

บทความวิจัย (ก.ค. – ธ.ค. 2561)

การออกแบบโปสเตอร์ยาเสพติดสำหรับผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพ ของสถาบันธัญญารักษ์

วนิดา แสงสุวรรณ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี E-mail: wanida.saeng1407@gmail.com

ดร.ศรัชัย บุตรแก้ว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษากระบวนการออกแบบโปสเตอร์ที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) กับเนื้อหาเชิงลบ (Negative) เพื่อประกอบการให้ความรู้ด้านยาเสพติด 2) เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพของสื่อโปสเตอร์ที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) กับเนื้อหาเชิงลบ (Negative) 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) และเนื้อหาเชิงลบ (Negative) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพของสถาบันธัญญารักษ์ จำนวน 38 ท่านโดยคัดเลือกจากประสบการณ์ในการทำงานด้านการดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพไม่น้อยกว่า 3 ปี เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบประเมินคุณภาพโปสเตอร์แบบมาตรวัดประเมินค่า 5 ระดับและแบบประเมินความพึงพอใจแบบมาตรวัดประเมินค่า 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ สถิติพรรณนา บรรยายข้อมูลโดยวิธีการแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติทดสอบค่า t-test สำหรับการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยระหว่าง 2 กลุ่มตัวแปร

ผลการวิจัยพบว่า คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก ภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.5$) คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ ภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.7$) คะแนนเฉลี่ยคุณภาพระหว่างโปสเตอร์เชิงบวก และโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ ไม่แตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t_4 = -0.88, p = 0.43$) และความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.4$) และ ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.5$)

คำสำคัญ: โปสเตอร์ยาเสพติด, การออกแบบ

Received: November 1, 2017, Accepted November 5, 2017

Poster Design for Drug Addict Rehabilitation at Thanyarak Institute

Wanida Sangsuwan, Mass Communication Technology, Rajamangala University of Technology Thanyaburi,

E-mail: wanida.saeng1407@gmail.com

Sornchai Budkaew, Ph.D., Mass Communication Technology, Rajamangala University of Technology Thanyaburi

Abstract

The purposes of this research were to 1) study the design process of the posters with positive and negative contents to increase knowledge about drugs, 2)

compare the quality of the posters with positive and negative contents, and 3) study the satisfaction of the drug addiction caregivers in rehabilitation phrase towards the posters with positive and negative contents. The samples of this study were 38 drug addiction caregivers in rehabilitation phrase at Thankyarak Institute with more than 3 years work experience. The research instruments were the quality evaluation form with 5 rating scales and the satisfaction evaluation form with 5 rating scales. The statistics used to analyze data were percentage, mean, standard deviation, and t-test for independent sample.

The result of the research found that the quality of positive content posters was overall at the very good level ($\bar{x}=4.5$) and the quality of negative content posters was overall at the very good level ($\bar{x}=4.7$) and there was no difference of the mean between the quality of positive content posters and negative content posters at the statistic significant level 0.05. ($t_4=-0.88$, $p=0.43$). The satisfaction of the drug addiction caregivers in rehabilitation phrase towards the posters with positive contents was at the good level ($\bar{x}=4.4$) and the satisfaction of the drug addiction caregivers towards the posters with negative contents was the high level ($\bar{x}=4.5$).

Keywords: drug posters, thanyarak institute

คำขอบคุณ : งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

บทนำ

จากประกาศคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 37 ลงวันที่ 9 ธันวาคม 2501 ให้เลิกการเสพฝิ่นและจำหน่ายทั่วราชอาณาจักร การเสพและจำหน่ายฝิ่นในประเทศไทยก็เป็นสิ่งผิดกฎหมาย การปราบปรามก็ได้กระทำอย่างเด็ดขาด มีการประหารชีวิตผู้ผลิตและค้ายาเสพติด แต่ปัญหายาเสพติดไม่ได้ลดลงเพียงแต่ การซื้อขายมีการดำเนินการแบบซ่อนเร้นและมีกลวิธีที่แยบยลยิ่งขึ้น(สำนักงานป้องกันและบำบัดการติดยาเสพติด สำนักอนามัย, 2553)ประเทศไทยต้องเผชิญกับปัญหายาเสพติดที่ขยาย ความรุนแรง และมีความซับซ้อนมากขึ้นเรื่อย ๆ ยาเสพติดได้แพร่ระบาดเข้าไปแทบทุกส่วนของสังคม ซึ่งนับว่าเป็นปัญหาใหญ่ในขณะนี้ที่ทุกคนต้องร่วมกันแก้ไข เยาวชนเมื่อประสบปัญหามักหาทางออกในทางที่ผิด โดยเฉพาะการเสพยาเสพติดเพราะเสพยาแล้วรู้สึกผ่อนคลายสบาย คลายวิตกกังวลเกี่ยวกับปัญหาได้ชั่วคราวจนเกิดความรู้สึกพึงพอใจ ทำให้เยาวชนจำนวนมากเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดทั้งในฐานะผู้เสพยาและผู้ค้า เยาวชนที่เสพยาเสพติดจนกระทั่งเกิดโรคสมองติดยา จะมีความต้องการใช้ยาเสพติดอย่างต่อเนื่อง ซึ่งโรคสมองติดยา เป็นโรคเรื้อรังทางสมองโรคหนึ่งเกิดจากการเสพยาเสพติดและเกิดพยาธิสภาพขึ้นในสมองจากการถูกกระตุ้นให้สมองหลั่งสารเคมี “สาร

