป็นอย่างดี ด้านการเรียนการสอนดนตรี การเรียนการสอนที่ดี ควรเป็นการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างแท้จริง โดยมีครูเป็นเพียงผู้คอยช่วยเหลือแนะนำ เหมือนการให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนรู้ คือการให้ผู้เรียนมีความสำคัญเป็นจุดสนใจ หรือเป็นผู้มีบทบาทมากที่สุดในการเรียนรู้ทำให้มีการเรียนรู้ที่ดี



ตามมา ดังนั้นในการเรียนการสอนดนตรี ถ้าครูให้ความสำคัญกับความก้าวหน้าทางการเรียนรู้โดยเน้นที่พฤติกรรม หรือผลงานต่างๆ ที่ผู้เรียนกระทำ โดยช่วยเหลือและแนะนำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ และปฏิบัติต่างๆ เกี่ยวกับบทเรียนที่เรียนเมื่อผู้เรียนมีปัญหา จะทำให้ผู้เรียนเห็นถึงความสำคัญและหันมาสนใจเนื้อหาดนตรีอย่างแท้จริง ซึ่งเมื่อผู้เรียนเกิดความเข้าใจและปฏิบัติสิ่งต่างๆ ได้ ย่อมทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการเรียนดนตรีได้ในที่สุด เมื่อผู้เรียนให้ความสนใจ และมีเจตคติที่ดีในรายวิชาดนตรีอย่างแท้จริงเนื่องมาจากการตั้งใจภายใน ย่อมส่งผลให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพที่สุด (ณรุทธ์ สุทธจิต, 2555)

ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ เป็นเครื่องดนตรีที่มีเสียงไพเราะ นิยมนำมาใช้ในการเรียนปฏิบัติดนตรีในการเรียนอย่างมาก เนื่องจากเป็นเครื่องดนตรีที่มีขนาดเล็ก พกพาง่าย มีวิธีการเล่นไม่ยากมาก ราคาไม่สูง มีขายอยู่ทั่วไป สามารถดูแลรักษาง่าย นักเรียนทุกคนสามารถมีไว้เป็นของตัวเองเพื่อใช้ในการเรียน และฝึกซ้อมด้วยตนเองได้ และยังเป็นเครื่องดนตรีพื้นฐานที่นำไปสู่การเล่นเครื่องดนตรีชนิดอื่นต่อไปได้ ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกรวมของบุคคลที่มีต่อการทำงานในทางบวกเป็นความสุขของบุคคลที่เกิดจากการปฏิบัติงานและได้รับผลตอบแทนคือผลที่เป็นความพึงพอใจที่ทำให้บุคคลเกิดความรู้สึกกระตือรือร้น มีความมุ่งมั่นที่จะทำงาน มีขวัญกำลังใจ สิ่งเหล่านี้จะมีผลต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการทำงานรวมทั้งการ สิ่งผลต่อความสำเร็จและเป็นไปตามเป้าหมายขององค์กร เพื่อนช่วยเพื่อน หรือ "Peer Assist" เป็นการจัดการความรู้ก่อนลงมือทำกิจกรรม (Learning Before Doing) เพื่อแสวงหาผู้ช่วยที่มีความแตกต่าง มาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้เพื่อขยายกรอบความคิดให้กว้างและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยอาศัย "คน" เป็นธงนำ (People Driven) เปิดมุมมองความคิดที่หลากหลายจากการแลกเปลี่ยนระหว่างทีมที่มีทักษะความสามารถ และประสบการณ์ที่แตกต่างกันทำให้ไม่มองอะไรเพียงด้านเดียว (อานนท์ เรืองรัตน์, 2565)

จากที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้าน้อย ตำบลน้าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จึงได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี โดยมีความเชื่อว่าชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ที่ดีจะสามารถทำให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้าน้อย ตำบลน้าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา มีทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ที่ดีขึ้น ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้อาจเป็นแนวทางให้ผู้เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ หรือดนตรีสากลประเภทอื่นต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นโดยใช้ชุดฝึกทักษะร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิธีดำเนินการวิจัย

บทความวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) มีวิธีการดำเนินการดังนี้

1. **ขอบเขตด้านเนื้อหา** การวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 การวิจัยนี้เป็นวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งทำการทดลองเพื่อการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ผลสัมฤทธิ์ด้านการแปลคำศัพท์ภาษาจีน และประเมินความสามารถในการแปลคำศัพท์อักษรจีนของนักเรียนกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลังการทดลอง (One group pretest-Posttest Design)

2. **ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง** ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ของเครือข่ายสถานศึกษาน้ำข้ามทุ่ง มี 11 โรงเรียน ได้แก่ 1. โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำน้อย 2. โรงเรียนท่าจีน อุดมวิทยา 3. โรงเรียนวัดท่านางหอม 4.โรงเรียนวัดศรีชะครี 5. โรงเรียนวัดท่าข้าม 6. โรงเรียนวัดแม่เตย 7. โรงเรียนวัดหินเกลี้ยง 8. โรงเรียนวัดเขากลอย 9. โรงเรียนบ้านทุ่งใหญ่ 10. โรงเรียนบ้านทุ่งงาย 11. โรงเรียนวัดพุดเตาะ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มี 2 โรงเรียน ได้แก่ 1. โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำน้อย จำนวน 37 คน 2. โรงเรียนท่าจีนอุดมวิทยา จำนวน 18 คน รวมทั้งหมด 55 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภาคเรียนที่ 1 2568 ซึ่งได้มาการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

3. **ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา** คือ ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ และตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะการปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น

4. **เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้** มีดังนี้ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น 2) ชุดฝึกทักษะปฏิบัติการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 3) แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 4) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

5. **การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ** ดำเนินการสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้



5.1 แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 แผน 11 ชั่วโมง โดยมีแผนดังนี้

(1) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน เพื่อประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

(2) ตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอนจำนวน 1 คน ด้านเนื้อหาการสอนดนตรีจำนวน 1 คน และด้านวัดผลจำนวน 1 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การประเมินตามเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด (2560) จากการนำผลคะแนนการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปคำนวณหาค่าเฉลี่ย โดยผลการคำนวณ พบว่า ค่าความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.87$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 5.00$) ด้านองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 5.00$) ด้านสื่อการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.73$) และด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 5.00$)

5.2 ชุดฝึกทักษะปฏิบัติการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น คือ 1) ศึกษารายละเอียดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 2) พัฒนาชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้เพลงที่ฝึกจำนวน 3 เพลง ประกอบด้วย เพลงขนมปังกรอบ เพลงMarry Had A Little Lamb และเพลง Twinkle Twinkle Little Star 3) นำชุดฝึกทักษะที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมเพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและให้ข้อเสนอแนะ 4) นำแบบฝึกทักษะ เรื่องการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ไปปรับปรุงแก้ไขตาม คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ

5.3 แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ มีวิธีการสร้าง ดังนี้ 1) ตรวจสอบความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอนจำนวน 1 คน ด้านเนื้อหาการสอนดนตรีจำนวน 1 คน และด้านวัดผลจำนวน 1 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ย ซึ่งการให้ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ได้กำหนดเกณฑ์ตามเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด (2560) 2) ผลคะแนนการประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปคำนวณหาค่าความเหมาะสมของ

แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์โดยการหาค่าเฉลี่ย ซึ่งผลการคำนวณ พบว่า ค่าความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึก ทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.87$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 5.00$)

5.4 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ดังนี้

1) กำหนดโครงสร้างของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ การจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ จำนวน 1 ฉบับ 25 ข้อ ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ด้านละ 5 ข้อ ประกอบด้วย ด้านเนื้อหาสาระ ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศ ด้านสื่อและ อุปกรณ์การเรียนรู้ และ ด้านการวัดและการประเมินผล

2) สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) จำนวน 1 ฉบับ แล้วเสนอต่อคณะกรรมการปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อขอคำแนะนำ แก้ไขในส่วนที่บกพร่อง และนำมาปรับปรุงแก้ไข

3) ตรวจสอบความเหมาะสมของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ กับคุณลักษณะที่ต้องการวัด โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอนจำนวน 1 คน ด้านเนื้อหาการสอนดนตรีจำนวน 1 คน และด้านวัดผลจำนวน 1 คน เพื่อพิจารณาความสอดคล้องความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) ของแบบประเมินความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ โดยการหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) ซึ่งการให้ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญได้กำหนดเกณฑ์ของล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินนั้นตรงตามคุณลักษณะและจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินนั้นตรงตามคุณลักษณะและจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินนั้นไม่ตรงตามคุณลักษณะและจุดประสงค์

4) นำผลคะแนนการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญไปคำนวณหาค่าความ เที่ยงตรง (Validity) วิเคราะห์ข้อมูลดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ซึ่งค่า (IOC) ที่ได้จะต้องอยู่ในระหว่าง 0.50 - 1.00 ขึ้นไป หมายความว่าแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนได้ ซึ่งปรากฏว่าแบบประเมินความพึงพอใจของ



นักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ที่สร้างขึ้นมีค่าความเที่ยงตรงตั้งแต่ 0.67 - 1.00

6. การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โดยผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

6.1 ชี้แจงวัตถุประสงค์ ขั้นตอน และรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียนการสอนขลุ่ยรีคอร์เดอร์ โดยใช้ทักษะปฏิบัติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านน้าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

6.2 ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง ตามแผนการจัดการเรียนรู้ขลุ่ยรีคอร์เดอร์โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ

6.3 ทำการทดสอบหลังเรียน (Post-Test) โดยใช้แบบประเมินทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ซึ่งเป็นชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียนอีกครั้งและนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนไปวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ ร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนกับหลังเรียน จากการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลได้ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการปฏิบัติ ขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียน ด้วยรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นหลังเรียนกับก่อนเรียน ซึ่งมีรายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นหลังเรียนกับก่อนเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ทักษะการเป่าขลุ่ย	<i>n</i>	$\bar{x}$	<i>S.D.</i>	<i>t</i>
คะแนนทักษะปฏิบัติก่อนการจัดการเรียนรู้	37	16.03	3.37	19.732**
คะแนนทักษะปฏิบัติหลังการจัดการเรียนรู้	37	18.15	2.09	

** $P < .01$

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 จากการรวบรวมแบบประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างและวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น มีรายละเอียดดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

ข้อ	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านเนื้อหาสาระ				
1	ความน่าสนใจของเนื้อหาสาระ	4.72	0.46	มากที่สุด
2	ความสอดคล้องของเนื้อหากับวัตถุประสงค์	4.43	0.72	มาก
3	ความเชื่อมโยงของเนื้อหาสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชาดนตรีสากล เรื่องการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น	4.39	0.86	มากที่สุด
4	ประโยชน์ของเนื้อหาสาระในการนำไปใช้	4.89	0.31	มากที่สุด
5	ความสนุกสนาน ความเพลิดเพลินของเนื้อหาที่เรียนรู้	4.88	0.32	มากที่สุด
ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้				
6	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น	4.72	0.45	มากที่สุด
7	การเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	4.75	0.43	มากที่สุด
8	นักเรียนรู้สึกเพลิดเพลิน สนุกสนานและรู้สึกไม่เบื่อหน่ายต่อการจัดกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน	4.42	0.72	มาก
9	ครูให้ความสำคัญในการจัดกิจกรรมตามความสนใจของนักเรียน	4.72	0.45	มากที่สุด
10	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสม	4.48	0.36	มาก
ด้านบรรยากาศ				
11	บรรยากาศในการเรียนมีความสนุกสนาน ทุกคนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.42	0.72	มาก
12	ครูกับผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ดีต่อกัน ทำให้นักเรียนกล้าแสดงออก หรือกล้าที่จะขอคำปรึกษาและข้อสงสัย	4.20	1.02	มาก
13	ครูมีความเข้าใจนักเรียน เป็นมิตร ยอมรับให้ความช่วยเหลือ จะทำให้นักเรียนเกิดความอบอุ่น สบายใจ รักครู รักโรงเรียน และรักการมาเรียน	4.49	0.39	มาก



14	ความสะดวกสบายของห้องที่ใช้ทำกิจกรรม มีความคล่องแคล่วในการทำกิจกรรมในห้องเรียนที่กว้างเพียงพอ	4.42	0.72	มาก
15	ห้องเรียนมีความสะอาด เรียบร้อยน่าเรียน	4.42	0.72	มาก
16	ครูมีการจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์อื่นๆไว้ล่วงหน้า เพื่อที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียน	4.42	0.72	มาก
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้				
17	ครูใช้สื่อการสอนที่มีความหลากหลาย	4.20	1.02	มาก
18	สื่อการสอนมีความสอดคล้องตรงกับเนื้อหาที่เรียน	4.92	0.36	มากที่สุด
19	เกิดความเข้าใจชัดเจนในเนื้อหา จากการใช้สื่อวีดิทัศน์และรูปภาพต่างๆ มาประกอบการอธิบาย	4.72	0.45	มากที่สุด
20	ครูใช้สื่อการสอน ถูกต้อง มีความเหมาะสม น่าเชื่อถือได้	4.42	0.72	มาก
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้				
21	ครูมีการแจ้งผลการเรียนและความก้าวหน้าให้ผู้เรียนทราบเป็นระยะ	4.84	0.37	มากที่สุด
22	ครูมีการวัดและประเมินผลด้วยวิธีที่หลากหลาย	4.42	0.72	มาก
23	ครูแจ้งให้นักเรียนทราบล่วงหน้าทุกครั้ง เมื่อมีการทดสอบ	4.72	0.45	มากที่สุด
24	ความชัดเจนของเกณฑ์การให้คะแนนที่ครูชี้แจง	4.19	1.03	มาก
25	ความพึงพอใจต่อเกณฑ์การให้คะแนน	4.45	0.72	มาก
ภาพรวม		4.56	0.61	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกลยุทธ์คอร์ดเตอร์เบื้องต้น โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.56$, S.D.=0.61) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีความ พึงพอใจมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ สื่อการสอนมีความสอดคล้องตรงกับเนื้อหาที่เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.92$, S.D.=0.34) รองลงมาคือประโยชน์ของเนื้อหาสาระในการนำไปใช้ ($\bar{x}=4.89$, S.D.=0.31) และความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน ของเนื้อหาที่เรียนรู้ ($\bar{x}=4.84$, S.D.=0.37) รวมทั้งหมด 3 รายการ ดังต่อไปนี้ 1. สื่อการสอนมีความสอดคล้องตรงกับเนื้อหาที่เรียน 2. ประโยชน์ของเนื้อหาสาระในการนำไปใช้ 3. ความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน ของเนื้อหาที่เรียนรู้

อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเป่าขลุ่ยริคอร์ดเตอร์เบื้องต้นหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่องการเป่าขลุ่ยริคอร์ดเตอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วย

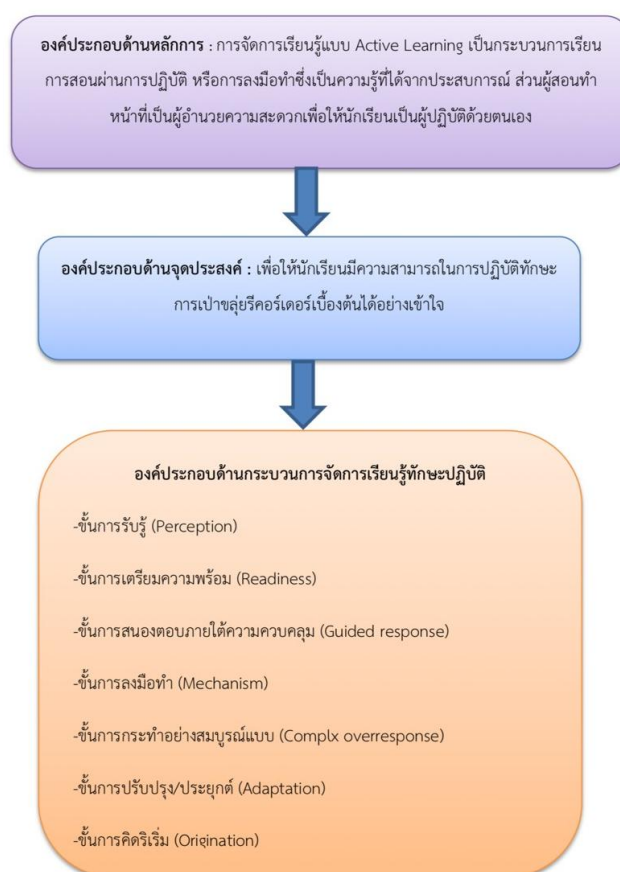
ชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จำนวน 37 คน จากนักเรียนจำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 100 สอดคล้องกับงานวิจัยของเมธิชา ฮวดเส็ง และคณะ ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อนเป็นรายบุคคล (TAI) เรื่องพื้นฐานตัวโน้ตดนตรีสากล เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการอ่านโน้ตดนตรีสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ต้องการให้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อนเป็นรายบุคคล (TAI) เรื่อง พื้นฐานตัวโน้ตดนตรีสากลมีเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ภาพประกอบสีสันสวยงาม มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือและให้ผู้เรียนได้แสดงออกได้ฝึกปฏิบัติโดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและให้มีการวัดประเมินผล โดยการทำแบบฝึกหัดและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องจากครูผู้สอนและผู้ปกครองมีความตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนวิชาดนตรีและเห็นว่าการอ่านโน้ตดนตรีสากลจะช่วยฝึกทักษะทางด้านดนตรีของนักเรียนในการเรียนวิชานี้ (เมธิชา ฮวดเส็ง และคณะ, 2566) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของฉนิชากร ปริญาภาณูญ ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค TAI เพื่อพัฒนาผลการเรียนเรื่องการบวกและการลบเลข ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานก่อนพัฒนาชุดกิจกรรมโดยการสัมภาษณ์ครูผู้สอน และสอบถามนักเรียนพบว่า ต้องการให้ชุดกิจกรรมมีสื่อที่หลากหลาย และมีการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่ม โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน โดยมีการวัดและประเมินผลโดยการทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ ซึ่งนักเรียนมีผลการเรียนรู้หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค TAI หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน (ฉนิชากร ปริญาภาณูญ, 2561)

2. ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ($\bar{X}$ =4.56), S.D.= 0.61) อยู่ในระดับมากที่สุด แสดงว่านักเรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องกันที่ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้อาจเนื่องเป็นผลจากการที่นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านการใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ครูจัดขึ้นได้ลงมือปฏิบัติจริง จึงเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่น ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น นักเรียนจึงมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพิจักษณ์ ถาวรานุรักษ์ ได้ศึกษาเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเป่าแซกโซโฟนเบื้องต้นด้วยชุดแบบฝึกหัดแซกโซโฟนเบื้องต้นของนักเรียนวงโยธวาทิต โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ในการเป่าแซกโซโฟนของนักเรียนนั้นดีขึ้น พบว่าคะแนนก่อนเรียนค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 46.00 และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนอยู่ที่ 65.20 ซึ่งนำคะแนนก่อนและหลังเรียนมาเปรียบเทียบกับพบว่า มีค่า t เท่ากับ 7.19 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเป่าแซกโซโฟน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้แบบฝึกหัดแซก

โซโฟนเบื้องต้นสำหรับนักเรียนวงโยธวาทิต โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยของนักเรียนวงโยธวาทิต โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ผลรวมของแบบประเมินความพึงพอใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด (พิจักษณ์ ถาวรานุรักษ์, 2563)

องค์ความรู้ใหม่

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์กระบวนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้สังเคราะห์องค์ความรู้ใหม่ดังนี้



ภาพที่ 1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ โดยใช้ชุดฝึกปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

บทสรุป

จากผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สามารถสรุปได้ว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.56$, S.D.=0.61) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีความพึงพอใจมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ สื่อการสอนมีความสอดคล้องตรงกับเนื้อหาที่เรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.92$, S.D.=0.34) รองลงมาคือประโยชน์ของเนื้อหาสาระในการนำไปใช้ ($\bar{x}=4.89$, S.D.=0.31) และความสนุกสนาน ความเพลิดเพลินของเนื้อหาที่เรียนรู้ ($\bar{x}=4.84$, S.D.=0.37)

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1.1 จากผลการวิจัยที่พบว่าทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผู้วิจัยจึงขอเสนอให้ครูที่สอนการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น ใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนในการสอนนักเรียน

1.2 ครูต้องมีการจัดการบริหารเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและคอยดูแลนักเรียนอย่างทั่วถึงเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และควบคุมชั้นเรียนให้อยู่ในขอบเขตเนื่องจากเป็นการเรียนที่ต้องฝึกปฏิบัติในการเป่าขลุ่ยที่อาจรบกวนการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นได้

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 การจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่องการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น สามารถพัฒนาทักษะด้านทักษะในการปฏิบัติ รวมถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ ดังนั้นควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติในเนื้อหาอื่นๆ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

2.2 ควรทำการวิจัยเกี่ยวกับการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อนระดับชั้นอื่นๆ



เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรแกนกลางสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ดิชากร ปริญาภาณูจน์. (2561). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค TAI เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้เรื่องการบวกและการลบเลข ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. *วิทยานิพนธ์ปริญญาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2555). *ดนตรีศึกษา:หลักการและสาระสำคัญ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 10 ฉบับปรับปรุงใหม่). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- พิจักษณ์ ถาวรานุรักษ์. (2563). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเป่าแซกโซโฟนเบื้องต้นด้วยชุดแบบฝึกหัดแซกโซโฟนเบื้องต้นของนักเรียนวงโยธวาทิต โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย. *วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา*. คณะศิลปกรรมศาสตร์: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เมธิชา ฮวดแสง และคณะ. (2566). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อนเป็นรายบุคคล (TAI) เรื่อง พื้นฐานตัวโน้ตดนตรีสากล เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการอ่านโน้ตดนตรีสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *วิทยานิพนธ์ปริญญาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน*. คณะครุศาสตร์: มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- อานนท์ เรืองรัตน์. (2565). การพัฒนาทักษะการย่อเท่าให้ลงจังหวะในการรำวิชานาฏศิลป์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตร่วมกับกิจกรรมแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เขตเทศบาลนครตรัง. *วิทยานิพนธ์ปริญญาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน*. มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