เสริมสุข” (Dopamine) ออกมามากกว่าปกติ ทำให้เกิดความสุขอย่างฉับพลัน และเมื่อหมดฤทธิ์ยา ก็จะเกิดความทุกข์ทรมานเจ็บปวดนอนไม่หลับจากอาการขาดยา หรือเสียนยา จึงจำเป็นต้องหายาเสพติดและเสพอย่างต่อเนื่อง จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสมอง คือ สมองส่วนอยากรมีอิทธิพลเหนือสมองส่วนคิด ควบคุมตนเองไม่ได้ต้องเพิ่มปริมาณยามากขึ้นทำให้เซลล์สมองถูกทำลายจนส่งผลเสียแก่สมอง (สถาบันวิจัยยาเสพติด, 2550) ผู้ป่วยยาเสพติดจำเป็นต้องได้รับการบำบัดรักษาควบคู่ไปกับการให้ความรู้เรื่องโทษพิษภัยของยาเสพติดผ่านสื่อต่างๆ เพื่อให้ผู้ป่วยยาเสพติดเกิดการตระหนักถึงผลเสียของการใช้ยาเสพติดและไม่กลับไปเสพติดซ้ำ สามารถกลับมาใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติ ในปัจจุบันสื่อที่ให้ความรู้เรื่องโทษพิษภัยของยาเสพติดมีมากมายหลายชนิด ซึ่งสื่อที่พบเห็นได้อย่างแพร่หลายและยังเป็นที่นิยม คือ โปสเตอร์ ซึ่งเป็นสื่อที่มีบทบาทอย่างมากสื่อหนึ่ง ทั้งนี้เพราะโปสเตอร์เป็นสื่อที่สามารถเผยแพร่ได้สะดวก กว้างขวาง สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ทุกพื้นที่ สื่อสารกับผู้รับสารได้ทุกเพศ ทุกวัย ทุกระดับการศึกษา มีความยืดหยุ่นในตัวของสื่อเป็นอย่างดี โปสเตอร์ได้นำมาใช้ โดยมีจุดประสงค์เพื่อ บอกกล่าว เผยแพร่ ให้ผู้รับสารมีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติตาม ตลอดจนใช้เพื่อย้ำเตือนใจกลุ่มเป้าหมาย ผู้วิจัยจึงเกิดแนวคิดที่จะศึกษาถึงเนื้อหาของสื่อประเภทโปสเตอร์ที่มีความเหมาะสมสำหรับให้ความรู้เรื่องยาเสพติดกับผู้ป่วยยาเสพติดที่อยู่ในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ด้านยาเสพติดให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายคือผู้ป่วยยาเสพติดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษากระบวนการออกแบบโปสเตอร์ที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) กับเนื้อหาเชิงลบ (Negative) เพื่อประกอบการให้ความรู้ด้านยาเสพติด
2. เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพของสื่อโปสเตอร์ที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) กับเนื้อหาเชิงลบ (Negative)
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) และเนื้อหาเชิงลบ (Negative)

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่าง

ผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพจำนวน 38 ท่านโดยคัดเลือกจากประสบการณ์ในการทำงานด้านการดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพไม่น้อยกว่า 3 ปี

2. ตัวแปรที่ศึกษา

การวิจัยครั้งนี้กำหนดตัวแปรที่ศึกษาประกอบด้วย ตัวแปรต้น คือ โปสเตอร์สำหรับผู้ป่วยยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) และเนื้อหาเชิงลบ (Negative) และ ตัวแปรตาม คือ ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) และเนื้อหาเชิงลบ (Negative)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. โปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก (Positive) เรื่อง “เริ่มชีวิตใหม่” และโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงลบ (Negative) เรื่อง “โอกาสสุดท้ายของชีวิต”

2. แบบประเมินคุณภาพโปสเตอร์ยาเสพติด

3. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพ ที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติด

4. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1.การสร้างโปสเตอร์ยาเสพติด รวบรวมโปสเตอร์ยาเสพติดรวมถึง สุราและบุหรี่ จากหน่วยงานต่างๆ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างเดือนเมษายน ถึง เดือนกันยายน 2558 ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 83 ชิ้น พิจารณาและวิเคราะห์ข้อมูลของโปสเตอร์ทั้ง 83 ชิ้น ในด้านต่างๆ นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์โปสเตอร์ยาเสพติดในด้านต่างๆ มากำหนดขอบเขตของโปสเตอร์ทั้ง 2 ประเภท และดำเนินการออกแบบโปสเตอร์ยาเสพติดตามขอบเขตที่ได้วางไว้

2. การสร้างแบบประเมินคุณภาพของโปสเตอร์แบบประเมินคุณภาพของโปสเตอร์ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการใช้แบบสอบถามปลายปิด (Close – ended - Questionnaire) แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5ระดับแบบ Rating Scale (บุญชม ศรีสะอาด, 2546) เพื่อประเมินคุณภาพของโปสเตอร์ในด้านเนื้อหาและด้านการออกแบบการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแบบประเมินคุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก(Positive)และเชิงลบ(Negative)ใช้การตรวจสอบหาความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหา โดยการนำแบบสอบถามที่เรียบเรียงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความเที่ยงตรงตามวัตถุประสงค์หรือเนื้อหาและความเหมาะสมของภาษาที่ใช้

3. การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพ ที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ที่เกี่ยวข้องในด้านการดูแลผู้ป่วยยาเสพติดที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการใช้แบบสอบถามปลายปิด (Close – ended - Questionnaire) แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5ระดับแบบ Rating Scale (บุญชม ศรีสะอาด, 2546)

เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ที่เกี่ยวข้องในด้านการดูแลผู้ป่วยยาเสพติดที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดในด้านเนื้อหาด้านการออกแบบและด้านการนำไปใช้ประโยชน์ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแบบประเมินคุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดที่มีเนื้อหาเชิงบวก(Positive)และเชิงลบ(Negative)ใช้การตรวจสอบหาความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหา โดยการนำแบบสอบถามที่เรียบเรียงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความเที่ยงตรงตามวัตถุประสงค์หรือเนื้อหาและความเหมาะสมของภาษาที่ใช้

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ทำหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพของโปสเตอร์และนำโปสเตอร์ที่ออกแบบเรียบร้อยแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินด้วยแบบประเมินคุณภาพของโปสเตอร์โดยผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านการออกแบบ

2. ประเมินความพึงพอใจที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดทั้ง 2 แบบตามวันและเวลาที่ผู้ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพสะดวก โดยการคัดเลือกผู้ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพจากประสบการณ์ในการทำงานด้านการดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพไม่น้อยกว่า 3 ปี จำนวน 38 ท่าน

3. นำข้อมูลที่ได้จากทดสอบไปวิเคราะห์

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินคุณภาพและแบบความพึงพอใจแล้ว นำมาตรวจสอบความถูกต้องและครบถ้วนของข้อมูลแล้วจึงนำคำตอบที่ได้มาลงรหัสบันทึกข้อมูลและประมวลผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ผลการวิจัย

1. คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติด

คุณภาพโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก(Positive)

ด้านเนื้อหา ในภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณารายข้อพบว่ามี 2 ข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก คือ เนื้อหาของโปสเตอร์มีความถูกต้องเนื้อหาของโปสเตอร์ช่วยให้เข้าใจได้ง่ายและมี 5 ข้อ ที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีคือ เนื้อหาของโปสเตอร์มีความเหมาะสมกับผู้ช่วยการใช้ภาษาสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน การใช้ภาษาสามารถสื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ของโปสเตอร์รูปแบบการนำเสนอมีความเหมาะสม และ เนื้อหาในโปสเตอร์ช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผู้ป่วยได้

ด้านการออกแบบ ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มี 7 ข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก คือ มีความคิดสร้างสรรค์การจัดวางองค์ประกอบที่เหมาะสมพื้นที่ทั้งหมดใช้อย่างมีประสิทธิภาพการใช้สีเหมาะสมการใช้เทคนิคทางศิลปะเหมาะสมรูปภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนรูปภาพมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา และมี 2 ข้อ ที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดี คือ ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร และการออกแบบโปสเตอร์ดึงดูดความสนใจของผู้ป่วย

คุณภาพโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ (Negative)

ด้านเนื้อหา ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมากเมื่อพิจารณารายข้อพบว่ามี 4 ข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก คือ เนื้อหาของโปสเตอร์มีความถูกต้องเนื้อหาของโปสเตอร์ช่วยให้เข้าใจได้ง่ายเนื้อหาของโปสเตอร์มีความเหมาะสมกับผู้ช่วยเนื้อหาในโปสเตอร์ช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผู้ป่วยได้และมี 3 ข้อ ที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดี คือ การใช้ภาษาสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนการใช้ภาษาสามารถสื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ของโปสเตอร์และรูปแบบการนำเสนอมีความเหมาะสม

ด้านการออกแบบ ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณารายข้อพบว่ามี 8 ข้อ

ที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก คือ ความคิดสร้างสรรค์ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษรการจัดวางองค์ประกอบที่เหมาะสมพื้นที่ทั้งหมดใช้อย่างมีประสิทธิภาพการใช้สีเหมาะสมการใช้เทคนิคทางศิลปะ

เหมาะสมรูปภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนรูปภาพมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา และมีเพียง 1 ข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดี คือ การออกแบบโปสเตอร์ดึงดูดความสนใจของผู้ป่วย

2. ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพ ที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก (Positive)

ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดและเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามี 3 ข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คือ เนื้อหาเข้าใจได้ง่าย เนื้อหาเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน และมี 2 ข้อ ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คือ เนื้อหามีความ ภาษามีความเหมาะสม

ด้านการออกแบบ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามี 2 ข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คือ ภาพคมชัด สวยงาม องค์ประกอบต่างๆ จัดวางอย่างเหมาะสม และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากจำนวน 4 ข้อ คือภาพสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหา สีของโปสเตอร์มีความเหมาะสม ตัวอักษรมองเห็นได้ชัดเจน อ่านง่าย ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสม

ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามี 1 ข้อ ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดคือ โปสเตอร์ช่วยให้การบรรยายมีความน่าสนใจ และมี 2 ข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คือ มีความเหมาะสมสำหรับนำไปประกอบการให้ความรู้แก่ผู้ป่วยยาเสพติด และดึงดูดความสนใจของผู้ป่วยได้

โปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ (Negative)

ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในระดับมาก

ด้านการออกแบบ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ทุกข้อความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากและเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ทุกข้อมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติด

คุณภาพของโปสเตอร์เชิงบวก (positive) และโปสเตอร์เชิงลบ (negative) พบว่า มีคุณภาพไม่แตกต่างกันและเมื่อวิเคราะห์รายด้านพบว่า

คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก(Positive) ภาพรวมอยู่ในระดับดีมากและเมื่อพิจารณาในด้านการออกแบบพบว่ามี 4 ข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับสูงสุด($\bar{X}$ = 5.0) คือ ความคิดสร้างสรรค์ การใช้สีเหมาะสม รูปภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน รูปภาพมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา โดยสอดคล้องกับ ธารทิพย์ เสริมวัฒน์ (2550) ได้กล่าวว่าภาพประกอบ(Illustration) มีความสำคัญในการสื่อความหมายและสร้างความสนใจให้กับงานออกแบบ ภาพสร้างแรงดึงดูดกระตุ้นให้เกิดปฏิกิริยาตอบสนอง

ต่อสื่อที่นำเสนอ และภาพจะสื่อความหมายได้โดยตรง หรืออาจเกิดจินตนาการขึ้นเอง และสอดคล้องกับ กาลัญ วรพิทยุต กล่าวว่า กลยุทธ์และเทคนิคการออกแบบงานโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์ ด้วยการใช้ “ภาพ” นับว่าเป็นกลยุทธ์ที่ได้ผลที่สุดในการออกแบบ เพราะภาพจะมีผลต่อสายตา

คุณภาพของโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ (Negative) ภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก และเมื่อพิจารณา ในด้านการออกแบบพบว่ามี 7 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับสูงสุด ($\bar{X} = 5.0$) คือ ความคิดสร้างสรรค์ ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร การจัดวางองค์ประกอบที่เหมาะสม พื้นที่ทั้งหมดใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การใช้สีเหมาะสม รูปภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน รูปภาพมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา โดยสอดคล้องสอดคล้องกับพรสนอง วงศ์สิงห์ทองและสุจินตนา อุทัยวัฒน์ (2538) กล่าวว่า ภาพ เป็นสิ่งที่ช่วยดึงดูดความสนใจคนดูให้ติดตามเนื้อหาที่นำเสนอโดยภาพ 1 ภาพจะมีค่าเทียบเท่ากับคำที่ใช้ถึง 4,000 คำการออกแบบภาพในโปสเตอร์ได้แก่รูปภาพภาพวาดระบายสีขนาดของภาพเรื่องราวของภาพรูปแบบของภาพความเด่นชัดเทคนิคการสร้างสรรค์และความน่าสนใจในการมอง ซึ่งมีความสำคัญต่อโปสเตอร์มาก

ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติด

ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงบวก (Positive) ภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยเมื่อวิเคราะห์ในรายข้อพบว่า ในเรื่องของเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน ภาพคมชัด สวยงาม องค์ประกอบต่างๆจัดวางอย่างเหมาะสม และโปสเตอร์ช่วยให้การบรรยายมีความน่าสนใจ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดโดยสอดคล้องกับวรพงศ์ วรชติอุดมพงศ์ (2540) ได้กล่าวว่า โปสเตอร์ที่ดีควรสนองแนวคิดหลัก 5 ประการ ดังนี้ 1.จะต้องตอบสนองจุดประสงค์ในการสื่อความหมายได้อย่างเต็มที่ 2.จะต้องมีความชัดเจนในภาพลักษณ์และข้อความที่ใช้ในการสื่อความหมายต้องมีความกระชับ มีขนาดที่พอเหมาะ 3. รูปภาพ และข้อความที่นำเสนอควรมีความสอดคล้อง สัมพันธ์ ส่งเสริมซึ่งกันและกัน 4.จะต้องสร้างความเข้าใจ ดึงดูดความสนใจ กลุ่มเป้าหมายได้มากที่สุด 5.ต้องมีความกะทัดรัด และแสดงแนวคิดหลักเพียงอย่างเดียว

ความพึงพอใจของผู้ที่ดูแลผู้ป่วยยาเสพติดในระยะฟื้นฟูสมรรถภาพที่มีต่อโปสเตอร์ยาเสพติดเชิงลบ (Negative) ภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยเมื่อวิเคราะห์ในรายข้อพบว่า ในเรื่องของภาพสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหา ภาพคมชัด สวยงาม สีของโปสเตอร์มีความเหมาะสม ตัวอักษรมองเห็นได้ชัดเจน อ่านง่าย ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสม มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดโดยสอดคล้องกับ สกนธ์ ภู่งานดี, 2546 กล่าวว่า การกำหนดขนาดของตัวอักษรนั้น อาจต้องคำนึงถึงการรับรู้ที่แตกต่างกันตามปัจจัยของกลุ่มเป้าหมาย เช่นปัจจัยด้านวัย หรือลักษณะทางกายภาพตามกลุ่มเป้าหมายในความแตกต่างด้านวัย และสอดคล้องกับ ชญาภา จงจิตต์ และสุชาติ วิวัฒน์ตระกูล (2539) กล่าวว่า แบบของตัวอักษร เป็นสิ่งสำคัญหลักสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ เพราะทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการสื่อความหมายให้ผู้รับสารสามารถรับรู้เนื้อหาสื่อที่นำเสนอ

รายการอ้างอิง

สำนักงานป้องกันและบำบัดการติดยาเสพติด สำนักอนามัย, (2553). ประวัติความเป็นมาของ

ยาเสพติด.สืบค้นจาก:

<http://office.bangkok.go.th/doh/daptd/Knowledge/knowledge00.html>

สถาบันธัญญารักษ์.(2550).โทษพิษภัยยาเสพติดและสมองติดยา[ภาพพลิก].กรุงเทพฯ:

สถาบันธัญญารักษ์

บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สุริยวิสาสน์.

ธารทิพย์เสริมวัฒน. (2550). ทักษะศิลป์: การออกแบบพาณิชย์ศิลป์. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลญวรีพิทยุต.(2550) กลยุทธ์การออกแบบงานโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์.สาขาวิชา

การโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้า.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทองและสุจินตนา อุทัยวัฒน์. (2538). การออกแบบโฆษณาการสร้างสรรค์

และผลิตสื่อโฆษณา(พิมพ์ครั้งที่5). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

วรพงศ์วรชาติอุดมพงศ์. (2540). ออกแบบกราฟิก (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:

โสภณการพิมพ์

สกนธ์ ภู่งานดี. (2546). การออกแบบและผลิตงานโฆษณา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

มายบุ๊คส์พับลิชิ่ง.

ชญาภา จงจิตต์ และสุชาติ วิวัฒน์ตระกูล. (2539). การออกแบบสิ่งพิมพ์และการเตรียมสิ่งพิมพ์

ด้วยคอมพิวเตอร์. ในเอกสารฝึกปฏิบัติรายวิชา ความรู้เฉพาะวิชาชีพเตรียมการพิมพ์สำหรับ

ช่างปฏิบัติการเรียงพิมพ์1. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.